



启迪童心

第一级

儒禧研习中心



第三卷

启迪童心

第一级

儒禧研习中心

系列教材

以下为儒禧研习中心现已开发的系列课程书目。这些教材构成了主干系列课程，用来系统地增强青年和成年人服务所在社区的能力。儒禧研习中心还在开发分支课程，包括由第三册教材拓展而来的培训巴哈伊儿童班老师的分支系列课程，以及由第五册教材拓展而来的培育少年激励者的分支系列课程。这些分支教材也一并列出。要指出的是，随着该领域经验的增长，教材书目也会发生变化。当下，一些新课程正在开发之中，一旦达到可供广泛使用的阶段，这些教材将会列入书目。

第一册	《思考灵性生命》
第二册	《挺身服务》
第三册	《启迪童心·第一级》
	《启迪童心·第二级》（分支课程）
	《启迪童心·第三级》（分支课程）
	《启迪童心·第四级》（分支课程）
第四册	《显圣双星》
第五册	《激扬朝华》
	《韶华激荡》（第五册第一分支课程）
	《拓展思维》（第五册第二分支课程）
第六册	《传扬圣道》
第七册	《携程共勉》
第八册	《荣耀圣约》
第九册	《纵览历史》
第十册	《建设活力社区》
第十一册	《物质资源》
第十二册	（即将推出）
第十三册	《参与社会行动》
第十四册	（即将推出）

Teaching Children's Classes, Grade 1

Copyright © 1987, 1995, 2021 by the Ruhi Foundation, Colombia

All rights reserved. Edition 1.1.1.PE published January 1995

Edition 2.2.1.PE September 2021

ISBN 978-958-52941-6-5

中、英文版权均归属儒禧基金会（Ruhi Foundation, Colombia）所有。

启迪童心 • 第一级（2. 2. 2. PE）

2023 年 11 月版

ISBN 978-628-95102-7-0

Ruhi Institute

Cali, Colombia

Email: instituto@ruhi.org

Website: www.ruhi.org

目录

给辅导员的几点建议	I
巴哈伊教育的若干原则	1
儿童班课程 第一级.....	45

给辅导员的几点建议

与日俱增的服务者正在开展一项值得高度赞许的服务，即在社区和村庄定期开展儿童灵性教育课程。本书包含的两个单元即围绕培养这些服务者的能力而展开。本书是儒禧研习中心主干课程的第三册，是提供给那些有意专注于儿童教育服务之道的参与者的第一本书。立志行走这条服务之道的参与者，除了继续学习儿童教育教程的其他分支课程外，同时也应根据自身的情况，按照适合的节奏，沿着儒禧主干课程所铺就的道路前行。

在引导小组成员学习本书时，辅导员应铭记上述愿景，同时提醒自己，或许只有部分的参与者会选择致力于儿童教育服务之道。因此，除了上述直接目标之外，本书也力求在更大范围内，帮助每一位立志行走服务之道的参与者掌握某些概念和观念，这些概念和观念塑造了当今在村庄和邻里逐步发展起来的巴哈伊儿童教育项目。有鉴于此，本书希望所学的内容有助于增强这样一个意识，一方面社区要认识到其培养儿童灵性成长的义务，另一方面其成年成员在与儿童互动时，必须展现出恰当的品质、态度和举止。

通过学习儒禧主干课程第二册的第二单元，参与者已经熟悉了阿博都-巴哈所做的如下阐述，即教育有三种：物质教育、人文教育和灵性教育。通过学习本书，参与者将有机会进一步了解灵性教育。借助于这种教育，人的灵性本质——高尚本性，将得以发展。我们从一开始就应当清楚的是，巴哈伊信仰所构想的儿童灵性教育，与有些宗教一味灌输教条的做法有着根本的区别。相反，它旨在培养儿童对知识的热爱，对学习的开放态度和对探索真理恒久的渴望。

在年轻人的教育中，宗教箴言不能被扫地出门。认同这一点同样重要，否则，就无异于剥夺了他们接触神圣真理和灵性原则的机会，而他们的思想和行动却必须依赖这些原则的指导。有人主张，最好让年轻人在与社会的互动过程中，通过其自由意志的选择去形成自己的准则和世界观。支持这种主张的人似乎并未意识到，政治、经济和文化力量正极为强势地推销那些服务其自身利益的信念和行为模式。即使上述服务其自身利益的情形不存在，我们也很难有理由认为，我们的子孙后代如果没有滋养个人灵性的教育，仍然能创造出一个更美好的世界。相反，没有神圣教育者的指引，人类的发展只能走向混乱、不公与苦难。

因此，在本书所构思的为期六年的儿童教育项目中，巴哈伊教义是其核心内容，也是本书其他分支课程的重点。然而，该项目课程在设置，特别是在各年级内容的排序上，则为所有背景的孩子提供了参与的机会。第一级课程旨在培养 5 岁、6 岁儿童的灵性品质，着力于促进儿童品性的完善。以此为基础，第二级课程通过增强孩子的习惯和行为模式，展现前一年他们在学习过程中所挖掘出的内在品质。例如，祈祷的习惯，并通过这种习惯来表达亲近上帝的独特的内心愿望。之后的几级课程转向与知识相关的问题。具体说来，人们要有意识地努力促进自己的灵性发展，就必须连接到流淌着上帝知识的源头——显圣者。因此，这几个级别的课程内容主要围绕本时代的显圣双璧的圣迹，以及在祂们之前出现的显圣者们的生平。最后一级课程则通过阿博都-巴哈的诠释和事迹典范让孩子们直接受惠，并引导孩子们，使他们有机会渐渐理解巴哈欧拉的启示。希望这有助于强化孩子们的灵性习惯，让他们在成长的过程中遵循巴哈欧拉的著作和话语，努力使思想和行动与巴哈欧拉的教义相一致。当孩子们到了 11 岁、12 岁时，他们已做好准备参与青少年灵性赋能项目。在该项目中，通过与激励者共同学习赋能项目的系列课程，包括与巴哈伊儿童班所学知识一脉相承的课程，他们不断发展的服务意识将得到进一步提升。热诚的儿童班教师应该充满信心，因为父母即便不是巴哈伊，他们也愿意让他们的孩子有机会参加儿童班活动。在见证了灵性教育对孩子们稚嫩的心灵所带来的影响之后，家长们无疑都会欣喜不已。

如上所述，第一级课程专注于品质的培养。在这一背景下，第一单元“巴哈伊教育的若干原则”探讨了从巴哈伊信仰著作中精选出来的一些基本概念，这些概念对教育有着深远影响。本单元的前半部分用于讨论这些概念，后半部分则讨论课堂上可以采取哪些方法以及教师与家长该建立怎样的关系。

第一单元最先讨论的概念之一是人的潜能，并通过巴哈欧拉将人比作“一座隐含无价珍宝的富矿”这一陈述展开。参与者应反思从中可以得出的两个直接的含义：首先，应该摒弃将学生视作有待填充的空瓶子这种填鸭式的教育方法；其次，应该懂得没有适当的培养，孩子们则无法展现出隐藏其内心深处的众多宝石。

该单元提出，在每个人被赋予的“宝石”中，有被称为“灵性品质”的宝石。它们被视为建立高尚和正直品格的恒久基石。“灵性品质”构筑成一类独特的“美德”，是所有参与者要充分掌握的一个基本概念。“美德”这个词被用来描述那些值得称赞的属性，包括习惯、态度、技能和能力。第 6 节和第 7 节将探讨该陈述的一些隐含意义。辅导员要确保小组成员能够将他们所讨论的内容与儒禧课程第一册第三单元的学习联系起来。在学习该单元

时，学员们思考了灵性品质——作为人类灵魂的表现形式——为何必须要在今生发展，方能协助我们在永恒的旅程中趋近上帝。爱上帝和认知上帝对培养灵性品质不可或缺。第一级课程这两节所谈及的这些灵性品质观念，不同于泛称的美德概念，参与者认识到它们为什么不同是非常重要的。比如，有美德课程把准时和诚实视作同一类型。理解这种区别后，教师就会避免将良好品德的发展仅仅视为一个行为矫正的过程。

当然，灵性品质有其自身的一个动态促进机制，课程的核心要素——尤其是祈祷、背记圣言以及讲故事，都旨在于培养这些灵性品质。参与者在学习儒禧课程第一册和第二册时，已经对这些要素的性质有了一定的了解，本书第 8 课旨在帮助参与者将所学的上述知识应用到儿童教育上。参与者应该认识到，为了培养儿童的灵性品质，这些课程安排孩子们直接接触上帝的圣言，接受人类最崇高理想的化身——阿博都-巴哈——的生平故事的激励。

本单元探讨的另一个概念是敬畏上帝，这在第 12 课中已有所提及。根据巴哈伊圣作，敬畏上帝乃人类教育的“首要因素”。重要的是，参与者要理解，敬畏上帝与爱上帝这两者密不可分，因为这种敬畏源于我们内心的渴望——既想取悦我们的所爱者，又希望避免任何可能阻止祂的仁爱恩赐惠及我们的行为。在没有爱的情况下，驱使我们远离不当行为的动机则变成了恐惧——惧怕上帝的震怒会带来惩罚。这不该是出现在孩子们脑海中的画面。热诚的教师需要在教育过程中很好地把握爱上帝和敬畏上帝两者之间的关系，但也应该认识到，这不是一个需要在课堂上刻意强调的话题。相反，教师应学会如何在孩子们心中激起爱上帝的炽热火焰，帮助他们获得绝对的信心，那就是：上帝因出于祂无限的爱而创造了人类，上帝永远不会停止对人类的滋养和保护。归根结底，正是对上帝圣美的爱，才能鼓励人们做出上帝所悦纳的举动。

对上述概念和观点的讨论应使参与者认识到，通过灵性教育的培养过程，儿童最终将把拥有灵性品质本身视为一种奖励，把拥有不良品质作为最大惩罚。理解这些，会帮助参与者从一个恰当的角度来看待儿童行为的矫正过程，避免将其视为努力的核心目标，相反，应将其作为完善品格的一种辅助手段。因此，他们将在与儿童的互动中寻找适当的方法，对可嘉行为予以鼓励，对不良行为模式加以劝阻，其中一些具体方法将会在第 13 课中进行讨论。第 13 课还简述了有关自由和纪律的概念。显然，严厉惩罚不该在儿童的教育中占有一席之地，但让儿童享有绝对自由也应该避免，因为任性而为也同样妨碍他们的灵性发展。

本单元接下来探讨如何才能在维持课堂秩序和纪律的同时，努力为孩子们创造一个快乐的学习环境。辅导员应该记住，大多数参与者先前并没有教育孩子的经验，所以，这里只提供初步的想法供他们借鉴。在开始儿童班的服务之后，参与者不妨再回头温习相关的章节内容，并在实践的基础上，进一步反思这些想法。

接下来，参与者可以思考，采取哪些教学方法，能够让儿童更好地参与到课堂活动中来。除了上面强调的祈祷、背记圣言和讲故事这些核心内容外，课堂活动还包括唱歌、游戏和填色。在分析有哪些可行方法时，参与者可回顾一下第一节课是如何探讨“纯洁”这一灵性品质的。

最后，第 26 节课将探讨教师与儿童班家长之间持续展开的对话的性质。本小节的学习以参与者在儒禧课程第二册中所学的相关内容为基础，同时结合他们作为一个日益扩大的核心朋友圈的一员，定期拜访社区和村庄中参加儿童班学习的家庭所获得的实际经验。辅导员应确保参与者有足够的时间进行练习，反复回顾第一单元所学的概念，为与孩子的父母进行交流做好准备。这种练习是小组成员在他们头脑中不断强化之前讨论过的许多概念和观念的一种有效途径。

第二单元，“儿童班第一级课程”，由两部分组成：一部分是这一级课本所建议的 24 堂课，另一部分则是预备部分。预备部分旨在使教师熟悉每节课的相关内容，每节课则围绕着培养某一灵性品质而展开。预备部分每次以 24 堂课里的四堂课为一组，引导参与者回顾每堂课的核心内容，分析这些核心内容时所采用的方式与上一单元中首次讨论“纯洁”品质的方式大致相同。

巴哈伊著作中的一段引文构成了每节课的关键要素。这段引文伴随有一个简短的陈述。建议教师们引用该陈述向孩子们介绍引文。虽然简短，但该陈述引用了大量圣作中的词汇和意象，能够帮助儿童在脑海中逐渐形成一幅象征所谈及的灵性品质的动态画面。随着经验的积累和不断思考课程中提到的灵性品质，教师介绍引文会变得更加自然，帮助孩子们深入理解灵性品质的能力也随之增长。有鉴于此，参与者在学习预备部分时，就应该初步反思每种品质在个人生活和教学工作上的意义。为此，对应每一品质摘选了一些引文。

经过初步反思后，参与者接下来要认真思考书中讲述的故事，这些故事阐释了每课论及的灵性品质。这些故事主要从阿博都-巴哈的生活事迹中收集而来，旨在让孩子们初步体会展现人类灵魂属性的灵性品质的无限表现形

式。为此，每个故事后有一些提问，以帮助教师超越故事本身去思考所要探究的相关灵性品质。这些精心编排的提问会确保教师在讲述故事时，尤其在讲述阿博都-巴哈的故事时，强调阿博都-巴哈如何将灵性品质表现得尽善尽美，避免那种简单而肤浅的直接关联，以免分散孩子们的注意力，以致他们看不到阿博都-巴哈行为举止的背后所蕴含的真正意义。

以这种方式分析了每组四堂课后，请参与者采用第一单元中所讨论的方法，花时间彼此练习其中的内容。这样练习的重要性怎么强调也不为过。在很大程度上，辅导员肩负着协助小组成员提高其未来成为教师的能力。一次学习四课，增强了一定程度的灵活性，辅导员要考虑如何进行才能获得最佳效果，必要时，可与所在社区的儿童班协调员进行磋商。有些时候，可以让参与者在开展儿童班之前首先完成整个单元的学习，包括实践部分。在这种情况下，核心是为那些希望投身儿童班教育的小组成员在完成第三册的学习后，迅速获得相关的经验，无论是通过自己独立开班还是协助其他教师辅导课堂的部分活动。然而，在其他情况下，可能富有成效的做法是参与者在完成一到两个四堂课的阶段学习和实践后，即开始获得类似的教学体验。然后，每隔一段时间，辅导员将参与者重新聚集在一起，根据他们不断增长的经验，再学习和练习接下来的四堂课。这里需要指出的是，预备部分按每四课一组进行划分，并不意味着在每组内所讨论的灵性品质之间存在着任何特殊的关联。

无论如何安排，至关重要的是教师要充分熟悉课程内容，备好每节课。如果教师不是照本宣科而是能背记相关祷文和引文，准备好了如何介绍课上要用到的引文，事先练习了如何讲书上的故事，那么，这样的儿童班定会卓有成效。除了上述准备工作外，上课所需的其他材料和外部资源并不多，一般只是需要提供一些游戏用品、填色纸及蜡笔。第二单元结尾的填色纸可以复印或用另一张纸描画出来。此外，还可以从儒禧研习中心的网站上进行下载和打印。网站上还提供了第一级课程里歌曲的录音，教师不仅可以利用这些录音为上课做准备，还可以用它们来帮助孩子们学唱这些歌曲。对那些在自己社区开展儿童班的人来说，我们鼓励他们准备一个笔记本，专门用于记录与儿童班相关的授课备课工作。这样，所需的信息可以信手拈来，专用的笔记本也会帮助养成备课和反思的习惯。

这里需要明确指出的是，第一级教材里 24 堂课的设置，其目的是确保在正常情况下，每堂课都能在一个课时内完成。如果将一堂课的内容分成两次完成，则会造成不必要的拖延。然而，更重要的是它还可能破坏学习过程

的有效性，因为有效性取决于在每项活动之间要有一个恰当的节奏，每项活动要有相应的强度而且所有的活动要围绕着一个特定的灵性品质来展开。

最后，我们想谈谈教育过程中教师和学生之间的关系问题，该主题在第一单元的第9和第10课中已有涉及，但它其实贯穿于全书。显而易见，每位教师付出的最大努力应该放在培养孩子们的灵性品质上——他们在一年级学习的所有灵性品质。当然，灵性品质中最重要的莫过于爱，这种爱反映了对上帝的爱。在教师为上课所创造的环境中——课前的备课程度、每节课开始时的祈祷、与孩子们互动时使用的语言，以及学生因进步而受到鼓励和赞美的方式，这种爱无处不在。



巴哈伊教育的若干原则

目的

探索巴哈伊著作中阐述的有关教育原则和概念，思考如何让孩子们通过参与儿童班活动，获得精神给养

第一节

儒禧课程第三册介绍了最受赞扬的一项服务活动——儿童班，即：向孩子们教授巴哈伊课程，让他们获得灵性教育。在完成本课程的学习和练习之后，如果你决定将自己的部分时间与精力投入到儿童班这一服务项目当中，你就可以在社区里开始每周一次的儿童班辅导活动，为一群孩子们开启一项为期六年的教育项目的第一级的学习。当然，与此同时，你仍然要学习其他的儒禧主干系列课程。

教育儿童只是你正在行走的服务之道上的众多的服务项目之一。即使不准备开儿童班，你依旧会从这一课程的学习中受益。在参与所在村庄、城镇或邻里展开的社区建设活动中，你会在许多场合下和孩子们接触。在本书中所获得的理解，将有助于你与他们的互动。世界正义院对儿童有如下陈述，请思考它会引发你对孩子们什么样的情感：

“儿童是社区最宝贵的财富，因为他们是未来的承诺和保证。他们是承载着未来社会特征的种子，这种特征很大程度上取决于该社区的成年人在有关儿童成长方面的所作所为。儿童乃是社区被给予之信托，不应有任何疏失。对儿童无微不至的爱，对待他们的方式，真切地关注他们，成年人对待儿童的行为所体现的精神——这些都是态度上不可或缺的要求。”¹

本书第二单元介绍的第一级课程，内容很简单。每一课都包含一系列的活动，重点则是某项灵性品质的发展。课堂上应鼓励孩子们背诵祷文及来自圣作的引文、聆听故事和对教义的解释，参与画画、涂色、唱歌和游戏等活动。教授儿童班，并不要求你拥有教育领域里的丰富知识。无论你是否受过正规的教师培训，本教材都会帮助你有效地开展每周一次的儿童班课程。随着对儒禧课程第三册的分支课程的学习，以及教授儿童班经验的不断积累，你将有机会去思考许多有关教育的根本问题。起初，你或许会按部就班地严格依照课程的安排进行，但随着时间的推移，你可以逐步加上自己的发挥，进一步丰富课堂内容。

第二节

请反思巴哈欧拉和阿博都-巴哈的这些引言，以帮助我们珍视儿童班教师工作的意义。最好能把这些话背下来，以便能在教学中灵活运用：

“凡挺身教导儿童，引导人们步入上帝——施与者和至爱者——之道的教师皆得福佑。”²

“在人类效劳全能上帝的所有服务中，最伟大者乃是教育和培养儿童……”³

“神圣之书明示，教育儿童乃是绝对必要且义不容辞的，它等同于崇拜上帝。凡挺身履行此职责之教师便是上帝之仆。因此，你们应该竭力颂扬上帝，因为你们是在教育你们的灵性孩子。”⁴

1. 反思上面这些话的意义，并填空：
 - 1) “那挺身____儿童，并____人们步入上帝——那____、____——之道的____，皆得____。”
 - 2) “在人类效劳全能上帝的所有____中，最____者乃是____和____儿童。”
 - 3) “神圣之书明示，教育儿童是____且____。它等同于____。”
 - 4) 凡____履行其职责的教师，便是____。因此，你们应该竭力____,因为你们是在教育你们的____。”
2. 基于我们目前所学的内容，判断下列说法哪些是正确的：
____ 家长、老师和社区都负有对儿童进行灵性教育的责任。
____ 每个社区都有义务开设儿童灵性教育课程。
____ 教育儿童可视为是敬拜上帝的一种方式。

____ 既然孩子们去学校上学，社区就没有必要为他们开设灵性教育的课程。

____ 儿童班的老师是在培养灵性的儿女。

第三节

在巴哈伊圣作中，有许多论述是有关教育的。在本书及其分支课程里，我们会学习其中的一些选段。现在，首先让我们来阅读巴哈欧拉的这段圣言：

“人就好比富矿，隐含无价珍藏。唯教育能掘而显之，使人类从中获益。”⁵

1. 请完成下面的句子有助于你深思上述圣言的深刻含义，并背记：

- 1) 人就好比_____, 隐含无价_____。
- 2) 唯_____能掘而_____之，使人类从中_____。

巴哈欧拉的圣言对教育领域的影响是巨大的，我们将在接下来的章节中学习其中一些摘选。现在，让我们来看看这样一个观点。假设，有人给了你大约 20 个空罐子，要求你一勺一勺地把它们加满水。假如教育是以这种方式来进行——给学生灌输各种碎片化的信息，这难道不乏味吗？接下来，让我们想象一下，一座富含宝石的矿藏正等待着被发现、被开发，会是怎样的情形？如果把教育看成是一个开发宝藏的过程，你难道不认为它是最令人快乐的事业吗？

第四节

让我们再深入思考一下上面的圣言。在巴哈欧拉提及的宝藏中，我们能否把爱、诚实、正义、慷慨、坚定和真诚这些品质包括在其中？还有，人的思维能力、发现大自然奥秘的能力、创造美好艺术、表达高尚情操和积极向上的思想的能力，我们又该如何看待它们呢？你要教的这些孩子们拥有所有这些潜质。你还能想到其他品质吗？没有恰当的教育，这些潜在的品质能被开发出来吗？在思考这些问题时，请记住儒禧课程第一册中引用过的比喻：灯有发光的潜力，但想要它发光，必须先点亮它。

第五节

为了开发自身的潜能，我们都要经历教育过程的不同阶段，这个过程可以说会一直伴随着我们走完生命的全程。我们在家里、学校、单位及社区接受着教育。这里，我们必须问自己这样一个问题：作为终身教育过程的一个方面，对于巴哈伊儿童班的孩子们，特别是针对第一级的学生，我们的重点应放在哪里？阿博都-巴哈的这些指引会帮助我们找到答案：

“你们应该把优良品德问题视为头等重要之事。每位父母都必须长期指导孩子，引领他们学习能获得永恒荣耀之事。”⁶

“培养良好的道德行为远比学习书本上的知识更为重要。一个洁净、讨人喜欢、品格良好、行为端正的孩子，即使他愚昧无知，也胜于一个粗鲁、肮脏、品性不良却精通各门科学艺术的孩子。其原因在于：品行端正的孩子，即使无知，却对他人有益；而品性不良、行为不端的孩子，即使有知识，对他人也是有害而无益。然而，如果把孩子培养成既有学识又有良好品德的人，其结果则是锦上添花。”⁷

“在将来的时代，道德将极端堕落。必须用巴哈伊的方式把孩子抚育成人，这样他们就可以在今生来世都获得幸福。否则，他们必将遭受各种不幸与烦恼的困扰，因为人类的幸福立足于灵性行为。”⁸

类似上述的圣言,指引儒禧研习中心把儿童灵性教育第一级的重点放在了品格的培养上。在深入探究此目标前，请在小组里讨论你对“良好品格”含义的理解，并在下面空白处写下你的结论。

第六节

当提及一个好的品质时，人们会立刻联想到“美德”这一概念。世界上有不少很好的项目都在致力于发展学生某个方面的美德。这些项目使用“美德”这个词来描述各种值得称赞的人类属性。有些是诸如守时之类的习惯，另一些则是指态度，比如对处于困境者报以同情之心。某些技能和能力也被视为美德，如清晰表达自我的能力。但有一类美德出类拔萃、远超上述美德——比如诚实、慷慨、谦逊、爱等——我们称之为“灵性品质”。在教授第一级时，应集中精力，努力在孩子们身上发展这些人类灵魂的基本品质。当然，这并不意味着我们在与孩子们的互动中，可以忽视其他的美德，而是说，你的讲课重点应放在灵性品质的培养上，因为在灵魂朝向上帝的恒久旅程中，这些品质是不可或缺的。为了理解这里强调的灵性品质的独特之处，不妨看

看“守时”这个美德。一个守时的人有可能也是一个刻薄和残忍的人。然而，一个已经具备诚实与真诚、爱与正义、慷慨与宽恕这些天国美质的人，却不会刻薄和残忍。当然，对这样的人来说，守时是一种应有的品质。

在儒禧课程第一册第三单元里，你对灵魂在此生必须获得的一些品质已经有了一定的了解。或许，你不妨再次回顾一下该单元的内容，复习一下相关的章节。在温习那些内容时，请思考从儿童的幼年时代即开始培养灵性品质是多么重要，并在下面空白处写下你的感想。

第七节

在帮助孩子展现出良好品格的过程中，你自然会关注他们的行为举止，因为美德必须付诸实践。作为一名教师，你会从多方面去强化良好的行为。你在跟进孩子们的进展时，会经常使用赞美、鼓励、劝勉、解释、奖赏。有时候，用温和的方式表示不满，可作为阻止孩子不良行为的一种手段，当然前提是，你与孩子们已经建立了爱与情感的纽带。在后面的章节中，我们将探讨该如何与学生进行互动这类问题。为便于讨论，让我们来看一个例子：在与孩子们的互动中，你无疑会努力培养他们养成分享的态度和相应的习惯。为此，你该说些什么、做些什么呢？请小组讨论这个问题。

现在请思考一下这个问题：如果分享不是出于慷慨这一灵性品质，其反映的是上帝——慷慨者、宽宏大量者——的属性，那么，在匮乏的时候还能做到与他人分享吗？答案是，虽说行为矫正有一定的作用，但教育的真正目

的是发展灵性品质。作为人类灵魂的体现，灵性品质必须通过认知上帝和爱上帝才能得到培养。阿博都-巴哈告诫我们：

“你写到有关儿童的问题：从一开始，儿童就必须接受神圣教育，不断提醒他们牢记自己的上帝，让上帝之爱渗透到他们的内心深处，与母亲的乳汁融合在一起。”⁹

“从婴儿时起，孩子就必须用上帝之爱的乳汁喂养，并在祂知识的熏陶下加以培育，这样，他就可能散发光芒，在灵性之中成长，充满智慧与学识，呈现出天使军团的特征。”¹⁰

“关于你提到的儿童教育的问题：你务必用上帝之爱的胸怀培养孩子，敦促他们倾心灵性事物，使他们能将脸转向上帝；使他们的行为方式符合良好操守的准则并具备最佳的品格；使他们养成人类所有的美质和可嘉品德……”¹¹

请至少背诵一段以上引文。

第八节

第一级的学生年龄大约在五六岁之间，教授给他们的课程里面已经体现了迄今为止所提出的想法。此刻，请你翻阅一下本书的第二单元，通读二至三课。请尤其注意开头的部分，这对你会有帮助。以后你会有机会详细分析所有的二十四节课。但现在，请根据前面几节的讨论，想想课程所包含的各个组成内容，这些内容会在下面提及。

每节课都从你和个别孩子背诵祷文开始。紧接着，孩子们应该花些时间，在你的帮助下背记一段祷文。祷告对孩子们的成长是不可或缺的，因为他们需要得到“上帝之爱的乳汁的滋养”。阿博都-巴哈告诉我们：“孩子们犹如幼苗，教他们祷告就好比向他们身上倾洒雨露，他们会变得更加鲜嫩；上

帝之爱的和风吹拂他们，使他们满怀喜悦。”现在请停下来思考一下，课堂话来阐述一下你的看法。儒禧教材第一册的某些引文，比如下面这段，会对你有帮助：

“最伟大的成就或最愉悦的状态不是别的，正是与上帝交谈。祈祷创建灵性，产生专注和神圣情感，增添天国的吸引和激发我们感悟更高智慧。”¹²

“我的仆人啊！像亲近上帝者那样，吟诵你收到的经文吧！这样，你那悦耳的吟诵，便能激发自己的灵性，吸引所有人的心灵。”¹³

“灵性具有感化的力量，祈祷具有灵性的效应。”¹⁴

“仆人当向上帝祷告求助，殷殷祈求上帝佑助。身为仆人理当如此，主将依其圆满智慧，随愿而决。”¹⁵

每节课的主题，都围绕着圣作中的一段引文，希望孩子们能背诵该引文。你要尽最大努力去帮助他们理解引文的基本含义，事实证明这种理解对儿童精神品质的发展是至关重要的。试想，不借助上帝的圣言，你能以什么有意义的方式培养儿童，让他们获得我们所期望的美德品质呢？在归纳你的想法时，请再次回顾一下你在前面课程的学习中做过的某些反思，例如，在第二册《挺身服务》的第一单元里，对上帝圣言的力量所做过的反思。

下面这段话你可能已经熟记在心了，它如何帮助你回答上面的问题呢？

“上帝圣言犹如一颗幼苗，植根于人心之中。须以智慧和圣洁话语之活水培育它成长，以使它根系深固，枝叶伸向诸天之上。”¹⁶

课程的另一项内容是给孩子们讲故事。大多数故事取自阿博都-巴哈的生平。教长，作为祂父亲教义的完美典范，体现了你希望培养孩子们去获得的各种美德品质。通过儒禧课程第二册第三单元的学习，你已经看到了上帝将阿博都-巴哈赐予人类的这个独特恩惠。学习祂的生平故事，对培养儿童的品格有着特殊意义。要反复给孩子们强调教长对他们的大爱。随着孩子们与阿博都-巴哈之间的纽带不断增强，你可以向他们保证，只要努力以祂为榜样，阿博都-巴哈的心中就会充满喜悦。你认为以喜悦和崇敬之心讲述阿博都-巴哈的生平故事，会怎样帮助儿童发展良好的品质？

唱歌是课程的另一个内容，它使孩子们的心灵充满快乐。阿博都-巴哈说：

“音乐这门艺术是神圣而有效的。它是灵魂和精神的食粮。通过音乐的力量和魅力，人的灵性得以提升，音乐对儿童的心灵有着神奇的影响和效应，因为他们心地纯洁，优美的旋律对他们具有极大的感化力。隐藏于儿童心灵的天赋才能可以通过音乐的作用表现出来。”¹⁷

请小组讨论，为什么儿童从小学唱优美歌曲很重要？

游戏和填色是课程的另外两大内容。这些游戏本质上是需要合作的，旨在培养孩子们良好的态度和习惯。课程还提供了填色图页，每张图页都与该节课所关注的灵性品质有关。另外，填色活动本身也能提高儿童在该成长阶段所需的一些重要技巧与能力。这两项活动会给课堂带来欢快的氛围，这正是儿童灵性教育课堂的显著特征。请尝试解释为什么一个快乐的环境对精神品质的发展是那么不可或缺。

第九节

通过前面几节的学习，你对第一级课程所设定的目标有了一定的了解，也看到了课程中各个内容如何有益于完善孩子们的品格。下面让我们一起来想想你和这些孩子们之间应有一种什么样的关系？

首先，也是最重要的，是你对学生们的爱。这种爱是爱上帝的体现，要用它去拥抱每一个孩子，不论他们是何背景。如何表达你的爱，让每个孩子都能感受到你的爱，是需要每一位老师去努力学习的。

你对学生的爱是纯洁和不偏不倚的。这使你很容易在每个孩子身上发现，那些由上帝的大能之手所赐予他们的无价珍宝。你会将每个学生看作是以上帝的形象创生的高贵人类。巴哈欧拉的这些话就是这一真理的明证：

“隐藏于我远古存在和亘古永生的本质中，我知道我对你的爱；因此我创造了你，将我的形象铭刻于你，将我的圣美展现于你。”¹⁸

“我以权能之手造就了你，以力量之指创生了你；已将我光之精髓置于你的内在。”¹⁹

“你是我的灯，我的光在你里面。从中获取光明，除我之外再勿他求。我已使你生来富有，对你恩赐丰厚。”²⁰

当然，你要意识到，这种爱不可避免地会受到考验。在教学过程中，你一定会在学生身上发现某些不希望看到的个性特征。在这种情形下，要记得摒弃那些错误观念，不要认为这些儿童无可救药了。巴哈伊儿童班的老师必须坚信，每个孩子都有能力通过上帝的显圣者认知上帝，并服从祂们的教义。每个孩子都有能力取得灵性进步。儿童班里的每个孩子都生来高贵，而在你的帮助下，这种高贵一定能显现出来。

看看亲爱的教长在提及孩童时所使用的表述，可以帮助我们更清楚地看到身为上帝造物的孩童们的灵性本质。下面是教长所用的相关短语，请阅读它们并思考：对你要教授的这些宝贵生命而言，这些短语会如何塑造你对他们的认知。

- 这些可爱的儿童
- 这些聪明、阳光灿烂的儿童
- 这些来自上帝天国的美丽儿童
- 这些因上帝指引的溪流浇灌而萌发的幼苗
- 阿卜哈天国的幼苗
- 你果园里的幼苗

- 在上帝之爱的花园里的幼苗
- 在上帝知识之芳草地上的嫩苗
- 在祂神圣的春天里绽放的幼苗
- 祂花园里的玫瑰
- 祂呵护下的花园里的玫瑰
- 祂芳草地上的花朵
- 生命之树的嫩枝
- 在祂知识的花园里成长的幼苗
- 祂恩典之林中的萌芽
- 得救芳草地上的鸟儿
- 由神圣完美之指所点亮的蜡烛
- 祂威权之指的杰作
- 祂伟大的奇妙征象
- 阿博都-巴哈所爱的人们

第十节

除了爱，你与学生之间培养出来的关系，还要体现出第一级课程所提及的所有其他灵性品质。毫无疑问，你不仅要在课堂上，在与孩子们的互动中展现出这些品质，也要在你生活的方方面面努力将它们体现出来。巴哈欧拉劝诫我们道：

“人啊！你们需注意，否则，你们将成为给他人好规劝而自己却忘了身体力行的人。”²¹

对课堂上所讨论的每个灵性品质的内容与含义，要不断提高对它们的认识，这对儿童班的老师来说尤为重要。这种认识有助于老师努力训练和培养他们呵护下的这些幼苗。例如，你会注意到，第一节课学习的重点是纯洁。与品格问题有关的课程首先从探索心灵的纯洁性开始，这看来是恰当的。巴哈欧拉提醒我们：上帝为我们命定了“天地万物”但“除了人的心灵”。祂预定了人的心灵为祂的圣美和荣耀之居所。净化一个人的心灵之镜，使之能反映出人类灵魂理应具备的所有其他美质。

为了帮助儿童班的老师们思考本级教材提及的这些灵性品质，本书第二单元为每一精神品质引入了相关的几段引文。请阅读下面的与纯洁相关的引文。之后，请小组讨论，纯洁这个品质在人的一生中，有着怎样的普遍意义？而在那些挺身服务于儿童教育的老师们的努力中，又有着怎样的特殊意义？请把你的想法写在下面的空白处，并至少背诵其中一段引文。

“我的兄弟啊！纯净之心犹如明镜；须以爱和除了上帝超脱一切之精神使其光洁，如此，真实之阳方能在其中闪耀，永恒之晨方能降临。”²²

“存在之子啊！你的心是我居住之所，圣洁之，以待我降临；你的灵是我显示之地，净化之，以待我显现。”²³

“人心愈是纯洁和净化，便愈能亲近上帝，而实在之阳的光芒也就愈能在其中显现。”²⁴

“生活之道，纯洁当属首要，其次是清新、洁净和精神独立。欲引甘甜之水，必先清洁河床。”²⁵

第十一节

现在需要问一下自己，作为一名儿童班的老师，你该如何帮助孩子们增强他们行动的自主性，即如何主动去遵守上帝经由祂的显示者巴哈欧拉所启示的教义，并培养那些巴哈欧拉告诉我们的可以用来装饰灵魂的品质？在探索这个问题的答案时，请思考巴哈欧拉的这些圣言：

“我力量之舌从我全能荣耀之天，向我的造物喻示：‘为了爱我的圣美而遵守我的诫命。’此言充满无可名状的恩典芳泽，爱者从中吸入其至爱者的神圣馨香，必享富乐。”²⁶

“让爱上帝之火在你们光明的心中炽热地燃烧吧。要给它添加神圣指引之燃料；用你们的忠诚之屏障来捍卫它；用信赖以及除上帝之外超脱一切之灯罩守护它，这样，不信者的邪恶之语就无法扑灭其光芒。”²⁷

“存在之子啊！我的爱是我的堡垒。凡进入者，便得安全与保障；凡离去者，定会迷失并消亡。”²⁸

1. 用前面圣言中的词语完成下列句子：

- 1) 我们应该为了爱上帝的_____而遵守祂的诫命。
- 2) 让爱上帝之_____在你们_____的心中_____燃烧吧。
- 3) 我们应当添加神圣_____之_____给_____上帝之火焰。
- 4) 我们应当用我们的_____之_____来捍卫它。
- 5) 我们应当_____上帝之火焰，用_____和除_____外_____之灯罩来_____它。

- 6) 我们应当爱上帝的_____而遵守祂的诫命。让爱上帝之_____在我们_____的心中_____地燃烧吧！我们应当给这火焰添加_____指引之油。我们应当用我们的_____之屏障来捍卫它。我们应当用_____和除上帝外_____一切之灯罩守护它。我们应当给爱上帝之火焰添加燃油，捍卫它，守护它，如此，不信者的流言蜚语断无法扑灭其_____。凡进入上帝的_____的堡垒者得安全与_____。

第十二节

在和孩子们相处时，要努力在他们明亮的心中点燃“上帝之爱的火焰”，让他们意识到上帝的福佑，能够感受到在祂的圣言中成长的喜悦。当然，在我们爱上帝、渴望得到祂的恩赐时，我们也可能会担忧，由于某种原因，万一祂的爱无法达到我们，该怎么办？万一我们错误的行为阻碍了我们接受祂的福佑，又该怎么办？上帝之爱是我们存在的根本原因，祂的爱哪怕离开我们片刻，我们的生命都将粉碎。正是这种敬畏——如果违背上帝，我们很可能无法收到祂的爱——使我们走在正道上，保护我们免于自我膨胀，陷入嫉妒、贪婪、虚妄和腐败欲望的泥沼。

在孩子们的心中努力播下爱上帝的种子时，你也应该思考什么是对上帝的敬畏之心，因为两者是密不可分的。阿博都-巴哈告诫我们：

“用神圣的教义培养这些孩子。自幼开始便给他们的心灵灌输对上帝的爱，以使他们能够在生活中表现出对上帝的敬畏，并对上帝的馈赠充满信心。教导他们摆脱人性的缺点，获取潜藏于人心之中的神圣美质。”²⁹

需要注意的是，不应直接与孩子们讨论敬畏上帝。在孩子们心目中上帝只应该是仁慈的形象。对上帝的恩典和赐福，孩子们应有完全的信心和信赖。在努力培养他们爱上帝的过程中，你可以引入一个观念——某些言行可以让上帝愉悦，而另一些言行则不然。可以经常提醒孩子们，因为他们爱上帝，所以才希望自己的言行能让上帝愉悦。比如，可以告诉孩子们，和言善语、彼此友爱的行为令上帝喜悦，而不善之言或彼此伤害则令上帝不悦。

请反思下面的引文：

“在任何情况下，去召唤人们做任何能使他们展现精神品质和良好行为的事情，这样所有人都会意识到那是人类进步的原因，并且可以尽自己最大努力将他们自己引向最崇高的地位和荣耀的顶峰，这是你们义不容辞的责任。对上帝的敬畏一直是教育祂的创造物的首要因素。凡到此境界者，必得福佑！”³⁰

“在本启示时代，能为它赢得胜利之众军是可嘉的行为和正直的品格。这些众军之领袖和统帅始终敬畏上帝，这敬畏覆盖一切，统御万物。”³¹

“完美的其他表现包括：敬畏上帝，借爱祂的仆人来爱上帝；平和、节制、冷静、真诚、顺从、仁慈、富有同情心；坚决勇敢、诚实可靠、精力充沛、努力进取；慷慨大方、忠贞不渝、毫无恶意、热情饱满、荣誉感强；志向远大、宽宏大量、尊重他人权利。”³²

根据本节和前一节课的内容，请写一两段话来描述爱上帝和敬畏上帝两者之间的关系，以及为什么这两者之间的相互作用对良好品格的发展至关重要？

为了帮助孩子们体验到表现出神圣品质时的喜悦，我们应鼓励他们努力展现出正直的行为，杜绝不良陋习。应避免两种极端情况：严厉惩罚和允许孩子任性胡为的绝对自由。正如世界正义院所提醒的那样，“对孩子们的爱需要纪律，要有勇气让孩子们适应艰难困苦，不可放纵他们异想天开或完全放任自流。”世界正义院接着说，“必须充满爱心、坚持不懈地引导孩子们，使他们符合巴哈伊的准则。”阿博都-巴哈解释道：

“每当看到自己的孩子表现优秀，母亲都应给予称赞和表扬，让他开心；孩子即使表现出最轻微的不当行为，母亲都应该给予劝告和处罚，但方法须合情合理，如有必要，亦可给予温和的口头惩戒。然而，绝不允许殴打或责骂孩子，因为殴打或辱骂只会彻底扭曲孩子的性格。”³⁴

为了遵循阿博都-巴哈的上述教导，在孩子们表现好时，老师应尽量去表扬他们，让他们的内心充满欢喜。这就要求老师要善于观察，记下每个孩子取得的进步。注意不要总是表扬其中的少数几个，而忽略其他的孩子。如果某个孩子习惯于得到老师的关注，在他不守规矩时，仅做一个不赞成的手势，就可以起到微妙但有效的惩罚效果。必要时，尤其是当正常的教学活动受到干扰的时候，则可进一步对某些不当行为给予口头警告。这时，语气应该坚定但不失尊重，不应显出一丝的愤怒或烦躁。此外，老师也常常需要在课后对某个孩子单独加以规劝。

有时，即便老师采用了上面的各种建议，某些孩子依旧会表现出某些不良行为。在这种情况下，可以进行适当而轻微的惩罚。比如，暂停让某个孩子参加填色活动，或者几分钟内不得参与游戏活动。在这种情况下请记住两个重点：第一，老师要清楚地向孩子解释为什么他被惩罚。比如说“因为你做了这样、这样的事情，你必须等五分钟才能参与游戏活动”；第二，必须在不当行为发生后立即予以惩罚，否则，孩子可能无法将惩罚与不良行为联系在一起。

在谈及每周一次的儿童班时，祂给出了以下建议：

“你一定要继续不断地进行这一有组织的活动，重视它，使其一天天借圣灵微风的吹拂而发展壮大。只要精心组织这项活动，你就可以放心，它一定会结出丰硕的果实。”³⁶

教学的艺术很大程度上在于知道如何去引导孩子，好让他们的行为有助于营造一个欢快而秩序井然的学习氛围。尽管这方面你还要从实践中多多体会和感悟，但我们这里先讨论几个基本的想法，为你在当儿童班老师的最初阶段做些准备。下面是对一堂课的描述，让我们先来了解一下。

孩子们到了以后，给他们几分钟时间让他们安静地坐下来。待他们都安顿好后，你可以利用这种安静的气氛开始祈祷，一堂课就这样开始了。接下来是唱歌，然后是给孩子们讲解本节课的主题和帮助他们背记一段引文。现在，一个参与的氛围已经营造出来了，你可以给孩子们讲故事了。再之后就是游戏活动时间。等游戏结束后，可以给孩子们分发涂色纸、蜡笔或铅笔，要求他们在画上仔细涂色。上课接近尾声时，可以鼓励孩子们静坐下来，准备好结束课堂的祷文。然后你和几位孩子背诵几篇祷文，儿童班的一节课到此结束。

这一系列的活动安排是否有逻辑性？你认为这些活动为什么要以这种方式来安排？

第十五节

正如上面所讨论的那样，孩子们来上课不会静静地坐在那里，这也不该是你的本意所在。你应该尝试利用他们天性好动的特性，引导其用于学习当中。为此，什么时候该保持安静、什么时候要安排活动、什么时候可以即兴发挥，这些都要有一个计划。不论哪种情形，关键在于课堂的组织安排。安排得合理，孩子们就容易集中注意力和学习。在这方面，至少有以下三点值得考虑：

1. 每节课的开始都要清晰一致，结束也应秩序井然。
2. 需要建立一个课堂的常规流程。这样，孩子们会逐渐清楚课堂活动顺序安排，以及对他们有什么期望。
3. 每项活动的时间安排要灵活掌握，要根据孩子们的热情和精力情况而定。

如前一节所述，孩子们每节课的活动安排归纳如下：

- a. 诵读和背记祷文
- b. 唱歌
- c. 学习和背诵摘自巴哈伊著作的引文
- d. 听故事
- e. 玩游戏
- f. 涂色
- g. 背诵祷文以结束本课

当然，上述这些活动对精力及活动量的要求是各不相同的，有些相对活跃，有些则相对安静。

在这七项活动当中，哪一项最为活跃？

哪些活动则相对安静？

保持一个有序的氛围对老师有一定的要求。以下活动中，哪些有利于营造课堂氛围而哪些不利于？请用“是”或者“否”来做相应的标记。

- ___ 保持课堂的空间整洁有序
- ___ 不论情形如何，都应保持冷静和耐心
- ___ 遇到孩子们不听从指令时，就失去耐心
- ___ 为每项活动提前做好材料
- ___ 在孩子们等待某项活动开始的时候，你还在到处找寻所需用品
- ___ 每项活动该做什么向孩子们解释清楚
- ___ 给提早完成任务的孩子们事先准备好其他活动，好让他们始终有事可做
- ___ 帮助孩子们有序地从一项活动过渡到另一项活动
- ___ 给孩子们阅读书中的故事
- ___ 熟读故事内容，便于轻松而又充满热情地讲给孩子们听

第十六节

在努力营造班级纪律和秩序时，你需要订立一定的行为规范。在这方面，开始的几周特别重要。最初阶段设立的种种规范很可能被贯彻一整年。一开始，教师应选出几个行为规范，一次不要超过三四个，并用简单的语言向孩子们解释得清清楚楚。有些非常笼统的标准，像“我们应当好好表现”之类的话，对他们是没有多大帮助的。但像“我们要按先后顺序发言”这样的要求，孩子们就容易理解。请小组讨论下面给出的规范，并在结尾处添加几个规范。

- a. 玩游戏时应相互帮助。
- b. 应保持团结，不相互争斗
- c. 新朋友加入我们的班级时我们要欢迎。
- d. 当老师或同学讲话时，要认真倾听。
- e. 彼此交谈时我们应和言善语。

f. 发言要按照先后次序。

g. 要彼此分享蜡笔。

h. 要努力完成自己的任务。

i. _____

j. _____

k. _____

l. _____

用上述这样简单的语句来描述行为规范时，我们就可以和孩子们一起共同探讨并定期与他们一起背诵这些行为规范。通过这种方式，这些行为规范可以被内化为孩子们自身所渴望的标准，而不是被视为强加给他们的规定。当他们熟悉一组规范后，教师可以逐渐引进新的课堂要求，但一次不能过量。当课堂上出现某个问题时，老师可以帮助孩子们就如何处理这一问题组织相应的简单语句。在这样的情况下，老师要态度明确，并且始终如一，但同时应该态度友好，亲切和善。

第十七节

在本单元第八节中，我们简要地探讨了儿童班第一级课程中各种组成元素的意义，讨论了这些元素如何促进可嘉品格的发展。在本节和接下来的七节课中，我们会讨论一些具体的方法，你可以用这些方法引领孩子们参与要进行的课堂活动。我们先从背记开始。

背记祷文和摘自圣作中的引文应是你授课的核心。每一节课，你都要帮助孩子们努力背诵学过的祷文，并背记一篇新祷文。在讨论你该如何让孩子们参与这个活动之前，我们先要指出一个常见的错误观念。在我们帮助孩子们背记圣文时，应避免这个错误观念。

有些说法或许你已有所耳闻，或当你开始教儿童班时会听到，诸如“孩子们不应总是一味地去重复”、“他们应该学会表达自己的想法”、“孩子们不应只知道鹦鹉学舌地处理一些事实和信息”等。事实上，对“死记硬背”

的批评非常普遍，这种呼声已不断蔓延到世界各地。的确，人们可以记住一个数学的方程式、物理学的一个定律的定义，或者一篇散文作品，但几乎对它知之甚少或根本不理解。但是，你们该问自己的问题是：为什么背记涵义深刻的格言与理解其内在含义应该相互对立？记忆力与理解力、思考力和想象力一样，都是人类思维的力量。它们彼此间相辅相成、相互促进。上帝的圣言有着重塑人类心灵的无尽潜力，不难想象，背记这些圣言将极大地提高儿童的智力和理解力。往后，在孩子们经历不同的成长阶段时，他们从这些已铭记在心的圣言中会不断得到新的感悟，并且在他们的一生中，能够不断汲取上帝圣言那富有创造性、再生性和变革性的力量。

背记上帝的圣言，有助于在孩子们的头脑和心灵牢固地种下灵性知识的种子，随着时间的推移，这些种子必将不断生长，并结出甜蜜的果实。请小组进行讨论：为什么作为儿童班教师，坚信这一点非常重要？

第十八节

经历过之前进行的反思，现在让我们想一想，该如何帮助孩子们背诵摘自圣作的引文。以第一课的引文为例：首先，你想帮助他们对本课所讲的灵性品质的意义有一个初步的认识。为此，有一个简短的介绍性陈述可供你参考。然后，选出引文中出现的相对困难的词汇，将它们用在孩子们容易识别的一些场景，好让他们理解这些词汇。通过这种方式，你可以帮助孩子们对引文的含义有一个基本的认识。请思索谈到纯洁这一品质时，第一课里描述的这种方式：

我们的心灵就像镜子，应始终使其保持洁净。无论出于何种原因，如果对某人怀恨在心，对某人心生妒忌，对某人不友善——这些就像是灰尘，将遮住我们心灵的镜子。如果我们的的心灵是纯洁的，镜子就

会反映出上帝的光：和祂的属性。这些属性包括善良、爱与慷慨，这些能让我们成为他人的幸福之因。为使我们的的心灵保持纯洁，让我们记住巴哈欧拉的这句圣言：

“灵之子啊！我首要的劝谕是：拥有一颗纯洁、仁慈和光明的心！”⁹⁹

劝谕

1. 有一天，杰拉德和玛丽在给一些画着色。杰拉德需要黄色的蜡笔，但玛丽不想给他。老师告诉玛丽应该学会分享。老师给了玛丽很好的劝谕。
2. 帕特丽夏要做出决定，是把钱花在糖果上，还是花在故事书上？她的父母建议她买故事书。她的父母给了帕特丽夏很好的劝谕。

拥有

1. 蒂娜耶喜欢在睡觉前读祷文。她有一本小祷文书可以读。蒂娜耶拥有一本小祷文书。
2. 我们在花园里种了许多美味的蔬菜。我们拥有一块很好的土地，它为我们提供很多新鲜蔬菜。

纯洁的心灵

1. 凯茜生气了，对阿格特说了一些不友好的话。阿格特很难过，但很快就原谅了凯茜。阿格特拥有一颗纯洁的心灵。
2. 古斯塔沃喜欢和所有的孩子分享他的饼干，包括分给那个从不和别人分享任何东西的豪尔赫。古斯塔沃拥有一颗纯洁的心灵。

仁慈善良的心

1. 当明玲的父母邀请朋友到家里时，她很高兴地为他们端来食物。明玲有一颗仁慈善良的心。
2. 罗伯逊先生很老了，吉米帮他收获的水果运到市场。吉米有一颗仁慈善良的心。

光明的心

1. 当我难过的时候，妈妈总是会让我振作起来，让我开心。我的母亲有一颗光明的心。
2. 奥布亚生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多祷告，没有因为生病变得悲伤，还是一幅开心的神态。奥布亚拥有一颗光明的心。

当然，你不能只是简单的照本宣科，读出书上的介绍性段落和解释性句子。因此，你需要好好备课，以一个自然的方式把它们讲出来。

至于让孩子们背诵祷文，建议你也可以采用类似的方法。然而，哪些词语或短语需要加以解释，这由你来决定。在这方面你需要多费些心思。有时候，让孩子们逐渐从祷文中去自我领会字面的意思就够了。例如，请看孩子们在上第一课时就开始学习的这个祷文。他们会很容易就认识到，“纯洁的心”和“珍珠”都是珍贵的东西。但是，为了让他们最终懂得纯洁之心乃上帝所赐，可能就需要他们明白“赐”这个词的含义。为此，你会设想哪些句子来让孩子们理解“赐”这个词呢？

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”³⁷

第十九节

现在让我们来看看下面这个帮助孩子们背诵祷文和引文的方法，你也不妨试一试。首先把祷文或引文分成几部分，然后每次只学习其中的一部分。当第一部分背熟以后，再加上第二部分，以此类推，直到可以背诵整段引文或祷文。你可以要求孩子们跟在你后面重复，既可以是单个孩子，也可以是整个小组。

例如，教学生学习第一课中的引文时，你会先说“灵之子啊！”，然后让他们重复一遍。然后你再将“灵之子啊！”与“我首要的劝谕是”连起来，接着让孩子们把这两个短句连起来说。最后，你再加上“拥有一颗纯洁、仁慈和光明的心”。一旦小组的孩子们通过这种方式学会了引文，其中的几个孩子就可以在你的帮助下开始练习背诵它。当然，要确保这一练习是在轻松愉快中完成的，这样孩子们就可以保持专注，快乐的气氛也能得以维持。此外，随着能力的不断提高，孩子们或许一遍就能记住祷文中较长的句子，有时甚至是整段引文。

在完成这部分课程的过程中，有可能出现一些难以预料的情况，因此，你必须通过亲身经历去学会如何解决它们。当然，作为准备工作的一部分，有些情况你可以事先想好应对之策。请小组讨论以下问题：

- 如果班上孩子很多，你该如何安排来帮助他们背诵引文？
- 如果有的孩子比他人背诵速度快，你会怎么做？
- 如果有的孩子在背诵方面有困难，你会怎么做？
- 假如孩子在课堂上背诵整段引文有困难，你该如何确保孩子依旧能从学习中获得成就感？

第二十节

孩子们都喜欢唱歌，唱歌一般是安排在背诵引文之前，是孩子们最开心的活动之一。练习是成功的关键。你自己要先和会唱这些歌的人一起唱，要特别注意节奏和旋律。如果能听一听这些歌曲的录音，你会学得更快。教孩子们唱时，你们要一遍遍地唱，直到孩子们都会唱为止。背诵歌词的方式可以像背诵引文一样，所不同的是这一次背诵时歌词的重复会伴随着旋律。根据学生的能力，你可能会发现，有些歌曲对他们来说太难了。在这种情况下，你可以唱主歌部分，你的学生可以一起唱合唱的部分。

第二十一节

接下来讨论的下一个活动是讲故事。如前所述，儿童班第一级的大部分故事都取材于阿博都-巴哈生活中的事迹。这些故事有着特殊的意义。它们帮助孩子们从中看到，他们所要努力获得的这些灵性品质，是怎样在完美的典范阿博都-巴哈尘世生命的日日夜夜里，得到完美体现的。老师在讲述这些故事时所表现出的崇敬情感，会在孩子们幼小的心灵中激起神圣的情感，并唤醒他们的灵性感知力。

你给孩子们讲的关于阿博都-巴哈的故事虽然都不长，但这些故事却有着深远的灵性意义。因此，你一定希望能带着你的学生们，超越故事里所描绘的事件本身，去捕捉灵性世界的光辉。让我们从这个角度来看第一节课所讲的故事：

阿博都-巴哈总能分辨出一个人的内心，祂非常爱那些内心纯洁和光明的人。有一位女士有幸成为阿博都-巴哈晚宴的嘉宾。当她坐在那里聆听祂智慧的话语时，她看着面前的一杯水，心想：“哦，阿博都-巴哈！就像你要对这杯水所做的那样，如果你能够带走我的心，清空它所有尘世的欲望，然后用圣洁的爱和理解重新灌满它就好了。”

这个想法在她的脑海里一闪而过，她什么也没说，但接下来发生的事情，让她意识到阿博都-巴哈知道她在想什么。当时祂正在说话，祂停下来叫了一个服务员过来，轻轻地对他说了几句话。服务员悄悄地来到这位女士的桌旁，拿起她的杯子，倒空，放回她面前。

过了一会儿，阿博都-巴哈一边继续说话，一边从桌子上拿起一壶水，以一种最自然的方式，慢慢地给这位女士的空杯子斟满水。没有人注意到发生了什么，但这位女士知道：阿博都-巴哈正在满足她的心愿。她满心欢喜。现在她懂了，对于阿博都-巴哈来说，心灵和思想如同敞开的书本，祂以爱和仁慈阅读着。

很显然，纯洁是这个故事，事实上也是整个这一课所关注的灵性品质。下面这些问题会帮助你思考，你所做的叙述会如何加深孩子们对这一品质的理解，并且懂得为之努力意味着什么。

1. 要让孩子们认识到阿博都-巴哈的客人十分渴望获得心灵的净化，这点很重要。在故事中，这种渴望和客人面前的那杯水有什么联系？
2. 为了获得纯洁这种品质，我们就要像这个先被清空，再被倒满水的杯子一样，必须先摆脱那些不足取的思想和情感，这样上帝才能用爱、慷慨和善良这些品质照亮我们的心田。当然，我们知道在上帝的面前，一切都无法隐瞒。这样的理解是如何帮助我们竭力获取纯洁这一品质的呢？

小组讨论完后，请将想法写在下面：

在本级所讲的故事当中，虽然有些与阿博都-巴哈的生平没有关系，但也说明了灵性品质的重要性。从这些故事里，孩子们可以看到，展现这些品质会得到奖赏，而忽视这些品质将带来后果。例如，第四课里“狼来了”的这一则故事，在各种文化中都广为流传，故事表明了说假话的后果，并以这种方式来展现诚实这一品质的重要性。孩子们会从这些故事所传达的训诫中获益匪浅，这对于他们自身品格的形成也很有价值。

第二十二节

讲故事是一门艺术。要讲好一个故事，你必须非常熟悉故事本身。在这一节中，我们将更详细地研究第一课里的故事，看看老师应如何给孩子们讲故事听。

通过水杯的例子，我们讲述了这个故事的主题——心灵的纯洁这一灵性品质。那么需要问自己的第一个问题是，故事的哪些部分与这个主题直接相关？阿博都-巴哈的智慧话语让这位女士意识到，就像对她面前的杯子做的那样，她是多么希望阿博都-巴哈净化自己的世俗欲望之心啊。这是本故事的核心部分。此外，阿博都-巴哈吩咐服务人员倒掉杯子里的水，祂之后又给杯子加上水，这是和主题相关的另一部分。假如你没有提到阿博都-巴哈要求服务人员倒空女士的水杯，那故事就会变成什么呢？

现在我们已经确认了故事的核心部分，但其他的细节也不能忽略。如果你只是简单地说，阿博都-巴哈的一位客人，她在吃饭的时候，希望自己的心灵也能像倒空水杯一样倒空其中的尘世欲望从而得到净化，那它还会是一个故事吗？故事里总会有细节，它们使故事更感人、更引人入胜。这些细节是什么？

- 用餐期间，这位客人在聆听阿博都-巴哈分享祂的智慧时，有了倒空杯子的想法，但她从未大声地说出自己的这个心声。

- 尽管阿博都-巴哈在对晚宴上的来宾们谈话，但祂还是停下来，回应了这位女士没有道出的心声。
- 没有其他人注意到发生了什么。
- 在发现阿博都-巴哈看出了自己内心的渴望时，这位女士感到无比的喜悦。

这里需要指出的是，请教师务必小心，不要用额外的细节和其他元素来美化第一级设置的故事，以免孩子们从故事所要传达的灵性真理中分心。

在整个讲述过程中，你要记住：讲故事的目的是为了传授给孩子们一些重要的东西。当你以喜悦之心带着情感去讲的时候，孩子们会理解得更好。用单调的口吻说出来的故事，孩子们不会有兴趣。你必须学习通过你的声音、面部表情和手势来传达出快乐、悲伤、失望、恐惧和勇气等情绪。你说话的语气和音量应该随着故事的发展而变化，用的手势，尽管简单，但应该呼应故事的内容。你还需要思考讲述时的韵律和节奏。如果你说得太慢，孩子们会感到无趣。如果太快，他们又跟不上你的速度。最重要的是，要记住自己不是在表演，你的感情必须是真挚的。孩子们很容易发现你是否在敷衍。你要与孩子们心心相连，把讲故事这一悠久的传统继承下去。千百年来，人类正是以讲故事的方式，使我们智慧的宝库得以积累并代代相传。

第二十三节

现在，让我们看看讲故事后的另外两个活动——游戏和涂色。在这一节中，我们将讨论如何处理游戏环节，涂色环节将在下一节进行说明。

如前所述，第一级的游戏本质是其合作性。许多人认为，要让游戏具有挑战性，则孩子们之间应该相互竞争。应该清楚的是，当我们将孩子们置身于必须相互竞争的环境中时，一些我们并不希望看到的态度和习惯会形成，且其影响长远，远超游戏本身的时间。不仅如此，还有这样一种观念：认为追求卓越只有通过竞争才能实现。这种观念是否正确是需要认真审视的。难

道我们真的不能通过合作来实现卓越吗？在竞争中，有人赢，就会有人输；而在合作中，每个人都有成就感。

第一级的游戏旨在提高孩子们的听从和遵从指示的能力。孩子们也将渐渐能看到：每个游戏为整个班级设定了一个共同的目标。在协调彼此努力的过程中，为实现这个目标他们每个人都有角色要扮演。更重要的是对他们的期望：通过游戏，他们会增进对彼此的关心，学会坚持不懈，增强联结他们友谊的纽带。因此，你应记住，孩子们不需要把游戏玩得尽善尽美才可以有成就感。请以第一课中所建议的游戏为例，看看它是如何帮助实现预期的目标的？

下一个活动是把一个汽车轮胎放在地上，然后让孩子们试试有多少人能同时站在里面。如果没有轮胎，你可以在地上放一个垫子或毛巾，或者类似的东西。无论你选择什么物品，它都应该足够小，使这个游戏相对班上孩子的人数是一个挑战。

教师介绍游戏的方式，会影响孩子们怎么玩这个游戏。游戏的目的应讲明。另外，在告诉孩子们游戏规则时，教师通常要示范如何玩，并和他们一起练习。

第二十四节

艺术活动对于发展儿童的创造力和动脑能力很重要。应从小就给他们提供机会，通过自由涂鸦和其他的艺术表现形式，来锻炼他们的想象力。然而，在世界许多地方，孩子们在五六岁之前很少有涂鸦的机会，更不用说使用蜡笔了。对他们来说，在儿童班第一级课本所提供的涂色纸上涂色，是课堂上最开心的时刻之一。这给了他们必要的信心，在接下来的其他级别课程的学习中，参与更为复杂的艺术活动。这也是一种培养他们灵巧性和纪律性的手段。如何通过涂色提高儿童的以下能力、技能和态度？

- 欣赏秩序和美丽
- 注意细节
- 专注手头的任务
- 与他人分享资源
- 尊重他人

除了培养孩子们的一些技能和态度以外，用于涂色的课堂时间还给老师提供了另一个机会，来和孩子们一起探讨第一级的课程中所论述的灵性品质。老师就图画中的情形提出的问题，能给孩子们一个机会，让他们在谈论画中发生的事情时表达想法，并在脑海中建立一些关联。请看第一课的涂色纸，小组讨论应如何向孩子们介绍这张涂色纸。请把你的想法写在下面：

老师必须为这项活动做好充分的准备。孩子们都非常喜欢涂色；然而如果组织不当，课堂上的这段时间可能变得杂乱无章。孩子们要在指定的地方涂色，每节课要用的涂色纸也要事先复印好。特别是在前几节课，老师可能要建立一套孩子们在课堂上如何使用蜡笔的规则，培养他们守纪律和相互合作的意识。开始时，老师可以让每个孩子从老师保管的蜡笔盒里挑选一支蜡笔。当孩子们想换别的颜色时，要先把手中的蜡笔交还回来，再去拿另一支。几节课下来，当孩子们习惯了每次只拿一只蜡笔后，蜡笔盒就可以被放在一个中心位置了。

现在请看下面的情形。每一组中哪种情形将有助于涂色活动的有效进行？

- 只要孩子认真涂色，即使涂在画外，老师也允许。
- 要求孩子只能把颜色涂在画内。
- 当孩子们在涂色时，老师边走边看，并给予他们帮助和鼓励。

- 当孩子们在涂色时，老师坐着忙自己的事情。
- 在涂色时间内，孩子们专注在涂色上。
- 在涂色时间内，孩子们互相打扰。
- 当孩子们涂色时，保持绝对的安静。
- 孩子们涂色时，愉快地交流和鼓励他人。

第二十五节

许多老师发现笔记本很有用，上面可以记录所教孩子们的一些基本信息。在这方面，有两个表格会很有帮助，一个表格记录学生的姓名、年龄、以及出勤率，另一个表格记录他们在背诵引文方面的进步情况。比如，第二个表格的左栏中记录孩子的名字，在表格顶部一行里记录课程的序号，这样，老师就可以在相应的单元格中记录哪些孩子已经记住了哪些引文。

笔记本上还可以有一个部分专门用于记录课程本身，老师可以在上面记录对每节课的分析，教授每节课的方法，以及就这些课程后来是怎样进行的所做的反思。

笔记本的另一个部分可以用来记录每个孩子的进步情况，以及任何可以分享给孩子父母的趣闻。有的老师还认为这样做很有帮助：在这里同时记下该孩子的父母及兄弟姐妹的名字，记下家访时谈到的话题的简短概要。

第二十六节

作为一名儿童班教师，你需要与每个孩子的父母建立起亲密友好的关系，和他们定期见面，共同探讨孩子的成长与发展，寻求他们的支持。在完成儒禧课程第二册的学习后，你可能已拜访过社区里一些参加儿童班的孩子的家庭。请参考儒禧课程第二册第三单元第十五节，回想其内容。在那一节中我们看到，儿童班老师玛丽贝尔，如何归纳出她的几个想法，以便在第二次拜访艾玛家时知道可以对艾玛的妈妈说什么。她决定先告诉艾玛的妈妈，艾玛

来上儿童班给她带来了怎样的欢乐，再告诉妈妈她在艾玛身上所发现的美好品质。对于家长来说，看到老师满怀喜悦和热情给社区的孩子们提供服务是多么有意义啊！还有哪些其他品质能够吸引父母的心，使他们愿意与老师建立起信任的纽带呢？

老师留意到孩子们正在形成的灵性品质，就此提请家长关注，这么做为什么很重要？

玛丽贝尔还决定，要与艾玛的妈妈分享在本单元第三节学过的引文，和她一起探讨它对教育儿童的意义。在与家长的诸多对话当中，你将有机会去解释那些塑造儿童班课程的教育理念。下面是在本单元已经探讨过的一些概念。以孩子的灵性教育为背景，针对每一个概念，你会对家长说些什么呢？在与家长的交谈中，有哪些与这些概念有关的圣作选段可以和家长们分享呢？

发展一个值得称赞的品质： _____

获得灵性品质： _____

祈祷对孩子心灵的影响： _____

背诵上帝圣言的重要性： _____

阿博都-巴哈的生平故事对儿童的启迪作用： _____

对上帝的爱与敬畏： _____

纪律与自由： _____

在讲述自己的想法时，玛丽贝尔不时停下来，请艾玛的妈妈也表达一下自己的想法。随着时间的推移，预计老师和儿童家长之间的对话内容会更加深入。从第一次拜访家长开始，老师需要针对正在讨论的主题，引出家长的评论、想法和观点，为什么这非常重要？

除了与家长讨论灵性品质这个大的概念外，在这一年里，你还应当利用各种机会，与他们讨论儿童班的课程力求在孩子们身上培养的那些独特品质。铭记你在学习第一课中关于纯洁心灵这一灵性品质时所得到的感悟，与小组探讨该如何展开这方面的对话。

玛丽贝尔意识到，要想让艾玛从目前的课程中获得最大的裨益，玛丽贝尔和艾玛的母亲之间就需要互相理解、相互支持。例如，课堂上学的祷文和引文，可以在家长的帮助下在家里背诵。这样，孩子们就能够更好地吸收上帝的圣言，使其渗透到他们的心灵深处，进而塑造他们的品格。请小组讨论：父母可以通过哪些方式来加强和支持老师的教学工作？

只有通过长期而恰当的教育，孩子们心灵中那些理想的品质才得以培养。显然，在与家长的定期会面中，要强调孩子所取得的进步，不论这进步是多小。随着对话的不断深入，你可以和家长共同探索如何让孩子再接再厉。当这种积极的沟通模式建立起来以后，老师就能以极其慎重的方式，与家长分享在孩子身上所观察到的某些不足。目标应该是找到一种合作方式，共同帮助孩子克服困难。请小组讨论：与家长建立这种建设性的沟通模式有哪些重要性。

第二十七节

正如本单元开头所提到的，并不是每个学习本系列课程的人都会去组建儿童班。而在开儿童班的人当中，有些人可能会选择开一段时间，然后投身另一个服务领域。但另一些人将致力于儿童的教育，长期从事儿童班教学，在上帝之爱中培养儿童。然而，不论参与者选择哪条道路，我们所有人都有机会与所在社区的儿童进行互动，无论是拜访邻居、参加会议与聚会，还是作为兄弟姐妹和父母。无论属于哪种情形，本单元探讨的概念和想法将使本课程的参与者深入了解其社区的责任，正如世界正义院告诉我们的那样，照顾其“最宝贵的财富”。当我们以期待的目光注视着人类的光明未来时，愿我们所有人都能从下面的引文中获得灵感与给养：

“我们命定所有人，使其能在祂的仆人中高举和颂扬上帝的话语，并推进存在世界的进步和灵魂的提升。为此，最伟大的方式就是教育儿童。”³⁸

“对孩子的教育和培养是人类最有价值的行为，它会收获满怀慈悲者的恩典与宠爱，因为教育是人类一切美德不可或缺的基础，使人类得以攀登永恒荣耀之高峰。如果孩子从婴儿期就得到培养，通过神圣园丁的亲切关怀，他就会像涓涓流淌的小溪中的幼树一样，汲取清澈的灵性与知识之圣水。他一定会将真理之阳的明亮光线聚集到自己身上，通过它的光和热，在生命之园中永远茁壮成长。”

“在履行这一重大使命的过程中，若能付出不懈努力，人类世界就会增光添彩，发出至美的灵辉。那样，这阴暗之地就会变得明亮，红尘居所就会成为天堂。”³⁹

引文出处

1. From a message dated 21 April 2000, published in *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, p. 727.
2. Bahá'u'lláh, in “A Compilation on Bahá'í Education”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 576, p. 251.
3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 106.1, p. 187.
4. 'Abdu'l-Bahá, in “A Compilation on Bahá'í Education”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 1, no. 614, pp. 273–74.
5. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXII, par. 1, p. 294.
6. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 108.1, p. 188.
7. *Ibid.*, no. 110.2, p. 190.
8. *Ibid.*, no. 100.2, p. 179.
9. *Ibid.*, no. 99.1, pp. 178–79.
10. *Ibid.*, no. 103.5, p. 183.
11. *Ibid.*, no. 122.1, pp. 198–99.
12. Words of 'Abdu'l-Bahá, cited in *Star of the West*, vol. 8, no. 4 (17 May 1917), p. 41.
13. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 2, p. 334; also in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. iii.
14. From a talk given on 5 August 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 6, p. 345.
15. 'Abdu'l-Bahá, in *Prayer and Devotional Life: A Compilation of Extracts from the Writings of Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá and the Letters of Shoghi Effendi and the Universal House of Justice*, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2019), no. 24, p. 7.
16. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, par. 9, p. 109.
17. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 71.

18. Bahá'u'lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 3, p. 4.
19. *Ibid.*, Arabic no. 12, p. 6.
20. *Ibid.*, Arabic no. 11, p. 6.
21. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXVIII, par. 6, p. 313.
22. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.43, p. 31.
23. *The Hidden Words*, Arabic no. 59, p. 17.
24. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 26 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 204.
25. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 129.2, p. 204.
26. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLV, par. 4, pp. 376–77.
27. *Ibid.*, CLIII, par. 5, p. 369.
28. *The Hidden Words*, Arabic no. 9, p. 5.
29. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 73.
30. Bahá'u'lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 27.
31. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 8.53, p. 126.
32. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 74, p. 53.
33. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 111.1, p. 191.
34. *Ibid.*, no. 95.2, pp. 176–77.
35. *Ibid.*, no. 111.4, pp. 191–92.
36. *Ibid.*, no. 124.1, p. 200.
37. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
38. From a Tablet revealed by Bahá'u'lláh, in *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2020), no. 178, p. 107.
39. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 103.1–3, p. 182.



儿童班课程 第一级

目的

发展教授儿童班的能力。课程旨在培养 5 岁、6 岁儿童的品质，包括背记祷文与引文、唱歌、讲故事、游戏与填色

第一节

在上一单元中，你探讨了第一级教学工作的性质，也研究了构成一堂课的各种要素。第二单元则是二十四堂课本身。如你所知，这些课围绕着灵性品质的培养而展开。在这些预备课程里，你有机会熟悉二十四堂课的课程内容并练习如何去教授它们。我们的计划是以四课为一组，深思每堂课所谈及的灵性品质。然后，请和小组成员一起详细过一遍每堂课的内容，轮流完成一项课堂活动，之后再继续进行下面的四课。

第二节

第一级的每堂课都应老师诵读祷文开始。为方便起见，本书每隔四节课提供一篇新祷文，全书共六篇祷文。如果你能背下这些祷文，这将极大地鼓励孩子们也努力去背诵它们。开始的一到四课，我们建议用以下这篇祷文：

“上帝啊！培育这些孩子吧。他们是祢果园里的幼苗，祢草原上的花朵，祢花园里的玫瑰。用祢的甘霖浇洒他们；让实在之阳带着祢的爱照耀他们。让祢的微风激发他们，使他们得到培育、成长和发展，使他们表现出最美好的状态。祢是博施济众者，大慈大悲者。”¹

老师诵读完这篇祷文后，可鼓励一些孩子也背诵一篇他们会背诵的祷文。一开始，不一定所有的孩子都能参与到课堂的这部分活动当中。然而，随着孩子们背诵在一级里学过的祷文，渐渐地，越来越多的孩子能够参与这一活动。

通过上一单元的学习，下面这篇祷文你已经十分熟悉，在开始的几课堂上，孩子们也将重点学习这篇祷文：

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”²

开课祈祷时段，即上课伊始专用于祈祷的这段时间至为关键。它将创造一种虔诚献身上帝的氛围，一种有利于学习的氛围。阿博都-巴哈告诉我们，把孩子们聚在一起，教他们做祈祷，会给他们的心灵“带来欢乐”。与上帝的交谈会“激发对更高智慧的感悟”。

我们应帮助儿童培养对上帝深深的崇敬感，从而使他们在祈祷时相应地规范自己的行为。不论是自己祈祷还是听其他孩子祈祷，孩子们可能都需要老师的帮助，把心思集中在圣言上。老师可以问孩子们该如何表达崇敬之情。例如，该如何端坐、手要放在哪里才不至于分心，以及发现自己东张西望时该如何处理。老师也可让孩子们展示他们如何为祈祷做准备。请记住：与其让每一个孩子在一个嘈杂、有人走动的环境下背诵祷文，不如只让三四个孩子在一个充满灵性的氛围里念祷文。因此，建议你提前选好每个做开课祈祷的孩子。当然，你应确保每个孩子至少每三堂或四堂课能有一次机会诵读祷文。

在这一年里，重要的是你要反复多次告诉孩子们祈祷的性质以及为什么要祈祷。请在下面的空白处，写下最初的几周你想对他们说的话：

第三节

现在，请和小组其他成员一起，逐一仔细阅读前四课的内容。请特别注意每节课的介绍性陈述，以及需要孩子们背诵的引文。当然，你知道第一节课的重点是纯洁这一主题。请写下接下来的三节课中每节课要讲的灵性品质：

第一课：纯洁 _____

第二课： _____

第三课： _____

第四课： _____

在准备这几节课时，和在第一单元中对纯洁心灵这一灵性品质进行的反思一样，请花时间深思每一节课所谈及的灵性品质。下面的这些圣作引文与上述三种灵性品质有关。建议你们小组将每组引文多读几遍，一起深思其中的内容，同时心里想着孩子们将要背诵的祷文。之后，请写下你的感想，这一品质对个人和整体的生活，特别是对于你身为教师所做的努力来说，有着怎样的意义。请记住，这些引文是供你自己深思而用，不是给儿童班的孩子们的。

对于“正义”，我们读到：

“正义乃人类之明灯。勿以压迫与暴政之逆风吹灭它。正义之目的乃是在人间显现团结。”³

“任何光芒都比不上正义之光。世界的组织和人类的安宁皆仰赖它。”⁴

“教化世界者乃正义，因为它由奖赏与惩罚这两大支柱支撑。此两大支柱乃是世界生命之源。”⁵

“灵之子啊！万象之间，我眼中至爱乃是正义；你若渴望我，就勿背离它；你不忽视它，我便可托信于你。凭正义之襄助，你能以己之眼察视，而非借他人之眼；以己之识求知，而不靠邻人

之见。心中深思此言；你该当如何。确然，正义是我赐予你的礼物，是我对你慈爱的表征。所以，你要将正义摆在眼前。”⁶

关于“爱”这一品质，圣作告诉我们：

“对人而言，心向挚爱者，除祂之外断除一切，除了主的意愿外无所希冀。此乃爱之真谛。”⁷

“在当今时代，服务上帝的圣道就是使上帝之友彼此产生爱和友谊。”⁸

“在人类世界中建立友谊和爱一直是神圣显示者出现的目的。”⁹

“你当确知，爱是上帝神圣使命期之奥秘，是仁慈者之显示，是灵性清泉之源头。爱是天国之慈光，是更生人类灵魂的圣灵之永恒气息。”¹⁰

关于“诚实”，圣作告诫我们：

“曰：以诚实可靠和谦恭有礼来修饰你们自己吧。”¹¹

“若无诚实，任何灵魂都不可能在上帝的世界里取得进步和成功。”¹²

“诚实是最优秀的品质，因为它包含所有其他美德。一个诚实的人将免受一切道德折磨，避开一切恶行，隔绝任何邪恶之举，因为所有的罪孽与恶行都是诚实的对立面，都被诚实之人所厌恶。”¹³

现在，除了背记孩子们要背诵的这几课里的引文外，在上述每组引文中，请你至少背记其中一段。

第四节

带着对上述引文的体会，请重读前四课中你要向孩子们讲述的故事。正如你所注意到的，这四个故事中有三个取自阿博都-巴哈的生活。阿博都-巴哈身上体现了人类最高的理想。一级的有些孩子可能还不熟悉阿博都-巴哈这个人物，所以你要向他们简单介绍一下。在儒禧课程第二册第三单元中所学的内容，提高了你对阿博都-巴哈独特地位的认识，当你继续学习系列教材的其他课程，你对阿博都-巴哈这一人物的感激之情将会愈加强烈，那是上帝赐予人类的珍贵赠礼。当孩子们开始学习第一级的第一课时，你会怎样介绍阿博都-巴哈呢？

通过第一单元的学习，你明白了在向孩子们讲述这些故事时，要引导他们超越事件本身，帮助他们对灵性本质进行感知。借此机会，你思考了第一课中讲到的，关于阿博都-巴哈客人的故事将如何帮助孩子们理解纯洁这个灵性品质的意义，以及为追求这一品质而努力将意味着什么。现在，让我们以类似的方式来讨论接下来的三课中所讲的故事。

正如你将看到的，在第二课中，你会讲述一个阿博都-巴哈为人正义的故事，而正义则是第二课的主题。这个故事讲的是阿博都-巴哈有一天从阿卡到海法时发生的一件事。孩子们要了解这个故事，就必须领会一些细节——例如，普通马车的座位和私人马车的座位之间的区别。这个细节将帮助孩子们看到，阿博都-巴哈愿意放弃个人的舒适，以便能够给那些有需要的人提供精神和物质上的支持。不在自己身上做不必要的花费，而要想着为有需要的人提供帮助——阿博都-巴哈的这种生活方式，体现了正义这一灵性品质。你将如何确保孩子们体会到这一点呢？在讲述这个故事之前，哪些细节应该印刻在你的脑海里？

“爱”是第三课的主题。这一课的故事说的是阿卡有一个人，总是对阿博都-巴哈无礼，然而，多年来他却一直受到阿博都-巴哈的慈爱照顾。当然，我们很容易对那些善待我们的人怀有爱心，但阿博都-巴哈的爱是无边界的，无条件的。你该怎样讲述这个故事，才能让孩子们清楚地看到阿博都-巴哈的爱所具备的特征呢？一个因无知而行为不端的人，其内心是可以被爱的力量转变的。你怎么能帮孩子们领会这种爱的力量呢？有哪些细节不能被遗漏，否则孩子们难以理解故事和获得感悟呢？

第四课专注于“诚实”这一品质，说的是一个广为人知的狼来了的故事。这个故事展示了牧羊少年撒谎的后果，孩子们很容易理解。但是你会希望他们理解得更深一点，认识到诚实的回报。什么是诚实的回报？你将如何确保孩子们从这个故事中明白这种回报？

第五节

在这几课中，你探讨了一级课程前四课所涉及的灵性品质，也加深了自己对这些品质所含意义的理解。同时你也已经看到，这些故事如何让孩子们初窥这些灵性品质的本质，而这些正是你希望他们在一级中可以进一步发展的灵性品质。

在继续学习接下来的四课之前，请花一些时间与其他参与者一起准备教授前四节课。借鉴上一单元所讨论的方法，你可以和同伴轮流介绍需要背诵的祷文，介绍每一课要讨论的灵性品质，以及需要记忆的引文。你们可以给彼此讲故事，一起做游戏、唱歌，反复练习，直到你有一定的信心去上课。请试想你会如何介绍填色活动。在开始这个练习前，复习一下第一单元第十七节至第二十四节的内容或许会有帮助。在按照建议练习了各项内容之后，可以让小组的每个成员教一节或几节课，而其他人则充当学生。根据实际情况，如果可能的话，甚至可以找三四个孩子，和他们一起预上课。

在进行上述练习时，最好每节课都做好笔记，并记下你对如何教这节课的想法。此外，对于一些游戏，你可能需要预先准备好一些材料。许多教师会像第一单元中描述的那样，在笔记本中留出专门的位置，用来记录类似的准备工作。

请记住，虽然你肯定会带着书和笔记本去上课，但你并不希望只是简单地照本宣科。某种程度上，你能轻松而热情地去讲述课程内容，你的学生便能参与到课堂活动中。因此，练习和准备工作至关重要。

第六节

第五课至第八课，建议你在每次开课时背诵以下祷文。

“仁慈的主啊！这些可爱的儿童是祢大能手指的作品，是祢伟大奇妙的表征。上帝啊！保护这些儿童，惠助他们接受教育启蒙，赋予他们服务全人类的本领。上帝啊！这些孩子都是珍珠，将他们养育在祢慈爱的贝壳里。祢是慷慨者，博爱者。”¹⁴

结合你的教学努力，请不妨花些时间思考上面的这些话语，它们将如何影响你教授每节课？它们又如何孩子们在稚嫩的心中增强他们对上帝的爱？

在这几课中，你将帮助孩子们背记下面的祷文。正如你所知，如果孩子们对祷文的意义有一定的了解，他们背记起来便会更容易。请在下面的空白处写下你在这方面的一些想法。哪些词可能对孩子们来说是生词或不熟悉的词？你如何借助孩子们容易识别的情景来解释它们呢？除了这些词，还要帮助他们理解灯和星都会发光，没有光便是黑暗，我们就看不见，就会迷路。因此，在祷告中，我们祈求上帝，让我们能发出灵性的光芒，让我们见证上帝那随心而为的威权和力量。

“上帝啊！指引我，保护我，使我成为一盏明亮的灯，使我成为一颗闪耀的星。祢是大能者，强力者。”¹⁵

第七节

现在逐一阅读第五课至第八课，请特别注意要与孩子们分享的介绍部分的概念，以及学生要背记的那些引文。请在此写下每一课所讨论的灵性品质：

第五课：_____

第六课：_____

第七课：_____

第八课：_____

下面选自圣作的一些引文深刻阐释了上面的四种灵性品质。同以往一样，请深思每一组引文，并在下面的空白处写下你的一些心得体会。

关于慷慨，我们读到：

“富足时须慷慨，贫困时须忍耐。”¹⁶

“为自身、家庭和贫穷的教友花费资财，此乃慷慨之始。”¹⁷

“他们遇到的对抗越多，就越要表现出自己的忠诚；他们面对的折磨和灾难越频繁，就越要让他们慷慨地传递恩典之杯。这就是将成为世人生命的灵性，这就是在其内心传播的圣光……”¹⁸

“你们当做慷慨之泉、存在奥秘之源、灵感生发之处、荣耀升起之地；做仰赖圣灵、倾心于主、除祂之外超脱一切、拥有超乎凡俗之特性、具有天使般品质的灵魂，如此，你们便能在本新时代、本奇妙之纪元为自己赢得至高奖赏。”¹⁹

关于“无私”，我们读到这些告诫：

“你们必须对彼此有无限的爱，人人皆先人后己。”²⁰

“主啊！让我畅饮那‘无我之杯’，穿上那‘无我之袍’，沉浸于那‘无我之海’。至高荣耀的主啊！让我做祢钟爱者路上的尘埃吧！让我为拣选者行踏而变得崇高的土地奉献我的灵魂吧。”²¹

“凡配得上‘人’这一称号者，必须是为别人而不顾自身利益的人，必须是为所有人的福祉而牺牲自己安乐的人。不，更应该为了人类的生命而不惜自己生命的人。这样的人才是世界的荣耀。这样的人才是世界的荣光。这样的人赢得永生极乐。这样的人已接近上帝的门槛。这样的人真乃永恒幸福的体现。”²²

下面的引文让我们得以窥见“喜悦”的力量：

“展开喜悦的翅膀，在上帝之爱的苍穹中翱翔！”²³

“仿佛已经来到了祂的临在处，凝视了祂的美丽，倾听了祂的旋律，被祂那神圣而崇高，光辉而灿烂之唇发出的圣言唤醒！”²⁴

“快乐给我们翅膀！在快乐的时候，我们的精力更充沛，智力更敏捷，理解更明晰。”²⁵

“尽己所能，在每次聚会中点燃爱的蜡烛，以仁爱使每一颗心都感到欣慰。”²⁶

下面的经文向我们讲述了真诚的品质：

“曰：真诚之人渴求趋近上帝，犹如吸吮之婴渴求母亲之怀，不，其渴望之情乃烈焰般炙热，你可知晓！此渴望如枯竭者渴求恩典之活水，如罪恶者渴求原谅与怜悯。”²⁷

“在这些日子里，诚实和真挚备受折磨且受制于谬误，正义遭到不义之鞭笞。”²⁸

“每一个人都应该真诚而公正地度过自己这短暂的一生。”²⁹

“你们的心灵必须纯洁，你们的意念必须真诚，这样你们就能接受到神圣恩赐。”³⁰

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第八节

现在让我们来看看第五课至第八课的故事，想想这些故事将如何帮助孩子们领悟他们正在探索的灵性品质。重读每个故事后，请思考下面的问题：

慷慨是第五课故事的主题。故事描述了发生在阿博都-巴哈童年时期的一件事，与祂父亲的羊群有关。故事的哪些部分与主题有关？哪些细节如果被省略的话，会让孩子们难以理解这个故事？当然，最重要的是，巴哈欧拉

在得知儿子对牧羊人的慷慨精神后，表现出的愉悦心态。巴哈欧拉的话，预示着阿博都-巴哈长大后将如何为人类的利益奉献自己的一切，不仅是他的物质财富，还有整个生命。该如何让孩子们认识到阿博都-巴哈这种无尽的慷慨？

第六课的故事让孩子们看到了无私品质的表现方式。阿博都-巴哈不愿接受昂贵的外套，表明他是如何做到先人后己。你该如何让孩子们从你的讲述中得出这一结论？在讲述这个故事之前，哪些细节应在你的脑海中清晰地勾画出来？

第七课的主题是喜悦。你将讲述一个关于勒罗伊·约阿斯的故事。勒罗伊在年幼时见过阿博都-巴哈，后来他为促进上帝的事业奉献了自己的一生。在这个故事中，勒罗伊决定不再把他买的那束花送给阿博都-巴哈，而是把自己的心全都奉献出来。为了让孩子们理解勒罗伊这样做的原因，你必须让孩子们明白，人的心远比任何物质都要珍贵。当讲到故事的这部分内容时，仅仅用声音来强调就够了吗？当孩子们跟着故事的脉络意识到，为什么阿博都-巴哈将自己外套上的红玫瑰摘下来送给勒罗伊的举动，带给他如此的愉悦时，你在讲故事时需要强调哪些细节？

在他的一生中，阿博都-巴哈为每个来到他身边的人带来了快乐。在这个故事中，我们看到勒罗伊最想做的是让阿博都-巴哈心里感到快乐。为什么一定要让孩子们明白，快乐的最大来源之一是给他人带来快乐？

真诚是第八课的重点。在给孩子们介绍这个故事时，可以这样去解释，有的时候，为了能更好地理解拥有某种品质意味着什么，不妨看一看缺失这一品质时会是什么情形。说服邻居砍树的那个故事就是一个例子。该如何帮助孩子们理解“外表有时会骗人”有着哪些含义？在讲述这个故事时，应避免孩子们错误地认为那个不真诚的邻居实际上得到了回报。你该告诉孩子们什么，才能帮助他们理解，不真诚会带来哪些负面的影响？

第九节

现在，你已经对第五课至第八课所讨论的灵性品质有了一些见识，请在此暂停，先练习如何讲这几课的内容及其相关要素。和前四课所做的一样，请与小组成员一起做这个练习。请记得在笔记本上记下所有你想记录的每节课的要点，和你想怎样讲课的想法。

第十节

建议第九课至第十二课的开课祈祷用下面的祷文，最好你自己能背诵这篇祷文。

“我的主啊！让你的圣美做我的佳肴，你的圣容做我的甘露，你的悦纳做我的希望，赞美你做我的行动，念记你做我的伴侣，你的威权做我的救助，你的圣殿做我的家园；使我的居所成为你的圣洁宝座，不为帷幕所限而与祢隔绝。诚然，祢是全能者，无量荣耀者，至能者。”³¹

在这四节课中，请你帮助孩子们背诵下面的祷文。祷文中有哪些单词或短语需要向孩子们解释，以便他们能掌握这篇祷文的意义？

“天佑此处，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇荫，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此岛屿，此草原——凡颂扬上帝之处，光耀其圣名之地。”³²

第十一节

像以前一样，通读第九课至十二课，请特别注意介绍性段落以及需要背诵的引文。请在下面标明每一课所讲述的灵性品质：

第九课： _____

第十课： _____

第十一课： _____

第十二课： _____

为了加深你自己对上述四种品质意义的理解，请认真思考下面的与每一品质相关的引文选段。在思考时，请想着孩子们要背记的那段祷文。然后请写下你的感想：这些灵性品质对于个人生活、对于身为儿童教师的你来说，有哪些意义？

关于谦卑这一品质，圣文告诉我们：

“谦虚使人晋升荣耀与权能之天国，骄傲使人堕落可鄙与卑下之深渊。”³³

“如今，每一个谦卑地行上帝之道并忠于祂圣训的灵魂，必将发现自己已被赋赐一切善名和优越地位的尊贵与荣耀。”³⁴

“上帝钟爱的人啊，无论在何处与何人聚会，必须在对上帝的态度上、在赞美上帝荣耀的方式上表现得如此谦卑和恭顺，以至于他们脚下的一沙一石都能证明他们虔诚的深度。”³⁵

“显然，人类的最高荣誉是在他的上帝面前谦卑恭顺……”³⁶

关于感恩的重要性，我们读到：

“你当知晓，我已将所有神圣芬芳吹送给你，已将我的圣言全部启示于你，已将我的恩典完全赐予你，已将我之所愿寄望于你。因此，满足于我的喜悦，并对我感恩吧。”³⁷

“让上帝满足你的一切。你当与祂的灵密切交流，满怀感恩之情。”³⁸

“因此，你须感激上帝，因为他使你坚强，并让你来协助祂的圣道；也因为祂让知识与理解之花在你的心田里盛开。祂的恩泽这样环绕着你，也环绕着整个受造界。”³⁹

“真相乃是，上帝赐予人类大自然所完全没有的美德、力量和能力，人类正是凭借它们得以晋升、卓然而优越的。我们必须感谢上帝给予这些馈赠、惠赐这些力量并将王冠加冕于我们头上。”⁴⁰

下面这些引文告诫我们宽恕的意义：

“他应该宽恕罪人，绝不鄙视其卑下境地，因为无人知晓自己结局如何。”⁴¹

“万物的内在本质自其内在发出呼声证明：‘今日，一切恕罪来自上帝，无人能和祂相提并论，无人堪与祂举伴，祂是一切罪过的包涵者，全人类至高无上的护佑者。’”⁴²

“因此，不要看任何人的缺点；要以宽恕之眼看人。不完美之眼只看缺点。遮过之眼则看人的创造者。”⁴³

“切勿对任何人心怀不满。如果有人对你们做了坏事和错事，你们必须立刻原谅他。”⁴⁴

下述这些摘录描述了我们对于诚实所期待的标准：

“曰：诚实、美德、智慧和圣洁品行有助于人的提升，而诡诈、欺哄、无知和伪善降低人的地位。”⁴⁵

“上帝在诸城之友、上帝在各地之垂爱者啊！本蒙冤者命谕你们要诚实和虔敬。城市若闪耀诚实和虔敬之光，则有福矣。依凭诚实和虔敬，人得以晋升，安全之门在乾坤万物面前开启。喜哉，恪守诚实和虔敬且识其功德之人；哀哉，否认其地位之人。”⁴⁶

“信任、智慧和诚实实乃上帝赐予其生灵之美饰，神灵殿堂当身着此得体衣装。领悟此真理者得快乐，拥有此美质者得福佑。”⁴⁷

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第十二节

现在让我们看看这四课中所讲的故事怎样帮助孩子们深入理解上述这些灵性品质。

第九课的故事，描述了阿博都-巴哈在会见一些富有的访客时发生的一件事。这个故事为孩子们展示了阿博都-巴哈极为谦卑的品质。故事的中心思想是，阿博都-巴哈不希望受到排场奢华的接待。故事是以什么方式显示他的谦卑呢？当然，一些具体的奢华细节——例如碗、水和香巾等——只不过是些有趣的点缀，不应分散你讲故事时所要表达的中心主题。相反，你应该强调的是结论。结论会如何帮助孩子们深入理解阿博都-巴哈的谦卑品质，以及他服务他人的愿望呢？

第十课的主题是感恩。孩子们将听到这样一个故事：一位女士来拜访阿博都-巴哈，并开始向阿博都-巴哈倾诉她所有的烦恼和痛苦。后来阿博都-巴哈将她介绍给了米尔扎·海达尔-阿里。尽管海达尔-阿里在生活中经历了巨大的困难，但他对上帝的赐福却一直感恩不尽。在讲述这个故事时，请让孩子们明白，阿博都-巴哈并不是偶然将海达尔-阿里介绍给这位女士的。你认为这位女士从海达尔-阿里那里学到了什么？这个故事是如何力求传达出这一信息的？

宽恕是第十一课的主题，你要给孩子们讲一个关于阿博都-巴哈的故事。这个故事展示了宽恕给被宽恕者带来的影响。请清晰地讲述故事的诸多细节，好让孩子们跟上故事的情节与发展。这个故事涉及阿卡的一个总督，他一心想给阿博都-巴哈及祂在阿卡的陪同们带来巨大的伤害。在这个故事中，阿博都-巴哈不仅原谅了这位总督的所作所为，而且还在总督失去一切后依旧善待他，在他陷入困境时帮助了他。希望孩子们能够从中明白宽恕的意义，就像阿博都-巴哈做的那样，宽恕远非只是对那些伤害我们的人不再耿耿于怀。怎么才能知道孩子们已明白了这一关键点呢？

在第十二课的故事中孩子们会看到，阿博都-巴哈是如何回应一个多要车费的马车车夫的。阿博都-巴哈虽然是仁慈和礼貌的化身，但祂从不允许针对自己或是他人的不诚实和欺骗行为。你认为车夫从阿博都-巴哈的回应中学到了什么？你将如何帮助孩子们去理解，不诚实所带来的真正损失远非只是物质上的，比如车夫失去的那笔丰厚的小费呢？

第十三节

在你和小组成员练习了第九课至第十二课的课堂活动后，请进入接下来四课的学习。建议在第十三课至第十六课的开课祈祷时段，背诵下面的祷文。

“仁慈的主啊！这是一株生长在祢欢乐花园里的风信子，也是祢真知果园里新出的嫩枝。慷慨的上帝啊，使它总是在祢生命微风之吹拂下，常青，生机盎然！仁慈的主啊，透过祢的恩惠之云降下甘霖，使它永葆翠绿、鲜嫩和繁茂！确然，祢乃无上荣耀的上帝。”⁴⁸

以下是孩子们在学习第十三课至第十六课要背诵的祷文。为了帮助他们理解其意义，请找出任何他们不熟悉的单词或短语，并设计适当的句子加以解释。当然，他们会很容易捕捉到祷文中的某些比喻，而这恰好与你上这几课时要背诵的祷文相呼应。

“上帝啊！在祢无量恩惠之花园里种下这株稚嫩的幼苗吧，用祢慈爱之泉水浇灌它，使它在祢恩宠的呵护下生长成有用之材。祢是大力者、至能者！”⁴⁹

第十四节

按照之前的方式，在和小组成员通读完第十三课至第十六课中谈及的灵性品质后，请将它们写在下面：

第十三课： _____

第十四课： _____

第十五课： _____

第十六课： _____

和之前做的一样，下面的这些引文会帮助你进一步深思这几课所讨论的灵性品质。

关于展示慈悲的重要性，我们读到：

“让怜悯之灯发光吧，以使人心干净纯洁，进而使他们能够领受到你恩准的份额。”⁵⁰

“心怀慈悲吧，这样你们的行为就能像灯发出的光一样，流光溢彩。”⁵¹

“你们是一树之果，一枝之叶；愿你们心生同情、善待全人类。”⁵²

“现在，热爱上帝的人们必须奋起执行祂的谕命：做孩子们的慈父，青年人的宽厚兄长，尽心奉养老人的晚辈。”⁵³

关于超脱这一品质，圣作告诫我们：

“你们须除我以外超脱一切，并面向着我，因为这比你们拥有的一切都更有益。”⁵⁴

“切莫纵情于世俗的虚幻事物，也莫寄希望于它们。你们须寄托于对上帝的铭记，祂乃至尊者、至大者。”⁵⁵

“人们面向主的圣庭，到达祂的尊前，目睹祂的圣容，在祂面前充当见证。此乃超脱的真谛。”⁵⁶

“超脱犹如太阳，无论它在哪颗心中照耀，都能熄灭贪欲和自我之火。凡被理解之光照亮眼界者，无疑会使自己从尘世及虚荣中超脱出来……勿为这尘世及其鄙俗忧伤。不因富有而虚荣、不为贫穷而悲哀之士是快乐的。”⁵⁷

下面的段落讲到了知足这一品质：

“人之子啊！我的诫命你要服从，在我面前你要谦恭，否则你永远找不到安宁，哪怕你驰骋天宇，飞越苍穹。”⁵⁸

“嗜欲之化身啊！抛却贪婪而求知足。因贪婪者常陷匮乏，知足者总得爱和赞美。”⁵⁹

“因此，请踏上默许和顺从之道吧。莫因艰辛而悲伤，也别寄望尘世的馈赠。欣然满足于任何上帝的旨意，这样，你的心灵便寻得宁静，灵魂与良知就体验到真正的快乐。”⁶⁰

下述摘录有助于我们对仁慈的理解：

“我们喜欢看到你们任何时候都在我的开心天堂乐园里友好交往，和谐相处，从你们的行动中嗅出友好与团结、亲善与友谊之芳香。”⁶¹

“愿你们真心仁慈，不可伪善。让上帝所钟爱的每一个人专注于此：体现主对人的慈悲；传达主给予的恩宠。他应帮助生活中遇到的所有人，于人有益。”⁶²

“……人们为什么要互相报以不公和不仁、表现出违背上帝的言行呢？既然祂爱我们，那我们为何还要互相抱有敌意和仇恨呢？要是上帝不爱所有的人，那祂也不会造生、培养和供给所有的人。仁爱乃是神圣方略。”⁶³

“不要满足于只用语言表达友谊，要让你的心为所有你遇到的人燃烧出炽热的爱火。”⁶⁴

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第十五节

在深入理解第十三课至第十六课中所涉及的灵性品质之后，重读这四个故事，并与你的小组讨论下面的问题。

第十三课的主题是慈悲，该课中你要给孩子们讲述的故事谈到一位女士。当她敲开阿博都-巴哈当时居住的那家人的大门，希望见到阿博都-巴哈时，却被拒之门外。故事的哪一部分说明了阿博都-巴哈对这位女士满怀慈悲？哪些细节会帮助孩子们更好地跟上故事的发展并懂得：一颗慈悲的心，虽然平等地关心所有人，但对那些处在困境、痛苦或悲伤中的人要特别敏感？

第十四课关注超脱这一灵性品质。这个故事讲的是两位决定前往圣地的朋友，一位比较富有，另一位则差一些。当然，为了深入了解超脱这一品质，孩子们需要认识到，前往圣地这一旅程是更加接近上帝的象征。请努力让孩子们明白，超脱不是取决于我们拥有的多寡，而是取决于我们的拥有是否阻碍了我们接近上帝。这个故事将如何帮助孩子们理解这一点？

第十五课的故事将让孩子们深入理解知足这一品质，而知足正是该课的主题。阿博都-巴哈告诉他的同伴，在被囚禁在阿卡城堡的时候他是快乐的，因为他在服务之道上度过了那些日子。这句话将如何影响孩子们对知足的理解呢？他们会怎么看待：阿博都-巴哈虽然身为囚徒，但他的精神却是永远不能被禁锢的？

第十六课的故事讲了一个心中充满愤怒和仇恨的阿卡人。在讲述这个故事时，你需要强调某些细节，否则孩子们可能看不到故事与慈悲这一主题之间的关联。这些细节是什么？阿博都-巴哈给这个长期被愤怒和仇恨所困扰的人上了怎样的一课？

第十六节

希望你们对第十三课至第十六课的分析和学习是卓有成效的，也希望你和同伴们乐意在一起做各种课堂活动练习。在做第十七课至第二十课的开课祈祷时，请背诵以下祷文：

“我的上帝啊，我的上帝！我这奔向祢的仆人，正满怀热情地漫游在祢爱的大漠里，行走在服务祢的道路上，企盼祢的恩宠，渴求祢的惠赠，仰赖于祢的天庭，沉醉于祢惠赐的佳酿。我的上帝啊！让他倍添向往祢的热忱、赞美祢的恒心及热爱祢的激情！”

“确然，祢是最慷慨者，浩瀚恩泽之主。除祢之外别无上帝，祢是宽恕者，仁慈者。”⁶⁵

在这几课中，孩子们将学习和背诵下面的祷文，你要像之前做的那样，记录下你如何确保孩子们基本理解所背记的词句。这篇祷文比以前的几篇祷文要长一些，如果发现孩子们在规定的四节课内背诵这篇或其他的祷文有难度，你可进行任何必要的调整。

“上帝啊！祢的圣名是我的灵药，念记祢是我的良方，亲近祢是我的希望，眷爱祢是我的陪伴。祢给予我的仁慈，是我今生来世的灵药与救援。诚然，祢是普施者，全知者，全智者。”⁶⁶

第十七节

接下来要讨论第十七课至第二十课，请先如常逐一通读，并写下你要和孩子们一起探讨的这些灵性品质：

第十七课： _____

第十八课： _____

第十九课： _____

第二十课： _____

下面的几段引文将帮助你和你的同伴深入了解上述品质的意义。请记住，不仅要个人生活的角度去讨论，还应思考这些品质对像你这样的儿童班教师来说意味着什么。

关于勇气这一品质，圣作告诫我们：

“你们要竭尽全力，完全皈依天国，以便获得天赋的勇气和理想的能力。”⁶⁷

“希望你们成为悲哀者的安抚之源，希望你们成为流浪者的庇护所，希望你们成为惧怕者的鼓励之泉。如此，在上帝的眷顾和襄助下，人类幸福的标杆就能高高竖立在世界中心，普世和睦的大旗就会高高飘扬。”⁶⁸

关于满怀希望的重要性，我们读到：

“将你们的一切希望寄托于上帝，坚持依赖祂永远可靠的慈悲。除祂外，谁能使贫乏者富足，将沉沦者救出深渊呢？”⁶⁹

“走动的尘土啊！我想与你交心，你却不信任我。你用叛逆之剑，将你的希望之树砍倒。我时刻在你左右，你却一直远离我。

我为你选定不朽荣耀，你却自取无尽耻辱。回头吧，为时未晚，莫失机缘。”⁷⁰

“人类时时处处沉浸于上帝的福佑之洋。因此，无论处于何种情形，你都不可绝望，相反，须坚定信念，决不动摇。”⁷¹

“倘若心灵背离上帝赐予的福佑，何以求得快乐？若非心灵寄望并信赖上帝之恩泽，何处寻觅安宁？仰仗上帝吧，唯因祂的慷慨永不停止；仰仗祂的福佑吧，唯因祂的福佑美好无比。”⁷²

关于诚信，圣作告诉我们：

“世人啊，在上帝眼中，当今时代最美的衣裳乃是诚信。以此美饰来梳妆自身者，将让所有的赞美和荣耀变得黯然失色。”⁷³

“诚信犹如人类之城的据点，如同眼睛之于身体。在上帝宝座前，没有诚信宛若一个失明者。”⁷⁴

“在任何地方，你都要体现值得信赖这一上帝之品质。你应该如此完美地体现这一品质，就犹如穿过堆满黄金的城市时，你的目光一刻也不会受到它魅力的诱惑。”⁷⁵

下列选段讲到了“点燃爱火”：

“朋友们啊，在今日，你们燃起的爱上帝之火须如此强烈，以致你们所有的血脉、肢体乃至全身每一处都在宣示你的炽热，世间的人也因此被点燃，奔向那敬爱者的地平线。”⁷⁶

“愿你的灵魂像燃烧在世界中心的这不灭的爱火般洋溢着炽热，即使天地间所有的水也无力冷却其热情。”⁷⁷

“让大慈大悲者在受造物心中所点燃的这不灭之爱火点亮你的心！经由你，爱火得以在祂恩眷的众生心中点燃。行走我的道路，念记我——全能者、至尊者，使众生满心欢喜。”⁷⁸

“点燃爱火，焚毁一切，继而步入爱者之界。”⁷⁹

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第十八节

现在让我们来看看第十七课至第二十课的故事。重读每一个故事后，和小组的其他成员一起讨论以下问题。

在第十七课中，你将讲述阿里-阿斯卡尔的故事。即使受到腐败官员的威胁，阿里-阿斯卡尔也不愿去撒谎和欺骗。孩子们已经很清楚，撒谎在上帝眼中是不可取的。这个故事将使他们看到，服从上帝的教导如何是勇气的源泉，而勇气正是本课的主题。故事的哪些部分将帮助孩子们建立起这种联系？在讲述该故事时，你要强调哪些细节以便让孩子们跟上故事的发展并理解这一重要观点？

第十八课围绕希望这一品质而展开。你会给孩子们讲这样一个故事：阿博都-巴哈让一个沮丧的人重新有了希望。阿博都-巴哈向那人表示了无尽的关爱，并提醒他，在上帝的国度里他是富有的。在上帝的国度里富有并不意味着拥有巨大的物质财富，这是什么意思呢？阿博都-巴哈的提醒如何增强了那个人对上帝恩惠的信心呢？你将如何帮助孩子们认识到，不信靠上帝，就很难保持希望？

诚信是第十九课的主题。为了说明这种品质的重要性，你将给学生讲穆罕默德·塔基的故事。他受到阿博都-巴哈的信任，负责在圣地收发邮件。在讲述这个故事时，需要记住并谈到许多细节，以便孩子们不会错过故事的主

旨。它们是哪些细节呢？在描述穆罕默德-塔基时，请用“放心”和“可靠”等词。你认为一个人能同时既粗心又值得信赖吗？

托马斯·布雷克韦尔是第二十课故事的中心，该课关注的主题是点燃爱火。圣作中经常使用点燃的蜡烛、炽热的火焰、熊熊燃烧的火等比喻，来帮助我们理解点燃爱火这一品质。点燃即我们心中对上帝的爱达到了炽热程度。你应有信心，通过这个比喻，你的学生可以基本理解“点燃爱火”的含义。儿童从小就有抽象思维的能力，这种能力会随着他们语言能力的发展而发展。带着这些想法，请找出故事中哪些部分，显示了托马斯·布雷克韦尔是如何被爱上帝之火点燃的？哪些细节使得这个故事更加引人入胜？

第十九节

希望你和小组成员从第十七课至第二十课的各个课堂活动练习中获得了灵感，现已准备好进入一年级的最后四课——第二十一课至第二十四课的学习了。在做开课祈祷时，请背诵以下祷文：

“我的上帝啊！赐我一颗纯洁之心。我的寄望啊！恢复我平和的良知。我的至爱者啊！请以祢权能之灵使我坚守祢的圣道。我渴求的目标啊！请以祢荣耀之光向我指明祢的正道。我的生命之源啊！以祢超凡威力提升我至祢神圣天庭。啊，我的上帝！以祢的永生和风使我愉悦。我的圣伴啊！以祢的永恒旋律使我安宁。我的主宰啊！以祢亘古圣容的财富，使我除祢之外超脱万物。以祢不朽精髓之启示福音，使我欢欣喜悦。祢是显者中之最显者、隐者中之最隐者！”⁸⁰

下面是孩子们在第一级要背诵的最后一篇祷文。虽然他们理解祷文的基本意义并不难，但对他们不知道或不熟悉的那些单词或短语，你还是要想想该如何讲解。

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，让我进入天庭。我是凡夫俗子，让我超凡脱俗；我身处卑下之界，让我达于圣境。我萎靡不振，让我意气风发；我贪恋物欲，让我充满灵性，彰显祢无尽的恩宠。祢是强力者，博爱者。”⁸¹

第二十节

阅读你将在一年级教授的最后四课。像往常一样，请特别关注那些你要与孩子们分享的理念，它们用于引入孩子们要背记的祷文。请写下每节课要讲的品质。

第二十一课： _____

第二十二课： _____

第二十三课： _____

第二十四课： _____

像之前一样，下面的引文提供了一个机会，让你和你小组的其他成员一起深思这几课所要讲的灵性品质。

关于容光焕发，圣作告诉我们：

“上帝之爱的火焰啊！阳光一定普照，太阳一定升起；满月一定发光，明星一定闪耀。你是一束光，祈求上帝，使你能发出光亮、启迪众人、用上帝之爱的火焰照亮和燃烧整个世界。”⁸²

“世人啊，在意气风发、快乐的气氛中一起生活吧。”⁸³

“博爱的上帝造人是为了使他映射出神圣之光，并通过他的言行和生命去启发这个世界。”⁸⁴

“服务人类就是侍奉上帝。让天国的爱和光通过你们放射，直到其光辉照亮了所有注视你们的人。要做在崇高天庭处熠熠生辉的明星。”⁸⁵

通过下列段落，我们可以进一步理解忠诚这一品质：

“愿上帝的荣耀与你同在，与每个坚定不移的心灵同在，与每位忠贞不渝的灵魂同在！”⁸⁶

“你要向慈悲者的女仆们传达这个启示：当考验变得剧烈时，她们一定要坚定不移，忠诚不渝地热爱巴哈。冬天，暴雪来临，狂风劲吹，但是，紧随其后的将是完美的春天，芳香植物与红银莲花使山地与平原生色增艳，美丽悦目。”⁸⁷

“今天，在主的门槛前受宠爱者是传递忠信之杯的人，他将宝石慷慨地赠给所有人，哪怕是自己的仇敌；他对所有人伸出援手，哪怕是已经倒台的压迫者；他与所有人结为挚友，哪怕对方是最凶恶的敌人。”⁸⁸

下列段落讲到了耐心这一品质：

“人之子啊！凡事皆有表征。爱的表征乃是：在我救令之下坚定不移；在我考验之下坚忍不拔。”⁸⁹

“受赐福者乃这些人：坚定不移且耐心忍受一切疾病与苦难的人；不哀叹发生在他们身上的任何事情的人；遵从天道的人。”

⁹⁰

“满足于经由那不可变更之谕令所命定的一切吧，成为耐心坚持的一员吧。”⁹¹

“凡面向至高之天界者，当牢牢执紧耐心之绳索，当信赖上帝，那救苦救难者，无拘无束者。”⁹²

下列选段涉及坚定这一品质：

“在认知了代表永恒真理的祂之后，人类的第一及首要职责乃是矢志不渝地奉行祂的圣道。”⁹³

“你们在上帝的圣道上，信心必须这么坚定，以致没有任何世俗的事物有力量阻止你们执行你们的任务。”⁹⁴

“你要坚定地走热爱上帝之路，在祂的信仰之道上勇往直前，并以你言论的力量来协助祂。”⁹⁵

“如此，迈着坚稳的脚步，我们可踏上笃信之路途；而上帝喜悦之草原和风吹拂，或能为我们飘送上天接纳之香泽，以致我们虽乃瞬逝凡夫，亦可抵达永恒荣耀之国度。”⁹⁶

“你们要信心百倍并坚定不移。盖因志向崇高，目的纯洁可敬，你们的服务受天堂之力加持。”⁹⁷

在上述每组引文中，请至少选择背记其中一段。

第二十一节

现在让我们看看你要给孩子们讲述的最后四个故事。授课至此，你已和他们一起度过了许多美好时光，努力在他们身上培养一直以来他们都在学习的那些灵性品质。重读每个故事后，请小组讨论下面的问题：

在第二十一课中，孩子们将听到多萝西·贝克的故事。这是她小时候第一次见到阿博都-巴哈的事情。孩子们在故事中可以看到，多萝西·贝克完全被阿博都-巴哈焕发的容光迷住了，而容光焕发正是本课的主题。阿博都-巴哈容光焕发的神态对多萝西产生了什么影响？你希望孩子们如何能通过这个故事增加对阿博都-巴哈的依恋？

第二十二课的主题是忠诚，伊斯凡迪亚尔的故事展示了这一品质。故事的哪些细节与这个主题有最直接的关联呢？伊斯凡迪亚尔还表现出了哪些灵性品质，让他做到了忠贞不渝？你在叙述这一故事时，哪些细节是你肯定要讲的？

第二十三课的故事关注忍耐这一品质。在这个故事中，李鑫在照顾他的桃树时表现出了耐心。桃树经历了不同的生长阶段，从一粒小种子长成了一棵树，最后结出果实。这个故事强调了长期的努力和耐心所带来的喜悦，同时体现了我们常常需要在看到自己的劳动成果之前，必须付出大量的努力。为什么要让孩子们以这种方式去理解耐心这一品质？在向孩子们讲述这个故事时，你脑海中要清晰勾勒出哪些细节？

在第二十四课中，你要给孩子们讲一个关于阿博都-巴哈的妹妹巴希叶·哈努姆的故事。这个故事将向孩子们展示，巴希叶·哈努姆面对逆境，如何做到坚定不移。但同时也要让孩子们明白，坚持爱上帝不仅仅在于克服某个具体的危机或困难。这个关于巴希叶·哈努姆人生的故事，会如何让孩子们开始领悟：在圣道上坚定不移需要怎样的力量和恒心？

第二十二节

在本单元中，我们探讨了你将与一级的孩子们一起探索的那些灵性品质，练习了一级二十四节课的各种课堂活动。你将在儿童班教授这些课程，希望能促进孩子们品格的发展。现在，请花一些时间回顾一下，你有幸在第一级帮助孩子们发展的所有灵性品质。以品质中的坚持爱上帝，作为最后一课而结束第一级的学习，应该是恰当的，因为，正如前面所讨论过的那样，它和以纯洁之心这一品质作为第一课的开始同样重要。在你即将开始第一次教学尝试之时，你应该经常这样反思：在上帝之爱中坚定不移，会怎样帮助那些在你关爱之下的孩子们，锲而不舍、努力展示所有潜藏在他们身上的、宝石般的品质呢？

儿童班二十四课

第一课

A. 诵读和背记祷文

为吸引神圣福佑，营造一种灵性氛围，请做开课祈祷，即儿童班的课堂以背诵一段祷文开始，比如本书第二节建议使用的祷文。然后问孩子们，有谁能为全班同学背诵一段他们会背的祷文。之后，请他们背诵下面的祷文。为帮助他们理解该祷文的意义，请找出任何你认为对孩子们来说，可能需要用具体的例子加以解释的词语。预计很多孩子会很快学会这段祷文，但在接下来的三堂课做开课祈祷时，请和他们一起复习这段祷文，这样，等到第五课他们开始学习新的祷文时，这一段祷文他们已经铭刻在心了：

“祂是上帝！上帝啊，我的上帝！请赐我纯洁心灵，宛如珍珠般晶莹。”⁹⁸

因为孩子们在前面这几堂课要背记的这段祷文比较短，请借此机会与他们讨论第二节提到的关于崇敬及祈祷的本质的一些想法。

B. 唱歌

开课祈祷结束后，孩子们可以学唱下面这首歌。这首歌的歌词是与本课的主题——纯洁的心——相关的一个引文，孩子们以后要背诵这个引文。有些歌词对孩子们来说，可能有点难，你可以帮助他们先学唱前四行，而你唱余下部分。

我首要的劝谕

灵之子啊
灵之子啊
我首要的劝谕是

我首要的劝谕是
拥有一颗纯洁、仁慈和光明的心
如此，你能成为
一个亘古不灭、永续长存的王国

C. 背记引文

接下来的活动是孩子们背记一段摘自巴哈伊圣作的引文。请参照如下方式，介绍这次课的主题和要背记的引文：

我们的心灵就像镜子，应始终使其保持洁净。无论出于何种原因，如果对某人怀恨在心，对某人心生妒忌，对某人不友善——这些就像是灰尘，将遮住我们心灵的镜子。如果我们的的心灵是纯洁的，镜子就会反映出上帝的光和祂的属性。这些属性包括善良、爱与慷慨，这些能让我们成为他人的幸福之因。为使我们的的心灵保持纯洁，让我们记住巴哈欧拉的这句圣言：

“灵之子啊！我首要的劝谕是：拥有一颗纯洁、仁慈和光明的心！”

孩子们如能充分领会这段引文的意思，背记起来就会容易一些。因此，建议你花些时间与他们一起讨论这句圣言里的词汇和短语的含义。请参考下面的例句：

劝谕

1. 有一天，杰拉德和玛丽在给一些画着色。杰拉德需要黄色的蜡笔，但玛丽不想给他。老师告诉玛丽应该学会分享。老师给了玛丽很好的劝谕。
2. 帕特丽夏要做出决定，是把钱花在糖果上，还是花在故事书上？她的父母建议她买故事书。她的父母给了帕特丽夏很好的劝谕。

拥有

1. 蒂娜耶喜欢在睡觉前读祷文。她一本小祷文书可以读。蒂娜耶拥有一本小祷文书。

2. 我们在花园里种了许多美味的蔬菜。我们拥有一块很好的土地，它为我们提供很多新鲜蔬菜。

纯洁的心

1. 凯茜生气了，对阿格特说了一些不友好的话。阿格特很难过，但很快就原谅了凯茜。阿格特拥有一颗纯洁的心灵。
2. 古斯塔沃喜欢和所有的孩子分享他的饼干，包括分给那个从不和别人分享任何东西的豪尔赫。古斯塔沃拥有一颗纯洁的心。

仁慈善良的心

1. 当明玲的父母邀请朋友到家里时，她很高兴地为客人们端来食物。明玲有一颗仁慈善良的心。
2. 罗伯逊先生很老了，吉米帮他收获的水果运到市场。吉米有一颗仁慈善良的心。

光明的心

1. 当我难过的时候，妈妈总是会让我振作起来，让我开心。我的母亲有一颗光明的心。
2. 奥布亚生病了，不得不整天躺在床上。他做了很多祷告，没有因为生病变得悲伤，还是一副开心的神态。奥布亚拥有一颗光明的心。

D. 讲故事

一旦孩子记住了引文，你便可以给他们讲下面这个有关阿博都-巴哈的故事，它能给孩子们进一步阐明心灵纯洁的重要性。请记住，如果你班里有些孩子还不熟悉“阿博都-巴哈”，你应在讲这个故事前，先简要介绍一下祂。

阿博都-巴哈总能分辨出一个人的内心，祂非常爱那些内心纯洁和光明的人。有一位女士有幸成为了阿博都巴哈晚宴的嘉宾。当她坐在那里聆听祂智慧的话语时，她看着面前的一杯水，心想：“哦，阿博都-巴哈！就像你要对这杯水所做的那样，如果你能够带走我的心，清空它所有尘世的欲望，然后用圣洁的爱和理解重新灌满它就好了。”

这个想法在她的脑海里一闪而过，她什么也没说，但接下来发生的事情，让她意识到阿博都-巴哈知道她在想什么。当时祂正在说话，祂停下来叫了一个服务员过来，轻轻地对他说了几句话。服务员悄悄地来到这位女士的桌旁，拿起她的杯子，倒空，放回到她面前。

过了一会儿，阿博都-巴哈一边继续说话，一边从桌子上拿起一壶水，以一种最自然的方式，慢慢地给这位女士的空杯子斟满水。没有人注意到发生了什么，但这位女士知道：阿博都-巴哈正在满足她的心愿。她满心欢喜。现在她懂了，对于阿博都-巴哈来说，心灵和思想如同敞开的书一样，祂用爱和仁慈去阅读它们。

E. 游戏：“分享”

下一个活动是把一个汽车轮胎放在地上，然后让孩子们试试有多少人能同时站在里面。如果没有轮胎，你可以在地上放一个垫子或毛巾，或者类似的东西。无论你选择什么物品，它都应该足够小，使这个游戏相对班上孩子的人数是一个挑战。

F. 填色：图画一

游戏过后，将孩子们召集到一起，每人发一张“图画一”，请他们填色。请跟他们解释说，他们已经会背的引文就在图画的底部。也请事先准备好几句话，给孩子们解释这幅画是如何跟本课的主题相关的。

G. 做祈祷，结束本课

在这堂课结束前，可以请两三个孩子背诵一段他们学过的祷文或者引文。然后你可以最后说一段祷文来结束本课。

第二课

A. 诵读和背记祷文

在做本课及下两节课的开课祈祷时，建议你先背诵第一课学过的祷文。接下来，你可以请事先选定的几个儿童，分别读一段他们熟悉的祷文。然后，帮助孩子们继续背记上节课学过的祷文。

B. 唱歌

接下来的活动是唱两首歌。一首是上节课学过的，另一首是本节课要学习的新歌，跟正义的主题相关。

正义是高尚之道

正义是高尚之道
给一天带来光明
给人们一束光
美好行为中闪亮
哦，正义是高尚之道

阿博都-巴哈慷慨分享
尽显爱和关怀
为了使别人有幸福
对自己无所要求
对自己无所要求

为了正义要给予
分享爱和快乐
分享获得的福佑
就能实现美好世界
哦，正义是高尚之道

C. 背记引文

唱完两首歌以后，应鼓励孩子们记住巴哈欧拉圣作中的一段引文。下面是如何介绍本课主题和下面引文的一些想法，供你参考：

上帝爱正义。有了正义，人人都会享有生活的美好，每个孩子才可以上学，每个家庭才有一个舒适的家，富裕的人才乐意将上帝的馈赠分享给他人。当我们以公平及公正彼此相待时，上帝将感到欣慰。如果看到有人被欺负，我们应该站出来帮助他们。我们不应拿走本属于朋友或邻居的东西。当有东西要分享时，要确保无人被遗忘，每人都得到公平的一份。为帮助我们做到公正，让我们一起来背记巴哈欧拉的这段引文：

“你们当行正义之路，它的确是人间正道。”¹⁰⁰

在孩子们开始背诵上述引文之前，确保他们对上述引文有基本的了解是很重要的。下面的例句，解释了几个对孩子们来说可能是生词的词语的含义，供你参考：

行走

1. 森林里，很多叶子从树上落下，覆盖了林间小道。芙美子走过树林。她行走在落叶覆盖的小道上。
2. 佩德罗喜欢帮助所有的朋友一起快乐地玩耍。他和朋友们非常团结。佩德罗行走在团结的道路上。

道路

1. 路易斯有一头驴子。他将驴子带到草地吃草，然后就不用管它了，因为驴子知道回家的道路。
2. 上学有两条路可走。米利耶总是喜欢走那条经过外婆家的道路。

正义

1. 上课时，卡洛斯代老师分蜡笔给同学。蜡笔有十支，班上有五名学生。卡洛斯给每人发两支。卡洛斯在分蜡笔这件事情上展现了公平正义。

2. 安娜家院子里的水井有很多水，但她邻居家的水井有时会干涸。安娜不愿邻居受缺水之苦，总是欢迎邻居来自家的水井打水。安娜爱正义的行为。

D. 讲故事

孩子们背会了引文后，请给他们讲下面这个阿博都-巴哈如何公正为人的故事：

有一天，阿博都-巴哈要从阿卡去海法。他上了一辆通常挤满了人的普通的公共马车，找了一个便宜的座位。司机很惊讶，不明白阿博都-巴哈为何要如此节省，竟然坐上了这个便宜的马车。“尊敬的阁下，您应该乘坐私人包车！”他惊叫道。“不！”教长回答道。就这样，他坐着这辆普通的马车一路到了海法。到了海法刚下车，一位愁眉苦脸的渔妇走到阿博都-巴哈的面前求他帮助，说她整天什么也没捕到，现在得回家面对饥肠辘辘的家人了。阿博都-巴哈掏出一大笔钱给了她，转身对司机说：“还有这么多人在挨饿，我怎么能坐奢华的私人包车呢？”

E. 游戏：“渴得冒烟”

听完故事后，孩子们会很想玩游戏。先把棍子绑在他们的胳膊上使他们的胳膊肘不能弯曲，然后告诉他们，假装他们一起在沙漠中行走，并且都非常非常渴。当他们发现你为他们准备的杯子里有水时，他们必须想办法喝到杯子里的水。他们会发现，能喝到水的唯一办法是互相帮助，同时要小心，不把对方弄湿。

F. 填色：图画二

在下一个活动中，请给每个孩子发一张“图画二”，进行填色。请跟他们解释，他们已经会背的引文就在图画的底部。也请事先准备好几句话，向孩子们解释这幅画是如何跟本课的主题相关的。

G. 做祈祷，结束本课

当孩子们完成涂色后，可以请其中的几个孩子背诵一段他们学过的祷文或者引文。最后你说一段祷文来结束本课。

第三课

A. 诵读和背诵祷文

开课祈祷，你先背诵一段祷文，然后让事先选定的几个孩子每人诵读一个祷文。接着请和孩子们一起花些时间，复习第一课开始学习的祷文。

B. 唱歌

接下来的活动是唱歌，让孩子们唱前两节课学过的两首歌。再教他们下面这首和本次课的主题“爱”有关的歌。

爱、爱、爱

爱、爱，爱你的朋友
爱、爱，爱创造了世界
上帝造生我们
祂教育我们要爱
爱祂以及爱全人类

爱、爱，爱永恒的善美
爱、爱，爱护兄弟情谊
爱所有受造物
因为祂造生了我们要爱
爱祂及爱全人类

爱上帝的受造物不论其远近
视每个人为闪耀的星

爱所有造物
因为祂造生了我们要去爱
爱祂以及全人类

C. 背诵引文

请参考下面与本课主题相关的几点想法，来介绍要求孩子们背记的引文：

上帝的爱犹如阳光般惠及世人。无论干燥的沙漠还是碧绿的花园，都同样受到阳光的照射。在阳光的温暖下，播撒在肥沃土地上的种子生长并结出珍贵的果实。因此，我们应该首先在我们心灵的纯净土壤中播下爱上帝的种子，让它们在上帝爱的温暖关怀下生长开花。而后，我们要传播我们的爱，向每个人，哪怕是那些有时对我们不友好的人展示爱。为了帮助我们爱全人类，让我们来背记巴哈欧拉的这段引文：

“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰。”¹⁰¹

在这句引文里，唯一需要解释的词可能是“只……”，它的意思是“不……，只……”。

1. 缔尼奥爱画画，但他只喜欢画有太阳和花草的图，别的都不怎么喜爱。
2. 塔金想去河边玩，但他还没做完作业。奶奶对他说：“宝贝，你要学会放学后只想着先完成作业，之后才去玩。”

D. 讲故事

背记引文的时间结束之后，请给孩子们讲下面的故事：

阿博都-巴哈被关在监狱城阿卡期间，当地有一个人对待阿博都-巴哈非常恶劣。他认为阿博都-巴哈不是一个好人，上帝不会介意巴哈伊受到怎样的虐待。实际上，他觉得对巴哈伊表示恨就是对上帝表示爱。

他对阿博都-巴哈满腔仇恨。这种仇恨在他的心中不断滋生泛滥，有时，这仇恨就像破水壶流出的水那样被他直接发泄出来。当人们聚集在清真寺里祈祷时，这个人就会对阿博都-巴哈大嚷大叫并恶语相向。要是在街上遇到阿博都-巴哈，他便会故意以袍遮面，不想看祂。

后来，这个人穷困潦倒，既吃不饱又穿不暖。你想想，阿博都-巴哈会怎样对他呢？祂对他表示关怀，给他送去食物和衣服，确保他得到妥善照顾。有一次，这个人生了一场大病，阿博都-巴哈请了医生去看他，替他出医药费，还送给他一些食物和钱。这人收下了阿博都-巴哈的礼物，但连声谢谢都没有说。事实上，他伸出一只手给医生把脉，另一只手却捂住自己的眼睛，不想看到阿博都-巴哈的面容。就这样过了很多年。一天，这个人终于回心转意了。他来到阿博都-巴哈的家，在祂面前跪下，心情沉重，泪流满面地说：“原谅我吧，阁下，二十四年来我对您如此粗鲁；二十四年来您对我却一直仁慈有加。现在我知道我错了，我恳求您原谅我！”就这样，阿博都-巴哈用祂的爱战胜了仇恨。

E. 游戏：“过桥”

接下来的游戏活动是过桥。请用长凳、木板、砖头或瓷砖在地板上拼成一条直线，这就是“桥”。将孩子们分成两组，告诉他们两组必须沿相反方向同时过桥，且不能有人跌下来。孩子们会发现，要想成功过桥，他们必须帮助彼此挪换位置，一次只过一个人。

为了帮助他们，你可以慢慢地领着孩子们到他们的起点，帮助他们走完每一步。请不要同时让所有的孩子都上到桥上，而是先和其中的几个孩子一起练习，一次两个。经过几次示范，再逐渐增加桥上孩子的数量，最后所有的孩子都可以同时参与。

F. 填色：图画三

做完游戏后的填色活动，也是最后一个活动。请发给每个孩子一张“图画三”。记得简单解释一下图像和本课主题的联系。

G. 做祈祷，结束本课

本课要结束时，让小朋友安静坐下来，请两到三位小朋友背诵一段祷文或引文，然后由你或某个孩子做祈祷来结束本课。

第四课

A. 诵读和背记祷文

做完开课祈祷后，请和孩子们一起复习过去几课中他们背过的祷文。

B. 唱歌

下一个活动是唱歌。先让孩子们唱前几节课学过的歌曲，然后，再学唱下面这首主题为诚实的新歌。

真实的话

被尘土覆盖的镜子
不能反射太阳的光
翅膀沾满泥浆的鸟儿
无法展翅飞翔
当我们诚实交谈
灵魂就能够进步
我们知道诚实
是人类一切美德的基础
船无法乘风启航

如果风帆已破裂
双眼看不见前方
如果被面纱遮住

C. 背记圣言

建议你用以下方式向他们介绍本课主题和要背记的引文：

诚实是每人都应拥有的最重要的灵性品质之一。就算没有人发现，我们也永远不能说谎，不论是多小的谎话。有时候人们说谎，是因为不敢讲真话。可我们都知道，上帝明察秋毫，对我们的一切行为都了如指掌，我们没有什么可以对祂隐瞒。我们应该热爱真理。如果我们不诚实，就难以养成其他的美德，也无法亲近上帝。让我们一起记住阿博都-巴哈的这句圣言：

“诚实是一切人性美德的基础。”¹⁰²

上述引文中可能有些字词比较难，以下例句可以帮助你向孩子们解释它们的含义：

诚实

1. 桑贾伊打破了一个杯子。妈妈问他发生了什么事，他如实地对妈妈讲了事情的经过，没有撒谎。桑贾伊很诚实。
2. 吉塔有天晚上玩了很久，以致功课没有做完。第二天，要交作业的时候，尽管她意识到老师会不高兴，她还是决定告诉老师实情。吉塔做人诚实。

基础

1. 阿洛科的父亲在盖房子。在砌墙之前，他先在砌墙处铺上了石块和水泥。石块和水泥就形成了房子的基础。基础使房子稳固，不散架。
2. 在学习读和写之前必须先学字母和发音。学字母的发音是学习读和写的基础。

美德

1. 奥罗拉友好、礼貌和善良。友好、礼貌和善良是她众多美德中的一部分。
2. 帕特尔夫夫人教孩子们何为正义、慷慨、谦逊和诚实。这些是每个人都应具备的一些重要的美德。

D. 讲故事

在接下来的讲故事环节，请你给孩子们讲述下面这则故事，帮助孩子们思考诚实这一品质：

从前，在一个偏远的村庄里，有一位牧童，他爸爸整天在地里忙着干庄稼活，他妈妈在家里做家务，他呢，就负责看管家里的羊群。有一天，这个男孩觉得非常无聊，忽然想搞一个恶作剧，捉弄一下邻居。于是，他突然大声呼叫：“狼来了！狼来了！狼在吃羊了！”所有的邻居都急忙赶过来，要帮男孩赶走狼。谁料到了跟前一看，哪里有什么狼，倒是牧童对邻居们惊恐的样子，一个劲儿地哈哈大笑。大家觉得这个孩子表现很糟糕，于是回去各忙各的事了。

第二天，这个孩子故伎重演，大喊：“狼来了！狼来了！救命啊！救命啊！”一些邻居赶紧跑过来帮他，但仍然只是看到牧童朝他们大笑，连个狼的影子都不见，他们知道这次又上当了。第三天，这个孩子又在大叫：“狼来了！狼来了！狼在吃羊！快来人啦！”邻居们听了没当回事，都没出来，因为他们觉得这无非又是一个谎言。可没想到，这一次，狼真的来了，把羊吃掉了！牧童为此非常伤心，可是，他也得到了一个宝贵的教训：要是我们撒谎，总有一天，我们的父母、兄弟、姐妹和朋友不会再相信我们所说的话，哪怕说的是真话。

E. 游戏：“触觉电话”

讲完故事后，你可以让孩子们玩一个游戏：事先把一张纸挂在墙上或树上，如果有黑板的话，也可以把纸挂在黑板上。让小朋友站成一排，朝着一个方向，排在最后的那个孩子面朝着纸，给这个孩子可以用来书写的工具。如果人数太多，孩子可以多站几排。

现在，请你用手指，在第一位小朋友的背上画一个图，接着请第一个小朋友在第二个小朋友的背上画同样的图。然后第二个小朋友把同样的图，画在第三个小朋友的背上，以此类推，最后一个小朋友则要在纸上或黑板上画出这个图。然后你在画好的图旁边，画出你用手指在第一个孩子背上画的图。你画的图应简单些，以便孩子们都能照着做。

F. 填色：图画四

下一个活动是像往常一样，给孩子们分发“图画四”，让他们涂色。

G. 做祈祷，结束本课

像往常一样，让孩子们安静地坐着，认真倾听老师或小朋友们背诵引文和祷文，以此结束本课。

第五课

A. 诵读和背记祷文

在做本课和接下来的三堂课的开课祈祷时，请背诵一篇你记得的祷文，以及本书第六节推荐的那篇祷文。在几个孩子和你一起完成开课祈祷后，请让孩子们背下面的这篇祷文。预计孩子们在这堂课中至少都能学会祷文的一部分，且能够在第八课之前学会背诵整篇祷文。

“上帝啊！指引我，保护我，使我成为一盏明亮的灯，使我成为一颗闪耀的星。祢是大能者，强力者。”¹⁰³

B. 唱歌

除了教孩子们唱下面这首歌外，你还可以跟他们温习一下前几节课所学的歌：

慷慨之泉

做一道泉做一道泉
做永远流淌之源
只要你这样做
快乐就会属于你

每天搜寻自己的心
看看有什么可以分享
快乐应是你的目标
奉献你的心，奉献你的灵魂
倘若这样做，上帝就与你同在

每天搜寻自己的心
看看有什么可以分享
快乐应是你的目标
奉献你的心，奉献你的灵魂
倘若这样做，上帝就与你同在

C. 背记圣言

请参考下面的想法，向孩子们介绍本课的主题及所需背记的引文：

上帝对祂的造物是非常慷慨的。祂用雨水浇灌植物，为动物和人类提供食物和滋养。祂照顾我们所有的人。祂给了我们很多礼物：眼睛，通过它可以看见群山、河流、星星和我们周围所有的美景；耳朵，可用来倾听悠扬的歌声、鸟儿的鸣叫、父母的还有上帝之言。祂给了我们智慧，让我们可以了解宇宙的奥秘，最重要的是，祂给了我们灵性的力量，让我们可以认识祂、热爱祂。就像上帝对我们慷慨那样，我们彼此之间也要慷慨相待。我们应该奉献我们所拥有的食物、财产、时间和知识，来满足他人的需求。我们应该分享我们的爱、我们的快乐，以及我们在家里和学校的所知所学。为了帮助我们努力变得慷慨，让我们记住巴哈欧拉的这句圣言，它让我们记住上帝的慷慨：

“给予和慷慨是我的属性，以我的美德装饰自己的人，当蒙赐福。”¹⁰⁴

慷慨

1. 拉姆和拉吉什攒了一点钱。他们决定用这笔钱买书送给弟弟和妹妹。拉姆和拉吉什非常慷慨。
2. 墨菲夫人整个早上都忙着做蛋糕。在将蛋糕拿到镇上卖之前，她先将两个大蛋糕送给了邻居。墨菲夫人很慷慨。

属性

1. 石头很坚硬。坚硬是石头的属性之一。
2. 老师告诉查伦：“勤奋是人的品质的属性。”

装饰

1. 社区中心今晚要举办祈祷会。孩子们摘来一些鲜花放在会议室里，他们以鲜花装饰会议室。
2. 李峰笑起来非常灿烂。笑容总是装饰着他的面庞。

D. 讲故事

在本课中，请你给孩子们讲述下面的故事，帮助他们理解慷慨这个品质：

有一天，负责给阿博都-巴哈的父亲巴哈欧拉照看羊群的牧羊人，邀请阿博都-巴哈去乡下玩一天。那还是远在巴哈欧拉和他的家人被迫离开他们热爱的祖国前，阿博都-巴哈那时还是个小孩子。巴哈欧拉在山里拥有一大片土地和一大群羊。经母亲允许，阿博都-巴哈来到牧羊人的住处，在他们的陪伴下，一起唱歌、跳舞、享用丰盛的大餐，度过了美好的一天。当日薄西山，阿博都-巴哈准备回家之际，所有牧羊人都聚集到他身边，纷纷和他告别。陪同阿博都-巴哈的人解释说，拥有土地和羊群的人家，通常会送给牧羊人一些道别赠礼，这是一种习俗。阿博都-巴哈听到这话沉默了一会儿，因为他没有什么东西可以送给他们。但那个人坚持说这些牧羊人期望能得到一些赠礼。于是，阿博都-巴哈想出了一个主意：他要从牧羊人放养的这群羊里拿出几只来送给他们！巴哈欧拉听到阿博都-巴哈对这些牧羊人如此慷慨后十分高兴。他幽默地说，每一个人都要好生照看阿博都-巴哈，因为有一天他会把自己也送给别人。当然，阿博都-巴哈一生正是这样做的，他把自己拥有的每样东西、生命中的每时每刻都奉献给了人类，毕生致力于促进人类的团结，带给我们真正的快乐。

E. 游戏：“双胞胎”

故事讲完后，像往常一样，是孩子们玩游戏的时间。把孩子们分成两人一组，尽可能让身高相同的孩子在一起。让每组孩子背对背站立后蹲下，然后让他们互相勾住手肘，再同时站起来。一旦他们成功了，就可以让三四个孩子一组试着做同样的动作。

F. 填色：图画五

最后一个活动是分发“图画五”给孩子们并填色。

G. 做祈祷，结束本课

请像以往那样，由你和几个孩子背诵祷文和引文来结束本课。

第六课

A. 诵读和背记祷文

在你和几个小朋友做完开课祈祷后，请帮助孩子们继续学习第五课里学过的祷文。

B. 唱歌

下一个活动是教孩子们唱下面这首歌，这首歌和本课的主题有关。他们也可以唱其它几首他们特别喜欢的歌曲：

谦让

我口渴了，我口渴了
让我的兄弟他优先
和他分享我的水
他就不会口渴了

谦让你兄弟是一种赐福
这是表达关爱的美德
谦让你姐妹是一种赐福
分享越多越富有

我很饿了，我很饿了
我的姐妹她也饿了
和她分享我的食物
这是最好的做法

C. 背记引文

在这节课中，孩子们将学习背诵摘自巴哈欧拉圣作中的一段引文，这段引文提倡我们要无私。你可以通过以下方式介绍此主题：

上帝爱我们每一个人。祂给了我们心灵去认识祂、热爱祂。有了纯洁的心灵，我们就能从上帝的造物中看到祂的征象。我们看到祂的慷慨、祂的友善、祂的仁慈。我们爱上帝，我们便想给周围的人带来欢愉和快乐，无论他们是我们的父母、兄弟姊妹，还是朋友或邻居。我们的爱是如此至深，以至于最让我们高兴的是给他人带来快乐，是优先考虑他人的福祉。因此，我们要先人后己。让我们牢记巴哈欧拉的这段圣言：

“关心他人胜过自己者，是有福的。”¹⁰⁵

有福

1. 阿米莉亚的妈妈让她去商店买五样东西。她没有列写清单，但买齐了这五样东西。阿米莉亚有福，她记性很好。
2. 维克托一家每天早晨都在家做祈祷。维克托一家念记上帝，是有福的。

胜过

1. 安诺舒卡的祖母既喜欢薄荷茶，也喜欢柠檬茶，但当她可以选择的时候，就会选择薄荷茶。她对薄荷茶的喜爱胜过柠檬茶。
2. 韦斯娜可以出去玩，也可以去花园里帮她父亲。她决定在花园里帮助她的父亲。韦斯娜喜欢帮助她的父亲胜过自己出去玩。

D. 讲故事

下面这则故事,为孩子们树立了阿博都-巴哈怎样通过言语和行动,体现无私忘我的榜样:

阿博都-巴哈平素衣着简朴。对他来说，更重要的是一丝不苟地保持干净。当他一有多出来的衣服，他总是送给别人。有一天，他要招待阿卡市的市长。他的夫人觉得他穿的外套已不适合这样的特殊场合，于是早早去裁缝那里订做了一件面料很贵的外套。市长来访的那天，新外套摆了出来，但阿博都-巴哈还是去找他的旧外套。像刚刚拿出来的一样一件昂贵的外套，怎么可能是他的呢？做新外套的钱可以做五件普通外套了。“你看，”他对夫人说，“这样的话，我不但有了一件新外套，还可以把另外四件送给其他人！”

E. 游戏：“蜗牛”

下一个活动是游戏，游戏的内容是组成一只蜗牛。玩游戏时，他们必须站成一排，手牵着手，不能松开。在首端的孩子是蜗牛的中心，必须站着不动。另一端的孩子要引导其他小朋友围着这个孩子绕起来。这样一点一点地他们把自己旋卷成一只蜗牛的样子。

这个游戏还可以换一种玩法：叫孩子们重新手牵手站成一行。然后叫站在最边上的那位小朋友开始转圈，慢慢地让其他小朋友围在自己的外面。请注意，在玩游戏时须提醒孩子们务必小心，不要踩到别人的脚。

如果时间允许，“蜗牛”形成后，中间的小朋友蹲下身子，最核心的同学从邻近同学的手臂下穿过，接着穿过其他人的手臂，直到穿出“蜗牛”。其他小朋友则手牵手，跟着这位同学一起，穿过其他人的手臂，直到最终所

有人都穿出“蜗牛”并重新站成一行。显然，这个游戏要想成功，班上孩子的数量不能太少。

F. 填色：图画六

G. 做祈祷，结束本课

第七课

A. 诵读和背记祷文

你和几个小朋友做完开课祈祷后，请和孩子们一起复习第五课起开始背诵的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

快乐给我们翅膀

快乐给我们翅膀展翅飞翔

快乐给我们翅膀展翅飞翔

快乐时光我们力量倍涨

快乐时光我们智力飞升

快乐时光我们理解透亮

快乐给我们翅膀展翅飞翔

当悲伤降临，当悲伤降临
我们变得脆弱，失去力量
洞察变混沌，思路不清

然而

快乐给我们翅膀展翅飞翔
快乐给我们翅膀展翅飞翔
快乐时光我们力量倍涨

快乐时光我们智力飞升
快乐时光我们理解透亮
快乐给我们翅膀展翅飞翔
展翅飞翔

C. 背记引文

本课的主题是快乐。请参考以下段落，给孩子们介绍要本课要背记的祷文：

阿博都-巴哈教导我们，快乐给我们翅膀；快乐的时候，我们会更强壮，理解得更快。快乐是我们心灵的一种品质。我们心中充满快乐时，就会看到上帝的福佑无处不在：慈爱父母的福佑、友谊的福佑，以及最为宝贵的福佑——认识上帝、爱上帝。在任何情况下，我们都要开心和快乐，尽最大努力给别人带去快乐。阿博都-巴哈祈望，所有儿童在任何地方都像一盏明灯那样放射出快乐的光芒。为了提醒我们时刻保持快乐，让我们背记下面这段引文：

“人之子啊！你心中要欢喜快乐，这样你才配见我，映照出我的圣美。”¹⁰⁶

欢喜

1. 罗纳德住的地方离爷爷奶奶家很远。听说假期可以去探望他们，他满心欢喜，非常开心。
2. 莫诗干帮助她父母在他们的花园里播下了黄瓜种子。当第一批小黄瓜开始出现时，她欢喜不已。

配（得上）

1. 斯约娜学习非常刻苦，取得了优异成绩。老师表扬了她的勤奋和努力。斯约娜的勤奋配得上老师的表扬。
2. 大卫总是把自己的弟弟妹妹照顾得好好的。爸爸妈妈知道可以放心地把弟弟妹妹交给他。大卫配得父母的信任。

映照出

1. 阿玛里打磨着他找到的一块石头，直到它变得闪闪发光，映照出光线。
2. 纯洁的心灵映照出上帝的属性。

美

1. 伊莲娜的母亲喜欢观察在天空中飞翔的鸟儿，盛开的鲜花，拍打着海岸的海浪。她看到了大自然的美。
2. 有时候，一首歌的美会深深打动我们的心，让我们热泪盈眶。
3. 每当穆尼尔祈祷时，他都会念记上帝的美、祂的爱、祂的慷慨和智慧。

D. 讲故事

下面这则故事，给孩子们树立了阿博都-巴哈如何带给身边人快乐的榜样：

勒罗伊·约阿斯是一位杰出的巴哈伊。你长大以后会对他有更多的了解。1912年，阿博都-巴哈到芝加哥城访问，当时勒罗伊还是一个小孩子。这个充满灵性的孩子在听到自己可以亲眼见到阿博都-巴哈之后，

兴奋之情难以言表。一天，他和父亲前往教长下榻的旅馆。在路上，勒罗伊有了一个想法：给阿博都-巴哈送一些鲜花。可是，他身上没有多少钱，于是，他想尽法子买来一束美丽的白色康乃馨。然而，就在他们到达旅馆的时候，他却改变了主意，因为他不想送教长物质性的东西，哪怕是美丽的鲜花。他觉得应该奉献自己的心灵，而这是他自己所能给出的最重要的东西。就这样，勒罗伊的爸爸给阿博都-巴哈献上了这束康乃馨，但没有说这些花是谁给的。

接着，阿博都-巴哈跟聚集到旅馆拜见他的所有朋友进行了交谈。在谈话的时候，勒罗伊安静地坐在他的脚边，聆听他那充满智慧和慈爱的话语。之后，教长站起来跟朋友们握手，将一枝枝白色康乃馨当作自己爱的象征送给每一个人。这时，勒罗伊站在教长的身后。“我是多么地希望他能转过身来给我一枝啊。”这个男孩心里想。或许，他内心里渴望教长能知道这些美丽的鲜花是由谁带来的。然而，眼看着一枝一枝的白色康乃馨被送给其他人，似乎轮不到自己了。可就在这个时候，教长突然转过身来，看着勒罗伊。他的面庞洋溢着眷爱的神采，他的眼睛充满了仁慈的光芒。那么，他递给他一枝白色康乃馨了吗？没有！阿博都-巴哈送给勒罗伊一个更珍贵的东西：他将自己外衣上佩戴的一枝美丽的红玫瑰摘下来，亲手递给这个小男孩。勒罗伊那个高兴劲儿啊，心都要跳出来了。不用说，教长其实知道是谁带来这些白色康乃馨的。

E. 游戏：“抓住龙的尾巴”

在开始下一个活动前，让孩子们站成一行，每人将双手搭在前面同学的肩上或腰上。站在最前面的孩子扮作“龙头”。站在最后的同学扮作“龙尾”，“龙尾”要不断地左右摆动，躲开龙头。在给出“开始”的信号之前，“龙”的整体必须是一条直线。然后由一个小朋友发出口令“一、二、三，开始！”“开始”的信号发出以后，龙头开始向龙尾跑去，试图抓住它。整个龙身必须随着头部一起移动，不得断开。如果龙头成功地触摸到了龙尾，或者龙身体在龙头触到龙尾之前断裂了，龙头就改做龙尾，而下一个同学就接任龙头。一直这样玩下去，直到每个同学都至少有一次机会做龙头和龙尾。

F. 填色：图画七

G. 做祈祷，结束本课

第八课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样做开课祈祷：你先背诵一篇祷文，并让事先选好的孩子们也这样做。然后和孩子们一起复习第五课学过的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

永摯不渝

我们在任何时候，皆须彰显诚实和真挚
我们在任何时候，皆须彰显诚实和真挚
话语是我内心的分享，善言真语是我的艺术
啊，多么可贵的真挚！诚实和纯洁的完美结合
啊，多么可贵的真挚！

服务时，我用心奉献
祈祷前，我驱逐杂念
这样的行动能建立真团结
啊，多么可贵的真挚！
啊，多么可贵的真挚！

祈祷时，心神合一
轻闭双眼心系上帝

忘却物欲，放下尘世
这样做，真挚就闪光
啊，多么可贵的真挚！

C. 背记引文

请参考下面与本课主题相关的想法，给孩子们介绍要背诵的引文：

当我们的言行与内心所想一致时，我们的表现会是真挚的。真挚将激励我们在与他人交往时做到诚恳和忠实。例如，在对自己所做的某件事情表示歉意的同时，我们内心也明白，要做极大的努力，以确保自己不再犯同样的错误，我们是认真的。正是通过我们的真挚，别人才能看得出我们纯洁的心灵，进而会信任我们。为帮助我们牢记为人真挚的重要性，让我们记住阿博都-巴哈下面的这段引文：

“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”¹⁰⁷

彰显

1. 阿沙巴在海滩上捡到一个贝壳，他仔细清洗了上面的污泥，还认真打磨，直到它光滑发亮。这时，贝壳本身的美就彰显出来了。
2. 随着太阳升起，晨雾散去，巍峨群山的美景开始彰显出来。

真挚

1. 利奥的同学整天沉迷游戏，因此耽误了功课。利奥担心他们会荒废学业，于是提议大家聚在一起学习，并设法找到互帮互学的好办法。利奥对同学的关心是真挚的。
2. 罗莎向妈妈保证每天都做家庭作业。父母不在家的时候，她依旧十分用心地做家庭作业。罗莎的承诺是真挚的。

D. 讲故事

你这节课要讲的故事将帮助孩子们思考：拥有真挚这一品质是什么意思？而没有它又会怎样？

多年来，一棵大树挺立在一所房子后面，这所房子属于一对夫妇，他们有几个孩子。随着树的生长，枝丫也伸得越来越高、越来越远，将屋子的后院遮了个严严实实。一个冬天的早晨，父亲走过这棵树时遇到一位邻居。他们聊了一会儿村子里的琐碎杂事。之后，这位邻居抬头看了看这棵参天大树，对他说：“要我说啊，你现在该把这棵大树砍掉了。它只管乱长，横生枝蔓。要是哪一天有根树枝折断了，掉下来砸到你的屋顶上可怎么办？要是砸到在树下玩耍的孩子们身上，岂不更糟？”说完，两个人各自走开了。父亲在思考着这位邻居的告诫。这棵树在他开始记事前就已经在这里了，也从来没有给房屋和家人带来什么伤害。夏天，它能遮阳庇荫；冬天，它能抵挡刺骨寒风。它看起来也很结实强壮。“不过，我的邻居说的似乎也有道理，”父亲自言自语道，“表面现象有时是会骗人的。要是这棵树实际上并没有看起来的那么强壮，又会怎么样？”想到这里，他拿定主意要砍掉这棵树。

由于这棵树长得又高又大，上面有许多的枝杈，有些枝杈还长得很高，因此砍伐起来非常费劲。就在他刚将树砍倒的时候，那个邻居又来了，这一次他带着自己的两个儿子和一辆手推车。他看了看地上堆满的树枝和树叶，说道：“看见你在砍树，我想你可能需要人搬走这些东西。我或许可以帮帮忙，我带来了我的两个儿子和一辆手推车，我们很乐意将这些废物搬走。”没等主人开口回应，这位邻居的两个儿子就开始动手将树枝拿到手推车上。等他们离开之后，父亲在被砍倒的树墩上坐下，看着曾经庇护自己家多年的树就这样没有了，他忽然一下子明白过来：噢，这个邻居哪里是为自己的家庭安全着想，分明是为了这些木柴啊，这么多木材，够他们家整个冬天烧火取暖用了。“看来，表面现象有时确实会骗人！”他叹了口气说。那一天，这一家人失去了美丽的树，实在是令人悲哀。但更令人悲哀的，则是那位邻居。他失去了朋友的信任，也失去了一次能够赢得上帝喜悦的机会。

E. 游戏：“热还是冷”

游戏开始时，先蒙住其中一个小朋友的眼睛，让他（她）先离开小伙伴。然后叫其他小朋友将一件小物品，比如铅笔或者蜡笔等，藏起来。然后再把蒙住小朋友眼睛的眼罩取下，让他（她）寻找藏起来的那件物品。其他同学拍手，用掌声的大小来帮助这位小朋友去寻找：离要找的物品越近，掌声便越大；越远，则掌声越小。也可以用喊声替代掌声：“热”、“较热”、“很热”表示离要找的物品越来越近；“冷”、“较冷”、“很冷”则表示离得越来越远。必须提醒小朋友们，不可误导正在找东西的同学，否则将会失去别人的信任，游戏也就无法进行下去了。

F. 填色：图画八

G. 做祈祷，结束本课

第九课

A. 诵读和背记祷文

在做本课和接下来的三课的开课祈祷时，请你背诵一篇祷文，最好是第十节中的那篇。你还可以邀请几个孩子和你一起做开课祈祷。然后你来介绍下面这篇要孩子们背诵的祷文。该祷文比前面背过的两篇都要长，但孩子们理解它并不难。等学到第十二课的时候，他们应该都能背下这篇祷文了：

“天佑此处，此宅，此地，此城，此心，此山，此庇荫，此洞穴，此山谷，此大地，此海洋，此岛屿，此草原——凡颂扬上帝之处，光耀其圣名之地。”¹⁰⁸

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

像地球一样

看这地球，它如此谦逊
奉献所有上帝的财富
给人类生活所需
我们每日行走其上
但从未听它说
“我更富更伟大”

看这棵树，它如此谦逊
结果越多，越俯首大地
这样分享果实
但从未听它说
“我更富更伟大”

像这地球一样，像这树一样
展开谦逊双翼，升至荣耀天庭
展开谦逊双翼，升至荣耀天庭

C. 背记引文

请参考下面的想法介绍本课的主题和要孩子们背记的引文：

谦卑是一个非常重要的灵性品质。凡是对上帝谦卑的人，都将认识到上帝的伟大、认识到祂所创造的万物。谦卑者自知，没有上帝的救助和恩典，我们将一事无成。祂是全能者、万能者。我们在上帝的尊前要始终谦卑，在祂的造物面前也要谦卑。要铭记，整个地球及其所有人类都为上帝所创造，都反映祂的征象和属性。我们要尊重自然，要深知自己总能从他人身上学到东西。现在让我们记住下面这段引文：

“人之子啊！在我面前谦卑，我便会眷顾你。”¹⁰⁹

谦卑

1. 齐纳卜在做数学作业时非常认真，并且总是完成得很好。齐纳卜为人谦卑，从不因为自己数学成绩好而自夸自大。
2. 永福邻居家的孩子们很爱学习。他们请永福为他们辅导功课。尽管永福自己没有什么教学经验，担心难以胜任，但是，他坚信上帝会给予他辅助，也尽了自己最大的努力。永福抱着谦卑的态度为孩子们辅导功课。

眷顾

1. 因为有水、空气和阳光的眷顾，家里的花开得格外鲜艳。
2. 芳芳有时怀疑自己的梦想能否实现，妈妈告诉她，机会总是眷顾那些有准备的人。

D. 讲故事

谦恭是阿博都-巴哈身上最突出的品格之一。教友们要给祂尊贵的称号，但祂只想别人叫祂“阿博都-巴哈”，意思是“荣耀之仆”。祂最热切的愿望是服务。有一次，一些富有的拜访者为祂餐前洗手做了精心的安排。他们安排一位身着特别礼服的男孩捧着一盆“水晶般的水”供祂洗手，还准备了洒有香水的毛巾供祂擦手。当教长看到一群朋友和侍童端着水盆和毛巾从草坪的另一端向祂走来时，祂明白了他们的用意。于是祂赶紧就近找了一些水洗手，再拿园丁用的布擦干了手。容光焕发的祂会见了客人，然后，祂慈爱地请他们去享用本来是为祂而准备的“水晶般的水”和撒有香水的毛巾！

E. 游戏：“有时我很高”

将一位小朋友的双眼蒙住，其他小朋友站成一个圆圈将他或她围起来，然后一起说：

“我们很高！”（掂起脚尖使自己尽可能高）

“我们很矮！”（蹲下来使自己尽可能矮）

“有时我们很高！”（再次掂起脚尖）

“有时我们很矮！”（再次蹲下来）

接下来老师用手势指挥小朋友们做掂脚变高或下蹲变矮的动作，让小朋友们一起说：

“猜猜我们是高还是矮？”

被蒙住眼睛的小朋友要根据声音的高低来判断，做动作的小朋友们是变高还是变矮。每位小朋友都要轮流一次被蒙上眼睛去猜。

F. 填色：图画九

G. 做祈祷，结束本课

第十课

A. 诵读和背记祷文

开课祈祷后，请孩子们继续背上节课介绍的祷文

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因你慈悲的冠冕加在我头上
因我感激之情与日俱增，它将永远闪亮
我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因你知识与爱注入我的心房
因我感激之情它们与日俱增
我感恩主赞美主

我感恩主赞美主
因为真理之光在我眼前照亮
因我感激之情与日俱增，可见天恩流淌
我感恩主赞美主，我感恩主赞美主

C. 背记引文

请用下面的方式向孩子们介绍所要背记的引文：

哪怕我们收到的礼物是多么微不足道，都会对送礼的人表示感谢。那么，上帝赐给我们无数的礼物和恩典，我们不更应该心存感激吗？祂用关怀的眼神看着我们，用心爱着我们，祂创造了一切，为了让我们成长和发展。阿博都-巴哈告诉我们要对上帝心怀感恩，因为上帝赐予我们这么多的恩典，并在我们的心田注入了上帝之爱。在任何时候，哪怕是艰难的时候，我们都应感谢上帝。对上帝满怀感恩之心能使我们不断收到祂无尽的恩典。为此，让我们记住下面这段引文：

“你们须愉悦、须感恩。要躬身感谢上帝，因为感恩之举有助于获取更多恩典。”¹¹⁰

躬身

1. 萨尔玛很高兴看到祖母来家了，她躬身扶祖母坐下，为祖母斟茶。
2. 这个小区的孩子都很有礼貌，看到长辈会主动躬身让位。

有助于

1. 纳迪娅爱干净。她知道，洁净对灵性成长很重要，保持个人清洁有助于灵性成长。
2. 塞夫的家庭成员在所有重要的事情上都相互合作和帮助。因为他们合作，所以能和睦相处。合作有助于和睦相处。

更多

1. 去年，玛丽亚的学校有了五名教师。今年更多了，有了八名老师。这所学校的教师人数增加了三名。
2. 沙岩是一个快乐的男孩。每当可以帮助别人，他会很快乐。当沙岩做服务时，他便觉得自己有了更多的快乐。

D. 讲故事

一天，一位富有的女士从很远的地方到圣地拜访阿博都-巴哈。她开始详细地向祂讲述自己一个又一个的琐碎烦恼。阿博都-巴哈带着耐心和善意，倾听了很长一段时间，直到祂要赶赴另一个约会。然而，在离开这位女士之前，祂指着窗外一位正在走路的先生说，“我要带一个人来见你，他的名字是米萨·黑达尔-阿里。虽然他走在世间，却活在天堂，”阿博都-巴哈说道，“他会告诉你他所经历的那些艰难困苦。”

米萨·黑达尔-阿里的确遭遇了许多的艰难困苦。他来自波斯，在那里，巴哈伊遭受到不公与虐待。一些巴哈伊被逮捕，并被无端投入监狱；还有些巴哈伊则遭到那些胸中充满仇恨与愤怒的人的无情殴打。听一听米萨·黑达尔-阿里一生所受的苦难，你肯定会非常难过。

这时，阿博都-巴哈出去把米萨·黑达尔-阿里带了进来，给这位女士做了介绍之后，阿博都-巴哈就离开了。很快，米萨·黑达尔-阿里无比喜悦和谦卑地开始对她讲述生活的美好，讲述上帝将要赐予我们的所有福佑。客人听了一会儿后，就不耐烦地打断他说：“可是‘阿博都-巴哈’说你会把你经历过的烦恼讲给我听。”米萨·黑达尔-阿里惊讶地抬起头来问道：“烦恼？噢，夫人，我从来没有过什么烦恼。我不知道烦恼是什么。”当然，阿博都-巴哈知道，米萨·黑达尔-阿里尽管经历了巨大的苦难，但这些苦难从未破坏他的幸福感，他看到的，唯有上帝给予他的，这些生命中的所有福佑，并因此心存感激。

E. 游戏：“快速脉冲”

请孩子们手拉手围成一个圆圈。首先，让他们练习捏左手，然后是右手。之后，向他们解释，他们将发送一个“脉冲”信号，传给这个圆圈中的人。先从一个孩子开始，让其迅速捏一下右边同学的手，被捏的同学再捏下一个同学的手，照这样接续下去，直到回到开始的那位同学。给孩子们计时，并要求他们越捏越快。等孩子们熟悉了这一游戏的基本玩法之后，还可以叫他们反方向传递脉冲，或者增加每次发送脉冲时捏手的次数。

F. 填色：图画十

G. 做祈祷，结束本课

第十一课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样做开课祈祷：你先背诵一篇祷文，然后邀请几个小朋友也说一段祷文。接下来请帮助孩子们继续背记他们自第九课开始学的那篇祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

寻找亮点

我将卓越作为目标
但这是一条漫漫长路
如果每天看见美好
我知道这助我行走
当我看到你做错事
我不会在此高唱
我不会与朋友谈此事
我把它遗忘

我看你的亮点
我看你的闪光
知道你想我这样
因为我想你也这样
上帝看我的亮点
祂看我的闪光
当我忽视了
他人身上的小过错
希望上帝也忽视我的不足

阿博都-巴哈如此智慧
从眼睛看到你内心
当祂看到任何不对劲
祂会想法使你变强

当我看到你的缺点
我知该怎样做才恰当
我不去告诉别人
不，我把它遗忘

C. 背记引文

请参考下面的段落，给孩子们介绍本次课的主题和需要背记的圣言：

宽恕是上帝的一种属性阿博都-巴哈总是告诫朋友们要彼此宽恕。我们应该用宽恕之眼看人，而不是查看彼此的过错。如果以阿博都-巴哈为榜样，我们就会表现出宽宏大量，不仅对有过失的朋友，也对那些不友善之人。为了帮助我们努力做到宽恕，让我们背诵下面这段引文：

“……让宽恕、慈悲和令上帝眷顾者心灵为之欣悦的行为做你的装饰。”¹¹¹

慈悲

1. 雨连着下了好几天。村庄都被淹了，可雨依旧不停。这场雨没有向世人展示慈悲之心。
2. 当我们向上帝祈祷时，祂会原谅我们的过错。祂待我们很慈悲。

欣悦

1. 额苏拉身体不太舒服。她的朋友埃尔茜买来一束花送给她，还陪她坐了很久，一起聊天，给她讲故事。埃尔茜的探访使额苏拉感到欣悦，觉得自己好多了。
2. 桑切斯夫人收到了她丈夫的一封长信，她丈夫因为工作去了其他地方。他告诉桑切斯夫人自己很快就要回家，这个好消息令她非常欣悦。

眷顾

1. 老师爱她的所有学生，对每个人都特别关心。她眷顾他们所有的人。
2. 詹姆斯对学校所有的科目都很喜欢，其中最喜欢的是科学，成绩也相当出色。同学们说，上帝对詹姆斯很眷顾，赐予了他科学的天赋。

D. 讲故事

故事发生在教长居住在阿卡的那段岁月。当时的市长对巴哈伊非常仇视，一而再、再而三地图谋要伤害他们。有一次，他想出了一个摧毁他们生计的计谋：他命令自己的卫兵关闭巴哈伊经营的所有商铺，并将钥匙全部上缴给他。然而，阿博都-巴哈事先得知了市长的这一阴谋，通知朋友们在第二天不要开门营业。祂叫他们耐心等待，看看上帝会发出什么谕令。

你们可以想象一下，市长是多么的惊讶和困惑：卫兵们没能把钥匙带给他，因为巴哈伊的商铺都没有开门。就在他刚要思考下一步该怎样做的时候，事情突然起了变化：一封他上司发来的电报解除了他的阿卡市长之职。就这样，巴哈伊的商铺全都保住了。

这位遭解职的市长被命令离开阿卡，去往另一座城市大马士革。接到这样的命令，他顿时六神无主，手足无措。他只好尽快启程并只身前往。家人怎么办？有谁会来帮助这个官场失意的人呢？了解到这一情况后，教长便亲自去看他。祂对这个沮丧的人表示了极大的善意，好像祂从来没有跟巴哈伊作过对似的。阿博都-巴哈不仅对他以往的错误行为只字不提，还尽一切可能为他提供帮助。这位被免职的市长担心自己走后妻子和孩子没人照顾，教长让他放心，说祂会安排好这些事情。之后，教长周到细致地为其家人安排好旅程，还派了信得过的一位巴哈伊陪同，支付了所有的旅费。就这样，这位被免职市长的所有家眷都顺利起程，去了大马士革。

这位前市长与妻子和家人团圆后，他高兴不已。对一路陪同自己家眷的那位巴哈伊表示了由衷的感谢，然后问起一路旅行的费用。这位巴哈伊回答说，阿博都-巴哈已经支付了所有费用。于是，前市长想送他一件礼物，以酬谢他陪同旅行的善举和辛劳。可他还是拒绝了，他说，他只是照阿博都-巴哈的吩咐去做，不想为他的服务收取任何酬劳。接着，这位前市长又请求这个人到他家里做客，住一晚上。他回答说，但

阿博都-巴哈指示他完成任务后要立即返回，不得有片刻耽误，因此他必须照办。最后，前市长请求他多待一会儿，起码让他给阿博都-巴哈写一封信。这次，他同意了前市长的这个请求。拿到信后他便起身返回阿卡，将信带给了教长。信里这样写道：“阿博都-巴哈啊，我祈求你原谅我。我以前确实误解了你，确实不了解你的为人。我如此粗暴地对待你，而你却以大德相报。”

E. 游戏：“人对人”

让孩子们一边随意走动，一边拍手说：“人对人。”当你喊出“背靠背”时，孩子们应当停止走动，两人一组背靠背站着。接着你又发出指令，孩子们再次一边随意走动，一边拍手说：“人对人。”当你再喊出“面对面”时，他们便停止走动，两人一组面对面站着，互相鞠躬。游戏中，可以不断地重复这两个命令。你发出的游戏指令还可以是“膝对膝”、“肘对肘”等。

F. 填色：图画十一

G. 做祈祷，结束本课

第十二课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，先做开课祈祷。然后，请和孩子们一起复习他们在过去的三节课中一直在学的那篇祷文。请确保他们能熟练地背诵该祷文，因为在第十三课时还要介绍一段新的祷文让孩子们背记。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

比太阳更明亮

诚实比阳光更明亮

诚实比阳光更明亮

人们啊，以诚实美你言

人们啊，以诚实美你言

请以诚实装饰你的灵魂

请以诚实装饰你的灵魂

诚实比阳光更明亮

诚实比阳光更明亮

C. 背记引文

这节课的主题是诚实。请参考下面的段落讲述这节课的主题和需要背记的引文：

花园里点缀着不同形状和颜色的花。春天，果树上开满了芬芳的花朵。我们用干净整洁的衣服来装饰自己。所有这些装饰都创造了美。然而，比物质更重要的，是灵性品质散发的光辉，它使人类变得美丽，给我们的心灵带来欢乐。诚实是生活中可以用来装饰我们的最美丽的品质之一。当我们用诚实美化自己时，我们不会未经允许就拿走属于他人的东西，我们从不欺骗或哄骗别人去做什么事。为了帮助我们记住诚实这一品质，请背诵以下这段巴哈欧拉的圣言：

“人们啊！以诚实的言语美化你们的唇舌；以正直的德行修饰你们的灵魂。”¹¹²

美化

1. 马利特在花园里栽种了美丽的玫瑰。玫瑰花美化了花园。
2. 苏尼尔只说真话。他用诚实美化自己的言辞。

D. 讲故事

阿博都-巴哈晚年时，才得以出行世界各地。无论走到哪里，祂都要会见各行各业的人，包括体力劳动者、领导人、教育家和科学家。祂总是尽一切努力让每个人都感到轻松自在。一天，祂在埃及邀请一位政府的高级官员共进午餐。阿博都-巴哈决定租一辆马车前往目的地，因为这位官员已经习惯了这种舒适的出行方式。路程不长，他们很快就到达了用餐地点。但当马车车夫靠近阿博都-巴哈索要车费时，他要了一个远高于合理的价格。阿博都-巴哈知道车夫不诚实，于是，祂只给了那个人应付的钱，然后转身离去。

车夫试图争辩，但阿博都-巴哈立场坚定。祂告诉车夫，如果他诚实地索要车费，他原本可以得到一笔可观的小费作为奖赏。说完，教长便走开了，只留车夫自己去反思他的行为。

E. 做游戏：“方形、圆形、三角形”

在玩这个游戏之前，我们假设孩子们至少知道几种形状的名称，如方、圆、三角。请先跟他们复习这些形状的名称，确保他们能够辨别出每一种形状。接下来，你向孩子们展示一张卡片，上面画有一组图形，例如“圆”、“圆”、“方”，让孩子们仔细观察。然后将卡纸收起来，让一位学生将卡片上的图形按顺序大声说出来。反复重复几次，每次都用事先准备好的、有着不同图形组合的卡片。某些卡片上面只有两种图形，以备孩子们难以记住三个图形组成的序列；另一些卡片上面则可以有四到五个图形，以备他们觉得三个图形的序列太简单。

接下来，你可以说出一组图形的序列，可以是两种、三种，或四种图形组成的序列，要视孩子们的能力而定。然后让小组里面的一个孩子加以重复。每位同学都这样练习了几次之后，你可以增加难度，让孩子照老师说出的某组形状组合，按顺序画在纸上。

F. 填色：图画十二

G. 做祈祷，结束本课

第十三课

A. 诵读和背记祷文

在本课和接下来的三课中，孩子们将集中精力学习背记下面的祷文。在做开课祈祷时，请你背诵一段祷文，如本书十三节中建议的祷文，然后邀请几位小朋友做祈祷。接下来请介绍下面的这段祷文：

“上帝啊！在祢无量恩惠之花园里种下这株稚嫩的幼苗吧，
用祢慈爱之泉水浇灌它，使它在祢恩宠的呵护下生长成有用之材。
祢是大能者、强力者！”¹¹³

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

公平

公平公平

努力为所有人带来安宁

公平公平

努力为所有人带来安宁

当我们公平待人
便赢得兄弟姐妹信任
当财富被公平分配
全世界看见闪光的正义
当你真心安慰帮助
你是行教长之路
当言行展现智慧和公平
你是带欢乐到万户千家

C. 背记引文

请参考下面的段落，向孩子们介绍本课他们要学习的、与同情心这一品质有关的引文：

上帝是大慈大悲者、最怜悯者。在艰难困苦的时候，我们将自己的心灵朝向上帝，祈求祂安慰我们并增强我们的力量。因此，同样地，我们也必须对别人表示慈悲。如果我们得知某个人遭遇麻烦或处于悲伤之中，我们就应对这个人表示理解、同情并尽自己最大的努力给予帮助。在任何情况下，我们必须对每一个人都怀有慈悲和仁爱之心，就像树一样，将果实献给所有的人，甚至是那些拿石头砸它的人。尽管阿博都-巴哈的一生历经艰辛，但无论何时，祂都以慈悲之心关怀着所有人。现在让我们背记祂的这段话，来帮助我们培养慈悲之心。

“上帝王国建之于公平和正义，及对所有生灵眷顾、同情和仁慈。”¹¹⁴

建之于

1. 有个医生很关心村子里儿童的健康，于是他开办了一个诊所，为这些孩子提供医疗照顾。这个诊所建之于他对孩子的爱。

2. 詹娜和梅塞德斯是多年的好朋友。她们总是一起学习，并分享彼此学到的有用的知识。她们的友谊建之于亲善和友爱。

公平

1. 这个王国的所有人都为它的繁荣而努力工作。当所有的收成聚集到一起时，国王按每户人口的数量将这些收成分配给他的臣民。国王公平地对待他的臣民。
2. 镇委会打算修建一条通向邻村的道路，他们决定这条道路必须绕过农田。这样一来，不仅很多人会因这条道路的开通而受益，农民也不会为此蒙受损失。镇委会在做修建道路的决策时，秉持了公平原则。

同情

1. 李勇注意到他的朋友萨拉不太开心，便想做点什么去帮助她。萨拉告诉他，她妈妈生病住院了。李勇听后不仅安慰她，还说明天要跟她一起去医院探望她妈妈。李勇对萨拉表现出了同情之心。
2. 有一天，诗织走在乡间的路上，看见一只小羊的腿被栅栏卡住了。她轻轻地将小羊的腿抽出来，然后用绷带将其受伤的腿包扎好。诗织对小羊表示了同情。

D. 讲故事

故事发生在阿博都-巴哈赴西方旅行之际。在祂所到的每个城市，很多人前来目睹祂的风采，聆听祂那鼓舞人心的讲话。在那段时期的日日夜夜，祂会见了各种各样的人：有年轻人和长者，有富人和穷人，有政府官员也有普通市民。这些人的到来，有些是出于对教长的爱，有些是出于好奇之心，想知道祂会说些什么。

一天，一位女士来到教长的住所，敲了敲门。她是一个普通人，内心渴望与阿博都-巴哈共度片刻时光。“您是预约来见教长的吗？”给她开门的人问道。她回答说没有。开门的人告诉她，这样的话就不能安排她见阿博都-巴哈，因为祂正在会晤非常重要的人物。她听了后很难过，转身走下屋前的台阶。她的心里是多么地失望啊！然而，一位阿博都-巴哈的信使突然出现了，请她留步，因为教长想见她。祂用那洪亮而威严的声音告诉人们：“一颗心灵受到了伤害。赶快，请赶快带她到我这里来！”

E. 游戏：“团结”

把孩子们分成两人一组，并排站着，一个孩子的左腿绑在另一个孩子的右腿上。请向孩子们解释，如果想成功玩这个游戏，他们必须学会合作。然后让每一对孩子从一个指定地点走到另一个指定地点。你可以在他们的道路上放置些树枝和石头等障碍，让游戏更具挑战性。游戏务必以安全的方式进行。游戏不一定只采用行走的方式进行，也可以让孩子们学青蛙那样跳跃，像马那样奔跑。有必要向孩子们解释，在这个游戏中，各组之间不是在相互比赛。

F. 填色：图画十三

G. 做祈祷，结束本课

第十四课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，请你和几位小朋友背诵一些祷文，做开课祈祷。然后安排孩子们继续练习背诵上一课的祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

超脱之翼

一天，一只鸟儿在天空飞翔，
内心充满快乐和自信
翱翔在这天堂——它的家
它飞着飞着，越来越饿

便转向了身下的水，和尘土坠下
陷入了欲望之网
它的双翼沾满泥土
太过沉重
无法飞翔无法回家
我如鸟儿属于天堂
所以我会执着凡尘
不会执着于财富
也不执着于我的愿望
除了上帝，我不会执着于其他任何事物
我会用超脱之足行走
张开超脱之翼翱翔
超脱所有执念
除了上帝(重复)

C. 背记引文

本节课要求孩子们记住一段关于超脱品质的引文，这也是本课的主题。请参考下面的段落介绍该主题：

上帝创造了这个世界上所有美好的事物供我们享受——良好的健康、美味佳肴、爱和友谊、美轮美奂的大自然，还有思想的力量，这种力量使我们能够发现奥秘、创造发明，以改善我们生活的方式。我们应善加运用上帝赐予我们的所有恩惠，并为能享有快乐生活而感恩。但也须当心，不可沉迷于此凡尘俗世。我们的灵魂在任何时候都应不受束缚；犹如自由而强壮的鸟儿，应该在神圣的天国里自由翱翔。鸟儿若一直待在地面，迷恋它周围的事物而未能展翅高飞，那该是何等的悲哀！现在让我们背记下面的这段引文：

“须知，你真正的华饰乃由热爱上帝及除祂之外超脱一切构成……” 115

构成

1. 瓦拉迪斯拉瓦的午餐吃的是香肠、土豆和青豆。他的午餐由香肠、土豆和青豆构成。
2. 这句话有五个字，它由五个字构成。

超脱

1. 赫尔吉确实很想和他的朋友一起去游泳。但是，他还是开心地待在了家里陪妹妹，因为这样他妈妈就可以去商店了。赫尔吉很超脱，因为他为帮助家人而放弃了自己原来的计划。
2. 学年结束时，安贾莉想：如果带给老师一束花该多好啊。但她姐姐说不如她们烤一个蛋糕送给老师。安贾莉认为这是个好主意。她超脱了自己的想法。

除……之外

1. 除有一个没有学习的孩子之外，其他的孩子考试都很成功。
2. 母亲本想为家人做一顿特别的饭。但后来发现做不成，因为缺少一种重要的调料。除此之外，其他的食材她都有。

D. 讲故事

一天，两个老朋友边喝茶，边讨论灵性问题。其中的一人一辈子积累了大量财富，什么也不缺。另一个人则明显差一些。“我想去圣地旅行，”第二个人告诉他富有的朋友。第一个人毫不犹豫地回答：“这是个绝妙的主意！我会跟你一起去。”两人放下茶杯，立刻起身，朝圣地的方向走去。

他们刚走了一会儿，夜幕即已降临。穷一点的人放慢了速度，然后停下来说：“我的朋友，我们还是先回家过夜吧，这样会更舒服些，我们可以明早再整装出发。”那个富有的朋友说：“我们为什么还要回家？我们正在去圣地的路上！”可是，那位穷朋友还在犹豫：“步行去圣地要走很长的路，至少让我回去牵来我的驴吧，我舍不得丢下它。”

“那么，”这位富有的朋友对另一位说，“可能你根本不是我这趟旅程的伙伴。我开开心心放弃了这大笔财富——马匹、土地和漂亮的衣服等，但是没觉得有什么损失。还有什么恩典能与在圣地待上片刻时光相

比呢？难道你连自己的驴都舍不得吗？”可悲的是，那位穷朋友无法放弃他珍视的财产，于是离开了他的朋友。而这位朋友则继续前往圣地，连头也不回一下。

E. 游戏：“车轮”

让小朋友们侧身站成一个圆圈，全部向圆心伸出左手，手在圆心处相碰，这样便做成了一个“车轮”，他们的左臂便是车轮的“辐条”。然后让他们一起围绕圆心转圈，就像车轮转动那样。接着，再让他们在上课的房间里作整体移动，在转圈的同时须保持完整的车轮形状。如果想增加游戏难度，可以让孩子们尝试用双脚或单脚跳动着移动。

游戏如果像下面这样做就更有挑战性了：让孩子们围成一圈坐在地板上，双腿伸直，彼此的脚尖在圆圈中间可以相互触碰到，然后让他们把手掌放在靠近臀部位位置的地板上。现在已经准备好开动轮子了。要做到这一点，孩子们要用手把自己向上撑起，向右移动一步。继续用手以这样的方式一步一步地做，保持他们的脚在轮子的中心，直到大家转完一圈。

F. 填色：图画十四

G. 做祈祷，结束本课

第十五课

A. 诵读和背记祷文

做完开课祈祷后，请帮助孩子们继续背记第十三课学习的祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

赐我那一份

赐我那一份，噢主，上帝

赐我那一份，但随祢愉悦

生活如意时知足不难

生活甜蜜时知足也易

更具挑战者，是未如愿时的知足

困境中有耐心，不妨再高歌一曲

从祂孩童时代，教长初受屈辱

当祂长成青年，未尝安逸舒适

但他知足而淡定，远离忧愁焦虑

坚信上帝，乐安天命，淡泊一路去

C. 背记引文

请参考下面的段落，介绍本课的主题和孩子们要背记的祷文：

在任何情况下，阿博都-巴哈都欣然从命于上帝之意愿。祂曾对祂周围的朋友说，在诸事顺利、生活舒适、身心安康的时候，做到知足是很容易的。但在遭遇麻烦、生病或困苦之时仍能做到快乐与知足，就不那么容易了。祂的生活充满各种苦难，但阿博都-巴哈从未灰心。在那些极为严峻和艰难的时刻，祂始终知足、感激上帝。祂总是那么正能量

和乐观。现在让我们一起背记下面的这段引文，时刻提醒自己：无价之宝乃是欣然从命于上帝之意愿。

“凡主所赐予者，皆欣然领受；凡神所命定者，皆为之满足。此乃一切荣耀之源泉。”¹¹⁶

荣耀

1. 在学校研究科学之后，宝玲加入了一个科学家团体。他们有很多重要的发现。宝玲的工作为她的家族带来了荣耀。
2. 思蕴喜欢观察大自然——山峦、树木和海洋。每当看到自然界所呈现的美，她都会想到上帝——那万物的创造者——的庄严和伟大。观察大自然使思蕴想到上帝的荣耀。

赐予

1. 因为自己拥有美满的家庭、健康的身体，以及所有上帝赐予的美好事物，保罗每天都要感谢上帝。保罗因为上帝赐予他很多的馈赠而心存感激。
2. 要是没有太阳，地球就会变得黑暗和寒冷，地球上就不会有任何生命存在。太阳赐予我们光明和温暖。

命定

1. 国王下令，所有国民在春季的第一天不许工作。国王命定春季的第一天为假日。
2. 人受上帝造生并被命定保护地球家园的责任。

D. 讲故事

一天晚上，阿博都-巴哈和几个巴哈伊信徒在明亮的伦敦城散步。他们沿着两边排列着明亮路灯的街道散步，这些灯一直延伸到目之所及之处。那些和敬爱的教长在一起的人们，觉得他们的心好像被带到了另一个世界。

“看到此景，我感到非常开心，”阿博都-巴哈评论道。“光很好，是最好的东西。而阿卡监狱里却是一片黑暗。”

这几位热爱阿博都-巴哈的朋友们一想起祂曾被囚禁在要塞之城阿卡的那段日子就倍感悲伤，在那里，祂和父亲巴哈欧拉一起过着多年的囚犯生活。阿卡乃荒凉之城，祂的家庭在那里遭受了巨大的苦难。“现在祢自由了，我们为祢而高兴，哦！我们满心喜悦！”他们说。

而阿博都-巴哈却回答说：“我在那个监狱里很开心，因为在那些日子里，我行走在服务之道上。”祂告诉他们，最大的监狱是自我的囚笼。你看，如果我们只考虑自己而不考虑周围的人，那才是我们真正被囚禁的时候，是我们真正受苦的时候！阿博都-巴哈一直心满意足，因为祂走在为上帝和人类服务的道路上。因此，作为阿卡的囚徒，即使是在那些最黑暗的日子里，祂百折不挠的灵性之光也在闪耀，给人们带来温暖和安慰。

E. 游戏：“雕塑家”

假设你是一名雕塑家，孩子们来帮你制作一件艺术品。让一个孩子来到教室的前面，摆出一个你示范的姿势——例如，伸展双臂弯腰。然后，其他孩子一次一个地，或一次几个地来到小组前面，示范姿势让他们模仿。等他们都知道了自己的姿势，让他们走到一起，形成一件艺术作品。然后，你自己作为艺术品的最后部分加入小组。

你可以把学生分成两人一对继续游戏。让每一对轮流做，一个假装是雕刻家，另一个保持要求的姿势。你还可以考虑这个游戏的其他玩法。例如，可以问他们，“你们能摆成一排栅栏的样子吗？”或者“你们能摆成一座花园的样子吗？”然后孩子们会把他们自己摆成你想要的样子。

F. 填色：图画十五

G. 做祈祷，结束本课

第十六课

A. 诵读和背记祷文

做开课祈祷，然后和孩子们一起复习第十三课里学习的祷文。到本课为止，他们应该可以背记这篇祷文了。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

我们是一海之珠

我们是 我们是（和声）
一海之珠 一海之珠
我们是 我们是
一海之波 一海之波
来吧，朋友 来吧，朋友（和声）
追寻团结之道 你和我的生命之道
我们是 我们是 一园之花
我们是 我们是 一树之叶
全世界 全世界 一个国家
全人类 全人类 它的公民

C. 背记引文

本课的主题是善良。请参考下面的段落向孩子们介绍这个主题和要背记的引文：

上帝创造了整个人类，让我们作为一个大家庭一起生活。要做到这一点，我们就不应让差异成为我们团结的障碍。恰恰相反，我们应以友爱和仁慈之

心与有着不同宗教、民族和背景的所有人相互交往。为帮助我们牢记这一点，现在请背诵下面这段巴哈欧拉的圣言：

“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”¹¹⁷

交往

1. 白鹭和牛是两种不同类的动物，但它们经常交往，和谐共生。
2. 在祈祷会上，人们祈祷后会留下来继续交流，增进彼此的交往。

D. 讲故事

从前面讲述的故事中你们看到，在阿博都-巴哈刚到阿卡的时候，当地很多人对他很不友善。他们对待巴哈伊残忍无情，不理不睬。然而，很快他们便发现巴哈伊为人亲和友善。于是慢慢地，当地大多数居民也开始对巴哈伊报以友善的态度了。可是，仍然有极少数的人依旧对巴哈伊怀恨在心。

有一天，一个仍然心怀仇恨的人听到别人赞美阿博都-巴哈的非凡人格和高尚情操，顿时感到非常恼火。他想表明，大家都如此尊敬的这个人其实并不怎么样。他怒火中烧，忿忿不平地离场而去。他知道阿博都-巴哈此时此刻应该是在清真寺里做祈祷，于是他赶到清真寺，准备用拳头教训一下敬爱的教长。然而，阿博都-巴哈却不失尊严，很平静地看着这个人。他慈爱地提醒他上帝的教义——应善待所有的客人，包括那些和自己不同的人。听了这番话，这个人意识到，阿博都-巴哈以及这里的巴哈伊们，的确就是我们阿卡城的客人啊。所以，自己理应像一个慷慨的主人那样，对他们要表示欢迎，要友好相待才对。

E. 游戏：“隐藏的品德”

让全班同学围成一个圆圈，每个人双手捧成杯状，向前伸。老师站在人圈中间，手拿一个小物品，比如一粒鹅卵石，这个小物品代表着某种品德，

如“友善”。然后，老师一边沿圈走，一边将手依次拂过每位小朋友的手，同时说“约翰很友善，伊莎贝拉很友善，德尔维很友善”之类的话。每位被老师的手拂过的小朋友应当马上合上双手，假装得到了老师给的小物品。实际上老师把这个东西只留在一位小朋友的手里。走完一圈后，请一位小朋友猜小物品在谁的手中，说出“某某很友善”来表示他猜的是谁。然后被说到名字的小朋友将手打开，给大家看看手里是否有这个小物品。给小朋友三次机会去猜。这个游戏可以换不同的品德重复玩。应确保每个孩子至少在一轮中拿到这个物品。

F. 填色：图画十六

G. 做祈祷，结束本课

第十七课

A. 诵读和背记祷文

在接下来的四课里，孩子们要学习背记下面的祷文。如果你在做开课祈祷时能背诵一段你新学会的祷文，比如本书第二单元第 16 节那篇，那对孩子们来说将是一种极大的鼓舞。在你和几个小朋友一起做了开课祈祷后，请介绍下面的祷文。

“上帝啊！祢的圣名是我的灵药，念记祢是我的良方，亲近祢是我的希望，眷爱祢是我的陪伴。祢给予我的仁慈，是我今生来世的灵药与救援。诚然，祢是普施者，全知者，全智者。”¹¹⁸

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

勇敢之源

勇敢和力量之源是传扬圣言
勇敢和力量之源是坚守祂的爱
忘掉自己挺身坚守正义
保护需要者信靠祂大能
传扬圣言勇敢地行动
走祂的道奔向幸福

C. 背记引文

请参考下面的段落介绍本课的主题和要背诵的引文：

有勇气意味着我们要坚持正确的立场，即使我们是唯一这么做的人；有勇气意味着我们要保护那些需要帮助的人，即使这样做会给自己带来不便；有勇气意味着我们要说实话，即使这样做可能会给自己带来困难。在生活的困难面前不失平静之心、不失优雅，这是需要勇气的。我们的勇气来源于对上帝的爱，来源于我们抛开其他，只渴求让上帝欢心。为帮助我们勇敢地面对生活中的各种境况，让我们背记下面这段引文：

“倡导上帝之言，忠贞不移地爱祂。此乃勇气和力量之源。”¹¹⁹

源

1. 京美住在山谷里的一个村庄里。村里的用水都来自邻近山峰上融化的积雪。可以说，山上的融雪是这个村庄用水的源头。
2. 普特斯女士有三个可爱而乖巧的孩子。对她来说，孩子是她快乐和幸福的源头。

倡导

1. 肖阿的两个朋友起了争执，彼此生气。肖阿帮助他们互相换位思考，达成和解。肖阿总是在朋友当中倡导和平与理解。
2. 一名护士来到教室参观，教给孩子们一些有益于健康的食物。这名护士向孩子倡导健康饮食的习惯。

忠贞不渝

1. 普罗米拉立志成为一名医生。她在学校总是很努力学习。经过多年艰苦的工作，她实现了自己的目标。她坚贞不渝地为病人提供服务。
2. 勇达去了一个非常偏远的村庄，帮助他们开办了一所新学校。虽然想念家人，面临许多困难，但他忠贞不渝，在村子里一待就是许多年，不但培训老师，还培养孩子们。

D. 讲故事

阿里-阿斯卡尔是一位波斯商人。成为巴哈伊后，他遭受了信仰的敌人所施加的种种折磨和苦难。在很短的时间里，他就失去了一切。即便如此，阿里-阿斯卡尔并不灰心丧气。看到自己在家乡已难以维持生计后，他决定去邻近国家的阿德里安堡谋求生路。

在阿德里安堡，尽管身上所剩无几，他还是想方设法购进了一小批货物。可是，还没等到开始销售，窃贼就光顾了他，盗走了他所有的东西。于是，他再次陷入一无所有的境地。

不久之后，盗贼们被抓获，他们所窃取的大量财物也被收缴了。一位地方官员看到这些琳琅满目的赃物时惊呆了，顿时产生了占为己有的念头。为此，他将阿里-阿斯卡尔叫到自己的办公室，对他说了下面这段话。

“阿里-阿斯卡尔，”他说，“这些小偷很有钱。我给政府写了一份报告，说这桩盗窃案中你被偷窃的财物很多，因此我想要你作为受害者出庭作证，证明我的报告里所写的都是事实。”这位官员心里打的如意算盘是，这样的话，这些财物就会全部归还给阿里-阿斯卡尔，然后他们两个人再暗地里私分。

阿里-阿斯卡尔可不想跟他同流合污。“大人，”他回答说，“这些赃物之中属于我自己的只是很少一点而已，我怎么能够说谎呢？要是他们问我，我只会如实回答，绝不夸大。我觉得我必须这样做，也只能这样做。”

听了这话，官员仍不死心，还想说服阿里-阿斯卡尔。“这可是发财的绝好机会啊！”他说，“你我两个都能从中捞到一笔。可别让这千载难逢的机会从自己的手中溜走哦！”

阿里-阿斯卡尔再次拒绝了，他说：“大人，我要是这样做，上帝又怎么能答应呢？您还是让我该怎样就怎样吧。我只会说真话，除了真话，我什么也不说。”

官员生气了，因为他知道，要是阿里-阿斯卡尔不跟他合作，他的如意算盘就会落空，眼看就要到手的这大笔财物就会白白失去。于是，他开始威胁阿里-阿斯卡尔，指望他因胆怯而同意合作。“你要是不肯的话，那我就送你去坐牢，”他恶狠狠地说，“我会把你驱逐出境；我会在你身上用尽酷刑！”接着他告诉阿里-阿斯卡尔，只要他不肯合作，就将他遣送回波斯。

听了这话，阿里-阿斯卡尔只是笑了一笑。“尊敬的大人，”他说，“您想怎么处置我就怎么处置我吧。我决不会做背信弃义的事。”

E. 游戏：“对或错”

游戏一开始，让孩子们围成一个大圆圈，你在中间。现在，告诉孩子们，你要说几句话。你说出的话，有些是正确的，有些不正确。如果你说的是正确的话，孩子们应该喊“对”，同时单腿向圆圈的中心跳。如果你说的话不正确，他们应该喊“错”，然后单腿向后跳。

你所说的话应该是孩子们容易作出判断的。回答“对”的例子如下：“太阳会发光。”“树是由种子长成的。”“山很高。”你也可以描述孩子们穿

的是什么，比如“塞拉穿了一件蓝色的衬衫”，或者他们在四周看到了什么，比如“那边有两条长凳”。

回答“错”的例子有：“雨向上落下”、“鱼会飞”、“石头走在脚上”同样，你可以利用你周围的环境说一些不正确的话。要记住，要多说正确的话，少说错误的话。这样，在游戏结束时，孩子们会跳到圆圈中心与你会合。

F. 填色：图画十七

G. 做祈祷，结束本课

第十八课

A. 诵读和背记祷文

做开场祈祷后，孩子们应该花些时间，学着背诵上次课所教的祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

心怀希望

未来永不可知，不知明天将发生什么
然而天佑从未停流，信靠上帝大步走
心怀希望、心怀希望
处处见证上帝的恩泽

太阳会升起照亮天穹，
期待的双眼仰望祂
希望的双眼凝视祂

永怀希望，努力成长
寒冬让位春来到
天佑从未停流，带给万物生机
做欢乐和平的源头，服务且精神抖擞
记住天佑从未停流，明天更有盼头

C. 背记引文

请参考下面的段落，给孩子们介绍本课要背记的引文：

上帝的爱永远伴随着我们。上帝绝不会抛弃我们，祂保证永生永世帮助我们。虽然我们不知道明天或将来的某个日子会发生什么，但我们铭记着，上帝的馈赠和恩赐会始终伴随着我们。因此，对于未来，我们充满希望，坚信能够从祂那无穷无尽恩典之中获得我们的一份。我们满怀憧憬和希望，不断地期待上帝的恩泽甘霖会洒向我们。为了帮助我们铭记希望的重要性，让我们来背记阿博都-巴哈的这段告诫：

“绝不可丧失对上帝的信心。你当永远满怀希望，因为上帝源源不绝赐予人类恩泽。”¹²⁰

信心

1. 爱德华遇到了麻烦，去找黄伟帮忙。爱德华知道黄伟会尽他所能帮助他。爱德华对黄伟充满信心。

2. 尼尔马拉想修理她家房子的屋顶，但无法独自完成。她的朋友们提议第二天来帮助她。尼尔马拉有信心朋友们会如约而至，她做好了一切准备。

希望

1. 约斯菲娜把种子种在阳光充足的地方，每天浇水，盼望着能看到它的成长。约斯菲娜希望播下的种子有一天能长成大树。
2. 安东尼奥的好朋友马蒂亚斯搬到了另一个城镇。安东尼奥很想念他的朋友，他希望很快就可以和老朋友重逢。

恩泽

1. 每天晚间做祈祷的时候，莉莲都会想到，自己拥有这么多东西，真是幸运。她会想到自己的父母、朋友、老师甚至自己睡觉的床。莉莲对自己受到的恩泽总是心存感激。
2. 礼萨有很多爱他、帮助他成长的朋友和亲戚。礼萨很感激他们给予的恩泽——爱与关怀。

停止

1. 塔希尔关闭水龙头后，自来水就不流了。水停止了流动。
2. 即便是在多云的天气，阳光也会给地球带来温暖。阳光从未停止洒向大地。

D. 讲故事

曾经有一个无家可归的人栖身在泰晤士河的岸边上。他非常悲伤，对幸福已失去了所有的希望。有一天，他路过一家商店，注意到报纸上的一张照片，这张照片是阿博都-巴哈的面孔。这个流浪汉一动不动地凝视着这张面庞。他以前从未见过，根本不知道他是谁。可是，他觉得自己一定要见见这个人。报纸上登有一处房屋的地址。于是他按这个地址走去，希望能找到阿博都-巴哈。这段路程可不短，有近五十公里呢！但他一直走，直到走到了目的地。

此时此刻，这个人已是又累又饿。从屋里走出一位女士，亲切地将他请进屋里，给了他一些食物，并让他休息了一会儿。在这期间，他将

自己的故事告诉了这位女士，然后问阿博都-巴哈是否在这里。这位女士肯定地告诉他，他在。

“他会见我吗？”他问道，“像我这样穷困潦倒的人？”

就在女士回答说阿博都-巴哈肯定会见他的同时，阿博都-巴哈出现在了门口。这个人站起身来，阿博都-巴哈伸出双臂向他表示欢迎，就像见到一位久违的老朋友一样。阿博都-巴哈带着爱与关怀欢迎这个人的到来，并让他在自己的身边坐下。

然后，总是知道如何使沮丧的心灵重新找回快乐的阿博都-巴哈，开始跟这个人交谈起来。叫他不要再悲伤，提醒他说，在上帝王国里他是富有的。阿博都-巴哈表达出对此人的关爱，他的这番抚慰之言也开始对其心灵产生作用，给了他力量。渐渐地，这个人脸上的愁云消失了。在起身告别的时候，他告诉阿博都-巴哈，决不会再让贫穷给自己带来忧伤愁苦；他会去找一份农活，挣到钱后会攒起来，将来能够买一小块地，种上紫罗兰，然后拿到市场去售卖。这个人从阿博都-巴哈那儿懂得要相信上帝，相信上帝会对他的努力给予确认和祝福。他的绝望终于变成了希望。

E. 游戏：“造雨机”

首先，让小朋友围成一圈，你站在中间。在介绍这个游戏时，让孩子们想象自己处在一个沙漠地带，渴望下一场大暴雨。你开始搓自己的双手，接着告诉小朋友：你的眼睛看到谁，谁就做同样的动作。一旦你看完了一圈小朋友，他们就都在搓手。这时告诉他们继续搓手，直到你依次看他们每个人并做一个新的动作，这时他们则照做新动作。接下来的动作可以是掰手指、拍手、拍大腿、跺脚，等等。全体孩子一起发出的声音应该最初模仿下雨时的雨滴声，结束时则发出暴雨倾盆而下时的轰鸣声。

F. 填色：图画十八

G. 做祈祷，结束本课

第十九课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，先做开课祈祷，然后请帮助孩子们继续背记第十七课学习的祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

勤劳的双手

勤劳的双手，快乐的孩子

快乐的孩子就在这儿

勤劳的双手传递快乐

还有和平和友爱

劳动双手建造新世界

人人有贡献

每个人都如此感恩，因目标快实现

上帝帮建新世界，互帮互助新世界

我们爱友邻，胜过我们爱自己

C. 背记引文

在本节课，孩子们要背记一段关于诚信的引文。你可以像下面这样介绍该主题：

在上帝眼里，值得信赖乃是最重要的品质之一。一个可信的人无疑是诚实和真诚的，让人相信他会遵守自己的诺言。我们不能说一套做一套。我们的行为必须跟我们的言语永远保持一致。能做到这一点，别人就会确信我们会竭尽所能去完成自己的职责，履行自己的义务。这样一来，人们就能够和谐地一起工作，就会知道每个人都能发挥自己的作用。为帮助我们牢记值得信赖的重要性，现在让我们背记下面的引文：

“诚信是通向人民安宁与安全的至伟之门。”¹²¹

诚信

1. 阿托斯向妈妈保证，他会帮她准备晚餐。当他的一帮朋友来他家邀他出去一起玩时，阿托斯记起了自己对妈妈的承诺，便对朋友们说下次再跟他们一起玩。阿托斯表现了诚信的品质。
2. 苏尼塔去商店，打算给家人买些东西，结账时她发现自己带的钱不够。她问店主能不能第二天把欠的钱带来。店主说可以，因为店主知道苏尼塔讲诚信，会按照承诺支付欠款。

安宁

1. 每当需要做出重要决定的时候，埃米利奥就会找一个清静的地方去思考 and 冥想。他常去附近的一座花园。在这个安宁的环境里，他能够清静自己的头脑和心灵。
2. 经过暴风雨的洗礼，一切都显得格外安宁。

安全

1. 幼小动物受到威胁时，通常都会跑回妈妈身边寻求庇护。妈妈为子女提供了安全保障。
2. 那位徒步旅行者偏离了小径，在森林里迷了路。村里的向导们发现他没有回来时，就出去找他。见到向导时，旅行者感到了安全，知道他们会带他回到安全的地方。

D. 故事

很多年以前，在巴哈伊信仰的早期时代，巴哈伊的人数很少，仅散布在几个国家。他们面临着诸多挑战，常常要给在圣地的阿博都-巴哈写信，讲他们的现状，同时也会向他请教问题。这些信件需要经过漫长的旅途，才能最终到达教长手中。阿博都-巴哈总是带着慈爱和关怀之心一一回复。他的话充满鼓励，给他们以信心和鼓舞。因此，保持这条通信渠道的畅通就变得至关重要。

当地住着一位巴哈伊，名叫穆罕默德-塔基。他很小的时候就从波斯来到这里，做起了小生意。渐渐地，他的诚实可靠广为人知。人们是如此地信赖他，以至于他的家成为所有寄往圣地，和寄发境外的巴哈伊邮件的中转站或收发中心。人人都知道，凡是由他经手的邮件，都能被及时且安全地送达。

但后来，信仰的敌人开始反对阿博都-巴哈。他们嫉妒人们对他的敬爱和尊重。他们企图将阿博都-巴哈流放，甚至希望他被处决。信仰的敌人把间谍安插在他的房子周围，一直监视他。如果信仰的敌人能够阻挠信件的流动，切断阿博都-巴哈和其他国家虔诚的巴哈伊信徒之间的联系，他们必会幸灾乐祸；如果还能窃取一些文件，用来误导政府当局，那他们简直能狂笑到歇斯底里！

然而，阿博都-巴哈并没有被吓倒。他经常在深夜，借着灯光书写；因为他有办法确保信件正常并安全地收发。你猜他是怎么做的？

情况是这样的，阿博都-巴哈知道，他的敌人已认识到穆罕默德-塔基所做的是很重要的工作。他们肯定会企图拦截他所收发的邮件。因此，阿博都-巴哈把穆罕默德-塔基送到了邻国附近的一个地方，在那里他是安全的。然后另外派那些没有引起他的敌人怀疑的人，把圣地所有收发的邮件转给穆罕默德-塔基。在这个安全的地方，他继续忠实地收发邮件，坚守阿博都-巴哈对他的信任。因此，即使在最困难的时候，人们与圣地的交流也从未中断，他的指引持续抵达那些最偏远地方朋友的手中。

E. 游戏：“向导”

请把小朋友分成两人一组，其中一个孩子蒙上眼睛，另一个孩子作为向导牵

着搭档的手带着到处走。在走的过程中务必确保被蒙眼的小朋友不要绊倒。为了增加游戏的难度，同伴可以引导被蒙住眼睛的孩子绕过障碍物，如树干、沟渠、岩石和轮胎。一旦以这种方式在搭档之间建立了信任关系，向导就可以仅使用口头指令，引导被蒙住眼睛的孩子行走。在这种情况下，向导应该紧跟在后面，以便在被蒙眼孩子要摔倒时可以及时抓住他。

这个游戏可以变换玩法：给所有学生蒙上眼睛，然后让他们组成一列火车的形状，由你或某位学生引导他们前进。

F. 填色：图画十九

G. 做祈祷，结束本课

第二十课

A. 诵读和背记祷文

在你和几个小朋友做完开场祈祷后，请和孩子们一起复习他们过去三节课一直在学习的祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

点燃上帝的爱之火

我心中有一团火焰
上帝放了一团特殊的火焰

就是这团火焰
是祂爱的火焰
我会祈祷 我会祈祷(和声)
祈求上帝
点燃我心中 点燃我心中(和声)
那团火焰，祂爱的火焰
我会努力，让它的光照亮所有人的心

一天又一天，我要滋养这火焰
当祈祷时，和善待他人时
这火焰就更旺
当祈祷时，和服务他人时
当火焰熊熊燃烧，当它越来越旺
它照亮所有追随圣道之士
它温暖所有追随圣道之士

C. 背记引文

这节课的主题是点亮心灯，请参考下面的段落介绍这个主题和孩子们要背诵的引文：

人人生来是为了认知上帝和爱上帝。在所有人的心中都闪耀着上帝之爱的火花。重要的是我们通过每天向祂祈祷、为他人服务，给上帝之爱火添加燃料，从而让这爱火越烧越旺。随着我们心中这爱火燃得更加明亮，跟我们交往的每一个人就都会感受到它的光明，他们的心灯也会因此被点亮。一旦我们的心灯被点亮，我们就会像燃烧的蜡烛那样，为我们身边的人带去光明与温暖。现在让我们背诵这段引文：

“人们啊，用上帝炽热的爱火点亮你的心灯吧，如此，你就能点亮他人的心灯。”¹²²

点

1. 屋子里很冷，阿克塞尔的爸爸决定生火取暖。他把很多木柴放进炉子里，然后给下面细小的枝条点火。木柴很快被点燃了，炉火给房间带来了温暖。
2. 一位科学家到学校做讲座，给学生们讲了许多有关宇宙运行方面的有趣知识。讲完之后，学生们十分踊跃，提出了各种各样的问题。这位科学家点燃了学生们进一步了解世界的好奇心。

D. 讲故事

托马斯·布雷克韦尔在位于美国南方的一家棉纺厂里担任重要的管理职务，他常去欧洲度假。1901年夏天，他乘坐汽轮前往欧洲。在船上，他结识了一位女士，跟她谈起了灵性方面的话题。到了巴黎之后，这位女士带他去见了一位住在该城一座公寓的朋友——一位年轻女士，因为她也对灵性话题感兴趣。这位年轻女士对他们两位的造访表示欢迎，然后三个人坐下来交谈了一会儿。在起身告辞的时候，布雷克韦尔问这位女主人，他是否可以再来进行更深入的交流。于是他受邀明天早上再来。

第二天早上，布雷克韦尔如约前来。女主人注意到他的眼睛闪烁着光芒，他的声音也充满了感情。她请他坐下。布雷克韦尔专注地看了她一会儿，然后跟她说起了自己一段非常奇异的亲身经历。他说，昨天，离开她家之后，他一个人沿着大街走着，傍晚时的空气温暖而沉闷，周围没有其他人，甚至连一片树叶的干扰都没有。他就这样走着，忽然，一阵大风猛然袭来，仿佛带来了上帝的新的佳音。

女主人劝他冷静下来，因为她早就知道了布雷克韦尔所指的新的佳音是什么。在接下来的三天里，他们两人又进行了很长时间的交谈。她将自己对巴哈伊信仰的了解全都告诉了他，包括信仰的历史、教义，还有该教义的完美典范阿博都-巴哈，此时他还身在圣地阿卡，这座监狱之城。

三天的时间很快就要过去了。此时布雷克韦尔的心中充满了喜悦和希望，以至于马上就想去阿卡拜见阿博都-巴哈。凑巧的是，另有一位小伙子也正打算去圣地拜见阿博都-巴哈，他十分乐意有布雷

克韦尔相伴而行。于是，布雷克韦尔发了一封电报给阿博都-巴哈，请求祂恩准他朝圣。很快，他们就上路了。

这两个人到了阿博都-巴哈的住所之后，被带到一个房间，里面有几个人已经坐在那里了。环顾四周，布雷克韦尔变得非常困惑不安。因为他以为屋子里的这些人当中肯定有一位是阿博都-巴哈，可看起来他们都不是他心仪已久的那个人；他在巴黎所了解的、他的脑海所想象的可是一位圣人啊，他害怕自己认不出祂。他坐了下来，心里颇为沮丧。就在这时，房门开了，布雷克韦尔抬眼望过去，一道明亮的光线中，阿博都-巴哈的身影出现了。布雷克韦尔立刻意识到：自己的夙愿终于实现了。

布雷克韦尔在阿博都-巴哈的身边度过了极为荣耀的两天时间，他心中被点燃的爱火愈烧愈旺。他跟阿博都-巴哈谈到他所工作的棉纺厂使用童工的情况。阿博都-巴哈劝他辞去这份工作，布雷克韦尔毫不犹豫地答应了。结束朝圣之旅后，他回到巴黎，整个人已脱胎换骨，灵性焕发。在他短暂的余生里，他就像蜡烛一样在燃烧，将光和热传给每一个他遇到的人。阿博都-巴哈为他的去世特意启示了一篇书简，其中写道：“啊，布雷克韦尔，我钟爱的人啊！你已把上天众圣之灯点燃，来到阿卜哈天堂，在圣树的庇荫下找到栖身之处，并在天国的安息所与祂会面。”

E. 游戏：“帮助病人”

请一个孩子扮作“病人”。再选两个孩子，让他们面对面站着，双手互相抓住对方的前臂，搭成一张“椅子”。或者根据孩子的身高和技巧，也可以让他们以另一种方式搭成椅子。具体做法是，让两个孩子各自用左手紧握自己的右手腕，用右手紧握对方的左手腕。

其他的孩子则帮忙将“病人”搀扶到“椅子”上坐好，选择某棵树或某个地点作为“卫生中心”，让“椅子”抬着“病人”走到“卫生中心”。

如果小朋友人数多，还可以让他们做成“担架”，而不是椅子，即孩子们面对面站成两排，手肘弯曲，每个人用手抓紧对面孩子的前臂。“病人”则躺在“担架”上被送往“卫生中心”。要提醒孩子们，如果想把“病人”安全送到卫生中心，每个人都必须一起努力。你可以告诉他们说，“要是我们让病人从担架上掉下来，病人就会受伤，那样的话，我们都会感到难过。要

是我们把病人安全地送到卫生中心，我们会感到快乐和满足，因为我们帮助了我们的朋友。”

F. 填色：图画二十

G. 做祈祷，结束本课

第二十一课

A. 诵读和背记祷文

做本课和接下来三课的开课祈祷时，请背诵本书第二单元第十九节提到的那篇祷文。在你和几个孩子完成开课祷告后，请介绍下面的祷文，这是他们在这一级要记住的最后一篇祷文。：

“仁慈的主啊！我是一名幼童，提升我吧，让我进入天庭。我是凡夫俗子，让我超凡脱俗；我身处卑下之界，让我达于圣境。我萎靡不振，让我意气风发；我贪恋物欲，让我充满灵性，彰显祢无尽的恩宠。

“祢是强力者，博爱者。”¹²³

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

光芒

当反映天国熠熠光辉
我们的心也散发爱与友善之光
当我们快乐、阳光与开朗
朋友就感受祂圣光的温暖

存在之子啊！
你是我的灯，我的光在其中！
存在之子啊！
你是我的灯，我的光在其中！

上帝的爱永不停流
当挺身服务爱之光愈明亮
别犹豫！倾全力发光吧
直到所有心灵充满圣光

C. 背记引文

在本课，孩子们要背记一则有关光明这一品质的引言，请参考下面的段落介绍该引言：

上帝之爱所产生的光芒会持久照亮我们的心灵。随着这道光芒愈加明亮，我们的心也因祂的爱而闪烁光芒。认知上帝之光——认知祂的伟大、祂的荣耀——将照亮我们的双眼。同时，通过我们慷慨的行为和友善的话语，爱与知识之光将熠熠生辉。而我们周围的人也因我们的喜悦而被感染。为帮助我们记住光明这一品质的重要性，现在让我们背诵下面这段引文：

“存在之子啊！你是我的灯，我的光在你里面，从中获取光明。除我之外再勿他求。”¹²⁴

光明

1. 当泰里尔醒来时，阳光照在他的床上，他很高兴自己的房间一片光明。
2. 桑托斯夫人像爱自己家人一样爱每一个人。她总是慷慨、和善并且乐于助人，无论在哪里，她都向周围散发着爱和光明。

获取

1. 在小鸡破壳而出之后，鸡妈妈要找食物来喂养它。刚出生的小鸡从鸡妈妈那里获取食物。
2. 学校打算组织全体学生进行一次特别的郊游活动。而学生要想参加，必须征得父母的同意。学校要求所有同学获取父母的同意后再来参加郊游。

D. 讲故事

多萝西·贝克还是个小女孩的时候，就幸运地见到了阿博都-巴哈。关于多萝西·贝克，有一天你可能会更多地了解她。当多萝西的奶奶带着她去拜访阿博都-巴哈时，阿博都-巴哈正在进行西方之旅。她们来到一所陌生的房子，走进一个房间，里面有很多人。人们一边十分恭敬、小声地进行着交谈，一边等待阿博都-巴哈开口给大家讲话。多萝西和奶奶进来时，教长对她们微笑，并招手让小多萝西坐到祂的身边。她充满着渴望，也感到惶恐，急速穿过房间，低着头，眼睛紧紧盯着地面，小心翼翼地经过所有其他客人，然后在祂脚边的一个小板凳上坐了下来。

阿博都-巴哈开始讲话的时候，她仍然低着头，眼睛盯着自己脚上穿的黑色鞋子。她没有勇气看祂。但很快，她的恐惧就消失了。她感到被阿博都-巴哈爱之临在的温暖所吸引。祂所散发的光辉具有强烈的磁力。不知不觉地，她开始将目光转向祂，肘部撑在膝盖上，手托着腮帮子，目不转睛地凝视着阿博都-巴哈那焕发荣光的面庞。

多萝西已记不清那天阿博都-巴哈都讲了些什么。她唯一记住的是祂那张洋溢着慈爱的面庞，祂那美妙动听的声音，以及祂的临在给人带来的温馨感受。祂慈爱的眼睛似乎在向她讲述上帝的灵性世界。她的内心由此生发出对上帝如此强烈的爱，以至于她终于按捺不住，并给阿博都-巴哈写了一封信。在信中，她恳求祂恩准自己为祂及其父亲巴哈欧拉的圣道服务。阿博都-巴哈在回信中对她的这份心愿给予了赞许，向她保证上帝会赐福于她，希望她能如愿以偿，梦想成真。的确，多萝西·贝克将毕生的精力，投入到服务上帝和人类的事业之中。

E. 游戏：“双向模仿”

将小朋友分成两人一组，面对面地站立。每组中的一个小朋友先做简单的肢体动作，另一个小朋友则模仿。游戏进行几分钟之后，再调换角色。除了肢体动作之外，还可以让孩子们互相模仿面部表情动作。接下来，让每组的两个小朋友前后站着，站在前面的先做出动作，后面的跟着做同样的动作。

F. 填色：图画二十一

G. 做祈祷，结束本课

第二十二课

A. 诵读和背记祷文

做开课祈祷后，让孩子们继续背诵上次课所讲的祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

我要快乐

有些事你须知, 巴哈伊信仰里
我们实干不空谈
生活展示信仰给友和敌
我要快乐我要坚强
想成为祂的仆从, 奉献一生
所以, 我须遵守上帝的律法
是的, 我须遵守上帝的律法
有些事你须知, 在这繁华盛世
人们厌倦了空话
他们想要看你言行一致

C. 背记引文

本课的引文以忠信为主题, 孩子们将学习背诵它。请参考下面的段落介绍这段引文:

一个忠信之人永远不会忘记上帝赐予他的所有恩惠; 也从不会停止对上帝的爱。正是出于对上帝的忠诚, 我们才会努力遵循祂的教义, 服从祂的律法, 面临艰难也不动摇。因此, 我们努力工作、服务他人、做善行义举, 目的只有一个: 就是获得上帝的愉悦。对于忠信者来说, 最大的快乐莫过于让上帝愉悦的努力。现在让我们背记巴哈欧拉的这段圣言:

“这样的人有福了, 他们是披覆竭诚努力之袍服, 挺身侍服本圣道之忠信者。” ¹²⁵

披覆

1. 梅有件漂亮的斗篷，她只在特别场合才穿的。今天她披覆着这件漂亮的斗篷参加社区的庆祝活动。
2. 娜塔莉亚对每个人都很好。她的灵魂披覆着上帝赐给她的善良衣裳。

袍服

1. 在有些地方，法官在法庭上必须穿戴白色假发和黑色长袍。他们必须身着法官专用的袍服。
2. 离开王宫前，王子戴上绶带和王冠。他穿上王室专有的袍服。
3. 雅各布每天早上出门前都会祈祷。祈祷就像一件袍服，庇护着他的灵魂，整天都保护着他，使他更强大。

努力

1. 学生们决定在学校的周围植树。社区大力支持他们的努力，向他们提供了树苗和土壤。
2. 皮埃尔和阿琳打算攀登一座山峰。他们知道这次攀登会很艰难，但他们下定决心要尽一切努力，到达峰顶。

D. 讲故事

阿博都-巴哈的家族原是波斯的一支贵族。他小的时候，家里有一个仆人，名叫伊斯凡迪亚尔。伊斯凡迪亚尔对这家人忠心耿耿，而这家人也非常信任他。后来，政府当局出于嫉妒和无知，逮捕了阿博都-巴哈所敬爱的父亲巴哈欧拉，将所有家产财物悉数掠走。这个家庭顿时陷入家徒四壁的境地，每个与巴哈欧拉接近的人都身处险境。可就在这样的情形下，伊斯凡迪亚尔仍然悉心照料这个家庭。得知很多政府官员在到处搜捕伊斯凡迪亚尔后，阿博都-巴哈的母亲劝他离开这座城市，但伊斯凡迪亚尔不肯。

“我不能走，”他说，还提到自己在多家店铺买了东西，都还没有给钱。“我怎么能够就这样一走了之呢？”他反问道。“要是这样的话，这些店铺的人就会说，巴哈欧拉的仆人用了我们店铺的东西，却不给钱。我必须付清这些欠款，不然的话我是不能离开的。要是他们抓我，那没

关系；要是他们惩罚我，那也没什么；要是他们杀了我，那你们也不要悲伤。不管怎样，我就是不能走掉。我必须留在这里，直到将欠款全部还清。”

接下来的一个月里，伊斯凡迪亚尔每天都将自己的一些小物品拿去街市和集市上售卖。最后终于付清了全部欠款。然后他到巴哈欧拉家里道别，因为他知道自己无法再与他们待在一起了。有一位朝廷大臣答应将伊斯凡迪亚尔安置到一处安全的地方，度过这段危险时期。

好几个月过去了，巴哈欧拉被释放出狱。但随后，祂及其家人又被政府当局驱逐出波斯，流亡到邻国伊拉克的巴格达城。对巴哈欧拉忠心不渝的伊斯凡迪亚尔也来到巴格达，问巴哈欧拉他是否可以再次侍候祂和祂的家人。巴哈欧拉对他说：“你离开我们的时候，没有人能给你保护，只有波斯朝廷的一位大臣给你提供了安身之处。因为他给了你避难所和保护，你必须忠诚于他。要是他愿意你离开，你就可以到我们这里来；要是他不愿意你走，你就不能离开他。”

伊斯凡迪亚尔为人如此正直，如此可信与忠诚，那位大臣当然不肯他离去。“伊斯凡迪亚尔啊！”他说，“我可不想让你走。但是，如果你真的想走，那我也会尊重你的选择。”然而，伊斯凡迪亚尔想起了巴哈欧拉对他讲的那番话，还是留在了大臣身边。直到一段时间后，这位大臣去世，伊斯凡迪亚尔这才再次回到自己所热爱的神圣家庭。他全心全意为阿博都-巴哈服务，直到生命的尽头。

E. 游戏：“谁在敲我的门？”

让一位同学坐在椅子上，将其眼睛蒙上，背对着其他小朋友。再让另一位同学走到这位蒙眼的同学跟前，用手敲击椅子。蒙眼坐着的同学这时问：“谁在敲我的门？”敲门的同学用乔装的声音回答说“是我！”蒙眼的同学要猜谁在敲门。蒙眼的小朋友可以猜三次，然后换别的小朋友蒙眼。请提醒孩子们，当蒙着眼睛的孩子认真在听同学的声音时，班上的其他小朋友要保持安静。

F. 填色：图画二十二

G. 做祈祷，结束本课

第二十三课

A. 诵读和背记祷文

先做开课祈祷，然后帮助孩子们努力背记第二十一课介绍的祷文。

B. 唱歌（包括复习以前学过的歌曲）

耐心

你的双腿开始乏力, 但路还很远很远
你想放弃尝试, 而太阳正当午
急躁没有意义, 哭泣也徒然
若你一步一步向前, 时间很快过去
耐心就是答案, 当你悲伤忧郁
耐心给你奖励, 为你带来幸福

你的兄弟不理解, 但你已反复讲解
你真该再试一次, 尽你所能友善
急躁没有意义, 严厉也徒然
如你友善待他, 就能帮他学习

你想做得更好, 但仍然没有成功
你怀疑为何要努力, 努力带你去哪里
急躁没有意义, 懈怠也愚蠢
若你坚持努力, 最终进步属于你

C. 背记引文

在本课，孩子们将背记一则与耐心相关的引言，请参考下面的段落介绍该引言：

耐心是我们可以拥有的最重要的品质之一。没有耐心，我们这一生就无所作为。在我们的学习中、工作中、家庭生活中，在与其他人的友好交往中、在灵性进步的过程中，耐心都是不可或缺的。在生活中，并非所有的事情都能快速地完成。很多事情只能一点一点、一天一天地去做。靠着耐心，我们就不会以急躁的心态去做那些需要花时间才能做好的事情。对己对人都要有耐心，因为我们所有的人都在学习、在成长。为了帮助我们努力获得耐心，现在请背诵下面这句引文：

“凡凭耐心坚忍者，祂必多加奖赏。”¹²⁶

奖赏

1. 班上的学生所准备的科学项目都很优秀，安德森夫人对此非常满意。作为奖赏，她带他们参观了附近的水族馆。
2. 阿莱娜每天花时间学习如何弹吉他。当其为弟弟弹奏出一首甜美的歌曲时，弟弟脸上露出的喜悦，成了她付出努力想得到的全部奖赏。

坚忍

1. 阿莉娅一家搬到一个很远的地方。搬去之后的最初几个月里，他们遇到许多困难。但是，在好心邻居的帮助下，他们坚忍地经受住了这些困难的打击。如今，他们在自己新的家园里过得非常快乐。
2. 休生病了，痛得非常厉害，但他没有吭一声。休耐心并坚忍不拔地经受住了病痛折磨。

D. 讲故事

李新喜欢吃桃子。每天上学的时候，他都会带一个桃子去学校。午休时间，他会将桃子拿出来享用，一口一口地吃得津津有味，最后把吃剩的、里面含有种子的桃核扔掉。

有一天，李新所在的班级学习了有关种子的知识。随后，李新产生了一个念头：我要是把吃剩的桃核种子种到土里，它不就可以长成一棵桃树了吗！午休时间，他找来一张纸将吃剩的桃核包好。放学后，他急匆匆地跑回家，要爸爸帮他找一个地方种桃树。爸爸提醒他说，必须先等桃核干了以后才能将里面的种子取出来。可是李新等不及了，他想马上就种桃核。“李新，”爸爸说，“要是你连等桃核变干的耐心都没有，那你怎么还会有等它发芽的耐心呢？”听了这话，李新只好等桃核干了再说。几天过后，李新终于可以将它敲碎，取出里面的种子。妈妈让他种到院子里的一个角落处，因为这里有足够的空间让桃树长得又高又大。于是李新在这里挖了一个小小的洞，将种子放了进去，然后用湿土掩埋成一个小土堆。做好这些之后，他兴奋不已，笑得合不拢嘴。因为他的桃树终于有指望了。

之后的每一天，他都到这个小土堆进行视察，希望能看到一些种子发芽的迹象。可是，几个星期过去了，仍然见不到一点发芽的影子。李新开始有些灰心了。看到他一副焦虑的样子，妈妈问他怎么了。“这种子没发芽，”李新回答说。“是不是我的桃树没指望了？”“哦，是这样啊，”妈妈说，“要指望种子长成大树，需要做很多很多的事情呢。这就像你：刚出生的时候，你还只是一个小小的婴儿，你所做的一切只是吃和睡。现在看看你！你已经长成一个少年，你自己可以行走、说话和思考了！桃树的生长需要很多年。要是你好好照料它，总有一天它会长大，你就能够享受到它的荫凉和果实了。”思考了这番话后，李新重新拾起了希望。他从上课所学的知识中了解到，一颗种子即便到发芽阶段也是要经历很多变化的。

之后，就在春天的某一天，李新像往常那样去视察他的小土堆。这一次，他看到一株青绿的细小嫩芽从土里露出头来。他高兴极了！他的桃树开始生长了！他赶紧跑到隔壁的一户农家，将好消息告诉了那家的阿姨。阿姨热心地教他如何照料幼小、脆弱的芽苗。李新非常认真地聆听，生怕漏掉一个字，心里盼望着尽自己的所有能力好好培育它。“不用多久，我的桃树就会结出果实来，到时候我会送给您很多桃子，以感

感谢您的教导。”这位邻居听了这话只是笑了一笑。“李新，还记得你要有耐心等待桃核变干吗？”李新点点头。“还记得你必须有更多的耐心等待种子发芽吗？”李新也记得这一点。“那么好了，你的树苗要长成树，还需要更多的时间，再到它结出果实，又需要一段时间。要想它长大成熟，结出桃子供你享受，那还要很多年呐！”

李新照料着这棵树，从出芽到幼苗直到长成大树。就这样，逐渐地，树干越长越高，枝叶越来越茂盛，就像他自己的成长那样。终于有一天，李新放学回家后，看到前些天一直绽放花朵的桃树结出了第一批桃子。他高兴极了，就像先前看到刚刚破土而出的芽苗时那般兴奋。但同时，他也再一次意识到自己可不要丧失耐心，因为，要等桃子成熟到可以吃了，还需要一段时间呢！

E. 游戏：“找出发令员”

蒙住一个孩子的眼睛后，让这个孩子走到一边，远离其他的孩子。然后老师默不作声地用手指着另一个孩子，示意让他做“发令员”。其他的孩子要按照“发令员”的指示做动作。譬如，“发令员”拍手，其他同学也跟着拍手；“发令员”做出挥手道别的手势，其他人也必须照做。帮助孩子们反复练习后，这时请被蒙住眼睛的孩子回来，并摘下眼罩，和大家在一起。这个孩子必须仔细观察，努力发现谁是“发令员”。与此同时，其他孩子应该尽量不要过近地或者过于频繁地去看扮演发令员的那个孩子，因为这会很容易泄露发令员的身份。孩子们可以轮流做“发令员”或做猜测发令员的人。

F. 填色：图画二十三

G. 做祈祷，结束本课

第二十四课

A. 诵读和背记祷文

像往常一样，做开课祈祷，然后和孩子们一起复习他们过去几堂课一直在背诵的祷文。

B. 唱歌（包括复习前面学过的歌曲）

坚定对上帝的爱

我们行走，我们行走，我们行走上帝之道
我们坚定，我们坚定，我们坚定对上帝的爱
我们行走上帝之道，当困难来阻挡
我们坚定对上帝的爱，坚持行走在祂的道路上

我们服务，我们服务，我们服务圣道
我们坚定，我们坚定，坚定对上帝的爱
我们服务圣道，坚持尽职尽责
我们坚定对上帝的爱，满心欢喜去服务

我们坚守，我们坚守，心朝向上帝
我们坚定，我们坚定，坚定我们对上帝的爱
我们坚守，心朝向上帝，决不怀疑祂的佑助
我们坚定对上帝的爱，所有哀伤都消退

C. 背记引文

最后一课的主题是坚定不移，下面的段落可以帮助你向孩子们介绍本课要背记的引文：

一个真正爱上帝的人应该具备的最重要品质之一是坚定不移。无论生活中发生了什么，我们都要永远铭记上帝，铭记我们对祂的爱。因此，无论别人对我们说什么或做什么，我们对上帝的忠诚都不会动摇。我们爱祂，服从祂的律法和教义。为了提醒我们应当一如既往地做到坚定不移，让我们一起背诵巴哈欧拉的这段圣言：

“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比崇高。”¹²⁷

无比

1. 这些花园比泽维尔见过的任何花园都要美丽。他想象不出还有这样无比美丽的花园。
2. 凯莱索的妈妈为家人做了一个非常特别的蛋糕。他们吃得非常开心，都赞叹说蛋糕美味无比。

崇高

1. 玛莎每天晚上睡觉前都向上帝祈祷，感受与上帝的亲近。当玛莎睡觉时，她进入了崇高的灵性状态。
2. 在这次聚会上，库马尔作了有关世界和平与人性美德的发言。库马尔谈了一些崇高的想法。

坚定不移

1. 罗斯玛丽的朋友总是跟她说，星星只是悬挂在天空中的小灯。但她在课上学到，每颗星星其实都是一颗遥远的恒星。她没有改变自己的看法。罗斯玛丽坚定不移地相信自己知道的事实。

2. 有人对莫娜说，每天祈祷并不重要。但她还是每天祈祷，因为她知道，祈祷是上帝的律法所规定的义务。她坚定不移地遵行关于祈祷的律法。

D. 讲故事

你或许知道，巴希叶·哈努姆是阿博都-巴哈的妹妹。年仅六岁的时候，她敬爱的父亲巴哈欧拉就被不公正的政府当局逮捕并监禁。你应该记得在第二十二课的故事里讲过，巴哈欧拉的家庭属于贵族。可现在，当她的父亲被逮捕后，他们全家的财产都被夺走了。他们的土地、房子、家具以及他们的个人物品——所有这些都拿走了。全家人几乎一无所有，连吃的东西都没有。当她和她亲爱的哥哥阿博都-巴哈饿得厉害却吃不上面包时，他们的母亲只好把一些面粉倒在他们的手掌上让他们吃。

过了一段时间，她的父亲得到释放，但政府又强迫他离开祖国。巴希叶·哈努姆和家人在凛冽的寒冬里，前往邻国的巴格达城。路上，他们必须穿过巨大的、白雪皑皑的山脉。旅途极为危险，他们的旅行用品也不够。他们的衣服根本无法帮他们挡雪御寒。他们只有几只骡子帮着驮东西，慢慢地沿着山峰前行。他们不得不时常在荒野中夜宿。但上帝保佑着他们，通过上帝那可靠的辅助，他们三个月后安全抵达巴格达。就此巴希叶·哈努姆再也没回过她出生的地方。

巴希叶·哈努姆的余生，分担了父亲的苦难和流放。最终，当局将巴哈欧拉放逐到监狱之城阿卡。在那里，她和家人与那些犯了最严重的罪行的罪犯关押在一起。当她深爱的父亲离开这个世界时，巴希叶·哈努姆忠实地支持她亲爱的兄长阿博都-巴哈——巴哈欧拉钦命他为巴哈伊信仰的领袖。许多年后，当阿博都-巴哈也辞世而进入下一个世界时，巴希叶·哈努姆又成为他的外孙——年轻的守基·埃芬迪，最大的支持者和最坚定的捍卫者。守基·埃芬迪被阿博都-巴哈任命为信仰之圣护。

巴希叶·哈努姆现已进入垂暮之年。她的整个人生旅程充满了坎坷和动荡，逆境与灾难一个个接踵而来。然而，她的灵性始终如一，弥久不变，她的内心永远充满着对上帝的爱。直至生命的最后时光，她都一直保持着坚毅和刚强的品质。

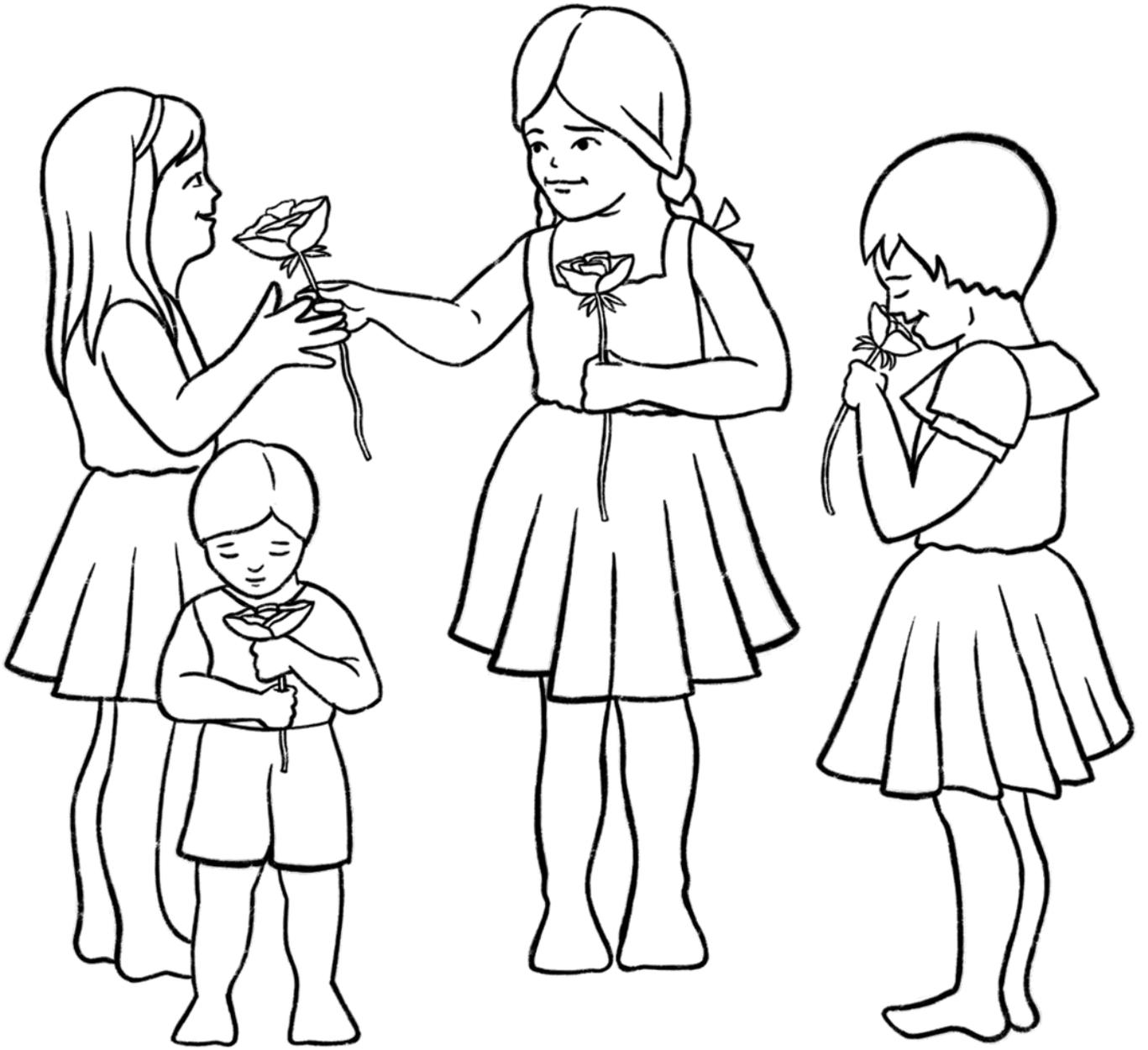
E. 游戏：“援助之手”

让孩子们两人一组，彼此手牵手。首先让各组都睁着眼睛在教室里走动。走动的时候，他们先用小碎步走，随后，脚步应逐渐变得越来越大。每一组都需要注意不要撞到别人。然后，其中的一个人要闭上眼睛，再重复刚才的行走练习。这时，小组里睁着眼睛的小朋友需要引导其伙伴，以免撞到别人。老师要告诉小朋友，在引导的时候，只能以触摸的方式发出相关信号。老师应该在引导开始前，帮助他们设计信号——例如，捏一下手表示“停止”，捏两下表示“返回”，捏三下“右转”，捏四下“左转”。

F. 填色：图画二十四

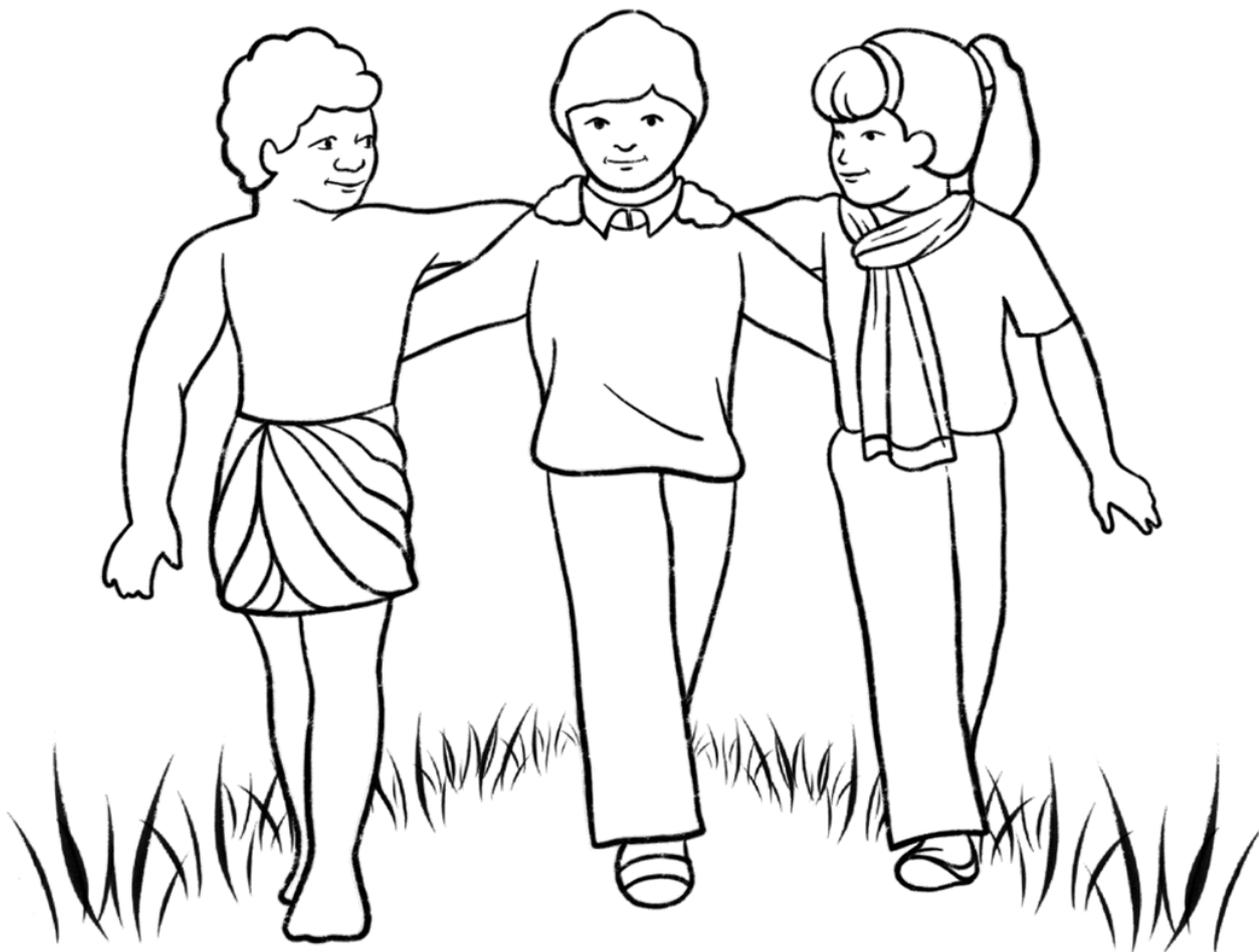
G. 做祈祷，结束本课

涂色纸



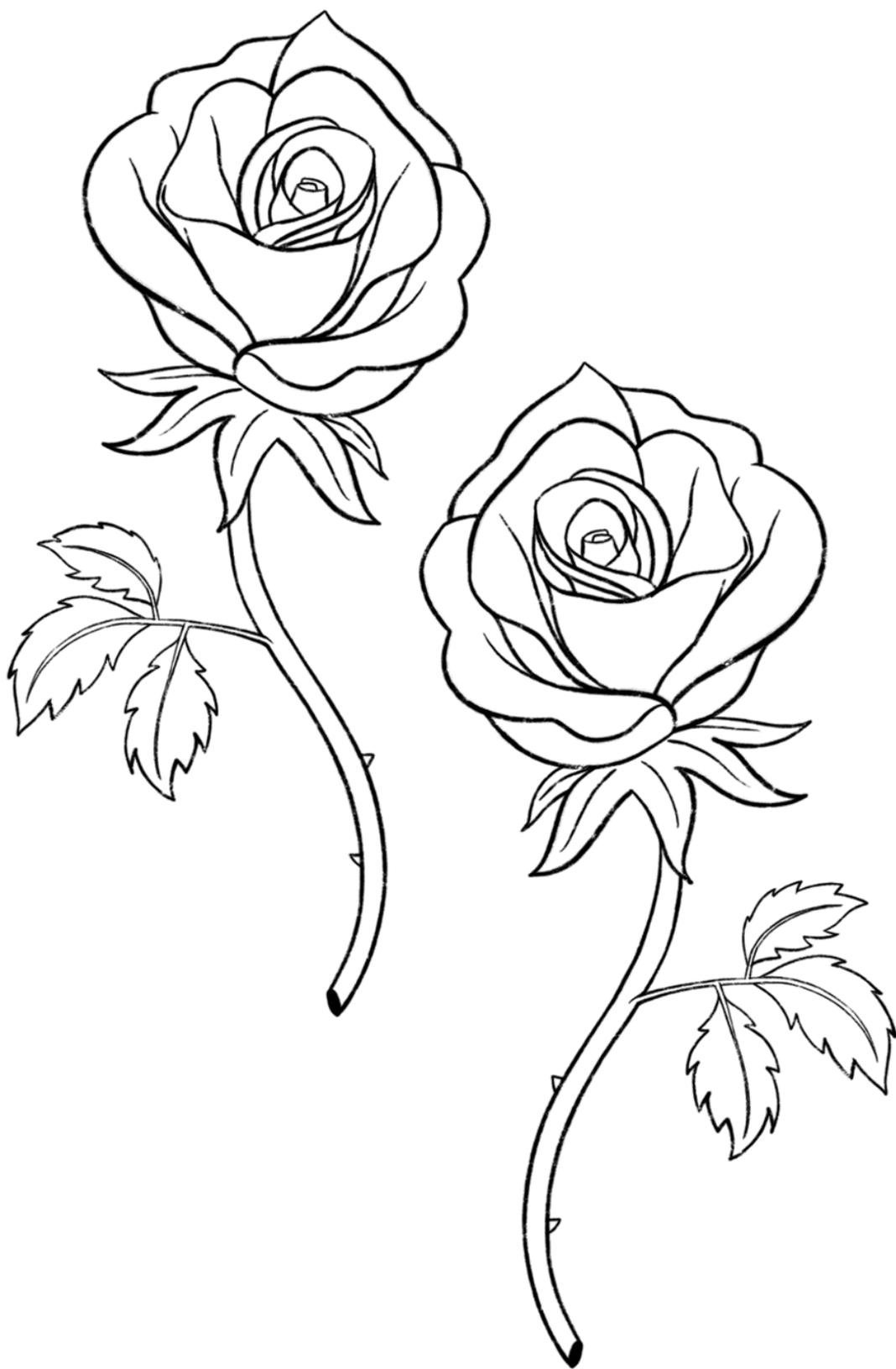
“灵之子啊！我首要的劝谕是：拥有一颗纯洁、仁慈和光明的心！”

图画一



“你们当行正义之路，它的确是人间正道。”

图画二



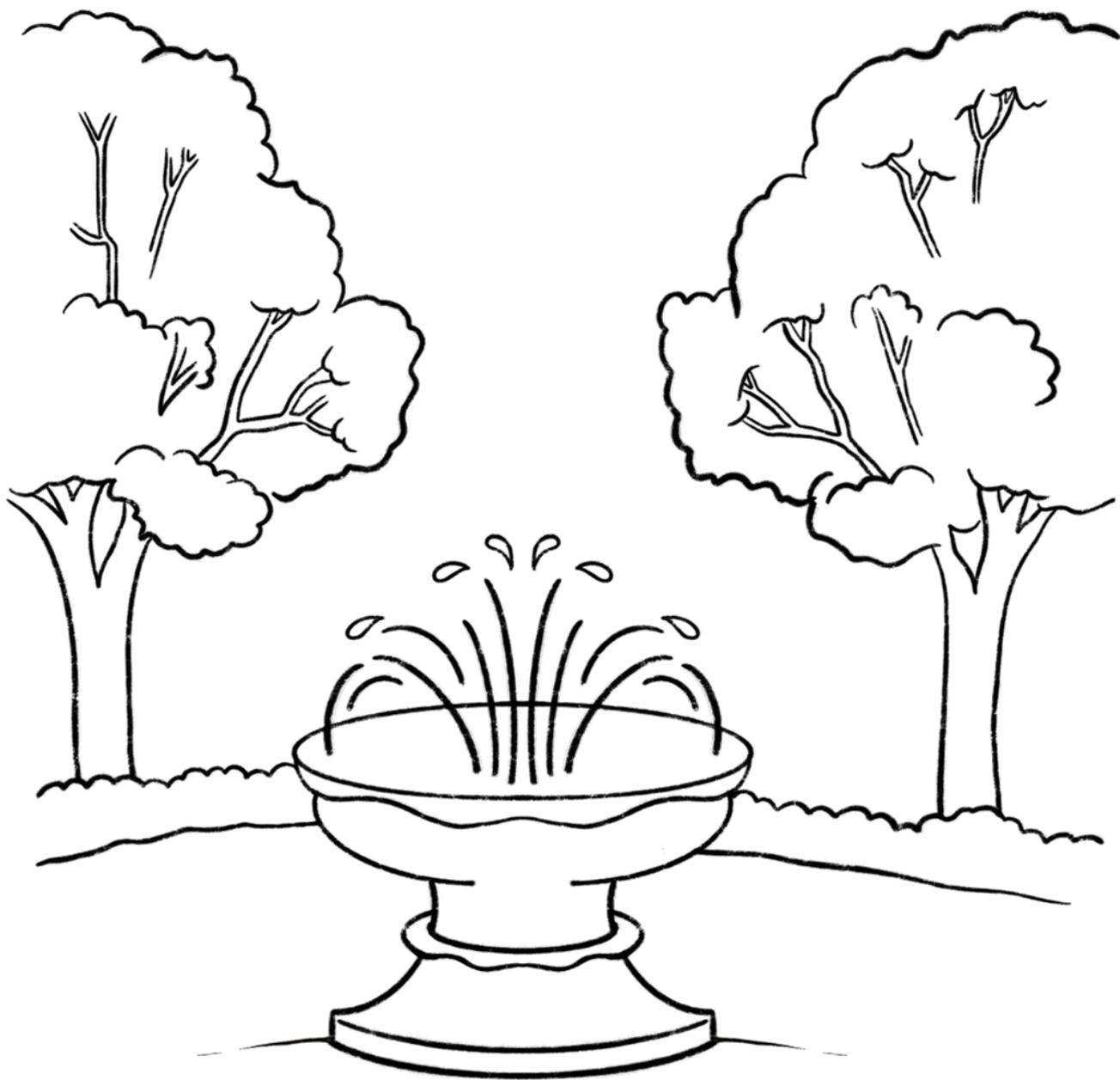
“朋友啊！在你的心田里，只种爱的玫瑰。”

图画三



“诚实是一切人性美德的基础。”

图画四



“给予和慷慨是我的属性，以我的美德装饰自己的人，当蒙赐福。”

图画五



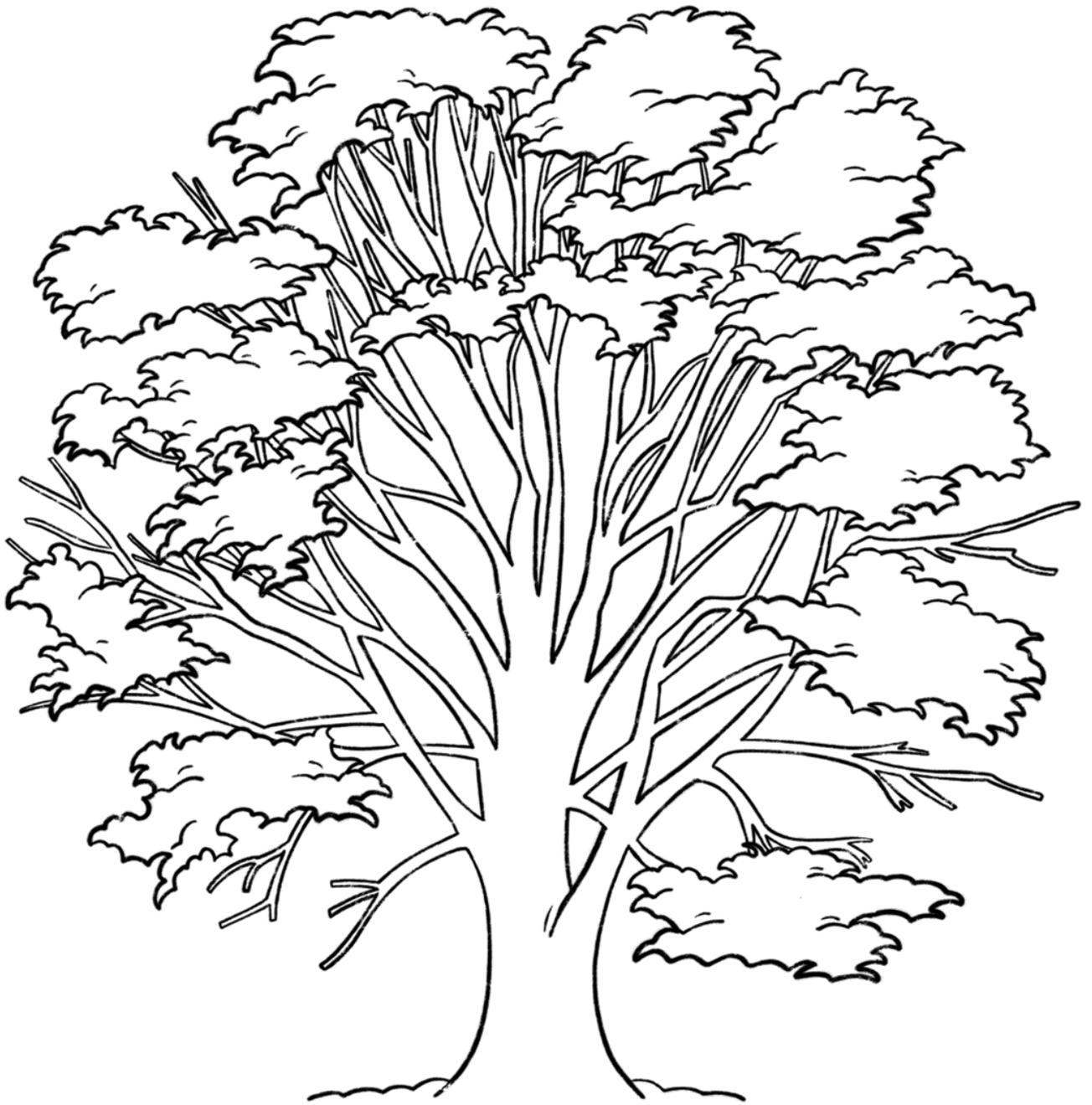
“关心他人胜过自己者，是有福的。”

图画六



“人之子啊！你心中要欢喜快乐，这样你才配见我，映照出我的圣美。”

图画七



“在任何时候，我们皆须彰显诚实和真挚……”

图画八



“人之子啊！在我面前谦卑，我便会眷顾你。”

图画九



“你们须愉悦、须感恩。要躬身感谢上帝，
因为感恩之举有助于获取更多恩典。”

图画十



“……让宽恕、慈悲和令上帝眷顾者心灵为之欣悦的行为做你的装饰。”

图画十一



“人们啊！以诚实的言语美化你们的唇舌；
以正直的德行修饰你们的灵魂。”

图画十二



“上帝王国建之于公平和正义，及对所有生灵眷顾、同情和仁慈。”

图画十三



“须知，你真正的华饰乃由热爱上帝及除衲之外超脱一切构成……”

图画十四



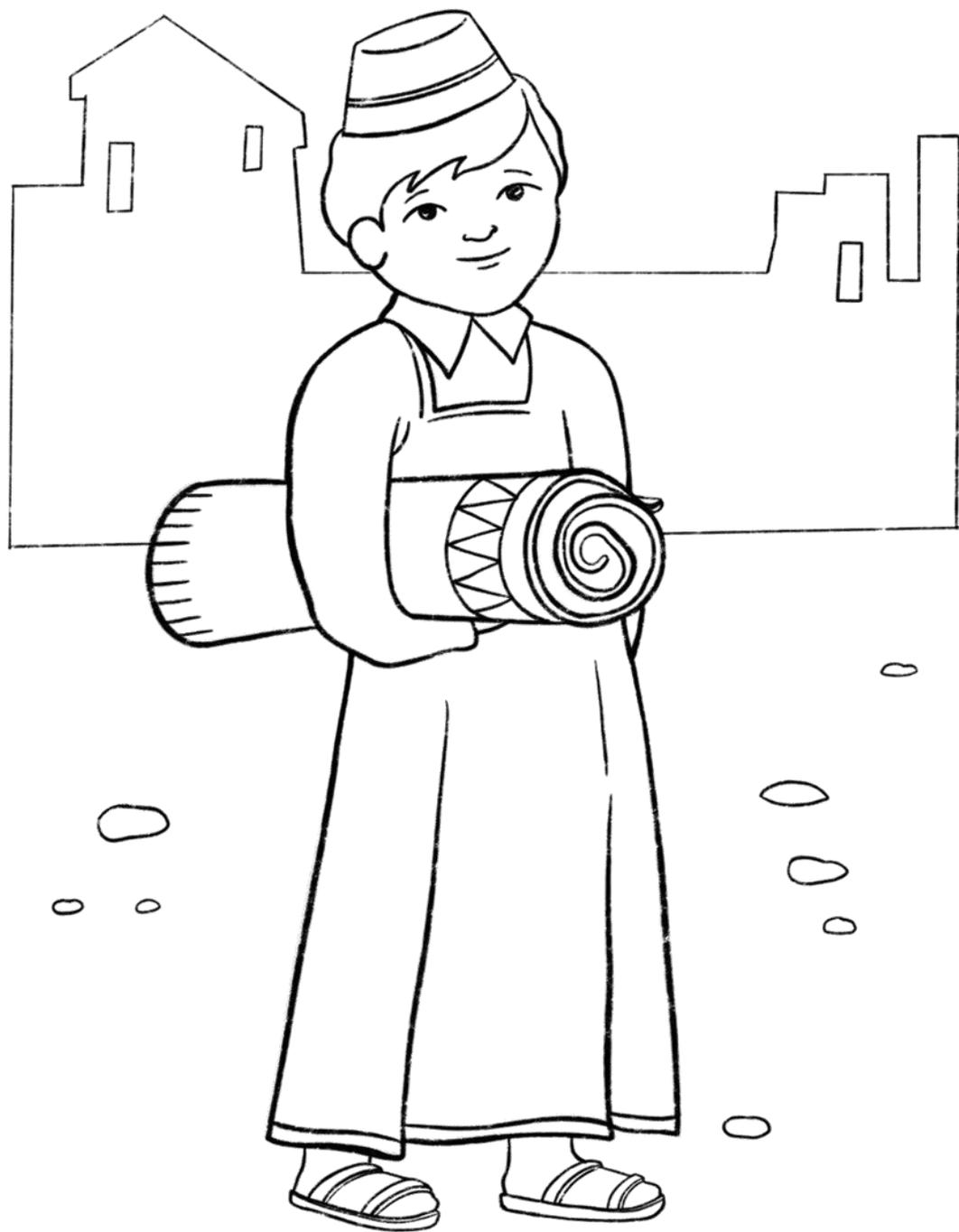
“凡主所赐予者，皆欣然领受；凡神所命定者，
皆为之满足。此乃一切荣耀之源泉。”

图画十五



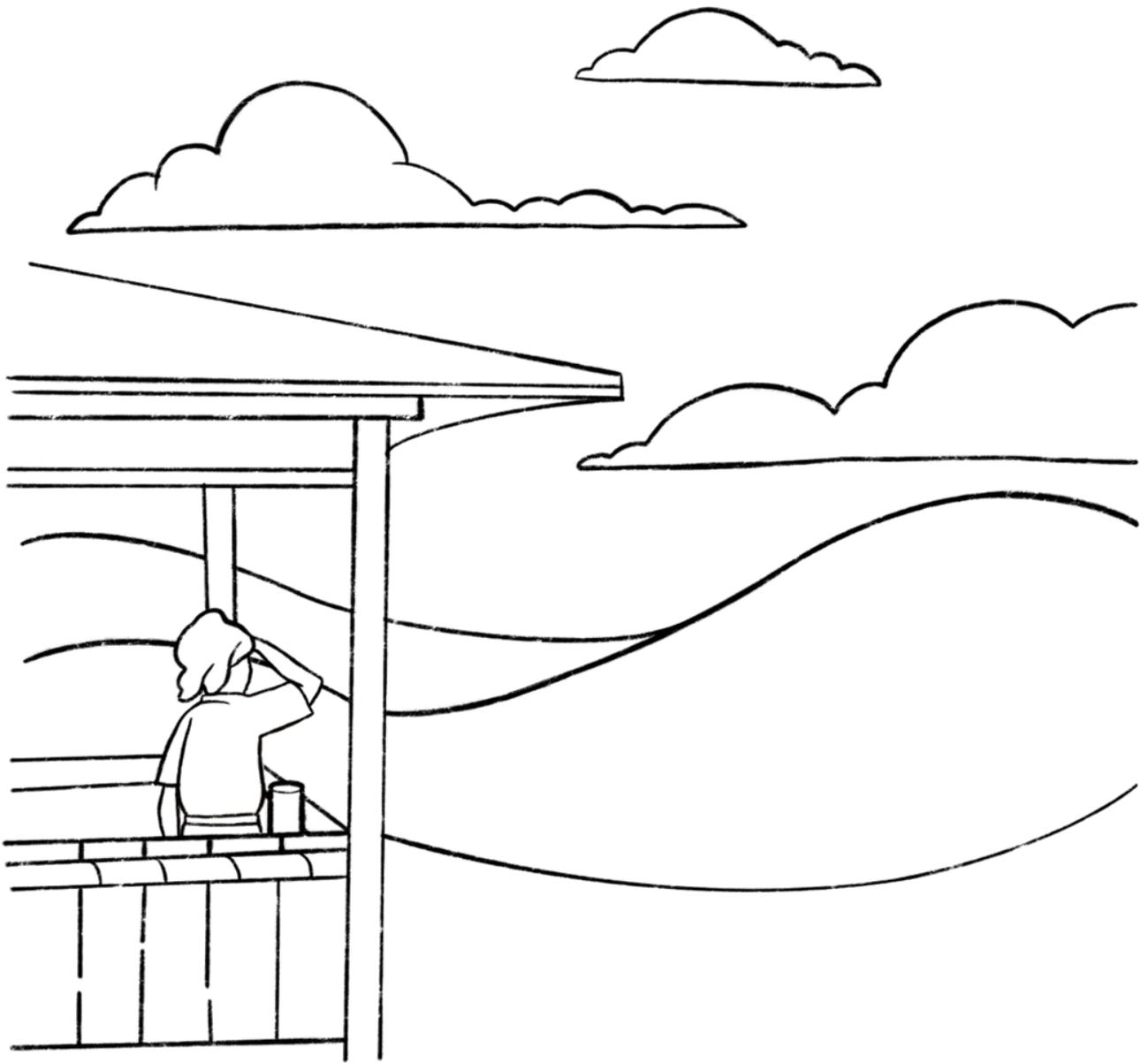
“以至为亲善和仁爱之精神与一切人交往者，必得福佑。”

图画十六



“倡导上帝之言，忠贞不移地爱祂。此乃勇气和力量之源。”

图画十七



“绝不可丧失对上帝的信心。你当永远满怀希望，
因为上帝源源不绝赐予人类恩泽。”

图画十八



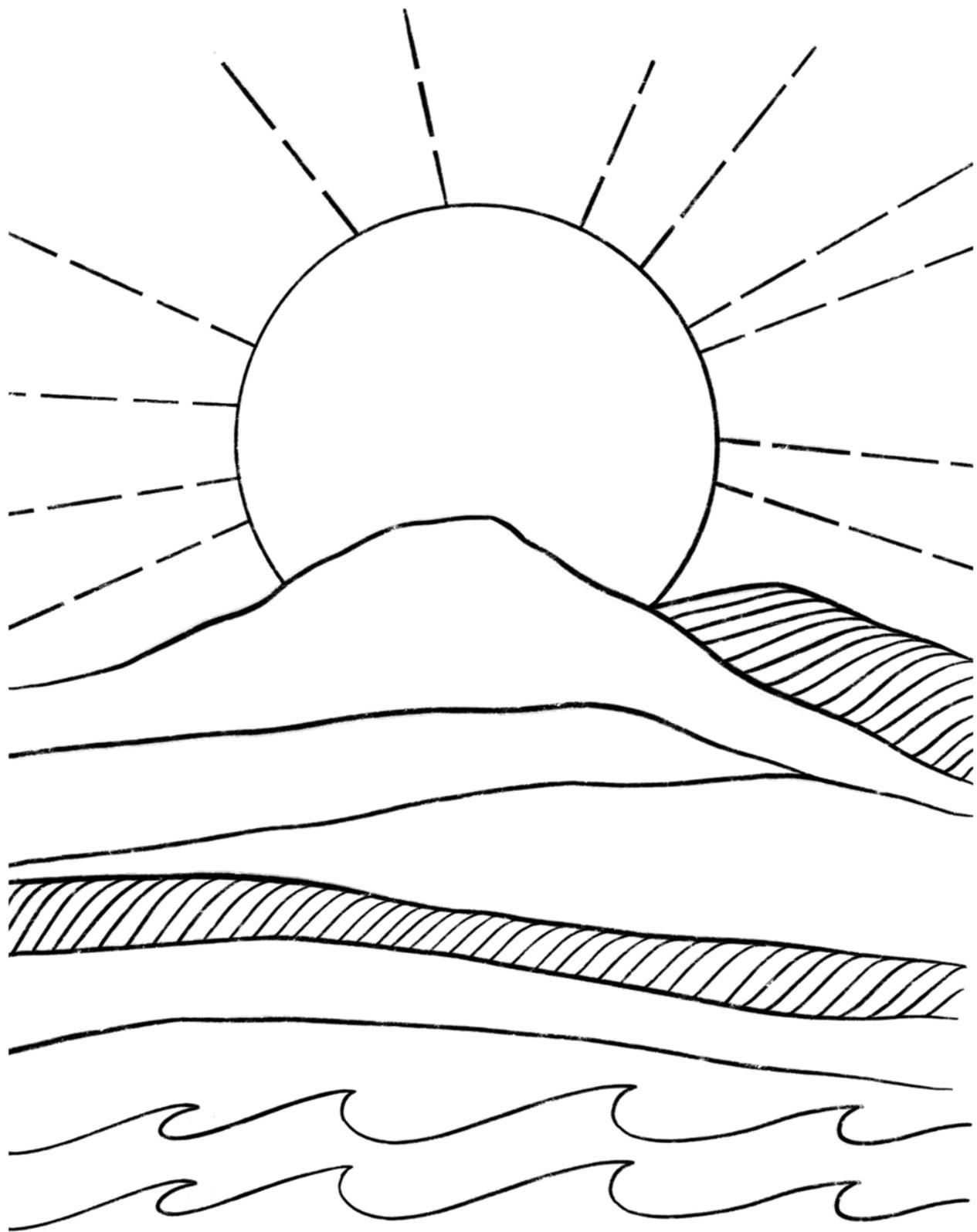
“诚信的确是世间一切居民的安全之门。”

图画十九



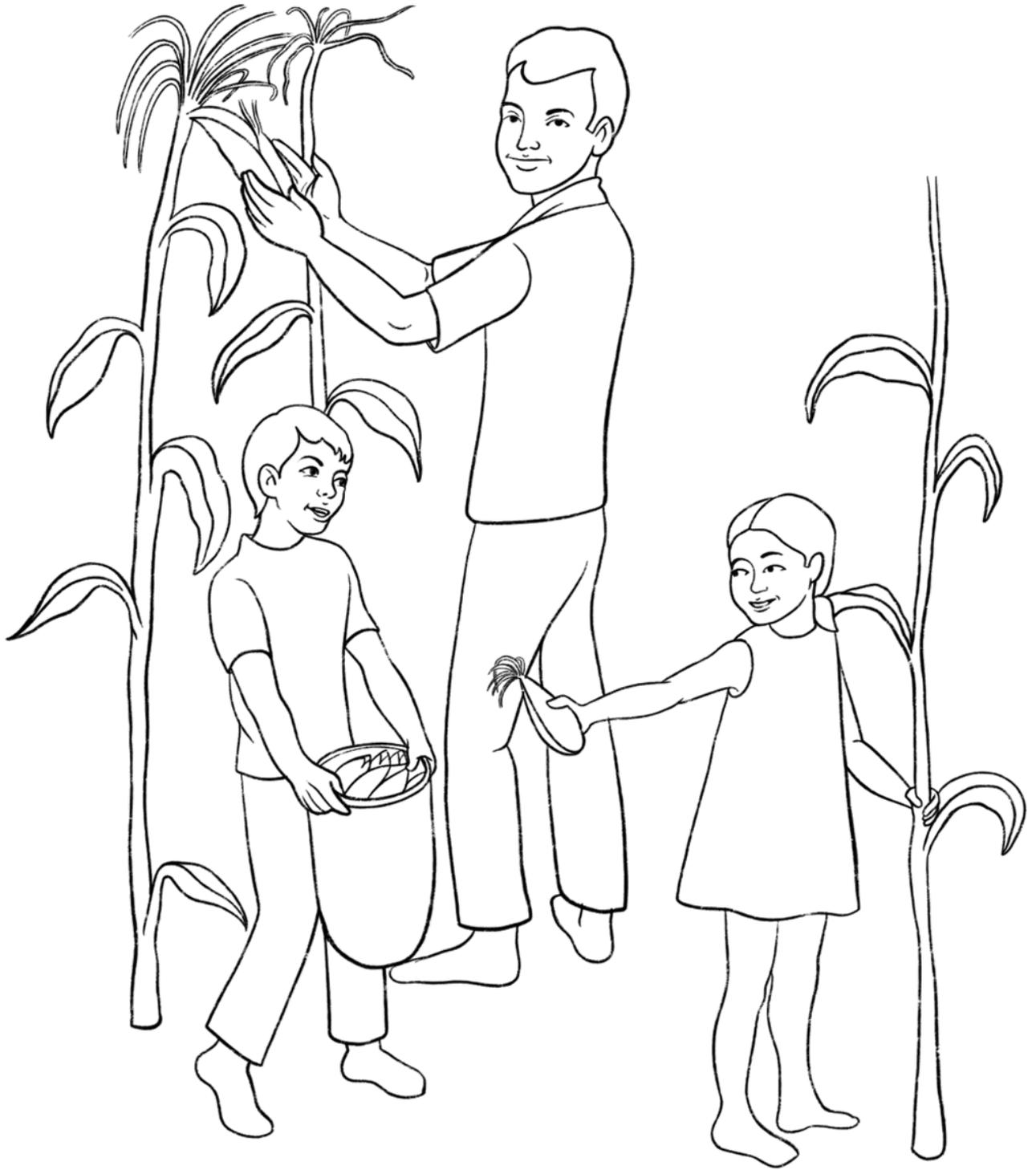
“人们啊，用上帝炽热的爱火点亮你的心灯吧，
如此，你就能点亮他人的心灯。”

图画二十



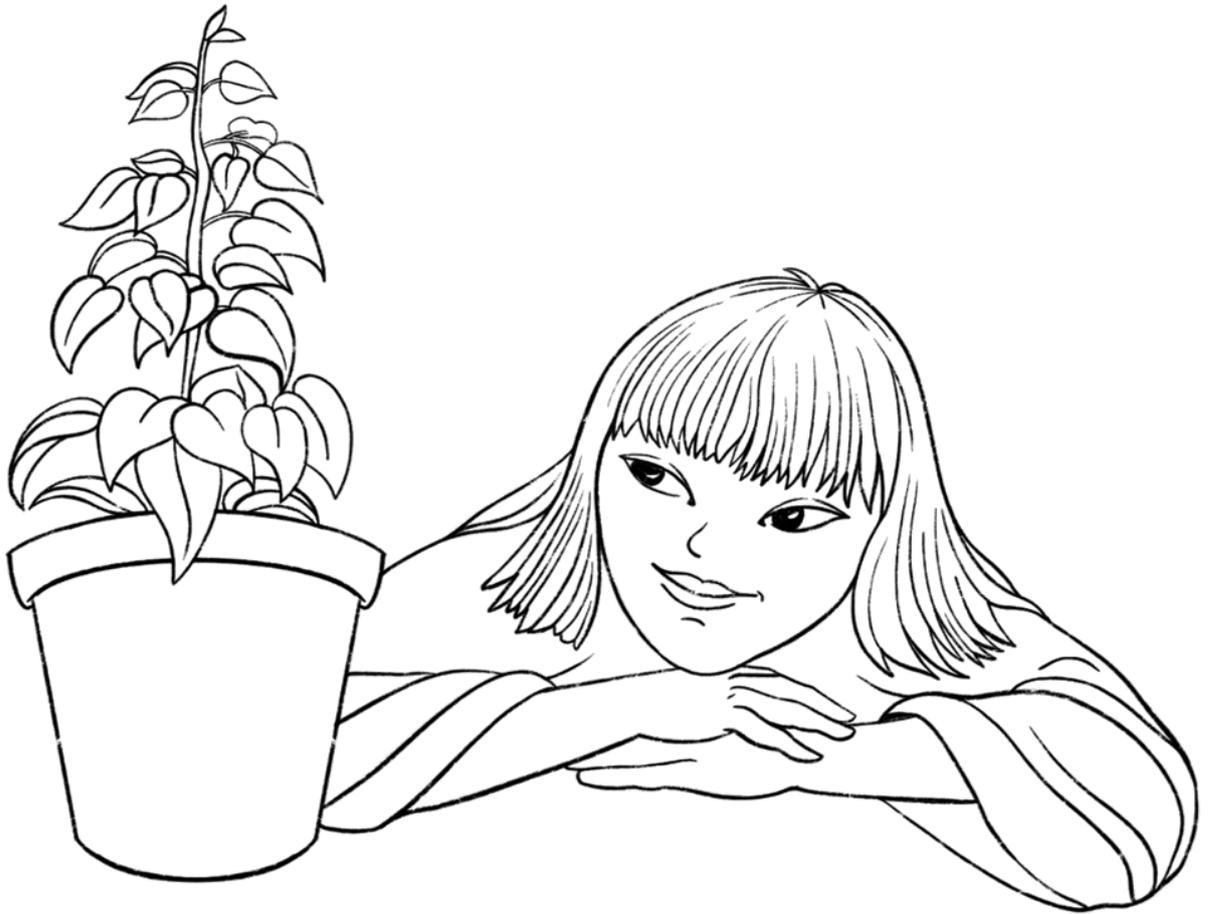
“存在之子啊！你是我的灯，我的光在你里面，从中获取光明。
除我之外再勿他求。”

图画二十一



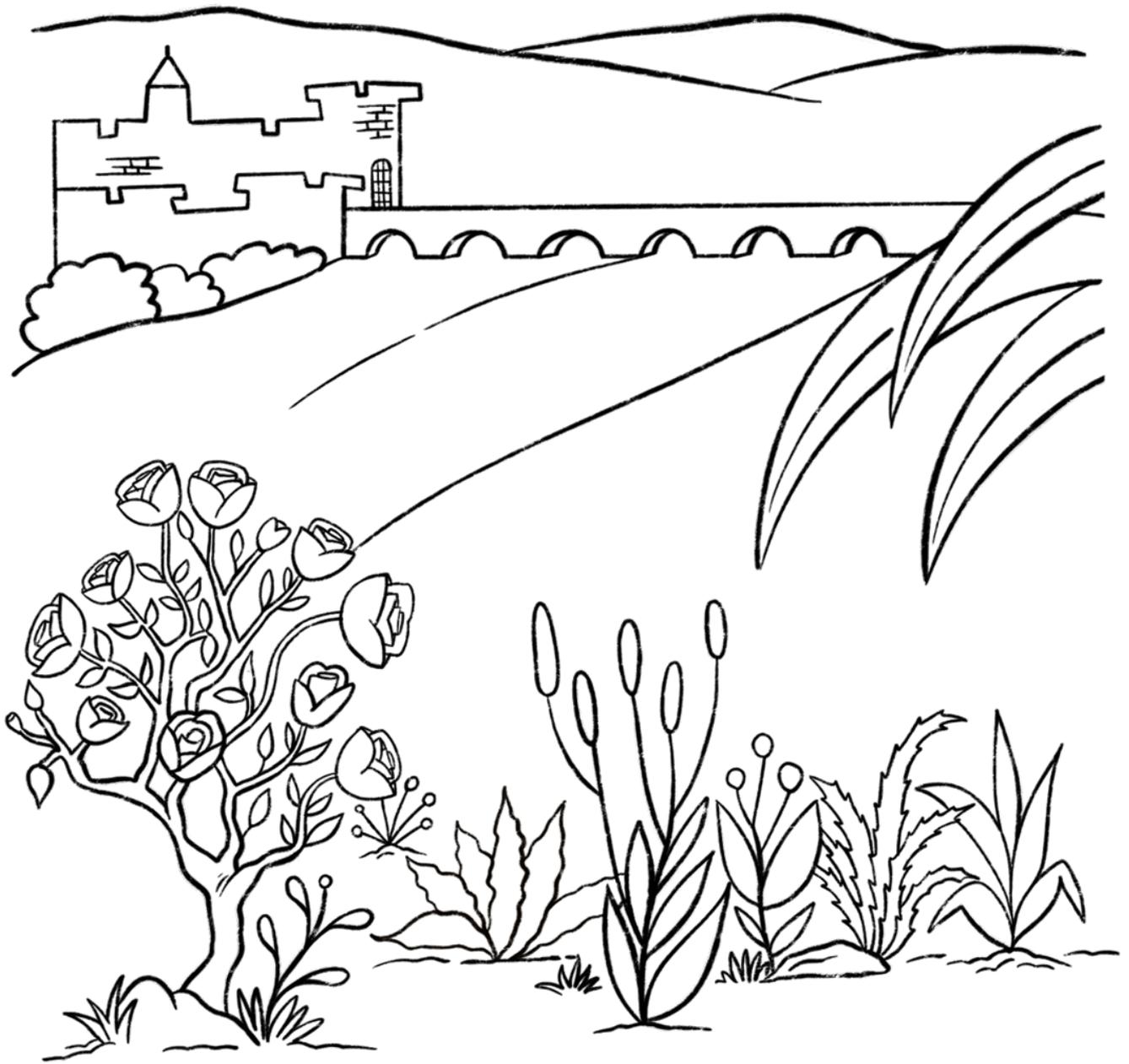
“这样的人有福了，他们是披覆竭诚努力之袍服，
挺身伺服本圣道之忠信者。”

图画二十二



“凡凭耐心坚忍者，祂必多加奖赏。”

图画二十三



“你若坚定不移地行走于主的圣道，那你的地位必将无比崇高。”

图画二十四

引文出处

1. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá’u’lláh, the Báb, and ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. 28.
2. Ibid., p. 29.
3. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 6.25, pp. 66–67.
4. Bahá’u’lláh, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2018 printing), par. 42, p. 41.
5. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 3.23, p. 27.
6. Bahá’u’lláh, *The Hidden Words* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2003, 2012 printing), Arabic no. 2, pp. 3–4.
7. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.5, p. 155.
8. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
9. Ibid.
10. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 12.1, p. 42.
11. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXXIX, par. 8, p. 345.
12. ‘Abdu’l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
13. ‘Abdu’l-Bahá, in “Trustworthiness: A Cardinal Bahá’í Virtue”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá’í Publications Australia, 1991), vol. 2, no. 2053, p. 338.
14. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 28.
15. Ibid., p. 29.
16. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.4, p. 138.
17. Ibid., no. 10.15, p. 156.
18. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 206.13, p. 357.
19. Ibid., no. 199.6, pp. 334–35.

20. From a talk given on 1 July 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by ‘Abdu’l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2012), par. 1, p. 304.
21. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 237.5, p. 442; also in *Bahá’í Prayers*, p. 328.
22. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 3 September 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, p. 441.
23. *The Tabernacle of Unity: Bahá’u’lláh’s Responses to Mánikchí Şáhib and Other Writings* (Haifa: Bahá’í World Centre, 2006), no. 5.7, p. 74.
24. *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá’u’lláh for Bahá’í Holy Days* (Haifa: Bahá’í World Centre, 2016), no. 42.8, pp. 209–10.
25. From a talk given on 22 November 1911, published in *Paris Talks: Addresses Given by ‘Abdu’l-Bahá in 1911* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2006, 2016 printing), no. 35.2, p. 135.
26. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 16.5, pp. 51–52.
27. *The Summons of the Lord of Hosts: Tablets of Bahá’u’lláh* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2006), no. 5.51, p. 301.
28. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.23, p. 39.
29. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 3.17, p. 249.
30. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 3, p. 127.
31. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. 164.
32. *Ibid.*, p. i.
33. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.19, p. 64.
34. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, LXXXII, par. 3, pp. 180–81.
35. *Ibid.*, V, par. 2, pp. 6–7.
36. ‘Abdu’l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 130, p. 93.
37. *The Hidden Words*, Arabic no. 70, p. 21.
38. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXIX, par. 2, p. 316.
39. *Ibid.*, CXXXIX, par. 4, p. 343.

40. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 23 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, p. 69.
41. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXV, par. 3, pp. 300–1.
42. *Ibid.*, XV, par. 1, p. 39.
43. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 128.
44. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 2 December 1912, *ibid.*, par. 2, pp. 638–39.
45. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.3, p. 57.
46. Bahá’u’lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 23.
47. Bahá’u’lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2037, p. 334.
48. ‘Abdu’l-Bahá, in “Bahá’í Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice”, no. 11.
49. *Ibid.*, no. 10.
50. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 14 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, p. 17.
51. *Abdul Baha on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1918), pp. 41–42.
52. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 35.8, p. 104.
53. *Ibid.*, no. 7.4, p. 33.
54. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXI, par. 6, p. 291.
55. *Ibid.*, LXVI, par. 6, p. 144.
56. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.8, p. 155.
57. Bahá’u’lláh, in *The Bahá’í World: Volume One, 1925–1926* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1926, 1980 printing), p. 42.
58. *The Hidden Words*, Arabic no. 40, p. 13.
59. *Ibid.*, Persian no. 50, p. 39.
60. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
61. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXLVI, par. 1, p. 357.

62. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 1.7, p. 8.
63. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 12 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 166.
64. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 16 and 17 October 1911, published in *Paris Talks*, no. 1.7, p. 6.
65. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 173.
66. Bahá’u’lláh, *ibid.*, p. 94.
67. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 179.1, p. 285.
68. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 10 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 599.
69. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CLIII, par. 1, pp. 366–67.
70. *The Hidden Words*, Persian no. 21, p. 29.
71. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
72. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 21 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 34.8, p. 133.
73. Bahá’u’lláh, in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2013, p. 327.
74. *Ibid.*, no. 2024, p. 330.
75. *Ibid.*, no. 2027, p. 330.
76. Bahá’u’lláh, in “Guidelines for Teaching”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 1898, p. 293.
77. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, XV, par. 6, p. 41.
78. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.145, pp. 114–15.
79. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá’u’lláh* (Haifa: Bahá’í World Centre, 2018), no. 2.22, p. 21.
80. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. 162.
81. ‘Abdu’l-Bahá, *ibid.*, p. 29.
82. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)

83. Bahá'u'lláh, in *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1993, 2013 printing), par. 70, p. 45.
84. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 36.9, p. 140.
85. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, p. 10.
86. *The Tabernacle of Unity*, no. 3.16, p. 64.
87. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 141.4, p. 228.
88. *Ibid.*, no. 1.4, p. 6.
89. *The Hidden Words*, Arabic no. 48, p. 15.
90. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 11, p. 146.
91. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 2.30, p. 229.
92. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 14.11, p. 212.
93. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXIV, par. 1, p. 328.
94. *Ibid.*, CLXI, par. 1, p. 384.
95. *Ibid.*, CXLIII, par. 1, pp. 353–54.
96. Bahá'u'lláh, *The Kitáb-i-Íqán: The Book of Certitude* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2003, 2018 printing), par. 146, pp. 123–24.
97. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 23 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 632.
98. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
99. *The Hidden Words*, Arabic no. 1, p. 3.
100. *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXVIII, par. 1, p. 283.
101. *The Hidden Words*, Persian no. 3, p. 23.
102. 'Abdu'l-Bahá, cited by Shoghi Effendi, *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
103. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
104. *The Hidden Words*, Persian no. 49, p. 39.
105. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.37, p. 71.

106. *The Hidden Words*, Arabic no. 36, p. 12.
107. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 225.30, p. 407.
108. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. i.
109. *The Hidden Words*, Arabic no. 42, p. 13.
110. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* (New York: Bahá’í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), vol. 2, p. 483. (authorized translation)
111. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.5, p. 139.
112. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXXVI, par. 6, p. 336.
113. ‘Abdu’l-Bahá, in “Bahá’í Prayers and Tablets for Children”, no. 10.
114. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 138.1, p. 220.
115. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.119, p. 93.
116. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.4, p. 155.
117. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CLVI, par. 1, p. 378.
118. Bahá’u’lláh, in *Bahá’í Prayers*, p. 94.
119. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.10, p. 156.
120. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
121. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.16, p. 37.
122. From a Tablet of Bahá’u’lláh. (authorized translation)
123. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 29.
124. *The Hidden Words*, Arabic no. 11, p. 6.
125. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 17, p. 257.
126. *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, LXVI, par. 10, p. 146.
127. *Ibid.*, CXV, par. 13, p. 278.