



Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak

Kitap 3'ün
Birinci Dal Kursu

Ruhi Enstitüsü



Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak

Kitap 3'ün Birinci Dal Kursu

Ruhi Enstitüsü

Serideki Kitaplar:

Ruhi Enstitüsü tarafından tasarlanan serideki mevcut kitap başlıkları aşağıda verilmiştir. Bu kitapların, gençlerin ve yetişkinlerin toplumlarına hizmet etme kapasitelerini geliştirme sistematik çabasında ana kurslar serisi olarak kullanılması amaçlanmaktadır. Ruhi Enstitüsü ayrıca Bahai çocuk sınıfları öğretmenlerinin eğitimi için serideki üçüncü kitaptan dallanan bir dizi kursların yanı sıra yeni gençlik grupları animatörleri yetiştirmek için Kitap 5'ten dallanan başka bir diziyi de geliştirmektedir. Bunlar da aşağıdaki listede yer almaktadır. Sahadaki deneyim arttıkça bu listenin değişebileceği ve gelişim aşamasındaki birtakım müfredat öğeleri geniş çaplı kullanıma sunulabileceği aşamaya ulaştıkça, ek başlıklar ilave edileceği belirtilmelidir.

- | | |
|----------|---|
| Kitap 1 | <i>Ruhun Yaşamı Üzerine Tefekkür</i> |
| Kitap 2 | <i>Hizmete Kalkmak</i> |
| Kitap 3 | <i>Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 1</i>
<i>Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak: Kitap 3'ün Birinci Dal Kursu</i>
<i>Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak: Kitap 3'ün İkinci Dal Kursu</i>
<i>Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak: Kitap 3'ün Üçüncü Dal Kursu</i>
<i>Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak: Kitap 3'ün Dördüncü Dal Kursu</i> |
| Kitap 4 | <i>İkiz Mazharlar</i> |
| Kitap 5 | <i>Yeni Gençlerin Güçlerini Serbest Bırakmak</i>
<i>İlk Dürtü: Kitap 5'in birinci dal kursu</i>
<i>Genişleyen Çember: Kitap 5'in ikinci dal kursu</i> |
| Kitap 6 | <i>Emri Tebliğ Etmek</i> |
| Kitap 7 | <i>Bir Hizmet Yolunu Birlikte Yürümek</i> |
| Kitap 8 | <i>Hız. Bahaullah'ın Ahit ve Misakı</i> |
| Kitap 9 | <i>Tarihsel Bir Bakış Açısı Kazanmak</i> |
| Kitap 10 | <i>Canlı Toplumlar Kurmak</i> |
| Kitap 11 | <i>Maddi Araçlar</i> |
| Kitap 12 | <i>Aile ve Toplum</i> |
| Kitap 13 | <i>Toplumsal Harekete Katılmak</i> |
| Kitap 14 | <i>Toplumsal Diskura Katılım</i> |

Telif Hakkı © 2025 Ruhi Foundation (Ruhi Vakfı), Kolombiya
Her hakkı saklıdır. Versiyon 1.1.2.PE Türkçe Ağustos 2025
Türkiye'de basılmıştır.

Orijinali İspanyolcada *Enseñar clases para niños: Primer curso ramal del Libro 3* olarak basılmıştır
Telif Hakkı © 2011, 2024 Ruhi Foundation, Kolombiya
ISBN 978-628-96276-5-7

Ruhi Enstitüsü bu kitabın sınırlı sayıda Türkçe olarak basılması için izin vermiştir.

Ruhi Institute
Cali, Colombia
Email: instituto@ruhi.org
Web sitesi: www.ruhi.org

İçindekiler

Kolaylaştırıcı İçin Birkaç Düşünce	v
O'nun Cemaline Olan Sevgi	1
Çocuk Sınıfları İçin Dersler, Set 1–3	43

Kolaylaştırıcı İçin Birkaç Düşünce

Ruhi Enstitüsü'nün ana serisinin üçüncü kitabından dallanan bu kurs, ruhani eğitimleri için bir programın ilk yılında çocuklara öğretmenlik yapmış ve kendilerini bu hizmet alanına adanmış kişilere yöneliktir. Çocukların Seviye 1'den sonra çalışacakları derslerin amacını ve içeriğini ele alacak bir dizi kursun ilkidir. Bu uzmanlaştırıcı kurslar serisini tamamladıktan ve ilgili dersleri yürüttükten sonra öğretmenlerin, çocukların ruhani gelişimini teşvik etmek için ne gerektiğine dair epey içgörü edinmiş olacakları ve bu alanda etkili bir şekilde hareket etmek için gerekli olan becerileri ve yetenekleri, nitelikleri ve tutumları güçlendirmiş olacakları öngörülmektedir. Aynı derecede önemli olan şey, bu öğretmenlerin bölgelerindeki çocuk eğitimi için genişleyen bir sistemi sürdürmek amacıyla enstitüler tarafından harekete geçirilebilecek bir öğretmen kadrosunun bir parçasını oluşturacak olmalarıdır; öyle bir sistem ki, farklı yaş gruplarından, çeşitli geçmişlere sahip, giderek artan sayıda ve ebeveynleri onların hayatlarına sağlam bir ahlaki temel üzerinde başlamaları için her zaman çok istekli olan çocukları barındırabilecektir. O hâlde, bu ve sonraki kursların kolaylaştırıcıları olarak hizmet edenler, bu şekilde oluşturulmakta olan geniş deneyim havuzundan elde edilen paha biçilmez bir pratik bilgi hazinesini çalışmalarına getirebileceklerdir.

Bir gruba bu sayfalar boyunca rehberlik etmeye hazırlanırken, her kolaylaştırıcının, Ruhi Enstitüsü'nün çocukların ruhani eğitimi için programını anlatan ve programı şekillendiren bazı prensipleri ve kavramları ele alan Kitap 3, *Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak, Seviye 1*'deki giriş açıklamalarını gözden geçirmesi önerilmektedir. Bu kurs, bir sonraki kursla birlikte, Kitap 3'te tanıtılan temel bir kavramı -çocukların yansıtmaları gereken mücevher benzeri niteliklerin, en iyi şekilde insan ruhunun yetileri olarak, asil ve doğru bir karakterin üzerinde inşa edildiği kalıcı yapılar olarak görülebileceği kavramını- daha da geliştirmektedir. Programı, iyi bir karakterin geliştirilmesini öncelikle davranışın değiştirilmesi açısından ele alan diğer eğitim yaklaşımlarından ayıran işte bu temel inançtır ve programın tamamındaki içeriğin sıralamasını da bu inanç şekillendirir.

Bu dal kurs ve onu izleyen kurs, Seviye 1'de incelenen içsel ruhani niteliklere ifade kazandıran alışkanlıklara ve davranış örüntülerine odaklanmaktadır. Bu anlamda, her ne kadar davranış konusu ele alınsa da, öğretmenlere sunulan materyalin esas konusu aslında, ruhani niteliklerin gelişimi ile tutum ve alışkanlıkların oluşması arasındaki dinamik ilişkidir. Öğretmenlerin her şeyden önce bu dinamik ilişkiyi akılda tutmaları gerekecektir.

Gerçekten bu kitabın ilk ünitesi, "O'nun Cemaline Olan Sevgi", öğretmenlerden Seviye 1 çocuk sınıflarını yürütmeye yönelik deneyimleri ve her biri belirli bir ruhani nitelik etrafında yapılandırılmış yirmi dört dersin beslediği eğitim süreciyle ilgili edindikleri içgörülerden bazıları üzerinde yansıma yapmalarını isteyerek başlar. Ünite bu temele dayanarak, Emrin Yazılarında bulunan öğütlerden, bir eğitim sürecinin çocuklarda beslemesi gereken düşünce ve davranış örüntülerine işaret eden birbiriyle ilişkili çeşitli temaları tanıtır. Ünitenin geri kalanı, insanlar ile Yaratıcıları arasındaki ilişkiye temel olan fikirleri ele alan bu tür üç temanın incelenmesine ayrılmıştır: Dua ile Allah'a yönelmek, Allah'ın yasalarına bağlı

kalmak ve bilgi arayışında olmak. Bu ünitenin çalışılmasının, öğretmenlerin ikinci üniteye yer alan ve bu aynı temalar etrafında hazırlanmış dersleri ele almadan önce, ilgili kavramlara ilişkin kendi anlayışlarını derinleştirmelerine ve pekiştirmelerine yardımcı olacağı umulmaktadır.

Çocuklara yönelik üç set hâlinde düzenlenen dokuz derse ek olarak, ikinci ünite öğretmenlerin derslerin içeriklerini analiz etmeleri için hazırlık bölümleri de içermektedir. Bu derslerin temel bileşenleri birinci seviyedekilerle aynıdır. Her ders, setin kapsayıcı temasıyla ilgili birkaç anahtar kavram etrafında döner ve bunlar, ezberlenmesi gereken alıntıyı tanıtan paragraflarda ana hatlarıyla belirtilmiştir. Öğretmenlerin, ilgili fikirleri öğrencilerine nasıl açıklayacaklarını belirlerken, Seviye 1 öğretmenliği yapma deneyimlerine güvenmeleri ve bu kursun ilk ünitesini çalışırken edindikleri içgörülerini uygulamaları gerekecektir. Öğretmenlere yardımcı olmak amacıyla, hazırlık materyalinde her ders seti için bir dizi soru verilmiştir ve kolaylaştırıcı, katılımcıların bunları birlikte yeterince incelediklerinden emin olmalıdır. Kazandıkları anlayış, yalnızca derslerin merkezî kavramlarını tanıtmada değil, aynı zamanda çocukların öğrenmekte olduklarını bir şekilde pekiştirecek olan diğer bileşenlerin uygulanmasında da kullanılacaktır. En önemlisi, ezberlenecek alıntılar gibi hikâyeler de bu derslerin temel unsurlarından biri olmaya devam etmektedir ve sınıfın bu süresi öğretmenlere, çocukları kavramlarla ilgili uygun düzeyde bir sohbete dâhil etme fırsatı sunacaktır.

Diğer bileşenlere gelince, bu dersler ile Seviye 1 dersleri arasında belirtilmesi gereken bazı farklılıklar vardır. Çocuklar, iş birliğini teşvik eden oyunlar yerine, yaratıcı drama becerilerini geliştirecek etkinliklere katılacaklar. Buna paralel olarak, çocukların görsel sanatlarla ilgili beceri ve yetenekleri, boyamaya dayalı olarak, sanatın üç temel unsuru olan çizgi, şekil ve dokuyu keşfeden etkinlikler aracılığıyla daha da ileri taşınacaktır. Seviye 1'dekilerden daha karmaşık olmalarına rağmen, bu iki alandaki etkinlikler, bir öğretmenin önceki yıl öğrencileriyle çalışma deneyiminden doğal olarak yararlanacak şekilde tasarlanmıştır. Açık ki bir kolaylaştırıcı, kurstaki katılımcıların sanat ve drama etkinliklerini nasıl yönetecekleri hakkında düşüncelerine yardımcı olmak isteyecektir; ancak bu, katılımcıların odaklarını derslerin merkezî bileşenlerinden uzaklaştırmamalıdır.

İkinci ünitenin sonuna eklenen sanat sayfaları da dâhil olmak üzere çizim ve sanat etkinlikleri için bazı malzeme ve kaynaklara ihtiyaç duyulacağını belirtmek gerekir. Referans kolaylığı sağlamak için, bu kaynaklar öğretmenler tarafından Ruhi Enstitüsü'nün web sitesinden indirilebilir. Ayrıca öğretmenlerin her derste merkezî fikirleri pekiştirecek birkaç şarkıyı belirlemelerine yardımcı olmak amacıyla, yetmiş kadar şarkıdan oluşan bir koleksiyon ve bunların kayıtları da orada mevcuttur. Elbette, öğretmenler kendilerini koleksiyondaki şarkılarla kısıtlamamalı ve kendi yerel kültürlerine ait şarkılara bakmaları konusunda teşvik edilmelidirler.

Son olarak, her ders için verilen materyalin nasıl sunulmasının öngörüldüğü hakkında birkaç söz söylenmelidir. Buradaki her bir dersin ve sonraki dal kurslardakilerin içeriği oldukça kapsamlı olup, birkaç ders dönemine yayılması amaçlanmaktadır. İkinci ünite Bölüm 33'te bahsedildiği gibi bu, öğretmenlerin ele alınmakta olan merkezî temalara odaklanmayı sürdürürken, her oturumda uygun bir aktivite ritmi oluşturmalarını gerektirecektir. Bu konuda kolaylaştırıcı, sahadan elde edilen büyük miktarda pratik bilgiyi paylaşabilmelidir. Dolayısıyla içeriğin sunumunda bir dereceye kadar esneklik bulunmaktadır ve bunun, çocuklar bir ders setinden diğerine geçerken, öğretmenlerin kendi özel koşullarına dinamik bir şekilde yanıt vermelerine olanak sağlayacağı umulmaktadır.



O'nun Cemaline Olan Sevgi

Amaç

Öğretmenlerin, altı yıllık bir ruhani eğitim programının ilk yılında çocuklara yönelik sınıflar yürütme deneyimleri üzerinde yansıma yapmalarını ve Yaratıcımızla ilişkimize ve Seviye 1'de ele alınan ruhani niteliklerin bir tezahürü olan alışkanlıklar ve davranış örüntülerine ışık tutan, Emrin Yazılarından derlenen üç temayı keşfetmelerini sağlamak

BÖLÜM 1

Çocuk Sınıfları Öğretmenliği Yapmak: Kitap 3'ün Birinci Dal Kursu adlı bu kitabı çalışmaya başlayan başkaları gibi, sizin de Seviye 1'de çocuklarla çalışarak geçirdiğiniz neşe dolu bir yıl sonucunda, bu hizmet alanında değerli deneyimler kazanmış olduğunuz varsayılmaktadır. Bildiğiniz gibi o seviyedeki her ders, çocukların karakter gelişimine katkıda bulunmak amacıyla belirli bir ruhani nitelik etrafında yapılandırılmıştır. Bu ve bir sonraki dal kursta, ruhani eğitimleri için altı yıllık bir programın ilk yılını tamamlamış olan, genellikle 6 ila 8 yaş arasındaki çocuklara yönelik çeşitli ders setlerinin detaylandırıldığı bir dizi temayı keşfedeceksiniz. Bu dersler, çocukların kalplerinde ve zihinlerinde kök salan içsel niteliklerin bir tezahürü olan alışkanlıkları ve davranış örüntülerini oluşturmayı amaçlamaktadır. Her set, çocuklarda güçlendirmeye çalışacağınız övgüye değer davranışların bazı yönlerini ele almaktadır.

Her iki dal kurs da iki üniteden oluşmaktadır. İlk ünite, öğretmenlere ilgili temel kavramlara ilişkin anlayışlarını derinleştirme fırsatı sağlamak için temaların bizzat araştırılmasına ayrılmıştır. İkinci ünite, üçerli setlere bölünmüş dersleri içermektedir. Bu kursta üç set ve sonraki kursta dört set olmak üzere toplam yirmi bir ders bulunmaktadır. Bu yirmi bir ders yapı olarak Seviye 1'deki derslere benzer. Bununla birlikte, müfredatın öğelerinde birkaç küçük değişiklik vardır ki bunlar yine ikinci üniteye yer alan, öğretmenlere yönelik hazırlık bölümlerinde ele alınmaktadır. Bu iki dal kursu çalışırken katılımcılar, yol boyunca bu çaba alanında şimdiye kadar edindikleri içgörüler üzerinde tefekkür etmeye teşvik edilirler ve çocuklara ruhani eğitim verme çabalarını üzerinde sürdürecekleri temeli güçlendirirler.

BÖLÜM 2

Hatırlayacağınız gibi Kitap 3'ün ilk ünitesi, Ruhi Enstitüsü'nün çocukların ruhani eğitimine yönelik programını şekillendiren temel kavram ve prensiplerden bazılarını inceler. Deneyimleriniz ışığında bunları burada tekrar gözden geçirelim.

1. Çocuklarda gizli olan potansiyellere dair içgörüler kazanmak için, dikkatimizi Hz. Bahau'llah'ın Yazılarında bulunan, paha biçilmez mücevherlerle dolu bir maden benzetmesine yoğunlaştırdık. Sağlık ve doğruluk gibi ruhani niteliklerin ve insan zihninin doğanın gizemlerini keşfetme, güzel sanat eserleri üretme ve asil ve ruhu yükseltici düşünceleri ifade etme güçlerinin, uygun eğitimin teşvik etmesi gereken mücevherler arasında olduğunu söyledik. Öğrencilerinizi düşününüz ve onlarda ortaya çıkardığınız bazı mücevherlerden bahsediniz.

2. Kitap 3'ün ilk ünitesinde tanıtılan diğer iki önemli kavram, Allah sevgisi ve Allah korkusuydu. Çocukların, Tanrı'nın sonsuz sevgisinden yaratıldığımızı ve sürekli olarak onunla beslenip korunduğumuzu öğrenmeleri gerekir. Eğer O'na itaatsizlik edersek bu sevginin bize ulaşmayacağı korkusu bizi doğru yolda tutar. İnsan kalbinin bu iki temel duygusunu öğrencilerinizde nasıl beslemeye çalıştınız? Çocuklarda övgüye değer bir karakterin gelişmesinde bunların merkezî öneme sahip olduğuna şimdi ne kadar ikna oldunuz?

3. O ünite, ruhani eğitimin güzelliğe cezbolma kuvvetinden yararlandığından bahsetmiştik. Çocuklarda ruhani niteliklerin geliştirilmesi, bu kuvvetin doğru yönlendirilmesini sağlar; kalplerini iyi bir karakterin güzelliğine, Kutsal Sözün doğasında var olan güzelliğe, örnek davranışların güzelliğine, yüce düşüncelerin güzelliğine ve en önemlisi de Yüceler Yücesi'nin Güzelliğine cezbeder. Kutsal Sözü ezberlemek ve Hz. Abdülbaha'nın hikâyelerini dinlemek öğrencilerinizde bu cezbolmayı besledi mi? Onların sözlerinde ve davranışlarında güzelliğe cezbolmanın arttığını gösteren ne gibi değişimler fark ettiniz?

4. Çocukların övgüye değer bir karakter ve doğru davranış edinmelerine yardımcı olurken elbette onların hareketlerine de dikkat etmeniz gerektiğini konuşmuştuk. Bununla birlikte, çocukların gizli kapasitelerini geliştirme görevini davranışları değiştirmeye indirgememek konusunda uyarılmıştınız. Övgüye değer bir karakterin yönleri olan tutum ve alışkanlıklar, ancak ruhani niteliklerin, Tanrı'ya doğru sonsuz yolculuğumuz için gerekli olan insan ruhunun temel sıfatlarının tezahürleriyse kök salacaktır. Bu tür niteliklerin dinamikleri hakkında, her biri tek bir ruhani nitelik etrafında dönen Seviye 1 derslerinin çeşitli etkinliklerine öğrencileri dâhil ederken edindiğiniz içgörülerden bazılarını aşağıya yazınız. Daha sonra sınıfınızdaki çocukların, ilgili ruhani niteliklere dair anlayışları geliştikçe oluşturmaya başladıkları bazı alışkanlık ve tutumların bir listesini yapınız. Bu alıştırmayı yaparken, bu nitelikler hakkındaki Emrin Yazılarına dayanan anlayışınızın nasıl giderek arttığını ve bu nitelikleri sergilemeye yönelik çabalarınızın çocuklarla olan etkileşimlerinizi nasıl etkilediğini de düşününüz.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Yukarıdaki alıştırmaları yaptıktan sonra, cevaplarınızı bu kursu birlikte çalıştığınız grubun üyeleriyle konuşunuz.

BÖLÜM 3

Önceki bölümde yer alan son alıştırma bize, toplumdaki genç insanların aldığı eğitim ve öğretimin yalnızca davranış değişikliğine odaklanmaması gerektiğini hatırlattı. Daha ziyade, öncelikle ruhani niteliklerin, parlaklıklarını sözlerde ve amellerde ortaya koyan ve arzu edilen tutum ve alışkanlıkların üzerine oluşturulduğu temel olarak hizmet eden niteliklerin geliştirilmesiyle ilgili olmalıdır. Bu nedenle doğru eğitim, dürüst ve asil bir karakterin güzelliğinin görülebileceği belirli düşünce ve davranış örüntülerinin ortaya çıkmasına neden olmalıdır. Emrin Yazılarında bulunan öğütler arasındaki birbiriyle bağlantılı çeşitli temalar, bize çocuklarda uygun düşünce ve davranış örüntülerini neyin güçlendirdiğine dair bir işaret verir. Bunların arasında dua ile Allah’a yönelmek, Allah’ın yasalarına bağlı kalmak, bilgi arayışında olmak, başkalarıyla uyum içinde yaşamak, insan onuruna saygı göstermek, iyi bir dost olmak ve hayatını hizmete adanmak yer alır. Bireyin Tanrı ile ilişkisine temel teşkil eden fikirleri ele alan ilk üç tema, bu dal kursta işlenmektedir. İnsanın hemcinsleriyle kurduğu ilişkilere ilişkin sonraki dört tema ise ikinci dal kursun konusu olacaktır.

Her biri bir setin odak noktası olan aşağıdaki üç tema üzerinde derin düşünmenin, çocuklarda övgüye değer bir karakterin gelişimine katkıda bulunmayı amaçlayan herhangi bir çaba için neden gerekli olduğunu değerlendirmek için bir anlığına durmak isteyebilirsiniz. Düşüncelerinizden bazılarını verilen boşluklara yazınız:

Dua ile Allah’a yönelmek: _____

Allah’ın yasalarına bağlı kalmak: _____

Bilgi arayışında olmak: _____

BÖLÜM 4

Set 1’in teması, yani dua ile Allah’a yönelmek, sizin için yeni değil. Seviye 1’de, durum müsaade ettikçe çocuklarla duanın amacı ve önemi hakkında onların anlayabileceği bir dilde konuşmaya teşvik edildiniz. Ayrıca dersleri dualarla, çoğu kez ezberledikleri duaları çocukların paylaşmasıyla açılıp kapanacak şekilde düzenlediniz. Kitap 3’ün ilk ünitesi de dâhil olmak üzere, ana kurslar serisinin çalışılmasıyla geliştirilen, duanın doğasına ilişkin giderek artan anlayışınız, emanetiniz altındaki çocukları Tanrı sevgisi memesinden besleme ve onlarda sürekli olarak Allah’a niyaz hâlinde yönelme arzusunu uyandırma becerinize şüphesiz katkıda

bulunmuştur. Bunu yaparken Hz. Abdülbaha'dan aşağıdaki iki alıntı mutlaka aklınızın ön sıralarında yer almıştır:

“Tanrı ile sohbetten daha tatlı bir hâl veya ulaşılacak daha yüce bir durum yoktur. O ruhaniyet yaratır, bilinç ve göksel duygular yaratır, Melekût’un yeni cazibelerine yol açar ve daha yüksek zekâ alıcılıklarına sebep olur.”¹

“Bu çocuklar genç fidanlara benzerler ve onlara duaları öğretmek, yağmurun üzerlerine yağmasına izin vermek gibidir, ki böylece tazelik ve hassaslık kazansınlar, Tanrı sevgisinin yumuşak esintileri üzerlerine essin ve onları neşe ile titretsin.”²

Geçen yılda başarılanları temel alarak, bizi dua etmeye motive eden şeyin her şeyden önce Tanrı sevgisi olduğunu hatırlamalısınız, çünkü bunu yaptığımızda Sevgilimizle konuşma özlemimizi ifade etmiş oluruz. Aynı zamanda dua eyleminin kendisi de kalplerimizde Allah sevgisinin alevini körükler ve O’nun Güzelliğine olan cezboluşumuzu arttırır. Aşağıdaki alıntı üzerinde tefekkür edelim:

“Bil ki, kudret Kaynağına yalvarmak zayıflara aittir ve Yüceler Yücesine, sonsuz lütuf sahibi Rabbe alçakgönüllülükle niyaz etmek göksel lütfun dileği olur. Kul, Rabbiyle hasbihâl eylediğinde, O’na bütünüyle yöneldiğinde ve O’nun sınırsız lütfundan bir parça niyaz ettiğinde, bu dua onun kalbine bir nur, gözüne bir ışık, ruhuna bir hayat kaynağı ve varlığının yüceltilmesinin bir nedeni olur. O hâlde, Tanrı ile sohbet ettiğinizde ve ‘Senin Adın benim şifamdır’ duasını okuduğunuzda, kalbinizin nasıl heyecanlandığını, canınızın Tanrı sevgisinin coşkusuyla kendinden geçtiğini ve ruhunuzun O’nun göksel Melekûtuna doğru çekildiğini gözlemleyin. Üstelik bu hisler aracılığıyla algılama kapasiteniz artar ve kap ne kadar geniş olursa içeriği de o kadar bol olur; insanın susuzluğu ne kadar şiddetli olursa, bulutun yağın bereketi damağında o kadar tatlı olur. Niyaz etmenin sırrı budur; ihtiyaçların karşılanması için dua etmenin hikmeti budur.”³

Çocukların duanın doğası ve önemine dair anlayışlarını daha da ilerletmelerine nasıl yardımcı olabileceğinizi düşünmek için aşağıdaki ifadelerin doğru olup olmadıklarına karar veriniz. Her birine basitçe cevap vermekle yetinmeyiniz, bunların imalarını çalışma grubunuzun diğer üyeleriyle ele alınız.

- _____ Duayı Allah ile sohbet olarak düşünmek, çocuklarda dua etme arzusu yaratır.
- _____ Duanın ne ifade ettiğini anlamak, çocuklarda dua etme arzusu yaratır.
- _____ Duanın ne ifade ettiğini anlamak, çocukların her gün dua okuma alışkanlığını geliştirmelerine yardımcı olur.
- _____ Çocukların Tanrı’ya olan sevgisi onları her gün dua etmeye motive edecektir.
- _____ Çocukların Tanrı’yı hoşnutsuz etme korkusu onları her gün dua etmeye motive edecektir.
- _____ Eğer günlük dua alışkanlığı bir ömür boyu sürdürülecekse, kişinin duanın doğasına ilişkin anlayışı, kişi büyüdükçe devamlı olarak ilerlemelidir.

- _____ Dua alışkanlığının sağlam bir temele oturtulması ve ömür boyu sürdürülmesi için insanın kalbinde Allah sevgisinin beslenmesi gerekir.
- _____ Dualarımızla Tanrı'nın lütfunu ararken zayıflığımızı kabul etmemiz ve Tanrı'nın gücüne tanıklık etmemiz yaraşır.
- _____ Dua ile Tanrı'ya yakarma alışkanlığı, çocukların asil bir karakterin temel bir özelliği olan gerçek alçakgönüllülüğü kazanmalarına yardımcı olur.
- _____ Tanrı'ya dua ederek yakarmak, çocukların kalplerinde O'nun sevgisinin ateşini tutuşturur.
- _____ Yağmurun genç bitkileri tazelemesi gibi, melodik seslerle okunan dualar da çocukların hassas kalplerini tazeler.
- _____ Dua ile Allah'a yönelme alışkanlığı, ruhani algıyı ve zihinsel keskinliği geliştirir.
- _____ Dua, ilahi inayetler aldığımız bir kanaldır.
- _____ Tanrı'ya dua ederek niyaz etmek, O'nun armağanlarını ve lütuflarını alma kapasitemizi artırır.
- _____ Çocukların, duanın ruhlarını beslediğini anlamaları gerekir.
- _____ Dualar okumak çocukların kalplerini neşelendirir ve ruhlarını sevindirir.

Yukarıdaki son alıntı bize, Allah'a dua etmenin ve yakarmanın insan potansiyelini salıverdiği gerçeğini vurgulamaktadır. İnsanın kapasitesi ilahi çekimin gücüyle artar. Susuzluğumuzun yoğunluğu ne kadar büyük olursa, Allah'ın lütuf ve inayetini alacağımız kap da o kadar büyük olur. Grubunuzun diğer üyeleriyle bu fikrin çocukların ruhani gelişimi açısından ne ima ettiğini ele alınız. Sonuçlarınızdan bazılarını aşağıdaki boşluğa yazınız.

BÖLÜM 5

Gerçek bilgi ve anlayış, ruhani ve zihinsel algı, keskin akıl ve hikmet, Tanrı'nın insan gerçekliğine emanet ettiği armağanlar arasındadır. Hz. Abdülbaha bize duanın “daha yüksek zekâ alıcılıklarına” sebep olduğunu söyler. O hâlde, bir çocuğun dua ile Allah'a yönelme alışkanlığını geliştirerek bu nimetlerden yararlanma kapasitesinin kat kat artacağından emin olmamız gerekmez mi?

Aşağıdaki alıntılar bize Allah'ın insana bahsettiği sayısız armağanlar hakkında içgörüler vermektedir:

“Güçlüler Güçlüsü'nün insana bahsettiği bu inayetlerin içerisinde en başta geleni anlayış armağanıdır.”⁴

“Söyle: Bu günde, Tanrı bağışının canlandırıcı yelleri her şeyin üzerine esti. Her yaratık taşıyabileceği tüm güçlerle donatıldı. . . . Her ağaç en seçkin meyvelerle yüklendi, her deniz en parlak incilerle süslendi. İnsana ise, anlayış ve derin bilgi bağışlandı.”⁵

“Allah'ın inayet eliyle insanoğluna bahsedilen en değerli armağan, gerçekten de akıldır. Yaratılmış tüm varlıklar arasında bu harikulade güce sahip olan yalnızca insandır.”⁶

“Akıl ışığı var olan en üstün ışıktır, çünkü *İlahi Işık*'tan doğmuştur.”⁷

Aşağıda yer alan cümlelerdeki boşlukları doldurarak yukarıdaki pasajlar üzerinde tefekkür ediniz.

- Güçlüler Güçlüsü'nün insana _____ içerisinde _____ geleni _____ armağanıdır.
- Bu _____ , _____ yelleri her şeyin üzerine _____. Her _____ taşıyabileceği tüm _____ .
- Her _____ , her deniz en parlak _____. Her insana ise, _____ .
- _____ insanoğluna _____ armağan, gerçekten de _____ .

_____ arasında bu harikulade
_____ sahip olan _____ insandır.
e. _____ var olan _____ ışıktır, çünkü _____
_____ .

İç görüşümüzün açılması ve böylece yukarıda sayılanlar gibi sayısız nimetlere nail olmamız, Emrin Merkezi Şahsiyetlerinin vahyettiği çok sayıda duanın ana temasıdır:

“Ey Rabbim, kalplerimizi Senin bilginin ihtişamıyla nurlandır ve gözlerimizi Senin fazlının ufkuna ve azametinin Doğuş Yerine bakan gözlerin ışığı ile aydınlat.”⁸

“Ey İlahım! Beni kulakları sağır, gözleri kör, dilleri tutuk ve yürekleri anlayışsız olanlardan yapma.”⁹

“Yüreklerimizi aydınlat. Gözleri görür ve kulakları işitir yap.”¹⁰

BÖLÜM 6

Dua aracılığıyla çocukların kalplerinde Allah sevgisi büyüdükçe, semavi niteliklere ve mükemmelliklere ulaşma özelemleri de artar. Kalbin aynası ilahi sevginin cilasıyla defalarca parlatıldığında, Tanrı’nın sıfatlarını, yani Seviye 1’de öğrettiğiniz derslerin odak noktası olan nitelikleri, giderek artan bir parlaklıkla yansıtabilecektir. Hz. Abdülbaha bu konuda şöyle buyuruyor:

“Tanrı sevgisinden bir ateş olarak söz edilir, çünkü perdeleri yakıp kül eder ve ondan su olarak söz edilir, çünkü hayat kaynağıdır. Kısacası, Tanrı sevgisi insanlık dünyası erdemlerinin en iç gerçeğidir. Onunla insanın doğası arınır. Tanrı sevgisi vasıtasıyla kişi, insan dünyasının kusurlarından kurtulur. Tanrı sevgisi vasıtasıyla kişi, erdemlerin dünyasında ilerleme kaydeder. Tanrı sevgisi dünyanın aydınlanmasının sebebidir.”¹¹

Şimdi bir an durup kendi deneyiminiz üzerinde yansıma yapınız ve aşağıdaki soruyu grubunuzun üyeleriyle ele alınız: Düzenli olarak dua etme alışkanlığını güçlendirmek çocuklarda ruhani niteliklerin gelişmesi açısından neden bu kadar hayatidir? Aşağıda vardığınız sonuçların bazılarını yazmanız için bir alan bulunmaktadır.

Yansımalarımız size duanın çocukların karakteri üzerindeki etkisine dair yeni içgörüler sağlamış olmalıdır. Bu önemli kavramı daha ayrıntılı olarak incelemek için birkaç belirli nitelik örneğini ele alalım ve düzenli olarak dua etme alışkanlığının bunların gelişimini nasıl desteklediğini düşünelim. Bu amaçla, bazıları Kitap 3’ü incelemenizden zaten aşına olduğunuz, dualardan ve Emrin Yazılarından birkaç alıntı seçilmiş ve aşağıda üç set hâlinde düzenlenmiştir. Her setteki belirli bir ruhani niteliğe ışık tutan alıntılar üzerinde tefekkür ediniz ve izleyen ifadeleri tartışınız. Daha sonra, Tanrı ile sohbetin çocuklarda söz konusu niteliğin gelişimini nasıl desteklediğini açıklayan birkaç benzer ifadeyi verilen boşluklara yazmanız teşvik edilmektedir.

“Çünkü gerçek âşık ve sadık dost Sevgili’nin huzuruna varınca, Sevilen’in parlak güzelliği ve aşığın gönül hasreti bir ateş alevlendirecek ve tüm örtü ve perdeleri yakacaktır.”¹²

“Yüreğinde Tanrı sevgisinin yanan koru tutuşmuş olsaydı, ne dinlenme ne de huzur, ne gülüş ne de rahatlık arardın; ilahi yakınlık, kutsallık ve güzellik ülkesinde en yüksek doruklara tırmanmak için koşuyor olurdun.”¹³

“Rahman’ın, varlığın tam ortasında yaktığı bu sönmeyen Ateşin alevleriyle tutuş ki O’nun sevgisinin sıcaklığı O’nun seçkinlerinin gönüllerinde senin vasıtanla tutuşsun. Yolumu takip et ve insanların gönüllerini, Aziz ve En Yüce olan Zikrimle cezbet.”¹⁴

- Çocukların duaya ayırdıkları anlar en tatlı anlardır çünkü Allah ile sohbet etmek onların kalplerinde ilahi aşk ateşini tutuşturur.
- Düzenli dua etme alışkanlığı çocukların kalplerinde Allah sevgisi ateşinin parlak bir şekilde yanmaya devam etmesini sağlar.
- Çocukların kalplerinde Allah ile sohbet etmenin yaktığı sevgi ateşi, onların başkalarına sıcaklık ve sevgi vermesini sağlar.

“Tanrı sana kafî gelsin. O’nunla yakın dost ol ve şükredenlerden ol.”¹⁵

“Arınmışsın Sen, ey İlahım Allah! Şükürler olsun Sana, beni Senin günlerinde yarattığın, sevginle ve ilminle doldurduğun için.”¹⁶

“İmdi, Emrine yardım etmek için seni kuvvetlendiren ve kalp bahçende ilim ve irfan çiçekleri açtıran Tanrı’ya teşekkür et. O’nun inayeti seni ve bütün cihanı işte böyle sardı.”¹⁷

“Gerçek şu ki, Allah insanı doğanın tamamıyla yoksun olduğu ve insanı yücelten, seçkin ve üstün kılan erdemler, güçler ve yeteneklerle donatmıştır. Bu lütuflardan, bize vermiş olduğu bu güçlerden ve başımıza taktığı bu taçtan dolayı Allah’a şükürler sunmalıyız.”¹⁸

- Emrin Merkezî Şahsiyetleri tarafından nazil edilen dualar, çocuklara Tanrı’nın onlara yağdırdığı ve her biri için minnettarlık duymaları gereken çok çeşitli nimetleri hatırlatır.
- Dua alışkanlığı çocukların kalplerinde, Allah’ın sevgisini kazandıkları ve O’na yakınlaştıkları için derin bir minnettarlık duygusu yaratır.
- Dua, Tanrı’nın onlara bahsettiği tüm güç ve erdemler için çocuklarda derin bir minnettarlık duygusuna sebep olur.

“Gözlerini bu fani dünyaya kapat, eşsiz Dostun cemaline aç ve O’nun Ruhü ile içtenlikle sohbet et.”¹⁹

“Söyle: Ruhlarınızı, Ey kavim, nefsin esaretinden kurtarınız ve Benden başka her bağlıktan arındırınız. Bilseydiniz, zikrim her kiri artırır.”²⁰

“Dost’u anın ve düşmandan sakının. Düşmanınız, kendi eğilimlerinle elde ettiğiniz ve onlara sıkı sıkıya yapışıp ruhlarınızı kirlettiğiniz şeylerdir. Ruh, Dost’u anmak için yaratılmıştır, onun arılığını koruyun.”²¹

“Ey kullar! Dostun sözü tatlıdır: Nerede onun tatlılığını tadacak ruh; nerede onu işitecek kulak? Ne mutlu ona ki, bugün Dost ile görüşüp konuşur, O’nun yolunda O’ndan başka her şeyden vazgeçer. Böyle bir kimse yeni bir âlem görür ve ebedi cennete ayak basar.”²²

- Dua etme alışkanlığı, çocukların kendilerini bu dünyanın hoş olmayan şeylerinden arındırmalarına ve tüm güvenlerini Allah’a bağlamalarına yardımcı olur.
- Tanrı ile sohbet, çocukların kalplerini değersiz düşüncelerden ve arzulardan temizler.
- Duanın çocukların kalplerinde tutuşturduğu ilahi aşk ateşi, benlik ve ihtiras perdesini yakar.

Yukarıdaki alıntılar üzerinde tefekkür etmek, yalnızca Tanrı ile sohbet ettiğimiz anlarda tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişlik ruhani niteliklerinin nasıl mevcut olmaları gerektiğini değil, aynı zamanda dua etme alışkanlığının bu niteliklerin gelişimini nasıl desteklediğini de görmenize yardımcı olmuştur. Şüphesiz duayla bu dinamik ilişkiye sahip olan başka birçok nitelik vardır. Bunlardan birkaçından bahsediniz ve çocukların Tanrı ile sohbet aracılığıyla bunları sergilemeyi nasıl öğrenebileceklerini ve günlük dua alışkanlığının onların gelişimi için nasıl güçlü bir araç olarak hizmet ettiğini tartışınız.

BÖLÜM 7

Sınıfınızdaki çocukların duanın gücüne dair anlayışlarını ilerletmelerine yardımcı olma çabalarınızda, doğal olarak duanın etkileri hakkında konuşacaksınız. Çocuklar kendimiz ve başkaları için olan samimi dileklerimizi yerine getirmesi için Tanrı'ya yalvarabileceğimizi bilmeliler; başka şeylerin yanı sıra, bizi koruması, desteklemesi, üzüntülerimizi gidermesi, zorluklarımızı ve sıkıntılarımızı ortadan kaldırması, hastaları iyileştirmesi, matemlileri teselli etmesi, kalpleri birleştirmesi, ihtiyacı olanlara yardım etmesi ve Emre ve insanlığa hizmet çabalarında sevdiklerini teyit etmesi için O'na yalvarabiliriz. Hz. Bahau'llah ve Hz. Abdülbaha'nın vahyettiği dualardan aşağıdaki gibi pasajlar, bu tür niyazların küçük bir örneklemesidir:

“Ey saflık Ruhu, ey Cömertler Cömerdi! Bu büyülenmiş ve tutuşmuş kulunu koruman altına al.”²³

“Ey İlahım! Zavallıyız, lütuflarını bağışla bize; yoksuluz, varlık denizinden pay ver bize; muhtacız, doyur bizi; zeliliz, izzetini sun bize. . . .

“Bize günlük rızığımızı ver ve ihtiyaçlarımızı karşıla ki Senden başkasına bağımlı olmayalım; yalnız Seninle sohbet edelim, Senin yollarında yürüyelim, Senin sırlarını açıklayalım.”²⁴

“Yalnızlığımda Arkadaşım ol, sürgünde Yoldaşım. Üzüntümü gider, Güzelliğine bağlanayım.”²⁵

“Ey Rab! Dermansıza şefkat göster, hastayı iyileştir, dili damağı kurumuşun susuzluğunu gider.”²⁶

“İlahi! İlahi! İnsanların kalplerini birleştir. Büyük maksadını onlara açıkla.”²⁷

“Aziz kullarının acı ve kaygılarını huzura, zorluklarını rahata, zilletlerini izzete, kederlerini neşeye çevir, ey tüm insanlığın dizginlerini avucunda tutan Rab!”²⁸

Çocuklar aynı zamanda kendimizde ve çevremizdeki insanlarda ruhani niteliklerin gelişmesi için dua edebileceğimizin de farkına varmalı. Örneğin, Tanrı’ya, bizim için “her şeyden arınmışlık kadehini” doldurması için yakarırız veya O’na, “sevdiklerine adalet kaftanını giydirmesi ve onların varlıklarını güvenilirliğin ışıyla aydınlatması” için yalvarırız. Hâlihazırda ezberlemiş olduğunuz ya da ezberlemek istediğiniz dualardan, Allah’tan isim ve sıfatlarının nurunu ruhlarımıza yansıtmasını istediğimiz benzer ifadeleri aşağıdaki boşluğa yazınız.

Yukarıdaki gibi duaların sözleri bize Tanrı’dan istediğimiz lütufların doğası hakkında içgörü sunar. Ama aynı zamanda bize O’na yakarmak için kullanacağımız dili de sağlar. Hz. Bahauallah ruhları coşturan bir duasında şöyle buyuruyor:

“Ey ruhumda Kendi ateşini tutuşturan ve kalbime Nurunun ışınlarını saçan! Sana şükürler olsun ki Kendi kullarına Seni anmayı öğrettin ve en ulu ve en yüce dilinle, en görkemli ve en kıymetli sözleriyle onlara Sana yalvarışın yollarını açıkladın.”²⁹

Sonuçta, sınıfınızdaki çocukların, Tanrı’nın dua ve yakarışımıza Kendi şaşmaz hikmeti uyarınca yanıt verdiğini ve dua yoluyla tüm güvenimizi ve itimadımızı Tanrı’ya bağlamayı öğrendiğimizi anlamalarını isteyeceksiniz. Hz. Abdülbaha buyuruyor:

“Kula, Tanrı’ya dua edip medet istemek ve O’nun yardımını niyaz edip yakarmak yaraşır. Kulluk makamına yaraşan budur ve Allah eksiksiz hikmetiyle ne isterse onu takdir edecektir.”³⁰

Ve şüphesiz Kitap 1’i çalışırken hafızanıza kazıdığınız O’nun şu sözlerini hatırlıyorsunuzdur:

“Ey Tanrı’ya yönelen! Gözünü O’ndan başkasına kapat ve Ebha’nın melekûtuna aç. Her ne dilerse O’ndan dile ve her ne istersen O’ndan iste. Bir bakışla yüz bin ihtiyacını temin eder; bir iltifat ile yüz bin dermansız derde ilaç, bir teveccüh ile yaralara merhem olur; bir nazarla kalpleri gamdan kurtarır. Her ne yapsa O

yapar, biz ne yapabiliriz? O istediğini yapar ve istediği gibi hükmeder. O hâlde rahim olan Rabbe teslim ol ve tevekkül et.”³¹

Hepimiz, her zaman ve her koşulda Tanrı’nın yardımını arayarak, O’nun mükemmel hikmetiyle, “O, istediğini yapar ve istediği gibi hükmeder,” sözünü kabul ettiğimiz hâlde ulaşmak için çabalarız. Bu hâlin önemini grubunuzla konuşunuz.

BÖLÜM 8

Özellikle duayla ilgili olarak, çocuklarda güçlendirmeye çabaladığınız davranış örüntüsünün ayrılmaz bir parçası da hürmetli bir tutumdur. Bu tutum, kişinin Allah’ın huzurunda, sanki bir toz zerresi güneşe doğru dönüyormuş gibi hissettiği huşu ve hayranlık duygusundan kaynaklanır. Hürmet, Allah karşısında tevazudan doğan bir tutumdur. Seviye 1 derslerini öğretirken edindiğiniz deneyimlerden de bildiğiniz gibi, sınıfınızdaki çocuklarla duanın doğası hakkında yaptığınız sohbetler, onlarda bu tutumun şekillenmesi için aslidir. Şu ana kadar bu üniteye çalıştıklarınıza dayanarak, öğrencilerinizde hürmet tutumunu geliştirmenize yardımcı olacak kavramları belirleyiniz. Düşüncelerinizi aşağıda verilen boşluğa yazınız.

Çocuklarla sohbet ederken sunacağınız açıklamaların yanı sıra, dersin duaya ayrılan vakitlerinde oluşturacağınız ortam da bu tutumun güçlendirilmesine büyük katkı sağlayacaktır. Geçen yıl bu konuda edindiğiniz içgörülerden yararlanarak böyle bir ortamın bazı özelliklerini tarif etmeyi yararlı bulabilirsiniz.

Şimdi bir öğretmen olarak öğrencilerinizin dua eylemini nitelendirmesi gereken hürmet tutumunu öğrenmelerine nasıl yardımcı olduğunuzu düşününüz. Özellikle, çocuklarda beslemeyi umduğunuz pek çok tutum ve alışkanlıkta olduğu gibi, çoğu şey tutarlılığa, teşvike ve kendi örneğinize bağlı olacaktır. Duaya ayrılan vakitlerden önce, dua esnasında ve hemen sonrasında nasıl davrandığınız çocuklar tarafından yakından gözlemlenecek ve onlara hürmetli olmanın ne demek olduğu hakkında fikir verecektir. Grubunuzla aşağıdaki senaryoları ve bunların çocukların duaya dair anlayışı ve duaya karşı geliştirdikleri tutumlar üzerindeki etkilerini ele alınız:

- a. Öğretmen duaya ayrılan zamanı aceleyle geçirir ve bazen bir duanın yeterli olduğuna karar verip kolaylık olması adına duayı kendisi okur.
- b. Öğretmen dua için mekânı önceden hazırlar. Çocuklar geldiklerinde selamlanarak karşılanırlar, oturacak yer bulmaları istenir ve dersin yakında duaların okunmasıyla başlayacağı hatırlatılır.
- c. Öğretmen genellikle açılış duasını kitaptan okur ancak çocuklardan duaları ezberden okumalarını ister.
- d. Öğretmen açılış dualarından önce sessizce birkaç çocuğu dua okumaları için seçer. Derse başlama zamanı geldiğinde öğretmen, dersi dualarla açmamızın nedenlerini öğrencilere hatırlatır ve hürmetli bir atmosferin güzelliğini tarif eder.
- e. Eğer bir veya daha fazla çocuk dualar okunurken kıkırdarsa, öğretmen dualara devam etmeden önce sınıfın sakinleşmesini bekler.
- f. Öğretmen, dua okunurken çocukların düzgün oturduklarından emin olmak için onları dikkatle izler ve düzgün oturmuyorlarsa onları düzeltir.
- g. Son dua okununca, öğretmen derhâl bir sonraki aktiviteye geçer.
- h. Dualar okunurken öğretmen ayetlere dalarak Allah'ın lütuf ve inayetini diler.
- i. Öğretmen, dualar okunurken sıklıkla dersin geri kalan kısmına hazırlanmak için uzaklaşır.
- j. Yeterli zaman yoksa, öğretmen açılış duasını kaldırır.
- k. Son dua okunduğunda, öğretmen kısa bir süre sessiz kalır ve fırsat elverdiğinde seçilen duaların sözleri hakkında kısaca yorum yapar ve bunların sınıftaki herkesin ruhu üzerindeki etkisinden bahseder.

Dua ile Allah'a yönelmek temasıyla ilgili incelememizi bitirirken, henüz yapmadıysanız Hz. Abdülbaha'nın şu sözlerini ezberlemeniz değerli olacaktır:

“Tanrı’ya övgüler olsun, siz, davranışınızla sözünüzü ispat ettiniz ve Tanrı’nın teyitlerini kazandınız. Her gün sabahın erkeninde, Bahai çocuklarını toplatarak onlara dua öğretiyorsunuz. Bu çok övülen bir davranıştır, çünkü bu, çocukların yüreklerini sevindirir, onların her sabah Melekût’a yönelerek Tanrı’yı anmalarını ve son derece güzel bir sesle dua okumalarını sağlar.”

“Bu çocuklar genç fidanlara benzerler ve onlara duaları öğretmek, yağmurun üzerlerine yağmasına izin vermek gibidir, ki böylece tazelik ve hassaslık kazansınlar, Tanrı sevgisinin yumuşak esintileri üzerlerine essin ve onları neşe ile titretsin.”³²

BÖLÜM 9

Sonraki birkaç bölümde, Set 2’deki derslerin etrafında döndüğü, Allah’ın yasalarına bağlı kalmak teması üzerinde tefekkür edeceğiz. Bir önceki temada olduğu gibi burada da yine çocukların yüreklerinde Tanrı sevgisini geliştirmek ana odaklarınızdan biri olacaktır. Çocukların, Tanrı sevgisinin her birimizi koruduğunu ve beslediğini anlamalarına yardımcı olmanız gerekecektir. O olmazsa yolumuzu kaybederiz ve yok oluruz. Allah’a yakınlaşma arzusu, bizi O’nun gözünde hoş olanı yapmaya ve O’nun emrettiği her şeyi yerine getirmeye sevk eder.

“Her birinizin en büyük ödevi kimsenin el sürüp sizden zorla alamayacağı bir şeyi seçmektir. Bu şey, Tanrı tanık, Tanrı sevgisidir. N’olaydı görüp anlayaydınız!”

“Kendinize yağmurdan ve selden yıkılıp sürüklenmeyecek, sizi bu hayatın germüserdinden koruyacak evler yapınız. Dünyanın zulmüne uğrayıp terk edilen Kimse’nin size öğüdü budur.”³³

“Aşıklar, maşukun hoşnutluğundan başka bir şey düşünmezler, sevgili ile yüzyüze görüşmekten gayri bir emel beslemezler.”³⁴

“Ey Tanrım, Sana hizmet etmek ve Senin Zuhurunun ve Senin Cemalinin mukaddes sığınağına yönelmem için beni her bir durumda hazır kıl. Senin isteğin bu ise, beni Senin inayetinin çayırırlarında körpe bir bitki olarak büyüt ki Senin iradenin yumuşak rüzgârları beni heyecana getirip Senin rızan doğrultusuna yöneltsin, öyle yöneltsin ki benim hareketim ve durgunluğum tamamen Senin ellerinde olsun.”³⁵

“Tanrı’nın nimetlerine karşılık minnettarlığını ifade etmesi için insanın övgüye değer davranışlar sergilemesi gerekir. Bu ihsanlara karşılık vermede, iyi ameller işlemesi, fedakâr olması, Allah’ın kullarını sevmesi, hatta onlar için hayatından vazgeçmesi ve bütün yaratıklara şefkat göstermesi gerekir. Dünyadan kesilmiş, Ebha Melekûtuna cezbolmuş, yüzü aydın, dili belâgatli, kulağı dikkatli olup Tanrı’nın rızasına erişmek için gece gündüz gayret ediyor olmalıdır. Ne yapmayı arzuluyorsa, Tanrı rızası ile uyum içinde olmalıdır. Tanrı iradesinin ne olduğunu gözleyip görmeli ve gereğince davranmalıdır.”³⁶

Düşüncelerimizi, sözlerimizi ve davranışlarımızı neden Tanrı'nın öğretileri ile uyumlu hâle getirmemiz ve yaptığımız her şeyde O'nun rızasını neden aramamız gerektiğini çocuklarla konuşurken aklınızda tutmak isteyeceğiniz yukarıdaki alıntılardan birkaç ifadeyi yazınız.

BÖLÜM 10

Tanrı'nın sevgisi, İradesini ve Amacını bize bildiren Mazharları aracılığıyla insanlığa akar. Mazharlar çağdan çağa, onlara yapışmak suretiyle birey olarak Tanrı'ya daha da yaklaşabileceğimiz ve toplumun ilerleyebileceği yasalar ve emirler nazil ederler. Bu yasalar ruhani varlığımızı yönetir, O'na giden yolda bizi kılavuzlar ve O'nun bizim için ne istediğini anlamamıza yardımcı olur. Yüce Adalet Evi tarafından yazılan bir pasajda şunları okuyoruz:

“Tıpkı fiziksel yaşamlarımızı yöneten ve şayet fiziksel engelliliklerden kaçınmak istiyorsak, bedenlerimize belirli yiyecekleri sağlamamızı, onları belirli bir sıcaklık aralığında tutmamızı ve benzerini gerektiren yasalar olduğu gibi, ruhani yaşamımızı yöneten yasalar da vardır. Bu yasalar her çağda insanoğluna Allah'ın Mazharı tarafından bildirilir ve eğer her insan ve genel olarak insanlık düzgün ve uyumlu bir şekilde geliyecekse, bu yasalara itaat hayati önem taşır. Üstelik bu çeşitli yönler birbirine bağlıdır. Bir birey, kendi gelişimi için ruhani yasaları ihlal ederse, sadece kendisine değil, içinde yaşadığı topluma da zarar verecektir. Aynı şekilde toplumun durumu da, içinde yaşamak zorunda olan bireyleri doğrudan etkiler.”³⁷

Hız. Bahau'llah'ın Tanrı'nın emirlerinin doğası hakkında şu sözleri üzerinde derin düşününüz:

“Biliniz ki: Benim emirlerim kullarım arasında inayetimin lambaları ve yaratıklarım için rahmetimin anahtarlarıdır. Emir, dinlerin maliki olan Rabbinizin irade semasından işte böyle indirildi.”³⁸

“Gerçekten, Tanrı hükümleri bir okyanusa benzer ve insanoğulları da balığa; bunu bir bilselerdi.”³⁹

“Ey Ehl-i Baha! Her nazil olan emir varlık için müstahkem bir kaledir.”⁴⁰

“Sanmayın ki, sizlere yalnızca bir dizi hükümler indirdik. Aksine, seçkin Şarap’ın mührünü kudret ve iktidar parmaklarıyla söktük. Buna Vahiy Kalemî’nin indirdikleri tanıklık eder. Bunun üzerinde düşünün, ey fikir sahipleri!”⁴¹

“İlahî ahkâm Tanrı’nın vahiy semasından nazil olmuştur. Herkes onlara sıkı riayet göstermelidir. İnsanın sair yaratıklardan imtiyazı, hakiki terakkisi ve nihai zaferi bu ahkâma bağlı olagelmıştır ve bu ahkâma bağlı olagidecektir. Tanrı buyruklarını tutanlar ebedi saadete ererler.”⁴²

“Gerçek özgürlük Emirlerime boyun eğmektir, eğer bilenlerden olsaydınız. İnsanlar Vahiy Göğünden onlar için indirdiğimizi yerine getirirlerdi, kuşkusuz mükemmel özgürlüğe ulaşırlardı. Tüm yaratılanları kaplayan İradesinin Göğünden nazil ettiği her şeyde Allah’ın Amacını idrak eden insana ne mutlu.”⁴³

Ayrıca Hz. Abdülbaha’nın şu sözleri üzerinde derin düşününüz:

“O bize, yalnızca ruha hayat veren ve onu Sevgili’ye yaklaştıran yasaları, buyrukları ve öğretileri emretti.

“O’nun tüm yasaları kısıtlama değil, kurtuluş sağlar; sınırlama değil, özgürlük bahşeder; baskı yerine sevinç ve aydınlık verir.”⁴⁴

Yukarıdaki alıntılar Tanrı’nın yasa ve emirlerinin bir okyanus ve insanların da balıklar gibi olduğunu; kulları arasında inayetinin lambaları; yaratıkları için rahmetinin anahtarları; mührünü kudret ve kuvvet parmaklarıyla söktüğü seçkin Şarap ve varlık için müstahkem bir kale olduğunu söylemektedir. Grubunuzun diğer üyeleriyle birlikte, bu imgelerin, Allah’ın yasalarına bağlı kalmanın bireyin yaşamı ve genel olarak toplumun gelişimi için neden bu kadar önemli olduğunu anlamamıza nasıl yardımcı olduğunu düşününüz.

Tanrı’nın yasalarının doğasına ilişkin kendi anlayışınız, elbette, konuyu çocuklarla nasıl ele alacağınız üzerinde önemli bir etkiye sahip olacaktır. Bu bağlamda, Allah’ın emirlerinin bize neyi yapıp neyi yapmamamız gerektiğini söyleyen basit kurallar olmadığını hatırlamanız sizin için önemli olacaktır; bunlar özünde insan varoluşunun gerçekliğine ilişkin ifadelerdir. Aşağıdaki cümlelere bakınız. Hangileri Allah’ın yasalarının yalnızca bize dayatılan bir dizi kural olduğunu öne sürüyor ve hangileri yasaları, örneğin Tanrı’nın inayetinin lambaları

olarak tanımlayan yukarıdaki alıntılarla uyum içindedir? Birincisinin yanına “1”, ikincisinin yanına “2” koyunuz.

- _____ Tanrı’nın emirleri davranışlarımızı sınırlandırır ve bizi insan olarak makamımıza layık olmayan arzuların peşinden gitmekten alıkoyar.
- _____ Tanrı’nın emirleri bizi dünyevi arzulardan kurtarır ve insan olarak gerçek makamımıza ulaşmamızı sağlar.
- _____ Allah’ın yasalarına uymaya zorlanmıyoruz ama onlara karşı direndiğimizde kendimize zorluk çıkarıyoruz.
- _____ Allah’ın yasalarını takip etmemiz O’nun gazabından korktuğumuzdan değil, O’nun yasalarının yolumuzu aydınlattığını ve bizi koruduğunu bildiğimizdendir.
- _____ Allah’ın yasalarını takip etmeye çabaladıkça, bize bahşedilen yetenekler ve kapasiteler giderek daha belirgin hâle gelir.
- _____ Eğer Allah’ın yasalarını çiğnersek, O’nun intikamını davet etmiş oluruz.
- _____ Eğer Allah’ın kılavuzluğunu takip etmezsek, kendimizi O’nun her şeyi kapsayan hikmetinin ışığından giderek daha da uzaklaşmış buluruz.
- _____ Allah’ın yasalarına uymak, hayatımız boyunca mücadele ettiğimiz büyük bir meydan okumadır.
- _____ Allah’ın yasalarını takip etmek büyük bir neşe ve kanaatkârlık kaynağıdır.
- _____ Allah’ın yasalarını takip etmek, daha yüksek doğamızı sergilememizi ve aksi takdirde alçalmamıza yol açacak kusurlarımızın ve yozlaşmış arzularımızın üstesinden gelmemizi sağlar.
- _____ Tanrı’nın emirleri, insan olarak makamımızı ve kendimizi donatmamız gereken ruhani nitelikleri anlamamıza yardımcı olur.

BÖLÜM 11

Allah’ın yasalarına itaatimiz O’na olan sevgimizin doğal bir ifadesidir. Bir ayçiçeği doğal olarak güneşe dönerek ışık kaynağını arar. Benzer şekilde, ruhlarımız da o Tek Kaynaktan aydınlanma arayarak Tanrı’nın ışığı için yanıp tutuşur. Allah’ın yasalarını takip ederek O’nun cömert ilgisiyle beslenir ve O’nun sevgisinin sıcaklığında büyürüz. Bize Tanrı’nın emirlerinin doğası hakkında bilgi veren aşağıdaki alıntılar üzerinde tefekkür ediniz.

“Size yaraşan şey, Tanrı’yı ve Tanrı’nın Zatına Mazhar Olanı sevip O’nun vereceği emirleri tutmaktır.”⁴⁵

“Kudret dilim İzzet Ceberutumdan şu sözlerle hitap ediyor: ‘Emirlerime Cemalimin aşkına uyunuz.’”⁴⁶

“Ey İnsan Oğlu! Cemalim hatırı için buyruklarımı bırakma; memnunluğum hatırı için öğütlerimi unutma.”⁴⁷

“O, Allah’ın emirlerine itaatin, Sevgili’nin güzelliğine olan aşktan kaynaklandığını buyurmuştur. Arayıcı, Tanrı sevgisi okyanusuna daldığında yoğun bir özlemle harekete geçecek ve Tanrı yasalarını yerine getirmek için ayağa kalkacaktır.”⁴⁸

Tanrı sevgisi ve O’nu hoşnut etmeme korkusu hakkında konuşma şeklinizin, özellikle de O’nun öğretilerine uyma çabalarımızla ilgili olarak, çocukların kalpleri ve zihinleri üzerinde derin bir etki bırakacağı açıktır. Aşağıda zaman zaman duyabileceğiniz birkaç cümle bulunmaktadır. Her biri için, böyle bir yorumun çocuklarda aşağıdaki niteliklerden, tutumlardan veya duygulardan hangilerini geliştirebileceğine karar veriniz. Bazı durumlarda birden fazlası geçerli olabilir. Alıştırmaya devam etmeden önce Kitap 3’ün ilk ünitesindeki Allah sevgisi ve Allah korkusu konularının ele alındığı bölümleri, özellikle de Bölüm 12’yi tekrar gözden geçirmek isteyebilirsiniz.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a. suçluluk duygusu | g. sebat |
| b. korku | h. boyun eğme |
| c. alçakgönüllülük | i. üstünlük duygusu |
| d. Allah’a güven | j. ben bilirimcilik |
| e. adanmışlık | k. Tanrı sevgisi ve O’nu |
| f. teslimiyet | hoşnut etmeme korkusu |

_____ Allah bizden ne isterse onu yapmalıyız, yoksa O bizi cezalandırır.

_____ Allah bizden ne isterse onu yapmalıyız çünkü O’nu seviyoruz ve O’nun rızasını kazanmak istiyoruz.

_____ Allah bizden ne isterse onu yapmalıyız, aksi takdirde ruhlarımız gelişmeyecektir.

_____ Başkalarından daha iyi olmak istiyorsak, Allah bizden ne isterse onu yapmalıyız.

_____ Ne yaparsak yapalım Tanrı bizi her zaman sevecektir, çünkü O’nun sevgisi sonsuzdur; ancak hiçbir zaman eylemlerimizin, yanlışlarımızın O’nun sevgisinin bize ulaşmasını engellemesini istemeyiz.

_____ Eğer O’nu gerçekten seviyorsak, Allah bizden ne isterse onu yapmalıyız.

_____ Tanrı’ya olan sevgimizden dolayı O’nun bizden istediği her şeyi yaparız.

_____ Zor bulsak bile Tanrı bizden ne isterse onu yapmalıyız.

_____ Hatalarımız bizi Tanrı’nın bizden istediği şeyi yapmaktan alıkoymamalı; Allah eksikliklerimizi aşma gücünü bize verecektir.

- _____ Hoşumuza gitmese bile Tanrı bizden ne isterse onu yapmalıyız.
- _____ Ne kadar az anlarsak anlayalım, Tanrı bizden ne isterse onu yapmalıyız.
- _____ Tanrı bizden ne isterse onu yapmalıyız çünkü O bizim için en iyisinin ne olduğunu bilir; O, Bilicidir, Hikmetlidir.
- _____ Yalnızca Tanrı'nın kendilerinden istediğini yapanlar O'nun sevgisine gerçekten layıktır.
- _____ Tanrı bizden ne isterse onu yapmalıyız çünkü bu bize gerçek mutluluk getirecektir.

Grubunuzun diğer üyeleriyle, Tanrı sevgisinden doğan itaatin, sıkıntılı zamanlarda bile neşeli ve kanaatkâr kalmamıza nasıl yardımcı olduğunu ele alınız.

BÖLÜM 12

Dua eyleminin çocuklarda ruhani niteliklerin gelişimine nasıl katkıda bulunduğunu tefekkür ettiniz. Her gün dua etmek, Tanrı'nın Mazharları vasıtasıyla bizlere iletmış olduğu çok sayıdaki buyruklardan sadece bir tanesidir. Şimdi genel anlamda itaat konusu üzerinde düşününüz. Ruhani nitelikler elde etmek, bir çocuk yetişkinliğe doğru büyürken, Tanrı'nın emirlerine uymasında ona nasıl yardımcı olur? O'nun emirlerine bağlı kalmak ruhani nitelikleri nasıl güçlendirir?

Bu iki soruyu birkaç belirli ruhani nitelik bağlamında inceleyelim: kanaatkârlık, cesaret ve sadakat. Öncelikle aşağıdaki alıntı dizilerini okuyunuz. Daha sonra takip eden ifadeler üzerinde düşününüz ve birkaç tane daha eklemeye çalışınız.

“Ey İnsan Oğlu! İstedğin kadar âmâ illerinde seğırt ve semâ meydanlarında koş: Emrimize boyun ve Yüzümüze baş eğmedikçe rahatlığa kavuşamazsın.”⁴⁹

“Hak olan Allah'ın emrine razı olun; çünkü Tanrı'nın eliyle Ana Kitap'ta yazıldığına göre egemenlik, elbette O'nun Zikri Olan Kimse'ye verilmiştir.”⁵⁰

“Sana yalvarıyorum ey İlahım . . . benim seçimimi Senin seçimine ve benim isteğimi Senin isteğine uyar eyle; öyle ki, Senin rıza gösterdiğin şeye ve Senin cömertlik ve ihsanıyla benim için buyurduğuna tamamen razı olayım.”⁵¹

- Kendi isteklerimizden vazgeçip O'nun Kutsal İradesine ve rızasına teslim olmadığımız sürece, Tanrı'nın emirlerine tüm kalbimizle itaat edemeyiz.
- Allah'ın İradesine karşı kanaatkâr olmamak isyana yol açar ve isyan O'nun lütuflarını alma umudunu yerle bir eder.
- Allah'ın yasalarına ve öğretilerine bağlı kaldığımızda, değersiz istek ve arzulardan kurtuluruz.

“Güç ve cesaretin başı; Tanrı Sözü’nü yüceltip O’nun sevgisinde sebattır.”⁵²

“Ey İnsan Oğlu! Her şeyin bir alâmeti var. Sevginin alâmeti hükmümde sabır ve belâlarım tahammüldür.”⁵³

“Gücünüzün yettiği kadar Melekût’a yönelmelerinizi artırınız, ki böylece yaradılıştan olan bir cesaret ve manevî bir kuvvet kazanasınız.”⁵⁴

- İlâhi standartlara bağlı kalmak cesaret gerektirir.
- Cesaret geliştirmek, çocukların Tanrı’nın öğretilerine aykırı davranışlardan uzak durmalarına yardımcı olur.
- Çocuklar, Allah’ın yasalarına itaatin kendilerini beslediğini ve koruduğunu anladıklarında cesaret kazanırlar.

“Hükümlerim beyan ufkumdan güneş gibi her görüldüğünde, buyruğum her dinin göğünün yarılmasına neden olsa bile, herkes tarafından sadakatle itaat edilmelidir.”⁵⁵

“Ey Rabbim, ey Ümidim! Sevgili kullarına yardım et ki Senin ulu Misakında sabit olsunlar, apaçık Emrine sadık kalsınlar ve nurlar saçan Kitabında buyurduklarına uysunlar . . .”⁵⁶

“O, gerçekten emrettiği, hükmettiği, vahyettiği her şeyde itaat edilecek olandır ve hükümranlığı aracılığıyla emrettiği ve kudretiyle takdir ettiği her şeyde sevilecek olandır.”⁵⁷

- Tanrı’nın emirlerine sadakatle itaat etmek, en derin gerçekliğimizde doğuştan var olan güçleri ve kapasiteleri ortaya koymamızı sağlar.
- Tanrı’yı bizden yapmamızı istediği her şeyde sevdiğimizde, her koşulda O’na sadık kalabiliriz.

- Sadakat, Allah’ın razı olduğu şeylere uygun amellerde gösterilir.

Allah’ın emirlerine bağı kalmak isteyenlerde, aynı zamanda O’nun yasalarına itaatle güçlendirilen, başka hangi ruhani nitelikler aranır? Örneğin Hz. Bahauallah’tan aşağıdaki pasaj, Allah’ın yasalarına bağılılıkta sebatın önemi üzerinde tefekkür etmenize yardımcı olacaktır:

“Sizin hakiki ve ebedi övüncünüz ancak Tanrı emirlerine sımsıkı yapışmakta, yasalarını can ve gönülden tutmakta, o yasaların uygulanmadan kalmamasına dikkat etmekte ve şaşmadan doğru yolda gidedurmaktadır.”⁵⁸

BÖLÜM 13

Disiplin, bireyin Allah’ın emirlerine uygun bir hayat yaşama çabalarının merkezinde yer alır. Sonuçta böyle bir disiplin, ilahi çekimin gücü aracılığıyla bireyin içinden kaynaklanmalıdır; bu, Tanrı Mazharı tarafından vahyedilen yasaların doğasına dair artan takdirin ve irade göstermenin bir sonucudur. Çocukların özenle yerine getirmeyi öğrenmeleri gereken semavi öğütlerden birkaçını belirleyiniz. Bu konuda onlara yardımcı olacak bazı günlük uygulamalar nelerdir? Sınıf ortamı onların gelişimine nasıl katkıda bulunabilir?

Beklentiler onlara açık bir şekilde anlatıldığında ve övgüye değer bir davranışın standartlarını karşılamaya teşvik edildiklerinde çocukların gerekli disiplini geliştirebildiklerini

deneyimlerinize görmüş olmalısınız. Bununla birlikte, Kitap 3’te incelediğimiz gibi, ödülün uygun kullanımı ve bazen de hafif yaptırımlar küçüklerin bu standartlara doğru ilerlemelerine yardımcı olabilir. Geçen yıl sınıfınızdaki çocukları teşvik etmede en etkili bulduğunuz bazı ödüllerden bahsediniz. Zaman zaman uyguladığınız yaptırımlardan bazıları nelerdi ve bunları hangi koşullar altında yaptınız? Uyguladığınız yaklaşımların etkinliğini grubunuzun diğer üyeleriyle konuşunuz.

Özenli ve disiplinli davranışı teşvik etmenin bir yolu elbette sınıfta yaratılan atmosferden geçer. Bir öğretmen, çocukların neşeli ama disiplinli bir öğrenme atmosferine katkıda bulunmalarına nasıl yardımcı olabilir?

Aşağıdaki durumların çocukları ve bir sınıfın atmosferini nasıl etkileyebileceğini grubunuzla birlikte ele alınız:

- a. Öğretmen sınıfta çocukların soru sormalarına izin vermeden mutlak itaat ister.
- b. Öğretmen, çocukların, kapasitelerini davranış standartlarının dayatılmasıyla özgürlüklerinin kısıtlanmadığı zaman en iyi şekilde geliştirebileceklerine ikna olmuş olarak, kural tanımaz davranışları göz ardı eder.
- c. Öğretmen, çocukların kendi hatalarını yaparak kendi başlarına öğrenmeleri gerektiğine inanarak uygunsuz davranışları görmezden gelir.
- d. Öğretmen mümkün olduğunca çocukların kendilerinden belirli davranış standartlarına bağlı kalmalarının neden istendiğini anlamalarına yardımcı olmaya çalışır.
- e. Öğretmen yalnızca istenmeyen ve rahatsız edici davranışlara dikkat çeker ve çocukların övgüye değer davranışlar sergiledikleri durumlara dikkat çekmez.
- f. Öğretmen övgüye layık davranışları takdir edip över ve çocuklara bu tür davranışların Hz. Abdülbaha’nın yüreğine neşe getirdiğini söyler.

Allah’ın yasalarına bağıllık temasına odaklanan bu bölümleri incelemenizi bitirmek için, bir çocuk öğretmeni olarak size kesinlikle neşe kaynağı olacak olan Hz. Abdülbaha’nın aşağıdaki sözlerini ezberlemek isteyebilirsiniz:

“Mektubun ulaştı ve büyük bir sevince yol açtı; çünkü sözlerinden anlaşıldığı üzere, Allah’a şükürler olsun ki Ebha Cennetinin gençleri, semavi ihsan bulutlarından yağaduran sağanaklarla yeşermekte, semavi kılavuzluğun Nisan yağmurlarıyla büyüüp serpilmekte ve gün be gün aşama kaydetmekte.

“Onlardan her birinin, birer kılavuz sancak ve İhtişamı her yanı sarmış bulunanın Saltanatından çağlayaduran ihsanların timsali hâline geleceklerine ne şüphe. Onlar, ilim bahçelerinde tatlılıkla şakıyan birer bülbül, Tanrı’nın sevgi ovalarında gezinen zarif ve alımlı birer ceylan olacaklar. Çocukların eğitimine olağanüstü önem atfetmelisiniz; zira çocuk eğitimi, Tanrı Yasasının temelidir; O’nun Dini terbiyesinin temel taşıdır.”⁵⁹

BÖLÜM 14

Önceki bölümlerde, çocukların Tanrı’nın öğretileri ve emirleriyle uyumlu alışkanlıklar ve davranış örüntüleri geliştirmelerine yardım etmenin önemi üzerinde tefekkür ettiniz. İyi davranış elbette körü körüne kazanılmamalıdır. Bizler belirli bir şekilde hareket etmek üzere programlanmış makineler değiliz. Hepimiz kendi ruhani ve zihinsel gelişimimiz için bilinçli olarak çalışmalıyız ve bu da bilginin peşinde koşma tutkusunu ima eder. O hâlde bilgi arayışında olmak Set 3’ün temasıdır.

Kitap 1’i çalışmanızdan, Tanrı’nın yalnızca insanlara bahsettiği O’nu tanıma ve O’nu sevmek kapasitesinin, “bütün yaratılışın sebep ve saiki” sayılması gerektiğini hatırlıyorsunuz. Tanrı’ya olan sevgimizden kaynaklanan bilgi ve hareket, birbiriyle ilişkilidir. İkisi arasındaki dinamik ilişki nedeniyle, bilgi arayışında olmaya yönelik dersler itaate odaklanan dersleri takip eder. En Kutsal Kitap, Kitab-ı Akdes’in açılış paragrafı, Allah’ın bugünkü Mazharını tanımanın ve O’nun emirlerine itaatin, bizlere farz kılınan ayrılmaz iki görev olduğunu söyler:

“Allah’ın kulları için yazdığı ilk görev, Vahyin Doğuş Yeri ve yasalarının Kaynağı olan ve hem Emir hem de yaratılış âleminde O’nun makamını temsil eden Kimse’yi tanımaktır. Her kim bu görevi yerine getirirse, bütün iyiliklere ulaşır; ve her kim bundan mahrum kalırsa, doğru olan her ameli işlese bile, yoldan çıkmış olur. Bu en ulu makama, bu yüce ufkun zirvesine ulaşan her insanın, âlemin Maksudu olan Kimse’nin her emrine itaat etmesi gerekir. Bu iki görev birbirinden ayrılmaz. Biri olmadan diğeri kabul edilmez. İlahi ilham Kaynağı, işte böyle buyurmuştur.”⁶⁰

Hız. Bahauallah bir Levhte Tanrı bilgisinin O’nun yasalarına ve öğretilerine itaate bağlı olduğunu belirtir:

“Çünkü insanın Tanrı hakkındaki bilgisi, O’nun tarafından emredilen ve O’nun göksel Kitabında ortaya konan her şeye riayet edilmedikçe, tam ve yeterli bir şekilde gelişemez.”⁶¹

Yukarıdaki pasajlar, yalnızca hakikati bilmekle yetinemeyeceğimizi, bu bilgiye göre hareket etmemizin beklendiğini öne sürüyor. Bilgi harekete yol açmalıdır ve öğretilerle uyumlu ameller ancak bilgimizi ve anlayışımızı derinleştirebilir. Bilgi ile hareket arasındaki, özellikle de Tanrı bilgisi ile O'nun öğretilerine uygun olan hareketler arasındaki ilişkiye dair bazı düşüncelerinizi yazmayı yararlı bulabilirsiniz.

BÖLÜM 15

Set 3'teki dersleri öğretirken, muhtemelen bilgi ve hareket arasındaki ilişkiyi, bu kavramlara ilişkin anlayışları henüz erken bir gelişim aşamasında olan çocuklarla açık bir şekilde ele almayacaksınız. Ancak onlarda bu önemli ilişkiye dair sezgisel bir farkındalık geliştirmek isteyeceksiniz. Çocuk eğitimi bağlamında bu konu üzerinde daha fazla düşünmek için aşağıdaki cümleleri inceleyiniz ve hangilerinin doğru olduklarına karar veriniz. Sadece bir cevap seçmekle yetinmemeniz gerektiğini, her ifadenin imalarını çalışma grubunuzun diğer üyeleriyle tartışmanız gerektiğini hatırlayınız.

- _____ Bilgi önemli olsa da, çocukların kendilerinden bir şeyler yapmalarının istenmesinin nedenlerini anlamalarına gerek yoktur. Onlara, söyleneni yapmaları öğretilmelidir. Bilgi kibreye yol açar ve isyankâr bir tutuma ve otoriteye boyun eğme isteksizliğine neden olur.
- _____ Küçük çocuklar soyut kavramları ve ilişkileri anlayamazlar. Onlara sadece ne yapmaları gerektiği söylenmelidir ve olayların nedenlerini zamanla, büyüdükçe öğrenmelidirler.
- _____ Çocukların nasıl düzgün davranacaklarını öğrenmelerinin tek yolu, başkalarının iyi örneklerini takip etmektir.
- _____ Davranışlarından dolayı cezalandırılacaklarını veya ödüllendirileceklerini bilmek, çocukları iyi davranmaya teşvik etmek için yeterlidir.

- _____ Çocuklar itaat etmeyi öğrenmeli ve anlamadıkları şeyler hakkında çok fazla soru sormamalıdır.
- _____ Bilgiye susamışlığı teşvik etmek ve meraklı zihinler yetiştirmek önemli olsa da, çocuklar kendilerini tatmin edecek cevaplar ve açıklamalar almazlarsa itaat etmeyi reddedebilecekleri izlenimine kapılmamalıdır.
- _____ Çocuklar bilgiye susamışlık geliştirmedikçe, kendi kendilerine düşünmeyi öğrenemeyecekler ve akranlarını ve başkalarını körü körüne taklit edeceklerdir.
- _____ Çocuklara bilgi empoze edilmemelidir. Onlara hakikat hakkında kendi sonuçlarına varma özgürlüğü tanınmalıdır.
- _____ Çocuklara kavram ve fikirler açıklanmamalıdır. Bunları keşif yoluyla ve oynayarak kendi kendilerine öğrenmelidirler.
- _____ Çocuklar erken yaşlardan itibaren bilgi edinmek için fiziksel, ruhani ve zihinsel güçlerinden yararlanmayı öğrenmeye başlamalıdır.
- _____ Çocukların iman edinmelerine ve iman geliştirmelerine yardımcı olmanın önemli bir yolu, onların şüphelerini ifade etmelerine izin vermek ve onların kafalarını karıştıran şeyleri kabul etmektir; daha sonra onlara uygun ölçülerde sağlam açıklamalar sunulabilir.
- _____ Çocuklar Allah'ın yarattıkları hakkında bilgi sahibi oldukça, O'na olan sevgileri artar ve Allah'ın yasalarına itaat, O'nun Güzelliğine olan sevgiye verilen doğal bir karşılıktır.
- _____ Bir çocuğun bilgiye susamışlığı, onu giderek daha büyük ruhani mükemmeliyetler geliştirmeye yönlendirmelidir.

BÖLÜM 16

Hayatımızın motive edici amaçlarından birinin bilgiyi, özellikle de Tanrı bilgisini aramak olduğu açıktır. Tanrı bilgisini O'nun Mazharları aracılığıyla ediniriz; getirdikleri öğretiler “insanoğullarını cehlin karanlığından kurtarıp hakiki bilginin aydınlığına” kılavuzlar. Allah'ın büyüklüğünün ve kudretinin işaretlerinin her yerde görüldüğü yaratılış âlemini inceleyerek de bilgi sahibi oluruz. Bu bakımdan sıklıkla iki bilgi kaynağından bahsederiz: din ve bilim yoluyla incelediğimiz Vahiy Kitabı ve Yaratılış Kitabı. Bu bağlamda aşağıdaki alıntıları okumak isteyebilirsiniz:

“En büyük kılavuzluğa ermek, bilgi ve hikmete, Kutsal Sözlerin sırlarından haberdar olmaya bağlıdır. Bu sebepten ötürü, Tanrı sevgilileri, yaşlı ya da genç, erkek ya da kadın, her biri kendi yetenekleri kabilince, bilginin muhtelif dallarını öğrenme, Kutsal Kitapların gizemleri hususundaki anlayışları kadar ilahi delil ve burhanları muntazaman sıralamadaki becerilerini arttırma çabası içinde olmalıdırlar.”⁶²

“Gerçekten ey kardeşim! Eğer biz yaratılan her şeyi düşünecek olursak, sayısız kusursuz hikmetin farkına varacağız ve sayısız yeni ve olağanüstü gerçek öğreneceğiz.”⁶³

“Bilim Allah’tan insana ilk gelen ışıktır. Bütün yaratılmış varlıklar maddi mükemmellik potansiyeli gösterirler, fakat akılsal araştırmanın ve bilimsel edinimin gücü sadece insana özel daha yüksek bir erdemdir. Diğer varlıklar ve organizmalar bu potansiyel ve beceriden mahrumdurlar.”⁶⁴

“Gerçek din ve bilim arasında bir çelişki yoktur. Bir din, bilimle zıtlarırsa bütünüyle hurafeye dönüşür; yani bilgiye aykırı olan şey cehalettir.”⁶⁵

“Din ve bilim, insan zekâsını yükseltebilecek ve insan ruhunu geliştirebilecek iki kanattır.”⁶⁶

“Bilim ve sanatların öğrenimi insanlık dünyasının en yüce onuru olmasına rağmen, eğer bu insansal ırmak en büyük denize bağlanıp Kıdem’in feyzinden yararlanırsa işte o zaman kendi yüksek değerini kazanacaktır. Böylece her öğretmen sonsuz bir deniz ve her öğrenci bilim ve irfanın kaynağı olacaktır. O hâlde eğer bilimin öğrenimi, Bilimlerin Sahibi olan Cemâl’e giden yolu gösterirse, işte bu en güzeldir; fakat böyle değilse, bu damla insanı bol feyzden yoksun ettirebilir; çünkü böyle bir bilgi kibir ve gururu yaratır, yanlışlığa ve Tanrı’ya kayıtsız kalmaya yol açar.”⁶⁷

Çocuklarla yaptığınız çalışmalarda elbette onlarda hem Vahiy Kitabı’ndan hem de Yaratılış Kitabı’ndan edinilen bilgiye susamışlığı teşvik etmeye çalışacaksınız. Aşağıdaki listeyi inceleyiniz. Listelenen bazı şeylerin bilgisi büyük ölçüde bu iki kaynağın birinden gelir. Bunları uygun bir şekilde “V” veya “Y” ile işaretleyiniz. Her iki kaynaktan da bilgi edinenleri ise “İ” ile işaretleyiniz.

- _____ Elektriğin nasıl çalıştığı
- _____ Bitkilerin nasıl güneşten enerji aldığı
- _____ Gezegenlerin neden güneşin etrafında döndüğü
- _____ Fiziksel duyuların nasıl çalıştığı
- _____ Farklı toplumların çağlar boyunca nasıl yaşadığı
- _____ Bazı hastalıkların nasıl tedavi edildiği
- _____ Türlerin varlıklarını nasıl sürdürdüğü
- _____ Doğal çevreyle uyum içinde nasıl yaşanacağı
- _____ Simetri ve orantının güzelliğe nasıl katkıda bulunduğu
- _____ Evrenin genişliği
- _____ Evrendeki her şeyin birbirine bağlılığı
- _____ Medeniyetin amacı
- _____ Gerçek zenginlik kaynaklarının neler olduğu
- _____ Gerçek mutluluğun kaynağının ne olduğu

- _____ Gerçek özgürlüğe nasıl ulaşılacağı
- _____ Yaşamlarımızın amacı
- _____ İnsanlığın birliği
- _____ Önyargının zararlılığı
- _____ İnsanların gerçek kapasitesi
- _____ İnsanların çift yönlü doğası
- _____ İş birliğinin gerekliliği
- _____ Tanrı'nın tekliği
- _____ Batıl inancın tehlikeleri
- _____ İnsan anlayışının sınırlamaları

BÖLÜM 17

Bilginin toplumsal varoluşun merkezinde yer aldığını biliyoruz. Uygulaması sayesinde daha iyi bir dünyanın nasıl yaratılacağını öğrenebiliriz. Bunu, İlahi irade ve amaç doğrultusunda, toplumsal faydaya yönelik kuvvetlere katkıda bulunmak için bilimsel bilgiyi kullandıkça yapabiliriz. Ruhani bilgi içermeye başarısız olan eğitim sistemleri, çocukların ve genç insanların doğuştan gelen potansiyelini ve kapasitesini yeterince yönlendirememektedir.

Hiz. Abdölbaha hakkında bu fikri örnekleleyen harika bir hikâyeye vardır: Bir keresinde, İngiltere'den bir öğretmenle konuşurken, Hiz. Abdölbaha ona okulda hangi konuları öğrettiğini sordu. Beyefendi Latince, İngilizce, cebir ve geometri öğrettiğini söyledi. Daha sonra Hiz. Abdölbaha ona derslerinde ruhani konulara da değinip değinmediğini sordu. Beyefendi, okulda ruhani eğitim için zaman olmadığını söyledi. Hiz. Abdölbaha hiçbir yorumda bulunmadı ama buna gerek de yoktu! Beyefendi, Hiz. Abdölbaha'nın sorusundan ve sessiz kalışından, insanın ilerlemesi için hem maddi hem de ruhani eğitimin gerekli olduğunu anladı.

Çocukların küçük yaşlardan itibaren bilgi arayışında olmanın ve öğrendiklerini çevrelerindeki dünyayı iyileştirmek için uygulayarak zihinlerini geliştirmenin önemini takdir etmeye başlayabileceklerini bilmelisiniz. Aşağıdaki alıntılar, öğreteceğiniz dersler bağlamında bu fikir üzerinde tefekkür ederken size yardımcı olmayı amaçlamaktadır:

“Allah'ın Dini'nin temelini destekleri olarak kurulmuş bulunan belirli sarsılmaz sütunlar vardır. Bunların en güçlüsü, bilgi ve aklın kullanılması, bilincin genişlemesi ve evrenin gerçeklerini ve Tanrısal Sırları anlamadır.”⁶⁸

“Araştırmacı zihin dikkatlidir, canlıdır; duyarsız ve umursamaz zihin sağır ve ölüdür.”⁶⁹

“Çocukları emzirme çağından itibaren terbiyenin memesinden içirtiniz, erdemliklerin beşiğinde yetiştiriniz, Tanrı Vergisinin kucağında geliştiriniz. Her yararlı bilimden onlara bir pay sağlatınız. Her yeni, nadir ve harika sanat ile hünlerden onları nasiplendiriniz. Onlara çalışmalarda himmetlerini yüksek tutma

huyunu kazandırınız ve onları zorluklara alıştırmınız. Onlara önemli işlere girişmesini öğretiniz ve onları faydalı konuları öğrenmeye teşvik ediniz.”⁷⁰

“Her ilim bir ağaca benzer, onun meyvesi Tanrı sevgisi ise bu ağaç kutlu bir ağaçtır; yoksa o odundur ve sonunda yakılacaktır.”⁷¹

“Bu günde bilgi ağacının en seçkin meyvesi, insanlığın refahına hizmet eden ve onun çıkarını koruyandır.”⁷²

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz.

- a. _____ Dini’nin _____
kurulmuş bulunan belirli _____ vardır.
Bunların _____ , _____
kullanılması, _____ genişlemesi ve evrenin _____
ve Tanrısal _____ .
- b. Araştırmacı zihin _____ , _____ ; duyarsız ve
umursamaz zihin _____ ve _____ .
- c. Çocukları _____ itibaren
- _____ memesinden _____ ,
 - _____ yetiştirmeli,
 - _____ kucağında geliştirmeli,
 - _____ onlara _____
sağlamalı,
 - her yeni, nadir ve harika _____ onları
nasiplendirmeli,
 - onlara _____
_____ kazandırmalı,
 - onları _____ alıştırmalı,
 - onlara _____ işlere _____ öğretmeli ve
 - onları faydalı _____ teşvik etmeliyiz.
- d. Her _____ bir _____ , onun meyvesi Tanrı
_____ ise bu ağaç _____ ; yoksa o
_____ ve _____ yakılacaktır.

- e. Bu günde _____ ağacının _____ ,
insanlığın _____ ve onun _____
_____ .

Eğitim sistemleri çocukları birçok farklı nedenden dolayı öğrenmeye teşvik edebilir. Bilgiyle ilgili zaman zaman duyabileceğiniz aşağıdaki ifadeler üzerinde düşününüz ve bunların çocukların davranışları ve öğrenme motivasyonları için imalarını ele alınız:

- a. Bilgi sahibi olmak bizi başkalarından daha iyi kılar.

- b. İyi notlar almak ve sınavları geçmek için bilgi edinmek gerekir.

- c. Çok fazla bilgiye sahip olan biri iyi bir işe girecek ve maddi yaşamın konforlarına sahip olmak için gereken parayı kazanacaktır.

- d. Çok fazla bilgiye sahip olan birinin aynı zamanda çok fazla gücü ve etkisi de vardır.

- e. Çok fazla bilgiye sahip olan biri aynı zamanda hatırı sayılır miktarda kişisel tatmine de sahiptir.

- f. Çok fazla bilgiye sahip olan birinin aynı zamanda çok fazla sorumluluğu da vardır.

- g. Çok fazla bilgiye sahip olan birinin onu bir şekilde başkalarıyla paylaşma görevi vardır.

- h. Bilgi edinmek insanlığa hizmet yollarını açar.

Grubunuzun üyeleriyle birlikte, bilgilerini toplumunuz yararına kullanmış olan bireylerden bazı örnekleri düşününüz. Bu örnekler, bilginin dünyanın daha iyi hâle getirilmesi için uygulanması gerektiği kavramını çocuklara açıklamanıza nasıl yardımcı olabilir?

BÖLÜM 18

Sınıfınızdaki çocuklar doğal olarak geniş toplumun ilerlemesine katkıda bulunabilmek için hayat boyu sürecek bir bilgi arama ve edinme yolculuğunun başlangıcındalar. Bu yolculuğa çıkmak için bir dizi ruhani niteliğe ihtiyaç duyacaklar. Hz. Abdülbaha, “Bilgi, ancak ahlaklı tutum ve erdemli kişilik ile bütünleştiği zaman övgüye layıktır; aksi takdirde ölümcül bir zehirden, dehşetli bir tehlikeden başka bir şey değildir,” diye buyurmaktadır. Bu fikri özellikle Seviye 1’de çocuklara öğrettiğiniz derslerde ele alınan dört ruhani nitelik ile ilgili olarak düşünelim: alçakgönüllülük, saflık, doğruluk ve adalet. Aşağıda her biri bu niteliklerden biriyle ilgili olan bir dizi alıntı ve ifade bulunmaktadır. Bunları okurken, bu nitelikleri geliştirmenin bilgi arama becerimizle nasıl yakından ilişkili olduğunu düşününüz. Daha sonra grubunuzla meşveret ederek her sete birkaç ilave ifade eklemeye çalışınız.

“Toprak gibi muti ve mütevazi olunuz ki ilmimin güzel kokulu ve kutlu sümbülleri varlığınızın toprağından bitsin. Ateş gibi alevleniniz ki, gaffet perdelerini yakıp, Tanrı sevgisinin canlandırıcı kuvvetiyle donmuş kalpleri ısıtıp tutuşturabilirsiniz.”⁷³

“Ey insanlar! Tüm ilimlerin ulaşacağı en yüce ve en son noktanın, bütün bilginin Amacı olan Kimse’yi tanımak olduğunu emrettik; buna rağmen, bilginizin, her gizli şeyi açığa çıkaran bu Nurun Doğuş Yeri’nden sizi bir peçe gibi perdelemesine nasıl izin verdiğinizi görün.”⁷⁴

“Birbirinize karşı sabır, muhabbet ve hayırhanlık gösteriniz. İçinizden biri bir hakikati kavrayacak kabiliyette değil ise veya o hakikati kavramaya çalışıyor ise, onunla konuşurken büyük bir şefkat ve yumuşak huyluluk gösteriniz. Üstünlük veya üstün kabiliyet iddiasında bulunmaksızın onun hakikati görüp teslim etmesine yardım ediniz.”⁷⁵

- Toprak gibi yumuşak başlı ve alçakgönüllü olmak, kalplerimizi Tanrı bilgisine karşı alıcı yapar.

- Alçakgönüllülük olmazsa, öğrenmemiz bizi Tanrı’nın lütuf ve inayetinden alıkoyan bir perde görevi görür.
- Bilgimizi başkalarıyla paylaşırken son derece alçakgönüllü davranmalıyız; aksi takdirde sözlerimiz hiçbir etki yaratmayacaktır.

“Bu nedenle kalbi insanların boş sözlerinden temizlemek ve her türlü dünyevi bağlılıktan arıtmak gerekir ki, ilahi ilhamın gizli anlamını keşfedebilsin ve ilahi bilginin sırlarının hazinesi haline gelebilsin.”⁷⁶

“Ey Kardeşim! Şeker dilimden nazenin sözlerimi işit. Bal dudağımdan tatlı akışlı manevi suları iç. İlahi hikmetimin tohumlarını kalbinin temiz toprağına saç ve ikan sularıyla sula ki bilgi ve hikmetimin sümbülleri kalbinin kutsal şehrinde yeşerip serpilsin.”⁷⁷

“Saf ve temiz yürekler bulunsaydı, Rabbimin bana öğrettiği bilgi okyanuslarından onların üzerine damlalar serperdim, böylece yerde nasıl yürüyorlarsa göklerde öyle uçarlardı ve karada nasıl gidiyorlarsa suyun üzerinde öyle koşarlardı; canlarını elleriyle taşıyarak Yaradanın yolunda yere sererlerdi.”⁷⁸

- Gerçek anlayışa ulaşmak için saflık edinme çabası içinde olmalıyız.
- Tanrı Sözü, kişinin kalbini boş hayallerden ve bencil arzulardan temizleme ve onun aydınlanmasını sağlama gücüne sahiptir.
- Bilgimizi saf bir niyet olmadan paylaşmak, kendi gelişimimize veya başkalarının yükselmesine katkıda bulunmaz.

“Hakikat Güneşi, anlayış ve beyan gücüyle donatılmış olanların eğitiminin bağlı olduğu Tanrı Sözü’dür. O, yardımı ve lütfkâr takdiri sayesinde her şeyin canlanmış olduğu ve canlanacağı gerçek ruh ve göksel sudur. Onun her aynadaki görünüşü o aynanın rengine bağlıdır. Mesela onun ışığı, bilgelerin kalplerinin aynalarına düştüğünde, bilgeliği ortaya çıkarır. Aynı şekilde o, sanatkârların kalp aynalarında tecelli ettiğinde yeni ve eşsiz sanatları gözler önüne serer, hakikati

kavrayanların kalplerinde yansıdığında ise gerçek bilginin harikulade işaretlerini ifşa eder ve Allah'ın beyanının hakikatlerini açığa çıkarır.”⁷⁹

“Hakkı hikmet ve beyan ile ilhak edip bâtlı imkân ehli arasından gidermeye var gücünle çalış. İrfanın Maşrıkı sana nurlar saçan bu ufuktan işte böyle buyuruyor.”⁸⁰

- Bilgiyi Hakikat Güneşinden aramak, doğru sözlü bir insanın ayırt edici bir özelliğidir.
- Tanrı, Mazharları aracılığıyla bize, tüm öğrenmenin tartılması gereken hakikat ölçüsünü verir.
- Doğru sözlü olmak için batıla karşı savaşmalı ve gerçek bilgiyi yaymalıyız.

“Ey Ruh Oğlu! En çok sevdiğim şey Adalettir. Bana rağbetin varsa ondan yön çevirme; güvenimi kazanmak istiyorsan ondan gafil olma. Onun yardımıyla başkalarının gözüyle değil kendi gözünle göreceksin, başka bir kimsenin bilgisiyle değil kendi bilginle bileceksin. Nasıl davranman gerektiğini yüreğinde düşün. Gerçekten adalet Benim sana bir ihsanımdır ve inayetimin işaretidir. Onu gözden ırak tutma.”⁸¹

“Hangi ‘zulüm’ bu anlatılanlardan daha büyüktür? Hakikati arayan ve Tanrı bilgisine ulaşmak isteyen bir ruhun, bunun için nereye gideceğini ve onu kimden arayacağını bilmemesinden daha yaman bir zulüm olabilir mi?”⁸²

“Tanrı’dan adalet ve insaf sıfatlarını kazanmanız ve gözlerden uzak olanı bilip öğrenmeniz için size yardım etmesini dileriz. O, cidden, Aziz ve Muhtardır. Sizden istediğimiz, zuhura gelen şeyler hakkında düşünmeniz, adalet ve insaf çerçevesinde sözler söylemenizdir. Böyle yaparsanız, belki de doğru sözlülük ve temiz yüreklilik güneşinin ışıkları parlamaya başlar da cehalet karanlığını dağıtır ve âlemi manevi anlayışın aydınlığına kavuşturur.”⁸³

- Gerçekliği araştırmak için kendi gözlerimizle görmemize ve kendi kulaklarımızla duymamıza yardımcı olacak nitelik olan adalet ruhani niteliğini geliştirmemiz gerekir.
- Boş hayaller, kuruntular ve bencil arzular, adalet yetisini zayıflatır; iç gözlerimizi karartan, gerçek bilginin ışığını algılamamızı engelleyen perdelerdir.

- Adalet, zulmün kökünü kazıyamamızı gerektirir ve en büyük zulüm, bireyler bilgiye özlem duyduğu ancak onu hangi kaynaktan arayacaklarını bilmediklerinde ortaya çıkar.

Burada, gerçek bilgi okyanusunun kıyılarına ulaşmaya yönelik yaşam boyu çabalarımız için alçakgönüllülüğün, saflığın, doğruluğun ve adaletin nasıl esas olduğunu ele aldık. Grubunuzun üyeleriyle meşveret ederek, gerçek bilgiye ulaşmanın gerektirdiği ve bunun karşılığında, anlayış arayışımızla güçlenen, başka ruhani nitelikleri belirleyiniz.

BÖLÜM 19

Çocuklar hayatlarının ilk günlerinden itibaren etraflarındaki dünyayı anlamlandırmaya çalışırlar ve bilgiye susamışlıkları büyüktür. Bir Bahai çocuk sınıfları öğretmeni olarak önünüzdeki en önemli görevlerden biri, öğrencilerinizin hakikat ve gerçekliğe dair içgörüler arama yönündeki doğal arzularını beslemektir.

Çocuklar gerek fiziksel ve zihinsel gerekse ruhani yönden gelişimlerinde ilerledikçe pek çok etken onları etkiler, ancak motivasyon konusu bir çocuğun her yaştaki öğrenimi için temel teşkil eder. Bir öğretmen olarak bilgi konusuna yaklaşma şekliniz ve özellikle çocukların anlayış geliştirme potansiyelini nasıl gördüğünüz, onların öğrenmeye karşı tutumlarını doğrudan etkileyecektir. Bu nedenle motivasyon konusu hakkında sık sık düşünmek isteyeceksiniz. Birçok kursta ele aldığımız gibi, anlayışın kendisi tüm motive edici etkenlerin en büyüğüdür. Bir öğrenci anlayışa ulaştığında, öğrenme arayışı sürekli bir neşe kaynağı hâline gelir. Öyleyse, öğrencilerinizde bilgiye susamışlığı beslerken, tabii ki azami sabır gösterecek ve onların anlayışlarını ilerletmelerine yardımcı olmaya çalışacaksınız. Hiçbir sözünüzün veya hareketinizin, onların gerçekliği araştırma ve bilgi arama arzularını istemeyerek de olsa azaltmamasına dikkat etmeniz gerekecektir. Aşağıdakilerden her birinin nasıl bu tür cesaret kırıcı bir etkiye sahip olabileceğini çalışma grubunuzun diğer üyeleriyle tartışmanız faydalı olabilir:

- a. Çok fazla soru sordukları için çocukları küçümseyen ve onlarda hata yapma korkusu yaratan bir öğretmen.
- b. Her şeyin bir cevabı olduğuna inanan, basit bir “evet” ya da “hayır” ile cevaplanamayacak açık uçlu sorulara izin vermeyen ve gerektiğinde belirsizliğe yer bırakmayan bir öğretmen.
- c. Her şeyin ölçülebilir olduğuna ve tüm bilginin bölümler hâlinde parça parça verilebileceğine inanan ve özellikle ruhani konularda bazı öğrenmelerin içgörüler edinmeyi içerdiği ihtimaline yer vermeyen bir öğretmen.
- d. Her şeyi aynı düzeyde ele alan, böylece herhangi bir zorluk yaşamadan hızlı bir şekilde ve tamamen anlaşılabilen basit bir enformasyon parçasını, zaman içinde kademeli olarak yavaş yavaş anlaşılan derin bir kavramla aynı şekilde ele alan bir öğretmen.
- e. Çocuklarda kendisine karşı aşırı bir bağlılık geliştiren ve onlarda, sonunda tüm cevaplar için kendisine yönelme ihtiyacını besleyen bir öğretmen.
- f. Hakikati aramanın öneminden bahseden ancak zaman zaman çocukların kalplerine ince önyargılar aşılayan, örneğin kızların erkeklerden daha az potansiyele sahip olduklarını öne süren yorumlar yapan bir öğretmen.
- g. Hakikati aramada iş birliğinin öneminden bahseden ancak çocuklar arasında rekabeti teşvik eden bir öğretmen.

Yakında sınıfınızdaki çocuklarla ele alacağınız birbiriyle ilişkili üç tema üzerine bu ünitedeki çalışmanızı tamamlamak için, aşağıdaki pasajı okuyunuz ve bir çocuk öğretmeni olarak sunduğunuz hizmet bağlamında üzerinde düşününüz. Daha sonra pasajın bir kısmını veya tamamını ezberlemek isteyebilirsiniz.

“Ey Ebha Cemalinin sevgilileri! Ey Yüce Rabbin dostları! Bu yüce ihsan için dillerinizi şükürle çözün ve eşsiz Rabbe övgü sunun; zira bu lütuf ve ihsanla ayrıcalıklı kıldınız ve kulluğun doruklarına ulaşanlardan sayıldınız. Gayret kuşaklarını kuşanın ve Birlik cennetinin meleklerinin çemberine girin. Böylece En Büyük Okyanusun kıyılarında, ilahi bilginin denizlerini arzulayan bahkları tutabilesiniz, birlik çayırlarında gerçekliğin otlaklarını arayan ceylanları yakalayasınız, böylece Rabbin kesintisiz yardımı ve lütfuyla, bütün ulusları Birlik Sözü’nün gölgesi altında toplayabilesiniz. Böylece Tanrı’nın hoş kokuları Doğu ve Batı’ya yayılsın, Rahman’ın cezbeden kuvvetleri varlık dünyasını harekete geçirsin. Böylece bu kutsal Döngünün sırları açığa çıksın, En Büyük İsmi Devrinin alametleri belirsin, dünya bahçesi bereketlensin ve yaratılışın meyve bahçesi leziz yemişler versin. Böylece İlahi Birlik mumu yansın, geçici sınırlamalar Rabbin yanan Ateşinin tek bir kıvılcımıyla yanıp kül olsun, kılavuzluk ışıkları parlansın, cehalet ve kör karanlık tümüyle yok olsun.”⁸⁴

KAYNAKLAR

1. Hz. Abdülbaha'ya ait sözler, *Star of the West* [Batı'nın Yıldızı], cilt 8, no. 4 (17 Mayıs 1917), sa. 41'de alıntılanmıştır.
2. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, (İstanbul: Baha Basım Dağıtım San. ve Tic. A.Ş., 1997), no. 115.3, sa. 109. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
3. Hz. Abdülbaha'ya ait sözler, J. E. Esslemont tarafından alıntılanmıştır, *Bahá'u'lláh and the New Era: An Introduction to the Bahá'í Faith* [Hz. Bahaullah ve Yeni Çağ: Bahai Dini'ne Bir Giriş] (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2017 basım), sa. 104.
4. *Bahaullah'ın Sesi* (Türkiye Bahaileri Milli Ruhani Mahfili, 1987), no. 95, par. 1, sa. 99. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
5. Hz. Bahaullah, *Ordular Rabbinin Çağrısı* (İstanbul: Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2006), no. 1.47, sa. 10.
6. Hz. Abdülbaha, 26 Ekim 1911 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *Paris Konuşmalarından Seçmeler: Hz. Abdülbaha'nın 1911 Yılında Yaptığı Konuşmalar* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2019), no. 10.4, sa. 35.
7. Hz. Abdülbaha, 5 Kasım 1911 tarihinde yapılmış bir konuşmadan, a.g.e., no. 21.4, sa. 59.
8. Hz. Bahaullah, *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Hz. Bahaullah'ın Duaları ve Meditasyonları] (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1987, 2008 basım), XXXI, par. 7, sa. 38.
9. Hz. Bab, *Bahai Duaları* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2013, 2023 basım), sa. 129.
10. Hz. Abdülbaha, a.g.e., sa. 42.
11. Hz. Abdülbaha, *Khitábát: Talks of 'Abdu'l-Bahá* [Hitabet: Hz. Abdülbaha'nın Konuşmaları] (Hofheim-Langenhain: Bahá'í-Verlag, 1984), sa. 131–32.
12. Hz. Bahaullah, *İlahi Sevgilinin Çağrısı: Hz. Bahaullah'ın Mistik Eserlerinden Seçmeler*, no. 2.76, sa. 42.
13. Hz. Bahaullah, *İlahi Sırların Cevherleri (Cevahirü'l-Esrar)* (Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2007), no. 16, sa. 16.
14. *Ordular Rabbinin Çağrısı*, no. 1.145, sa. 47-48.
15. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 129, par. 2, sa. 142. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
16. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Hz. Bahaullah'ın Duaları ve Meditasyonları], CVI, par. 1, sa. 177.

17. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 139, par. 4, sa. 153.
18. Hz. Abdülbaha, 23 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace* [Evrensel Barışın Duyurusu], par. 5, sa. 69'da yayımlanmıştır.
19. *Birlik Çadırı: Hz. Bahaullah'ın Manikçi Sahip'e Yanıtları ve Diğer Levihler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2009), no. 5.12, sa. 75.
20. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 136, par. 1, sa. 149. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
21. Hz. Bahaullah, *Birlik Çadırı*, no. 4.5, sa. 60. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
22. a.g.e., no. 4.10, sa. 61.
23. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Duaları*, sa. 192.
24. a.g.e., sa. 55.
25. a.g.e., sa. 192.
26. a.g.e., sa. 190.
27. Hz. Bahaullah, a.g.e., sa. 44.
28. Hz. Abdülbaha, a.g.e., sa. 57.
29. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Hz. Bahaullah'ın Duaları ve Meditasyonları], CLXXVI, par. 39, sa. 283.
30. Hz. Abdülbaha, Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiş olan *Dua ve İbadet Yaşamı: Hz. Bahaullah, Hz. Bab, Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından ve Hz. Şevki Efendi ile Yüce Adalet Evi'in Mektuplarından Alıntılar Derlemesi*, no. 24, sa. 8.
31. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 58.
32. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 115, sa. 109. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
33. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 123, sa. 133.
34. Hz. Bahaullah, *İkan Kitabı* (Türkiye Bahaileri Milli Ruhani Mahfili, 1996), sa. 74.
35. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Hz. Bahaullah'ın Duaları ve Meditasyonları], CL, par. 2, sa. 240.

36. Hz. Abdlbaha, 15 Temmuz 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace* [Evrensel Barışın Duyurusu], par. 3, sa. 329’da yayımlanmıştır.
37. Tüm Milli Ruhani Mahfillere yazılmış 6 şubat 1973 tarihli bir mesajdan, *Messages from the Universal House of Justice, 1963–1986: The Third Epoch of the Formative Age* [Yüce Adalet Evi’nden Mesajlar, 1963-1986: Oluřum ağı’nın nc Epoku] (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1996), no. 126.2, sa. 231-32’de yayımlanmıştır.
38. *Bahauallah’ın Sesi*, no. 155, par. 3, sa. 167.
39. Hz. Bahauallah, Yüce Adalet Evi’nin Kitab-ı Akdes’e giriş bölümünde alıntılanmıştır, sa. 6.
40. Hz. Bahauallah, *Hz. Bahauallah’ın Levihleri* (İstanbul: Menteş Matbaası, 1994), sa. 36.
41. Hz. Bahauallah, *Kitab-ı Akdes*, sa. 20. Ayrıca *Bahauallah’ın Sesi*, no. 155, sa. 167.
42. *Bahauallah’ın Sesi*, no. 133, par. 1, sa. 146.
43. a.g.e., no. 159, par. 4, sa. 169.
44. *Light of the World: Selected Tablets of ‘Abdu’l-Bahá* [Dünyanın Işığı: Hz. Abdlbaha’nın Seçilmiş Levihleri] (Haifa: Bahá’í World Centre, 2021), no. 32, sa. 80.
45. *Bahauallah’ın Sesi*, no. 139, par. 7, sa. 154.
46. a.g.e., no. 155, par. 4, sa. 167.
47. Hz. Bahauallah, *Saklı Sözler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.ř., 2015), Arapça no. 39.
48. *Light of the World* [Dünyanın Işığı], no. 6.7, p. 20.
49. *Saklı Sözler*, Arapça no. 40.
50. *Selections from the Writings of the Báb* [Hz. Bab’ın Yazılarından Seçmeler], no. 2:3:1, sa. 53.
51. *Prayers and Meditations by Bahá’u’lláh* [Hz. Bahauallah’ın Duaları ve Meditasyonları], XXXVIII, par. 12, sa. 54.
52. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 305.
53. *Saklı Sözler*, Arapça no. 48.
54. *Hz. Abdlbaha’nın Yazılarından Seçmeler*, no. 179.1, sa. 159.

55. *Kitab-ı Akdes*, par. 7, sa. 21.
56. Hz. Abdülbaha, *Bahai Duaları*, sa. 92.
57. *Prayers and Meditations by Bahá'u'lláh* [Hz. Bahauallah'ın Duaları ve Meditasyonları], CLXXVI, par. 46, sa. 286.
58. *Ordular Rabbinin Çağrısı*, no. 5.14, sa. 55.
59. Hz. Abdülbaha, Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiş olan *Bahá'í Education: Extracts from the Bahá'í Writings* [Bahai Eğitimi: Bahai Yazılarından Alıntılar], (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), no. 53, sa. 44'te yayımlanmıştır.
60. *Kitab-ı Akdes*, par. 1, sa. 19-20; ayrıca *Bahauallah'ın Sesi*, no. 155, par.1, sa. 166.
61. Hz. Bahauallah, *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* [Hz. Bahauallah'ın Kitab-ı Akdes'ten sonra Nazil Olan Levihleri], no. 17.131, sa. 330.
62. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Education* [Bahai Eğitimi], no. 27, sa. 118-19.
63. *İlahi Sevgilinin Çağrısı*, no. 2.66, sa. 38.
64. Hz. Abdülbaha, 23 Nisan 1912 tarihinde yapılmış bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace* [Evrensel Barışın Duyurusu], par. 3, sa. 67'de yayımlanmıştır.
65. Hz. Abdülbaha tarafından 12 Kasım 1911'de verilmiş olan bir konuşmadan, *Paris Konuşmaları*, no. 43, sa. 122'de yayımlanmıştır.
66. a.g.e., sa. 123.
67. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 72.2, sa. 87.
68. a.g.e., no. 97.1, sa. 99. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
69. Hz. Abdülbaha, 23 Nisan 1912 tarihinde yapılmış bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace* [Evrensel Barışın Duyurusu], par. 4, sa. 68'de yayımlanmıştır.
70. *Hz. Abdülbaha'nın Yazılarından Seçmeler*, no. 102.3, sa. 102.
71. a.g.e., no. 154.3, sa. 140.
72. *Birlik Çadırı*, no. 1.16, sa. 8.
73. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 152, par. 1.
74. *Kitab-ı Akdes*, par. 102, sa. 52.
75. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 5, par. 3. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)

76. *İkan Kitabı*, par. 77. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
77. *Saklı Sözler*, Farsça no. 33. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
78. *İlahi Sırların Cevherleri*, par. 69, sa. 39.
79. Hz. Bahaullah, *The Importance of the Arts in Promoting the Faith: Extracts from the Bahá'í Writings* [Emri Yaymada Sanatın Önemi: Bahai Yazılarından Alıntılar], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), no. 1, sa. 7.
80. *Hz. Bahaullah'ın Levihleri*, sa. 162.
81. *Saklı Sözler*, Arapça no. 2. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
82. *Hz. Bahaullah. İkan Kitabı*, par. 29. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
83. Hz. Bahaullah, *Kurdun Oğlu Risalesi* (İstanbul: Özdemir Basımevi, 1976), sa. 12.
84. Hz. Abdülbaha, *Light of the World* [Dünyanın Işığı], no. 35.3, sa. 88.



Çocuk Sınıfları İçin Dersler Set 1–3

Amaç

Dua ve alıntılarının ezberlenmesi, şarkılar, hikâyeler, drama, çizim ve sanattan oluşan çocuklara yönelik sınıflarda öğretmenlik yapma kabiliyetini daha da geliştirmek

BÖLÜM 1

Bu kitabın ilk ünitesinde üç temayı ele aldık -dua ile Allah’a yönelmek, Allah’ın yasalarına bağlı kalmak ve bilgi arayışında olmak- ve bunların ruhani eğitim bağlamındaki önemini araştırdık. Ayrıca ruhani niteliklerin asil ve övgüye değer bir karakterle ilişkili tutum ve alışkanlıkların temelinde yattığını ve bu nedenle sürekli olarak güçlendirilmeleri gerektiğini kendimize hatırlattık. Bu ünite, yukarıda belirtilen temaları ele alan üç set hâlinde dokuz ders içermektedir. Bunlardan önce, Seviye 1 derslerinin unsurlarını sunma deneyiminiz üzerinde yansıma yapmanıza ve ruhani niteliklerin geliştirilmesinin en önemli ilgi odağınız olması gerektiğini akılda tutarken bu dokuz dersin içeriğini incelemenize yardımcı olacak birtakım hazırlık bölümleri yer almaktadır.

BÖLÜM 2

Seviye 1 derslerinin temel unsurlarından biri -altı yıllık müfredatın tamamı tarafından teşvik edilen eğitim sürecinin merkezinde yer alan bir unsur- duaların ve alıntılarının ezberlenmesidir. Kitap 3’ün “Bahai Eğitiminin Bazı Prensipleri” başlıklı ilk ünitesindeki Bölüm 8 ve 17’de, bu unsurun çocukların ruhani gelişiminde ve anlayışın geliştirilmesinde oynadığı önemli rol üzerinde tefekkür ettik. Şimdi bu bölümleri tekrar gözden geçirmek için biraz zaman ayırmak isteyebilirsiniz. Ezberleme, küçük çocukların her durumda Yazılara yönelme alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olur ve onların Tanrı Sözü’nün yaratıcı gücünden yararlanmalarını sağlar, böylece Tanrı Sözü ile yakından uyumlu düşünce ve davranış örüntülerini güçlendirir. Müfredatın bu önemli unsurunu daha derinden incelemek için aşağıdaki pasajları okuyup üzerlerinde tefekkür edelim:

“Tanrı Sözü, ilahi baharın hayat veren esintilerine benzetilebilir. Ruhani nağmelerle söylendiğinde hayat nefesi bahşeder ve gerçek kurtuluş bağışlar; saf topraktan gül bahçesi hasıl eder ve misk dolu kokusunu tüm dünyaya yayar.”¹

“Bu günde, gerçek güç ve kuvvet, karanlık gerçeklikleri aydınlanmış ruhlara dönüştüren ve cehaletin özünü Rahman’ın bir işaretine dönüştüren Yüce İksir’de mevcuttur. Yüce İksir, varoluş dünyasına ilahi ışık saçan ve yeryüzüne kutsallık kokularını yayan Tanrı’nın Sözü’nden başka bir şey değildir.”²

“Söyle: Tanrı Sözü O’nun yaratıklarının sözlerine hiç benzemez. Gerçekten de o, bütün sözlerin Şahıdır, tıpkı O’nun herkesin egemen Sultanı olması gibi. O’nun Emri ise olmuş ve olacak her şeyin üstündedir.”³

“Ancak tüm insanlar gözlerini İlahi Beyan ufkundan doğan Söz’e dikmelidir. Onun egemenliğini ve her yeri kaplayan nüfuzunu, gücünü ve her şeyi kuşatan kudretini düşünmek her ruhun görevidir. . . . O, dünyanın yaratıcısı ve onun insanların eğiticisidir. Ayrılık vadisinde susuz dolaşanları, adımlarını kavuşma okyanusuna yöneltmeye çağırır. Cehaletin karanlığını ilmin sabah ışığıyla aydınlatır.”⁴

“Örtüsü kaldırılmış ve açıklanmış Tanrı Sözü’nün sırları işte böyledir, öyle ki ilahi kılavuzluğun sabah ışığını kavrayasın, tevekkül ve feragat gücü ile kuruntu, sanı, tereddüt ve şüphe lambalarını söndüresin ve kalbinin en iç odasında ilahi ilim ve ıkanın yeni doğan ışığını yakasın.”⁵

Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları doldurunuz:

- a. _____
esintilerine benzetilebilir.
- b. _____ söylendiğinde, Tanrı Sözü _____
_____ bahşeder ve _____ bağışlar.
- c. Tanrı Sözü _____ bahçesi hasıl eder.
- d. Tanrı Sözü _____ tüm _____ yayar.
- e. Bu günde, _____ ve _____ , _____
_____ mevcuttur, o da Tanrı Sözü'nden _____
_____ .
- f. Bu Yüce İksir _____
_____ dönüştürür ve _____
bir işaretine dönüştürür.
- g. Bu Yüce İksir _____ saçmış ve
_____ yaymıştır.
- h. Tanrı Sözü O'nun _____ sözlerine hiç _____ .
- i. Tanrı Sözü, gerçekten de, _____ , tıpkı
O'nun _____ olması gibi.
- j. _____ ufkundan
doğan _____ dikmelidir.
- k. Tanrı Sözü'nün _____ ve her yeri kaplayan _____ ,
_____ ve her şeyi kuşatan _____
_____ .
- l. Tanrı Sözü _____ ve onun _____
_____ .
- m. Tanrı Sözü _____ vadesinde _____ ,
adımlarını _____ yöneltmeye çağırır.

- n. Tanrı Sözü _____ sabah
_____ aydınlatır.
- o. Tanrı Sözü'nün sırlarının örtüsü kaldırılmıştır ki, _____
_____ kavrayabilelim.
- p. Tanrı Sözü'nün sırlarının örtüsü kaldırılmıştır ki, _____
gücü ile, _____ ve _____ lambalarını
_____ .
- q. Tanrı Sözü'nün sırlarının örtüsü kaldırılmıştır ki, _____ en iç
odasında ilahi _____ ve _____
yakalım.

Şimdi çocuklara Seviye 1'in yirmi dört dersini öğretme deneyiminizi düşününüz ve Tanrı Sözü'nü anlamamanın ve ezberlemenin toplumdaki genç bireylerin kalplerinde ve zihinlerinde yarattığı etkiye ilişkin gözlemlerinizden bazılarını aşağıdaki boşluğa yazınız.

Farklı öğretmenlerin, çocukların Kutsal Metni ezberlemelerine yardımcı olma konusunda farklı deneyimleri olacaktır. Ezberleme vaktini genel olarak nasıl ele aldığınızı çalışma grubunuzun diğer üyeleriyle paylaşınız. Hangi adımları en etkili buldunuz? Bu konuyu düşünürken kendinize şu gibi sorular sormak isteyebilirsiniz: Çok sayıda çocukla çalıştıysanız, ezber yapmak için onları daha küçük gruplara mı ayırdınız? Eğer öyleyse, gruplara ayırmadan önce zor kelime ve cümlelerin anlamını açıkladınız mı? Eğer pasajları diğerlerinden daha hızlı öğrenen birkaç çocuk varsa, bunu nasıl ele aldınız? Daha yavaş ilerleyenlerle ne yaptınız? Eğer bazı çocuklar zorluk yaşıyorsa, bununla nasıl başa çıktınız? Pasajı iyi öğrenmese bile her çocuğun bir başarı duygusu hissetmesini nasıl sağladınız?

BÖLÜM 3

Seviye 1’de şarkılar söylemenin derslerin önemli bir unsuru olduğunu fark etmiş ve müziğin çocukların ruhlarını nasıl yükselttiğini ve kalplerini nasıl neşeyle doldurduğunu görmüş olmalısınız. Bu unsur üzerinde daha fazla düşünmek için Kitap 3’ten hatırlayacağınız aşağıdaki alıntıyı okuyunuz. Burada yer alan ek cümleler özellikle müziğin eğitimdeki rolüyle ilgilidir.

“Müzik sanatı ilahi ve etkilidir. Ruhun ve canın gıdasıdır. Müziğin gücü ve cazibesiyle insan ruhu yücelir. Çocukların yüreğinde harikulade etki yaratır, çünkü onların kalpleri temizdir ve melodiler onlara büyük ölçüde etki eder. Bu çocukların kalplerine bağışlanmış gizli yetenekler müzik aracılığı ile açığa çıkacaktır. O hâlde, çocukların bu konudaki yetkinliklerini artırmaya çabalamalı, onlara mükemmel bir üslup ile şarkı söylemeyi öğretmelisiniz. Her çocuğun müzik hakkında biraz olsun bilgi edinmesi gerekir; zira bu sanatın bilgisi olmadan, müzik aletlerinin ve sesin ezgilerinin doğru bir şekilde tadını almak mümkün değildir. Aynı şekilde, okullarda bu sanatın öğretilmesi gereklidir; ki böylece öğrencilerin yürekleri ve ruhları canlansın ve yükselsin, bu sayede yaşamları neşe ile aydınlansın.”⁶

Geçen yıl öğrettiğiniz dersleri düşününüz. Bir melodinin öğrencileriniz üzerindeki etkisinin özellikle çarpıcı olduğu zamanları hatırlıyor musunuz? Müziğin çocuklar üzerindeki etkisini birisine anlatacak olsanız bunu nasıl yapardınız? Sınıfınızda formel olarak müzik öğretmemiş olsanız da, çocukların şarkı söyleme becerilerinde gelişme fark ettiniz mi? Bir melodiyi daha iyi söylemeyi öğrendiler mi? Daha iyi bir ritim duygusu edindiler mi? Bu soruları grubunuzda konuşunuz.

BÖLÜM 4

Seviye 1 derslerindeki hikâyelerin çoğunluğu Hz. Abdülbaha’nın hayatından alınmıştır. Çocuklara O’nun mükemmel bir şekilde sergilediği ruhani niteliklere dair içgörüler sunmayı amaçlamaktadırlar. Bu nedenle, geçen yıl her derste hikâyeyi anlatmaya hazırlanırken, bazı ilgili sorular üzerinde yansıma yaptınız. Bu yansımalar, hikâyeleri anlatmada ve bunların

her dersin ana temasıyla nasıl bağlantılı olduklarıyla ilgili çocuklarla sohbet etmede size nasıl yardımcı oldu? Sorular çocukların bakış açılarını, tasvir edilen olayların üzerine çıkarıp ilgili ruhani niteliklerin dinamiklerine dair bir anlık bakış yakalamalarına nasıl yardımcı oldu?

Kitap 3'te hikâye anlatmanın bir sanat olduğundan ve ses tonu, jestler, duygular, ritim ve tempo gibi etkenlerin öğretmenin çocukların zihinlerinde bir hikâyeyi canlandırmalarına yardımcı olduğundan söz edilmişti. Hikâye anlatma tekniklerini öğrenmeye çalışırken, şüphesiz bunların müfredatın bu unsurunun amacını gölgede bırakmamalarına dikkat ettiniz ki bu amaç, çocukların kapasiteleri doğrultusunda, bazı derin gerçekleri anlamalarına yardımcı olmaktır. Deneyiminiz, bu eşsiz sanat şeklinin davranış örüntülerini değiştirme ve anlayış geliştirme gücüne ilişkin takdirinizi arttırmış olmalıdır. Bu gücün etkilerinin sınıfınızda özellikle belirgin olduğu bazı anları tarif edebilir misiniz?

BÖLÜM 5

Kitap 3'ün derslerinde yer alan oyunların çoğu doğaları gereği iş birliğine dayalıydı; çocukları meşgul etmeyi amaçlayan fiziksel bir etkinlikten çok daha fazlasıydı. İş birliğine dayalı oyunların çocuklar üzerindeki etkilerini birine açıklamamız gerekseydi bunu nasıl yapardınız? Öğrencilerinizde hangi yeteneklerini geliştirdiler? Hangi tutumların gelişmesine yardımcı oldular? Çocuklar nelerden bir başarı duygusu aldılar?

Çocukların belirli bir oyunu nasıl oynayacaklarını anlamalarına yardımcı olmak için muhtemelen onlarla birkaç kez pratik yapmanız gerekli olmuştur. Oyunların bazı çocuklar için çok kolay ya da çok zor olduğu durumlar oldu mu? Bu durumun üstesinden nasıl geldiniz? Oyunları kapasite düzeylerine daha iyi uyacak şekilde uyarlayabildiniz mi?

BÖLÜM 6

Şimdi geçen yılki sınıfınızın son etkinliği olan boyamayı inceleyelim. Çocuklar bu etkinliği gerçekleştirerek hangi yetenek ve tutumları geliştirdiler? Güzelliğe ve düzene karşı daha büyük bir takdir geliştirdiler mi? Detaya dikkat etme ve eldeki göreve odaklanma becerileri arttı mı? Bu etkinlik başkalarına saygı gösterme ve kaynakları diğer öğrenci arkadaşlarıyla paylaşmaktan sevinç duyma fırsatını çocuklara nasıl sağladı?

Kitap 3’te, dersin bu süresini, çocuklarla derslerde işlenen nitelikler ve resimlerdeki tasvirler arasında bağlantı kurmalarına yardımcı olacak bir sohbet gerçekleştirmek için değerlendirebileceğiniz öne sürülmüştü. Bu bağlamda deneyiminiz neydi? Örneğin, insan ruhunun bu vasıflarının derin doğasını önemsizleştirmeden, ele alınan niteliklerin tezahür ettiği bazı pratik yolları çocuklara örnekleyebildiniz mi? Yaptığınız sohbetler çocukların, ruhani

niteliklerin kişinin davranışlarının güzelliğinde ifade edildiğine dair anlayışlarını nasıl geliştirdi? Fikirlerini ifade etme fırsatı bu anlayışa nasıl katkıda bulundu? Tüm çocukların tasvir ile ilgili bir anlatı oluşturmaya katılabilecekleri ve böyle bir iş birliğinin zevkini deneyimleyebilecekleri bir ortam yaratabildiniz mi? Dersin bu süresinde benimsediğiniz farklı yaklaşımlardan bazılarını çalışma grubunuzla paylaşınız ve meşveretlerinizden birkaç noktayı aşağıya yazınız.

BÖLÜM 7

Seviye 1 derslerini öğretirken sınıfınızdaki çocukların ebeveynleriyle yakın ve sevgi dolu bir ilişki kurmanın önemine mutlaka ikna olmuşsunuzdur. Bu konuyu ele alan “Bahai Eğitiminin Bazı Prensipleri” ünitesindeki Bölüm 26’yı incelemek için biraz zaman ayırıp ebeveynlerin ders süresinin ötesinde ruhani eğitimin sağlanmasında oynadıkları role dair edindiğiniz içgörüler hakkında bir veya iki paragraf yazmak isteyebilirsiniz. Bunu yaparken aşağıdaki gibi soruları yanıtlamaya çalışınız: Kitap 3’te irdelenen hangi eğitimsel kavramları onlarla paylaştınız? Nasıl karşılık verdiler? Çocuklarının sınıfta öğrendikleri belirli niteliklerle ilgili onlara neler söylediniz? Çocuklar ezberledikleri duaları ve pasajları evde okudular mı? Ebeveynleri onlara yardım etti mi? Ebeveynlerden bazıları daha da ileri giderek köyünüzdeki veya mahallenizdeki çocuklara ruhani eğitim verilmesine daha geniş çapta yardım etmeye başladı mı? Ne şekillerde?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BÖLÜM 8

Geçen yıl yürüttüğünüz derslerin çeşitli unsurlarıyla ilgili deneyiminiz üzerinde yansıma yaptığınıza göre, şimdi bu üniteye yer alan üç ders setini ele alalım. Kişinin kalbini Tanrı'ya yönlendirmesi ve O'ndan yardım ve destek dilemesi, bu ünitedeki tüm derslerin güçlendirmeye çalıştığı alışkanlıkların ve davranış örüntülerinin temelidir. O hâlde, ilk dersler setinde, çocukların duayı ruhani yaşamlarının en önemli yönü olarak daha derin bir şekilde takdir etmelerine yardımcı olacaksınız. Öğrencilerinizin özellikle duanın doğasını, neden dua ettiğimizi ve dua ederken nasıl davrandığımızı anlamalarına yardımcı olacaksınız. Şimdi setin üç dersini okumanız ve her birinde sunulan temel kavramları yazmanız önerilmektedir:

Ders 1.1: _____

Ders 1.2: _____

Ders 1.3: _____

Her derste işlenen temel kavramların birbirlerini nasıl güçlendirdiklerini çalışma grubunuzun üyeleriyle ele alınız.

BÖLÜM 9

Çocuklar Seviye 1 derslerini tamamladıklarında, her ders süresinin başında ezberden dua okuma alışkanlığını kazanmış olacaklardır. Yine de bu yeni ders setlerini alırlarken onlara, Allah'ı zikretmeleri, O'ndan yardım ve kılavuzluk istemeleri için derslerinin dualarla açıldığını hatırlatmanız gerekebilir. Her ders saati için iki veya üç öğrenciden, kendiniz de bir dua okuduktan sonra birer açılış duası okumalarını istemeye hazır olmalısınız. Okumanız için bazı duaların önerildiği Seviye 1 derslerinden farklı olarak, burada kendi seçiminizi yapabilirsiniz.

Ezberlemeye gelince, Seviye 1'de çocuklar yirmi dört ders boyunca altı dua ezberlemeyi öğrendiler. Artık her sette yeni bir dua ezberlemeleri istenecektir. Elbette tüm öğrencileriniz aynı hızda öğrenmeyecektir. Bazıları diğerlerinden daha hızlı ilerleyecektir. Ancak neredeyse her çocuğun bir setin üç dersi işlendikçe bir duayı ezberleyebilmesi beklenmektedir. Set 1 için önerilen dua aşağıdadır.

“Ey Allahım! Ben bir çocuğum; Senin sevgi dolu şefkatinin gölgesi altında büyüüyüp gelişmemi sağla. Ben taze bir bitkiyim; Senin bağış bulutlarının yağmurlarıyla büyümeme sebep ol. Ben sevgi bahçesinin bir fidanıyım; beni meyve dolu bir ağaç yap.

“Sen gerçekten Güçlü ve Kudretlisin ve Sen gerçekten Herkesi Seven, Her Şeyi Bilen ve Her Şeyi Görensın.”⁷

Ezberleme, bildiğiniz gibi, çocukların yapmaları beklenen mekanik bir alıştırma değildir. Bir kişinin, manasını anlamadığı bir pasajı ezberlemesi zordur. Duayı tanıtırken, eğer bu anlayışın anahtarı olan kelimeler çocuklara yabancı geliyorsa, anlamlarını açıklamak için somut örnekler verilmesi gerektiğini hatırlayınız. Yukarıdaki duada bu tür sözcükleri belirleyiniz ve bunları öğrencilerinize nasıl açıklayacağınızı aşağıdaki boşluğa yazınız.

BÖLÜM 10

Bu setlerin her dersi, Seviye 1’dekiler gibi, temayı ve ezberlenmesi gereken alıntıyı tanıtan kısa bir açıklama içerir. Edindiğiniz deneyimlerden de bildiğiniz üzere, bu giriş ifadelerini öğrencilerinizin kapasite düzeyine göre ayarlamamız gerekecektir. Bu nedenle, her bir ifadeyi önceden dikkatlice düşünmeniz ve bir bütün olarak ders bağlamında fikirleri çocuklarla nasıl paylaşacağınızı belirlemeniz, bunu yaparken de amacınızın onların alıntıyı ezberlemek için hazırlık aşamasında temayı kavramalarına yardımcı olmak olduğunu hatırlamanız önemli olacaktır.

Önceki üniteye yer alan Bölüm 4 ila 8’i incelerken, zaten çok iyi bildiğiniz bir konu olan duanın doğası ve onun insan ruhu üzerindeki etkisi hakkında tefekkür ettiniz. Biliyorsunuz ki dua, hem Tanrı’ya olan sevgimizin bir ifadesi hem de bu sevginin daha da gelişmesinin bir aracıdır. Dua vasıtasıyla, Tanrı’nın insan ruhuna emanet ettiği armağanlarından -gerçek bilgi ve anlayış, ruhani ve zihinsel algı, keskin zekâ ve hikmet- yararlanma kapasitemiz artar, tıpkı semavi vasıf ve nitelikleri yansıtmaya arzumuzun artması gibi. O hâlde, dua ile Allah’a yönelme alışkanlığının küçük yaşlardan itibaren çocuklara kazandırılması özellikle önemlidir. Bunun ışığında, şimdi dikkatinizi bu ilk ders setindeki giriş ifadelerine ve ezberlenecek alıntılara yöneltiniz. Bunları sınıfınıza nasıl sunacağınızı belirlerken çalışma grubunuzun üyeleriyle aşağıdaki soruları ele almayı yararlı bulabilirsiniz:

- a. Çocuklara Ders 1.1’de bahsedildiği gibi duanın “Tanrı ile sohbet” olduğunu anlatmak, onların Yaratıcılarıyla geliştirmekte oldukları ilişkiyi nasıl güçlendirecektir?

- b. Sınıfınızdaki öğrencilerinize dua hâlinde yaşamanın ne anlama geldiğini nasıl açıklayabilirsiniz?

- c. Ders 1.2'deki giriş sözleri, sınıfınızdaki öğrencilerin duanın ve Tanrı'ya yakarmanın hikmetini takdir etmelerine nasıl yardımcı olacaktır?

- d. Duanın ruhun gıdası olduğundan bahsetmek, duanın amacına dair anlayışlarını nasıl arttıracak ve dolayısıyla her gün dua etme alışkanlığını onlarda nasıl güçlendirecektir?

- e. Ders 1.3'teki yorumlar, çocukların dua ederken ulaşmak için çaba göstermeleri gereken içsel bir durumun var olduğunu fark etmelerine ve bu durumun neleri gerektirdiğini anlamalarına nasıl yardımcı olacaktır?

- f. Her derste ki açıklamanın Hz. Abdülbaha'nın sözlerine ve amellerine atıfta bulunduğunu fark etmişsinizdir. Çocuklara O'nun beyanlarının hikmetini ve amelleriyle ortaya koymuş olduğu örneği hatırlatmak, onların her derste ele alınan temaya dair anlayışlarını nasıl geliştirecektir?

Çocukların ezberledikleri alıntıları anlamalarına yardımcı olmak amacıyla, onlarla zor ve aşına olmadıkları kelimelerin ve öbeklerin anlamları hakkında konuşmak için biraz zaman harcamanız gerekecektir. Seviye 1'de olduğu gibi, böyle kelimeleri açıklamanıza yardımcı olmak için iki cümle verilmiştir. Sizden, deneyim yoluyla geliştirdiğiniz kapasiteden yararlanarak ve çalışma grubunuzdaki diğer kişilerin yardımıyla, her biri için bir veya daha fazla ek cümle oluşturmanız ve bunları aşağıdaki alana yazmanız istenmektedir. Kelimeleri, ders verdiğiniz çocukların kültürel ortamına uygun bir bağlama yerleştirmeye çalışınız.

Güzel bir makamla okumak: _____

Tutuşturmak: _____

Cezbetmek: _____

Özlem: _____

Dalmak: _____

Öğür olmak: _____

Yalvarış: _____

Sohbet: _____

Öz: _____

BÖLÜM 11

Müzik, sınıflarınızın bir unsuru olmaya devam edecek olsa da, birinci seviyenin derslerinde olduğu gibi her ders için size bir şarkı verilmemiştir. Bunun yerine, geçen yılın şarkılarını ve birkaç yeni şarkıyı içeren bir şarkı koleksiyonu ayrı bir cilt olarak kullanıma

sunulmuştur. Koleksiyondakilerden bazıları ruhani niteliklerle ilgiliyken, diğer bazıları çocukların geliştirmeye çalıştıkları alışkanlıklar ve davranış kalıplarıyla ilgilidir; bazıları ise Emrin tarihi ve Merkezî Şahsiyetleri hakkındadır. Her ders için birkaç şarkı seçmek size kalmıştır. Yardımcı olması açısından her set için bir veya iki şarkı önerilmiştir. Sınıfınızın bu bileşenini düşünürken önemli bir fikri aklınızda bulundurmahsınız: seçilen şarkılar öğretmeye çalıştığınız temayla ilgiliyse, çocukların öğrenmekte oldukları şeyleri pekiştirecektir.

Burada şunu da belirtmeliyiz ki, kendinizi sunulan koleksiyondaki şarkılarla sınırlamanıza gerek yoktur. Dünyanın her dilinde, çocukların söylemekten keyif alacağı birbirinden güzel şarkılar vardır. Bir Bahai çocuk sınıfı öğretmeni olarak, yavaş yavaş kendi şarkı kitabınızı derlemeli ve bu şarkıları bilen biriyle pratik yaparak veya bir kaydı dinleyerek iyi bir şekilde öğrenmelisiniz.

Çocuklarla birlikte şarkı söylemenin yanı sıra, müzik becerilinin daha da gelişmesini sağlayacak bazı basit etkinlikler yapmayı da faydalı bulabilirsiniz. Örneğin, alkışla veya ellerle bir yere vurarak tempo tutmak, ritim duygusunu geliştirecektir. Muhtemelen bir “öncü”nün kısa bir ritmik örüntüyle alkışladığı veya ellerle bir yere vurarak tempo tuttuğu ve diğerlerinin bunu tekrarladığı etkinliğe aşinasınızdır. Daha sonra öncü, hiçbir ritmi kaçırmadan, ilkiyle aynı süreye sahip başka bir ritmik örüntü sunar ve diğerleri de aynısını yapar. Etkinlik bu şekilde devam eder, yeni örüntüler eklenir ve farklı çocuklar sırayla öncülük eder.

Bu tür bir başka yararlı etkinlik gruplar hâlinde gerçekleştirilebilir. Örneğin, çocukları iki gruba ayırıp ilk gruptan bir ritmi alkışlamaya başlamasını isteyebilirsiniz. Daha sonra ikinci gruptan, başka bir ritimle dâhil olmasını isteyebilirsiniz ve iki grup aynı anda alkışlamaya devam eder. Bu etkinlik, her biri farklı bir ritimle alkışlayan veya ellerle bir yere vurarak tempo tutan beş kadar grupla yapılabilir.

Çocukların melodiyi sürdürme becerisini arttırabilecek etkinlikler de vardır; örneğin, bir grubun bir melodiye başladığı ve diğer bir veya iki grubun aynı melodiyle farklı zamanlarda girdiği bir şarkı söyleme şekli gibi. Elbette, çocuklarla çalışırken bu tür ek etkinliklerin değerli olup olmayacağına siz karar vermelisiniz. Onlara formel olarak müzik öğretmeye çalışmadığınızı hatırlayınız. Çocuklar şarkı söylemeyi çok severler ve dersin bu süresi neşe ve mutlulukla dolu olmalıdır.

Şimdi, yukarıdakilerin ışığında, şarkı koleksiyonunu gözden geçirin ve bu kurstaki katılımcı arkadaşlarınızla birlikte Set 1’deki derslerin her biri için söylemeye uygun iki veya üç şarkı seçiniz. Örneğin, “Sing His Praises [Övgülerini Söylemek]” ilk ders için uygun olabilir.

Ders 1.1: _____

Ders 1.2: _____

Ders 1.3: _____

BÖLÜM 12

Hikâye anlatımı bu yıl da sınıflarınızın önemli bir unsuru olmaya devam edecektir. Dokuz dersteki hikâyeler hem dil hem de içerik bakımından birinci seviye derslerindeki hikâyelere çok benzer. Ancak bunlar biraz daha uzundur ve bu nedenle, eğer çocukları öğrenme sürecine dâhil edecekseniz, hikâye anlatma becerilerinizi güçlendirmenizi gerektirecektir. O hâlde, Seviye 1 derslerinde yaptığınız gibi, her hikâyeye iyice aşina olmalı, dersinize hazırlanırken onu çalışmaya ve pratik yapmaya bolca zaman ayırmalısınız.

Yukarıdakileri aklınızda tutarak, bu ilk üç derste çocuklara anlatacağınız hikâyeleri yeniden okuyunuz; her biri için, çocukların bir dizi olayın ötesini görmelerine ve duanın doğası hakkında bir veya daha fazla fikri kavramalarına yardımcı olmak isteyeceğinizi hatırlayınız. Aşağıdaki soruları öğretmen arkadaşlarınızla ele almanız bu konuda size yardımcı olabilir.

Ders 1.1, çocuklara duanın gücünü gösterecek olan Ruhullah'ın hikâyesini anlatır. Öğrencilerinize Ruhullah'ın kim olduğunu nasıl açıklayacaksınız? Onun kalbinin, dualarının başkalarının yüreklerini harekete geçirme gücüne sahip olacak kadar Tanrı sevgisiyle tutuştuğunu anladıklarından nasıl emin olacaksınız? Çocukların hikâyeden Ruhullah'ın hayatıyla ilgili hangi ayrıntıları öğrenmeleri önemlidir?

Ders 1.2'deki hikâye, çocukları Lua Getsinger ile tanıştır ve onun Kutsal Toprakları ziyareti sırasında bir sabah Hz. Abdülbağa ile koridorda yaşadığı kısa bir karşılaşmayı tarif eder. Bunu anlatmak, çocuklara günlük duanın bir ritüel olarak değil, ruhlarımızı beslemenin temel bir aracı olarak önemini aşılmalıdır. Çocukların, tıpkı Lua gibi, hayatımızın bu kısmının ihmal edilmediğinden emin olmamız gerektiğini görmelerine nasıl yardımcı olacaksınız? Hikâyenin duanın doğası hakkında aktardığı diğer bazı kavramlar nelerdir? Öğrencilerinizin bu fikirleri kavramalarını sağlamak için anlatımınızda hangi ayrıntılara yer vereceksiniz?

Set 1'in son dersinde, Hz. Abdlbaha'nın nasıl dua edileceğini öğrettiği bir adam hakkında bir hikâye anlatacaksınız. Hz. Abdlbaha'yı dua hâlinde görmek, adamın Tanrı ile sohbet etmenin ne anlama geldiğine dair anlık bir bakış kazanmasını sağladı ve ona böyle bir hâli arama ilhamını verdi. Daha sonra, Hz. Abdlbaha'nın adama verdiği sevgi dolu öğütler onun duanın doğasına ilişkin anlayışını derinleştirdi. Hikâyede Hz. Abdlbaha'nın hem amelleri hem de sözleriyle adama öğrettiği dersi çocukların anlamalarına yardımcı olacak bazı ayrıntılar nelerdir?

BÖLÜM 13

Bir önceki üniteden, bu ve bir sonraki dal kursta yer alan ders setlerinin, Seviye 1'in odak noktası olan ruhani nitelikler hakkındaki içeriğe dayandığını biliyorsunuz. Derslerin ele aldığı alışkanlıklar ve davranış örüntüsü, çocukların kalplerinde giderek daha derin kök salması gereken bu niteliklerin dışı dönük bir ifadesidir. O hâlde, dersleri öğretirken, bu tür niteliklerin gelişimini güçlendirmenin yollarını bulmanız gerekecektir.

Bu bağlamda, Set 1'i incelerken, çocukların Seviye 1'de öğrendikleri tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişlik ile ilgili üç alıntının, referans almanız amacıyla ilk derste yer aldığını fark etmişsinizdir. Bu kitabın ilk ünitesinde bu nitelikler üzerinde tefekkür ettiniz ve bunların dua ile Allah'a yönelme alışkanlığının oluşmasındaki önemini düşündünüz. Çalışma grubunuzun üyeleriyle, Set 1'deki dersleri yürütürken, özellikle de ezberlemek için alıntıları tanıtırken ve hikâyeleri anlatırken, bu niteliklerle ilgili fikirleri nasıl birleştirebileceğinizi ele alınız. Düşüncelerinizden bazılarını aşağıdaki boşluğa yazınız. Ayrıca ezberledikleri ayetleri çocuklara hatırlatmak ve tekrar amaçlı olarak okutmak için de fırsatı değerlendirmek isteyeceğinizi hatırlayınız.

sonra yağmur alan bir mısır ya da başka bir mahsul tarlası gibi davranırken onlara nasıl rehberlik edersiniz?

Ders 1.2'deki drama ile ilgili ikinci etkinlik dizisi, kişinin duadan güç aldığı fikrini çocukların zihninde pekiştirmeyi amaçlamaktadır. Etkinlikleri çocuklara bu amacı takdir etmelerini sağlayacak şekilde nasıl anlatırsınız?

Ders 1.3'e gelince, ikinci etkinlikler dizisi, çocuklarla dua sırasında göstermeleri gereken tutumlar hakkında daha önce yaptığınız birçok sohbetin üzerine inşa etmenizi sağlayacaktır. Önerilen etkinlikleri gerçekleştirirken öğrencilerinizin, dıştan gösterdiğimiz hürmetin, Tanrı Sözü'nün güzelliğini ve ihtişamını takdir etmekten kaynaklandığı fikrini bir dereceye kadar kavramalarını nasıl sağlayacaksınız?

BÖLÜM 15

Seviye 1'de çocukların gerçekleştirdikleri sanatsal etkinlikler, onların güzelliğe ve düzene olan takdirlerini arttırdı ve ayrıntılara dikkat etme ve eldeki göreve odaklanma gibi bazı

önemli beceri ve yetenekleri geliştirdi. Bu beceri ve yetenekler buradaki derslerde daha da geliştirilecektir. Her set, sanatın temel bir unsuruna odaklanan bir dizi etkinlik içerir. Her derste çocuklar, ele alınan unsura daha iyi aşina olmalarına ve onu kullanmada daha usta olmalarına yardımcı olmak için öncelikle bir veya iki etkinlik gerçekleştirecekler. Daha sonra dersin temasının bazı yönleriyle ilgili basit bir resim oluşturmak için öğrendiklerini uygulamaya yönlendirilecekler.

Sanatta “çizgi” unsuruna odaklanan, Set 1’deki etkinlikleri gözden geçiriniz. Her dersten önce ne gibi hazırlıklar yapmanız gerekecek? Farklı etkinliklerin amacını ve kendilerinden ne beklendiğini çocuklara nasıl anlatacaksınız?

Ders 1.1: _____

Ders 1.2: _____

Ders 1.3: _____

BÖLÜM 16

İlk dersler setinin etkinliklerini inceledikten sonra, bu kursa katılan arkadaşlarınızla birlikte etkinlikleri öğretmeyi pratik etmek için biraz zaman ayırınız: çocukların ezberlemeleri beklenen duayı tanıtmak, her dersin ana temasını anlatmak, alıntılarını ne anlama geldiğini anlamının anahtarı olan kelime ve öbekleri açıklamak, seçtiğiniz şarkıları söylemek, hikâyeleri anlatmak, drama ve sanatsal etkinlikleri sunmak.

Set 2 ve 3’ü inceledikten sonra çalışma grubunuzun üyeleriyle benzer bir alıştırmayı yapmak isteyebilirsiniz.

BÖLÜM 17

Şimdi, Tanrı sevgisi ve O'nun yasalarına ve öğretilerine itaat ile ilgili olan Set 2'deki dersleri gözden geçirmeye başlayacağız. Önceki sette dua ile ilgili ele alınan fikirlere dayanarak, bu derslerin amacı çocukların Tanrı'nın emirlerinin doğası ve onlara uymanın önemi hakkında düşünmelerine yardımcı olmaktır. Derslere göz atmayı ve inceledikleri temel kavramları yazmayı yararlı bulabilirsiniz.

Ders 2.1: _____

Ders 2.2: _____

Ders 2.3: _____

Her derste işlenen temel kavramlar birbirlerini nasıl pekiştiriyor?

BÖLÜM 18

Aşağıda çocukların bu üç ders boyunca ezberleyecekleri dua yer almaktadır. Her zaman olduğu gibi, çocukların anahtar kelime ve öbeklerin anlamlarını kavramalarına yardımcı olmak isteyeceksiniz. Öğrencilerinize hangi kelimeler yabancı gelebilir? Bunları nasıl açıklayabilirsiniz?

“İlâhi! İlâhi! İnsanların kalplerini birleştir. Büyük maksadını onlara açıkla. Emirlerine uyup yasalarına bağlı kalsınlar. Onlara işlerinde yardım et. Sana hizmet etmek için onları kuvvetlendir. İlâhi! Onları kendi hallerine bırakma, onlara irfan nurunla yol göster. Sevginle kalplerini sevindir. Sen gerçekten onların Yardımcısı, onların Rabbisin.”⁸

BÖLÜM 19

Şimdi Set 2’deki üç dersin temalarını ele alalım. Hatırlayacağınız gibi, bu kitabın ilk ünitesinin Bölüm 9 ila 13’ünde, size Allah’ın yasalarının doğası ve itaat ve sevgi arasındaki ilişki hakkındaki kendi anlayışınızı derinleştirme fırsatı verilmişti. Orada ruhani niteliklerin kazanılmasının O’nun yasalarına uyulmasına nasıl katkıda bulunduğu ve bu yasalara bağlılığın bu tür niteliklerin gelişimini nasıl desteklediği üzerinde de tefekkür ettiniz. Bunun ışığında, çalışma grubunuzun diğer üyeleriyle birlikte, Set 1’deki dersler için yaptığınız gibi, her derste giriş ifadesini ve ezberlenecek alıntıyı inceleyiniz ve aşağıdaki soruları cevaplayınız:

- a. Ders 2.1’deki kale benzetmesi çocukların Tanrı’nın onlara olan sevgisine dair güvencelerini geliştirmelerine nasıl yardımcı olacaktır?

- b. Mutluluğun, Tanrı’nın kılavuzluğuna uymaktan ve O’nun öğretilerine uygun yaşamaktan kaynaklandığını çocuklara nasıl açıklayabilirsiniz?

- c. Ders 2.2’de ele alınan ana fikri, yani Tanrı’ya olan sevgimiz nedeniyle O’nun yasalarına itaat ettiğimizi çocukların anlamaları neden önemlidir?

- d. Tanrı emirlerini uygulayarak sadakat, cesaret ve sebat gibi ruhani nitelikler geliştirdiğimizi çocuklara nasıl açıkladınız?

-
-
- e. Ders 2.3'teki açıklama, çocukların Allah'ın yasalarını O'nun inayetinin lambaları olarak görmelerine nasıl yardımcı olacaktır?

Hız. Bahauallah'ın Allah'ın kılavuzluğunu insanlığa yasalar, hükümler, öğütler ve prensipler de dâhil olmak üzere birçok biçimde vahyettiğini burada belirtmekte fayda var. Genel olarak, bu setin üç dersinde “emirler” ve “yasalar” kelimeleri kapsayıcı anlamda kullanılmaktadır. Bununla birlikte, özellikle Ders 2.3'ü öğretirken, örneğin bir “yasa” ile bir “öğüt” arasında bir fark olduğunu hatırlamanız gerekir; görmüş olduğunuz gibi, o derste belirli emirleri çocukların dikkatine sunacaksınız. Bu kursa katılan arkadaşlarınızla aşağıdaki yasaların her birini öğrencilerinize nasıl açıklayacağınızı konuşunuz.

- Arkadan çekiştirmeye karşı emir
- Hayvanlara yönelik zulme karşı emir
- Nazik olma emri

Şimdi alıntılarının anlamını kavramanın anahtarı olarak belirlenen kelime ve öbeklere bakınız ve her biri için kurulan cümleleri tekrar okuyunuz. Daha sonra, kelimeyi veya öbeği öğrencilerinizin aşına olduğu bir bağlama yerleştiren bir veya iki ek cümleyi aşağıya yazınız.

Kale: _____

Kurtulup güvende bulunmak: _____

Helak olmak: _____

Kudret: _____

Hitap etmek: _____

Uymak: _____

Emirler: _____

Kesinlikle: _____

İnayet: _____

Yaratıklar: _____

BÖLÜM 20

Artık bu derslerde sunulan fikirler hakkında daha fazla düşündüğünüze göre, öğretmen arkadaşlarınızla her bir dersin temasını pekiştirebilecek birkaç şarkı belirlemek isteyebilirsiniz. “Mutlu Olmak İstiyorum” şarkısı, sunulan koleksiyondan bir örnektir.

Ders 2.1: _____

Ders 2.2: _____

Ders 2.3: _____

BÖLÜM 21

Her zaman olduğu gibi, bu setteki her ders çocuklara konunun ana teması hakkında fikir verecek bir hikâye içerir. Üç hikâyeyi tekrar okuduktan sonra aşağıdaki soruları grubunuzla cevaplayınız.

Ders 2.1'deki hikâye Martha Root ile ilgilidir; Martha'nın Latin Amerika'da Emri tebliğ etmek için çıktığı tehlikeli yolculuk sırasında Tanrı'ya olan güvenini gösterir. Martha Root'un kim olduğunu ve seyahatlerinin amacını çocuklara nasıl açıklayacaksınız? Martha Root'un deneyimini Tanrı sevgisinin bir kaleye benzediği fikriyle nasıl ilişkilendireceksiniz? Çocukların hikâyenin ana temasını kavramaları için hikâyenin anlatımında hangi ayrıntıların vurgulanması önemli olacaktır?

Ders 2.2, Hacı Muhammed'in hayatından bir hikâye anlatır ve Hz. Bahau'llah'ın talimatlarını anında ve neşeyle yerine getirdiği bir olayı tarif eder. Çocukların Tanrı'ya güven ile O'nun emirlerine itaat arasındaki ilişkiyi anlamalarına yardımcı olmak için hangi ayrıntıların aktarılması önemli olacaktır? Hacı Muhammed'in, Cemal-i Mübarek'in isteklerine tam olarak uymasının, O'na olan bağlılık ve sevgisinden kaynaklandığını görmelerine nasıl yardımcı olacaksınız?

Set 2'nin bir sonraki ve son dersindeki hikâye de Hacı Muhammed'in hayatından alınmıştır. Ancak hayatının başlarında gerçekleşen bu olayda, kendi arzusunun onu Hz. Bahau'llah'ın isteklerini yerine getirmekten alıkoyduğunu görüyoruz. Bu hikâyeyi, çocukların zihinlerinde Allah'ın emirlerine uymanın ve Allah'ın yasalarına itaat etmelerini sağlayacak nitelikleri geliştirmenin önemini pekiştirecek şekilde nasıl anlatabilirsiniz?

BÖLÜM 22

Kişi Tanrı'nın emirlerine sıkı sıkıya bağlı kalmayı öğrendikçe birçok ruhani nitelik geliştirilir. Bu kapsayıcı temayla ilgili olarak önceki ünite de incelediğimiz üç nitelik kanaatkârlık, cesaret ve sadakat idi ve bunlar Set 2'deki derslerde tekrar dikkatinize sunuluyor. Bu üç dersi öğretirken, özellikle ezberlemeye ve hikâye anlatmaya ayrılan vakitlerde öğrencilerle yaptığımız sohbetlere bu niteliklerle ilgili fikirleri nasıl dokuyabileceğinizi ve onları Seviye 1'de ezberledikleri ilgili ayetleri okumaya nasıl teşvik edeceğinizi grubunuzla ele alınız. Düşüncelerinizden bazılarını aşağıdaki boşluğa yazınız.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

BÖLÜM 23

Set 2'deki her dersin drama etkinliklerini gözden geçirin ve bunları ilk sette yaptığınız gibi analiz ediniz. Etkinlikleri nasıl tanıtabileceğinizi, amaçlarını nasıl açıklayabileceğinizi ve özellikle temalarla ilgili olanları gerçekleştirmek için ne tür yönergeler verebileceğinizi öğretmen arkadaşlarınızla tartışınız.

Örneğin, Ders 2.1'de tüm çocukların, Tanrı'yı memnun edecek eylemler hakkında düşüncelerine yardımcı olacak basit senaryoları üç kişilik takımlar hâlinde canlandırma şansına sahip olmaları için sınıfı nasıl düzenlersiniz? Çocuklara sunabileceğiniz ek senaryolar var mı?

Ders 2.2'nin temasıyla ilgili drama etkinliğinde çocuklardan Hacı Muhammed'in içinde bulunduğu geminin Akka'dan Cidde'ye yaptığı yolculuğu iki farklı şekilde canlandırmaları istenir: önce gemideki gergin yolcularmış gibi davranarak ve ardından Hacı Muhammed'in sergilemiş olduğu Allah'a güvenin aynısını göstererek. Öğrencilerinizin iki senaryodaki hareketlerinin nasıl farklı olacağını düşüncelerine yardımcı olmak için ne söyleyeceksiniz?

Son olarak, Ders 2.3'te çocukları iki kişilik takımlar hâlinde, annelerine sebze almak üzere pazara hayali bir gezi yapacakları skece nasıl hazırlayacaksınız? İtaatle ilgili canlandırabilecekleri başka hikâyeler biliyor musunuz? Bir öğretmen, hikâyenin ne öğretmeye çalıştığı hakkında çocukların bilinçlerini arttıran bir sohbet onları dâhil etmeden, çocuklardan sadece bu tür bir etkinlik yapmalarını isteseydi ne olurdu?

BÖLÜM 24

Şimdi Set 2'nin "şekil" unsurunu ele alan üç dersindeki sanatsal etkinlikleri gözden geçiriniz. Çocuklara her etkinliğin amacını ve kendilerinden ne beklendiğini nasıl açıklayacaksınız? Her dersin bu kısmına önceden nasıl hazırlanacaksınız?

Ders 2.1: _____

Ders 2.2: _____

Ders 2.3: _____

BÖLÜM 25

Set 3'ün derslerinde çocuklara, Tanrı'yı tanımak ve O'nu sevmek için yaratıldıkları ve O'nun Mazharları ve O'nun yaratılış âlemini incelemek yoluyla bilgi arayışında olmanın hayatlarının merkezinde yer alan bir meşgale olacağı fikri tanıtılacaktır. Zaten sahip oldukları bilgiye susamışlıklarını güçlendirmeye ve bilgiyi insanlığın ıslahı için uygulamanın önemi konusunda farkındalıklarını arttırmaya çabalayacaksınız. Ayrıca, gerçekliğin araştırılması için asli olan nitelikleri ve vasıfları onlarla birlikte ele alacaksınız. Bu düşünceleri aklınızda tutarak, şimdi bu setteki derslere göz atmalı ve her birinde işlenen temel kavramları aşağıya yazmalısınız.

Ders 3.1: _____

Ders 3.2: _____

Ders 3.3: _____

Artık derslerde ele alınan kavramlara aşina olduğunuza göre, önünüzdeki göreve hazırlanmanıza yardımcı olacak aşağıdaki bölümleri incelemeye devam edebilirsiniz.

BÖLÜM 26

Bu üç ders boyunca çocukların aşağıdaki duayı ezberlemelerine yardımcı olmanız önerilmektedir. Onlardan bunu ezberlemelerini istemeden önce, her zaman olduğu gibi, onlar için yeni veya zor olabilecek anahtar kelimeleri ve öbekleri anlamalarına yardımcı olmak isteyeceksiniz. Grubunuzun üyeleriyle bu tür kelime ve öbekleri belirleyiniz ve bunların anlamlarını nasıl açıklayabileceğinizi düşününüz.

“Ey Tanrım! Ey Tanrım! Hayat ağacının filizleri, kurtuluş çayırlarının kuşları, Senin bağış okyanusunun incileri ve kılavuzluk bahçenin gülleri olan bu çocukları görüyorsun.

“Ey Tanrım, Ey Rabbimiz! Senin övgünü söylüyor, Senin mukaddesliğine şahadet ediyor ve Senin rahmet göklerine hararetle yalvarıyoruz ki bizi kılavuzluk ışıkları ve insanlar arasında ebedi haşmet ufuklarında parlayan yıldızlar yapasın ve Senden akan bilgiyi bizlere öğretesin. Ya Bahau’l-Ehha!””

BÖLÜM 27

Hatırlayacağınız üzere, önceki üniteye yer alan Bölüm 14 ila 19, bilgi arayışında olma genel temasına ve bunun uygulanmasının çocukların yaşamlarında istenen davranış örüntüleri ve alışkanlıkları oluşturmada oynadığı role ayrılmıştı. Orada ele alınan bir merkezî fikir, bilgiyi iki kaynaktan aradığımızdır: Vahiy Kitabı ve Yaratılış Kitabı. Bu bilgiyi ediniz, yayınız ve medeniyetin ilerlemesi için uygulayınız. Tanrı bilgisi ile O'nun öğretilerine itaat arasındaki karşılıklı olarak birbirini pekiştiren ilişki ışığında, bu setin üç dersi, Allah'ın yasalarına itaat kavramı etrafında dönen Set 2'deki dersleri takip eder. Bu fikirleri aklınızda tutarak, şimdi Ders 3.1, 3.2 ve 3.3'teki kısa giriş ifadelerini ve ezberlenecek alıntıları gözden geçirmeniz istenmektedir. Her birinin temasını nasıl sunacağınızı düşünmenize yardımcı olmak için, çalışma grubunuzla aşağıdaki soruları cevaplayınız:

- a. Çocukların, Ders 3.1'de belirtildiği gibi, Tanrı bilgisini bize öğretilerini getiren Mazharları aracılığıyla edindiğimizi anlamaları gerekir. Bu anlayış, çocukların Tanrı'ya olan sevgilerini ve O'nu memnun etme arzularını nasıl güçlendirir?

- b. Giriş ifadesinde verilenlere ek olarak, çocukların Allah'ın yarattığı her şeyde O'nun mükemmelliğinin işaretlerini algılamalarına yardımcı olacak birkaç örnek düşünebilir misiniz?

- c. Ders 3.2'de "bilimler ve sanatlar hakkında bilgi" ifadesiyle neyin kastedildiğini anlamalarına yardımcı olmak için çocuklara hangi örnekleri verebilirsiniz?

- d. Tanrı Mazharlarından edindiğimiz ruhani bilginin bazı örnekleri nelerdir?

- e. Bilgiyi toplumlarımızı iyileştirmek için uygulamanın ne anlama geldiğini çocuklara nasıl açıklayabilirsiniz?

- f. Bilginin bir kale gibi olduğunu anlamalarında çocuklara nasıl yardımcı olabilirsiniz?

- g. Ders 3.3'te bahsedildiği gibi, ne kadar çok şey öğrenirsek öğrenelim, bazı şeylere dair anlayışımızın her zaman eksik olduğunu çocukların fark etmeye başlamaları neden önemlidir?

- h. Bir hakikat arayıcısını, hangi lambadan geldiğine bakmadan, ışığı arayan birine benzetmek, çocukların bilgi arayışlarında geliştirmeleri gereken nitelikleri anlamalarına nasıl yardımcı olur?

- i. Çocukların, bilgi arayışının sınıfın ötesine uzandığını görmelerine ve yaşamları boyunca öğrenmelerini sağlayacak tutum ve nitelikleri edinmelerine nasıl yardımcı olunabilir?

Bu sette ezberleyecekleri alıntıların anlamını kavramaları için çocuklara anahtar kelimeleri açıklamanıza yardımcı olmak üzere verilen cümleleri gözden geçirmeniz teşvik

edilmektedir. Her kelime için, onu öğrencilerinizin aşına olduğu bir bağlama yerleştiren bir veya iki ek cümle yazınız.

Maksat: _____

Muktedir: _____

Huzur: _____

Her çabayı göstermek: _____

Anlayış: _____

Elinden geleni yapmak: _____

Başarılar: _____

En yüksek nokta: _____

Yetenek: _____

Çabalayış: _____

BÖLÜM 28

Çocukların bu üç derste ezberlemeleri gereken alıntıları ele aldıktan sonra, her birinin ana temasıyla ilgili iki veya üç şarkı belirlemeniz teşvik edilmektedir. Örneğin, verilen şarkı koleksiyonundan “O Seeker [Ey Arayıcı]” ve “Tâhîrih, the Pure [Tahire, Saf Olan]” uygun seçimler olabilir.

Ders 3.1: _____

Ders 3.2: _____

Ders 3.3: _____

BÖLÜM 29

Dikkatimizi bu setin derslerine eşlik eden ve ana temalarını örneklemeyi amaçlayan hikâyelere yöneltelim. Hikâyeleri tekrar okuduktan sonra, çalışma grubunuzun üyeleriyle aşağıdaki soruları ele alınız.

Ders 3.1, İran şahının Vahid’e verdiği, Hz. Bab ile görüşüp iddialarının doğru olup olmadığını araştırma görevinin hikâyesini anlatır. Çocukların hikâyeyi takip etmelerine yardımcı olmak için anlatımınıza hangi ayrıntıları ekleyeceğinizden emin olacaksınız? Hikâye, Tanrı Mazharlarından bilgi arayışında olmanın ne anlama geldiğini kavramalarına ve bu bağlamda alçakgönüllülüğün önemini takdir etmelerine nasıl yardımcı olacaktır?

Ders 3.2’de çocuklar, Hz. Abdülbaha’nın talimatları doğrultusunda İran’a giden Amerikalı doktor Susan Moody’nin fedakârlıklarla dolu çabalarını öğrenecekler. Çocukların bilgi edinme ve bunu başkalarının yararına kullanma arzusunu güçlendirmek için, anlatımınızda hikâyenin hangi yönlerini vurgulayacaksınız? Dr. Moody İran halkının, özellikle de kadınların ve kız çocukların yaşamlarını iyileştirmek için bilgisini uygulamada hangi nitelikleri sergiledi?

Ders 3.3'te öğrenciler, Bahai tarihinin bir başka yiğit kadını olan seçkin Tahire hakkında bilgi edinecekler. Hikâye, karşılaştığı muazzam zorluklara rağmen, Tahire'nin hakikate olan sevgisini ve bilgi arayışında olma hevesini nasıl tarif ediyor? Çocukların hakikati arama yolunda çaba sarf etme arzularını güçlendirmek için hikâyeyi anlatırken hangi fikirleri vurgulayacaksınız?

BÖLÜM 30

Önceki ünite, özellikle dört niteliğin -alçakgönüllülük, saflık, doğruluk ve adalet- hakikati arama çabalarımızda bizi nasıl güçlendirdiği ve yönlendirdiği üzerinde tefekkür ettik ve Set 3 derslerinde size bunların önemi hatırlatılmaktadır. Öyleyse bu dersleri öğretirken, çocukların bu ve başka ruhani nitelikler sergilemenin bilgi arayışındaki önemine dair farkındalıklarını arttırmak isteyeceksiniz. Derslerde bunu yapmanın doğal olabileceği yerleri -örneğin, ezberlenecek alıntılarını tanıtırken veya hikâyeleri anlatırken- grubunuzdaki diğer üyelerle birlikte belirlemek için birkaç dakika ayırınız. Fikirlerinizden bazılarını verilen alana yazınız. Ayrıca, bahsedilen niteliklerle ilgili Seviye 1'de ezberledikleri ayetleri öğrencilerinize hatırlatmak isteyeceğinizi de göz önünde bulundurunuz.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BÖLÜM 31

Çocukları Set 3'teki drama etkinliklerinden geçirmeye hazırlanmak için, şimdi bunları diğer öğretmen arkadaşlarınızla birlikte gözden geçiriniz. Daha sonra öğrencilerinize bunların amaçlarını nasıl açıklayacağınıza, onları her etkinliğin adımlarında nasıl yönlendireceğinize ve onlara nasıl net yönergeler vereceğinize karar veriniz.

Ders 3.1'in temasıyla ilgili drama etkinliğinde çocuklara, yaratılmış her şeyde Tanrı'nın işaretlerini görebileceğimiz söylenir. Daha sonra kendilerinden bir dağ, çiçek veya bulut gibi doğanın bir unsuru olduklarını hayal etmeleri ve buna göre hareket etmeleri istenir. Derste bahsi geçen her bir unsurun ve bu etkinlik için önerebileceğiniz diğer unsurların Tanrı'nın işaretlerini nasıl ortaya koyduğunu burada düşünmeniz sizin için faydalı olabilir.

[illegible]

Ders 3.2’de çocuklara belirli karakterlerin Susan Moody ile temas kurduğu birkaç hayali durum sunacaksınız. Daha sonra çocukların Dr. Moody’nin niteliklerini düşünmeleri ve bunları bu karakterlerin bakış açısından tanımlamaları gerekecektir. Çocukların bu etkinlikten ne öğreneceklerini düşünüyorsunuz?

Ders 3.3'teki drama etkinliklerinin ikinci kısmı, öğrencilerinizin hakikati aramanın ne anlama geldiğini anlamalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Çocukların Karu Karu köyünün hikâyesinden hangi içgörülerini edinmelerini umuyorsunuz?

BÖLÜM 32

Derslerin son bileşeni sanatlarla ilgilidir. Önceki setlerde, çocuklar sanatın iki temel unsuruyla, yani çizgi ve şekille biraz aşinalık geliştirdiler ve şimdi “doku” hakkında bilgi edinecekler. Set 3'teki etkinliklerin öncekilerden biraz daha karmaşık olduğunu şimdiden fark etmiş olabilirsiniz. Sanat etkinliklerini tekrar okuyunuz ve çocuklara her etkinliğin amacını ve kendilerinden ne beklendiğini nasıl açıklayacağınızı grubunuzdaki üyelerle tartışınız. Ayrıca, bu etkinliklerin sorunsuz ilerlemesi için hangi hazırlıkları yapmanız gerektiğini düşününüz.

Ders 3.1: _____

Ders 3.2: _____

Ders 3.3: _____

BÖLÜM 33

Artık bu dokuz dersin çeşitli bileşenlerine aşina olduğunuza ve etkinlikleri diğer öğretmen arkadaşlarınızla birlikte yürütmeyi deneyimlediğinize göre, birkaç pratik hususu ele almak faydalı olacaktır.

Gördüğünüz gibi bu derslerde sunulan materyal, Seviye 1’de size verilen ve genellikle tek bir ders saatinde işlenebilecek olan materyalden çok daha kapsamlıdır. Burada, önerilen etkinliklerin iki veya muhtemelen üç oturuma nasıl dağıtılacağını en iyi şekilde belirlemeniz gerekecektir. Bunu nasıl yapmayı seçerseniz seçin, içsel ruhani niteliklerin bir yansıması olan alışkanlıklar ve davranış örüntüsüne ışık tutmayı amaçlayan dersin temel unsurlarının, özellikle ezberlenecek alıntı ve hikâyenin, her ders saatinin merkezî odak noktası olmaya devam etmesini sağlamak önemli olacaktır. Başka bir deyişle, tüm bir ders saatini örneğin, sadece dramaya veya sanata ayırmanın genel öğrenme sürecine bir faydası olmayacaktır. Bu bağlamda, bu diğer unsurları uygularken, ezberledikleri alıntıların önemini ve ilgili hikâyeden edindikleri içgörülerini öğrencilerinizin zihinlerinde ve yüreklerinde pekiştirmek için her fırsatı değerlendirmelisiniz.

Öyleyse bu derslerde, her ders periyodundaki etkinlikleri organize etme ve içeriği birkaç oturumda sunma konusunda kendi deneyimlerinizden yararlanmak sizin için bir meydan okuma olacaktır. Bunda, bir periyottan diğerine çocuklarla ele alınan fikirleri gözden geçirme becerinizin büyük ölçüde keskinleştirilmesi gerekecektir. Aynı şekilde her oturumda oluşturulan ritmin de bilincinde olmanız, çok fazla hareket gerektiren etkinliklerin daha sakin aktivitelerle etkili bir şekilde dağıtılmasını sağlamanız gerekecektir. Her dersin analizini, dersin nasıl işleneceğine dair düşüncelerinizi ve oturumların nasıl ilerlediğine ilişkin değerlendirmelerinizi yazdığınız defterinizin elinizin altında olacağını da hatırlayınız. Ayrıca her çocuğun gelişimiyle ilgili notları tutmaya devam edeceksiniz ve elbette bunları, evlerine yaptığınız ziyaretlerde ebeveynleri ile paylaşacaksınız.

Set 1

Dua ile Allah’a Yönelmek

DERS 1.1

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Dersi, önceden seçtiğiniz bir duayı okuyarak açınız. Ardından iki veya üç çocuktan ezbere bildikleri bir duayı söylemelerini isteyebilirsiniz. Daha sonra öğrenciler aşağıdaki duayı ezberlemeye başlayabilirler. Duayı tanıtırken, anlamını kavramak için anahtar olabilecek fakat çocuklara yabancı gelebilecek kelime ve öbekleri somut örneklerle açıklamaya hazırlıklı olmalısınız. Öğrencilerinizin çoğunun Set 1'in üç dersini işlerken duayı ezberlemesi mümkün olacaktır.

“Ey Allahım! Ben bir çocuğum; Senin sevgi dolu şefkatinin gölgesi altında büyüyüp gelişmemi sağla. Ben taze bir bitkiyim; Senin bağış bulutlarının yağmurlarıyla büyümeme sebep ol. Ben sevgi bahçesinin bir fidanıyım; beni meyve dolu bir ağaç yap.

“Sen gerçekten Güçlü ve Kudretlisin ve Sen gerçekten Herkesi Seven, Her Şeyi Bilen ve Her Şeyi Görensın.”¹⁰

Üç ders boyunca ilerlerken, çocuklarla yaptığımız sohbetler sırasında, bu setin genel teması olan “Dua ile Allah’a Yönelmek” ile yakından ilişkili olan Seviye 1’de öğrendikleri ruhani nitelikleri, özellikle tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişliği hatırlatmak için fırsatlar aramalısınız. Bunu yaparken, geçen yıl ezberledikleri ayetleri de hatırlatabilir ve uygun zamanlarda okumalarını isteyebilirsiniz:

“Ey insanlar, Tanrı sevgisinin sıcaklığı ile tutuşunuz ki başkalarının kalplerini tutuşturabilesiniz.”¹¹

“Mutlu olunuz. Minnettar olunuz. Allah’a şükürler sunmak için ayağa kalkınız, kalkınız ki şükranlarınız inayetlerin artmasına yol açsın.”¹²

“Bil ki senin gerçek süsün . . . Tanrı sevgisi ve O’nun özgesinden kesilmendedir.”¹³

B. Alıntılar ezberlemek

Ezberlenecek alıntıyı sunmak için aşağıdaki açıklamayı kendi cümlelerinizle yapmanız önerilmektedir.

Hız. Abdülbaha bize duanın “Tanrı ile sohbet” olduğunu söyler. Dualarımız aracılığıyla Tanrı’ya olan sevgimizi O’na dile getiririz. Bir arkadaşımızı sevdiğimizde, arkadaşımız sevgimizin farkında olsa bile, bunu söylemek istememiz doğaldır. Aynı şekilde, Allah kalbimizde olanı bilmesine rağmen, yine de O’na olan sevgimizi dile getirmek ve bize bahşettiği nimetler için O’na şükretmek isteriz.

Hız. Abdülbaha dua hâlinde yaşadı. Kalbi her zaman Tanrı’ya dönüktü. Hayatta duadan daha tatlı hiçbir şey olmadığını sık sık söylerdi. Her gün Tanrı ile sohbet ettiğimizde, O’na daha da yakınlaşırız ve O’na olan sevgimiz güçlenir. Bu sevgi kalbimizi eşsiz bir neşe ile doldurur. Ayrıca Tanrı’nın bizi hayal edebileceğimizden daha çok sevdiğini de bilmeliyiz. İşte bu yüzden O’na bizi kılavuzlaması, bizi koruması ve sevgisine layık olmamıza yardım etmesi için dua ettiğimizde, O’nun lütuflarını sürekli olarak alırız:

“Ey kulum! Allah’a yakın olanlar O’nun ayetlerini güzel bir makamla nasıl okursa, aldığı ayetleri sen de öyle oku; oku ki sesindeki tatlılık hem senin ruhunu tutuştursun hem de kalpleri cezbedsin.”¹⁴

Çocuklar alıntıyı ezberlemeye başlamadan önce, onlara yeni olabilecek kelime ve öbekleri açıklayarak alıntıya dair anlayış edinmelerine yardımcı olmalısınız. Aşağıdaki cümleler bunu yapmanıza yardımcı olacaktır. Ayrıca, kelimeleri öğrencilerinizin kültürel ortamıyla ilgili bir bağlama yerleştiren birkaç cümle oluşturmak da isteyebilirsiniz.

Güzel bir makamla okumak

1. Toplananların önünde başı eğik ve gözleri kapalı bir şekilde duruyordu. Odayı sessizlik doldurdu. Sonra başını kaldırdı ve Tanrı’nın ayetlerini melodik bir sesle, güzel bir makamla okumaya başladı.
2. Bahereh, çocuklarına her yeni günün başlangıcında ve akşamları uyumadan önce sevdikleri duaları güzel bir makamla okumayı öğretti.

Tutuşturmak

1. Tarladaki otlar çok kuruydu. Yazın yoğun sıcaklığında kuru otlar tutuştu. Güneşin ısısı ateşi tutuşturdu.
2. Hz. Bahaullah’ın Yazılarından birkaç pasaj okuduktan sonra, Florence kalbinde Tanrı sevgisi ateşinin tutuştuğunu hissetti.

Cezbetmek

1. Çiçeklere bakmaktan zevk alırız çünkü güzeldirler. Onların güzelliğine ceboluruz.
2. Tanrı’nın sevgisini hissettiğimizde, O’na yakın olmak isteriz. Kalplerimiz, O’nun sevgisinin gücüyle Tanrı’ya cebolur.

C. Şarkılar

Bu dersin çeşitli etkinliklerini gerçekleştirirken çocuklarla birlikte, belki de daha önce bahsedilen ruhani nitelikler -tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişlik- ile ilgili bildikleri bir veya iki şarkıyı söyleyebilirsiniz ve yukarıdaki alıntıyı tanıtırken onlarla paylaştığınız fikirleri pekiştirmek için seçtiğiniz en az bir yeni şarkıyı öğrenmelerine yardımcı olabilirsiniz.

D. Hikâye

Dersin bu kısmı için, öğrencilerinize dua hâlinde yaşamının ne anlama geldiğini kavramalarına yardımcı olacak bir hikâye anlatırken sessizce oturmalarını isteyiniz.

Bahai Dini’nin ilk günlerinde, birçok kahraman ruh Tanrı’ya hizmet yolunda olağanüstü şeyler yaptı. Bu, Hz. Bahaullah ve Hz. Abdülbaha zamanında İran’da yaşayan genç bir çocuk olan Ruhullah Varka’nın hikâyesidir. Ruhullah’ın Allah’a olan sevgisi o kadar büyük ve O’nun Emrine olan bağlılığı o kadar mutlak ki, onun adını her duyduğumuzda, bir adanmışlık ve kulluk hayatı aklımıza gelir.

Ruhullah yaklaşık yedi yaşındayken, babasıyla birlikte Kutsal Topraklara seyahat etti. Orada, insanlığa bu gün için Tanrı'nın mesajını getiren Hz. Bahaullah ile tanışmanın büyük ayrıcalığına sahip oldu. Ruhullah'ın kalbi Hz. Bahaullah'a olan sevgiyle doldu ve tek isteği O'na hizmet etmektir. İran'a geri döndüğünde, zamanını başkalarıyla Hz. Bahaullah'ın gelişiyi ilgili haberleri paylaşarak geçirdi. Ruhullah doğru sözlü, dürüst, saygılı ve şefkatli idi ve sözleri onu duyan herkes üzerinde büyük bir etki bırakırdı. Her şafak vakti dua etmek için kalkar ve kalbi Tanrı'ya dönük olarak her günü O'na kulluk ederek geçirirdi.

Bir gün, Ruhullah bir yetkilinin huzuruna çağrıldı. O zamanlar, birçok insan ülke çapında yayılmakta olan yeni mesajdan korkuyordu. Geçmişin inanışlarına tutunmuşlardı ve yeni İncanın takipçileri sık sık sert cezaların kurbanı oluyorlardı. Bu nedenle, Ruhullah'ın babası büyük tehlike altındaydı. Oğullarını bu yeni İncanın yetiştirdiğinin kanıtı olarak, Ruhullah'tan yetkilinin huzurunda bir dua okuması istendi. Yetkilinin Ruhullah'ın babasını mahkûm etmeye ikna olması için bunun yeterli olacağı umuluyordu. Ruhullah, sakın bir şekilde kalbini Tanrı'ya yakarılarını sunmaya hazırladı. Sonra, melodik bir sesle, mükemmel güzellikte bir Bahai duası okudu. Görevli derinden etkilenmişti. Derhâl konuyu kapattı ve böylesine harika bir çocuk yetiştirmiş olan bir adamı mahkûm etmeyeceğini söyledi. Ve böylece Ruhullah'ın babası kurtuldu.

Daha sonra, Ruhullah yaklaşık on iki yaşındayken, bir kez daha babasıyla birlikte Kutsal Toprakları ziyaret etmek için yola çıkacaktı. Bu sefer, Ruhullah'ı çok seven ve özellikle ezberlediği birçok duayı güzel sesiyle söylerken onu dinlemekten keyif alan Hz. Abdülbaha'nın huzurunda günlerini geçirmekle kutsanacaktı. Ruhullah, Kutsal Topraklardan ilahi aşkla alev alev yanmış, Tanrı Emri için her şeyini feda etmeye hazır bir şekilde ayrılacaktı.

E. Drama

Yaratıcı dramaya katılmak için gereken disiplini ama aynı zamanda hareket özgürlüğünü elde etmek için, çocuklar tanımlanmış bir alan içinde hareketlerini kontrol etmeyi öğrenmelidirler. Aşağıdaki etkinlikler bu becerinin gelişimine katkıda bulunacaktır:

1. Öğrencilerinizin birbirlerinden yaklaşık iki metre uzakta durmalarını sağlayınız. Her çocuk, yaklaşık bir buçuk metreye bir buçuk metre ölçülerinde bir karenin köşesinde durduğunu hayal etmelidir. Hayalî karelerinin sınırlarını gözleriyle çizmelerini isteyiniz. Sonra her birinin, kendi karesinin sınırı boyunca yürümesini sağlayınız.
2. Sonra çocuklara, her birinin karesinin ortasından geçen, yerden yaklaşık yarım metre yukarıda bir ip olduğunu hayal etmelerini söyleyiniz. Karelerinden ayrılmadan, ipin üzerinden atlamalarını, altından emeklemelerini, ip boyunca yürümelerini, zıplamalarını ve ipin etrafından dolanmalarını isteyiniz.
3. Şimdi çocuklardan, karelerinden çıkmadan, zıplayan bir çekirge, kanat çırpın bir kelebek, zıplayan bir tavşan, yürüyen bir kedi, süzülen bir kuş, dörtmala koşan bir at, sendeleyerek yürüyen bir kurbağa, paytak paytak yürüyen bir ördekmiş gibi davranmalarını isteyiniz.

Çocukların ayrıca iş birliği yapmayı ve birlikte uyum içinde çalışmayı öğrenmeleri gerekir. Aşağıdaki etkinlikler, onlara ilgili becerilerden bazılarını geliştirmelerinde yardımcı olacaktır:

1. Çocukları çiftlere ayırınız. Onlara tanıdık gelen çok ağır bir nesne düşününüz ve her çiftin onu birlikte taşıyormuş gibi davranmasını isteyiniz.
2. Daha sonra her çiftten birlikte kuyu kazıyormuş gibi davranmasını isteyiniz.
3. Şimdi çocuklara, çiftlerden birinin, ebeveynlerinin izniyle, bir arkadaşını evine davet ettiğini hayal etmelerini söyleyiniz. Her çiftteki bir çocuk ev sahibi, diğeri ise misafirdir. Misafir geldiğinde, ev sahibi onu içeri davet eder ve ferahlatıcı bir içecek ikram eder. Çocuklar sırayla ev sahibi ve misafir olabilirler.

İkinci etkinlik türü, dersin teması olan duanın doğasıyla ilgilidir. Çocuklara şimdi bir durumu canlandıracaklarını ve bunu yaparken duanın Tanrı ile sohbet olduğunu akıllarında tutmaları gerektiğini söyleyiniz.

1. Çocukların hayalî karelerine dönmelerini sağlayarak başlayınız. Yerlerini aldıklarında onlara, bizler Tanrı'ya kelimelerle dua etsek de başka şeylerin, kendi var oluşlarıyla Tanrı'nın bereket ve lütuflarını dilediklerini açıklayınız. Bu şekilde, yaratılmış her şey Allah'a dua etmektedir. Örneğin, bir bitkinin büyümesi için yağmura ihtiyacı vardır. Bitki, var oluşuyla, "Ey Tanrım! Bana yağmur gönder!" diye dua eder.
2. Şimdi çocuklara bir mısır tarlası veya aşına oldukları başka bir ürün tarlası gibi davranmalarını söyleyiniz. Tarlaya birkaç gündür yağmur yağmıyor. Nasıl görünüyorlar? Günler geçiyor, ama gökyüzünde tek bir bulut yok. Bitkiler her geçen gün daha da sarkıyor. Sessizce dua ediyorlar. Sonra, aniden, uzakta bir gök gürültüsü duyuluyor. Sesi gittikçe gürleşiyor. Gök gürültüsü sesi çıkarmak için ellerinizi veya bir enstrümanı kullanabilirsiniz. Sonra yağmurmuşçasına yavaşça bir şeye vurmaya başlayınız. Kademeli olarak daha hızlı ve daha hızlı vurunuz. Yağmur geldi ve bitkiler yavaş yavaş sarkık yapraklarını kaldırıyor.

F. Çizim ve sanat

İlk üç derste ki sanatsal etkinlikler öğrencilerinizin çizgilerle çizim yapma becerilerini güçlendirecektir. Ders 1.1'e hazırlık olarak, ünitenin sonunda verilen ilgili çizim kağıtlarının kopyalarını çıkarınız. Ayrıca birkaç boş beyaz kâğıt getirmeniz de faydalı olabilir.

1. Önce, Sayfa 1'in kopyalarını her öğrenciye bir tane veya paylaşılacak üzere birkaç tane olmak üzere dağıtınız. Sınıfı birlikte, karelerde gösterilen farklı çizgi türlerini gözden geçiriniz: kısa çizgiler, uzun çizgiler, ince çizgiler, kalın çizgiler, eğri çizgiler ve karalamalar.
2. Sonra, her öğrenciye boş kareler içeren Sayfa 2'nin birer kopyasını dağıtınız. Çocuklardan boş karelerine Sayfa 1'de gösterilen aynı türde çizgiler çizmelerini isteyiniz. Çeşitli çizgi türlerinin nasıl çizileceği üzerine denemeler yapmaları teşvik edilebilir. Örneğin, kalın çizgiler aynı alanın üzerinden birkaç kez geçerek veya basitçe kaleme daha fazla baskı uygulayarak çizilebilir.

3. Şimdi öğrencilere daha önce gerçekleştirdikleri ve mısır tarlası veya başka bir ürün tarlasıymış gibi davrandıkları drama etkinliğini hatırlatınız. Her öğrenciye mısır sapının çizgi çiziminin olduğu Sayfa 3'ün bir kopyasını veriniz. Yanına birkaç sağlıklı sap çizmelerini ve böylece çizgilerle çizim becerilerini pratik etmelerini isteyiniz. Bu etkinliğin bir uzantısı olarak, çocuklardan sayfanın diğer tarafına veya boş bir kâğıda, birkaç hafta boyunca yağmur yağmasaydı ürünlerin nasıl görünebileceğini çizmelerini isteyebilirsiniz.

G. Kapanış duaları

DERS 1.2

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Dersi başlatmak için, ezberden bir dua okuyunuz ve birkaç öğrencinizden aynısını yapmalarını isteyiniz. Çocuklar daha sonra Ders 1.1’de öğrenmeye başladıkları duayı ezberlemeye devam edebilirler.

Bu derste ilerledikçe, çocukların geçen yıl öğrendikleri, tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişlik gibi ruhani niteliklerle ilgili fikirleri sohbetlerinize dâhil etmek için fırsatlar aramanız gerektiğini hatırlayınız.

B. Alıntılar ezberlemek

Aşağıdaki açıklama, çocuklara ezberlemeleri gereken alıntıyı tanıtmaya yardımcı olacaktır:

Dua ettiğimizde Tanrı ile sohbet ettiğimizi biliyoruz. Dua aracılığıyla O’na olan sevgimizi ifade eder, bize bahsettiği tüm nimetler için O’na teşekkür eder ve O’ndan bizi kılavuzlamasını isteriz. Hasta olduğumuzda, bize şifa vermesi için O’na dua ederiz. Zor durumda olduğumuzda, O’nun yardımı için yakarırız. Şüphe ve kafa karışıklığı içinde olduğumuzda, O’nun hikmetinin ışığını ararız. Sadece kendimiz için değil, aynı zamanda ailemiz, arkadaşlarımız, toplumumuz ve tüm insanlık için de dua ederiz.

Birisi bir keresinde Hz. Abdülbaha’ya yazarak şu soruyu sormuş: “Neden dua etmeliyiz? Tanrı bizi yarattı ve her birimiz için en iyi olanı bilir. Tüm evreni mükemmel bir düzende yarattı ve her şey için en iyi düzenlemeyi bilir. Öyleyse O’ndan yardım istemenin ve ihtiyaçlarımızı O’na anlatmanın hikmeti nedir?” Hz. Abdülbaha, zayıf birinin Güçlü Olan’a yalvarmasının, lütuf arayan birinin de Lütufkâr Olan’a yalvarmasının gayet yerinde olduğu cevabını verdi. Hz. Abdülbaha, Tanrı’ya yönelmenin ve O’nun armağanlarını ve lütuflarını aramanın, kalbi aydınlattığını ve ruha hayat verdiğini açıkladı. Öyleyse, duanın ruh için bir gıda gibi olduğunu söyleyebiliriz; dua, ruhu besler ve güçlendirir. Nasıl ki bedenlerimizin zayıflayıp hastalanmaması için her gün yemek yememiz gerekiyorsa, her gün kalbimizi ve zihnimizi Allah’a çevirerek, Yaratıcımızla sohbet ederek ruhlarımızı da beslemeliyiz. İşte bu yüzden, hem zor zamanlarımızda, hem rahat ve konforlu zamanlarımızda, hem hastalıkla karşı karşıya kaldığımızda, hem sağlıklı olduğumuzda, hem üzgün olduğumuzda, hem de neşeli olduğumuzda, her sabah ve her akşam dua etmemiz buyrulur.

Hz. Abdülbaha bize, İlâhi hikmetle uyumlu bir şey için dua edersek, Tanrı’nın onu bize bahşedeceğini temin eder. Ancak bazen bilmeden bize zarar verecek şeyler isteriz ve Allah, sonsuz hikmetiyle, dileğimizi yerine getirmez. Bir şeyi ne kadar çok arzu edersek edelim, O’nun bizim için en iyisini yapacağından eminiz. Neden dua ettiğimizi hatırlamamıza yardımcı olması için, şu alıntıyı ezberleyelim:

“Allah’ın bağış ve ihsanını aramak ve sohbet, yalvarış ve yakarış okyanusuna dalmak üzere Sevgilisine tam bağlılıkla yönelmeye zaman bulmak, Allah’ın Mekekûtu’na cezbolan her ruhun en büyük özlemidir.”¹⁵

Öğrencilerinizin alıntının içinde kendilerine yeni gelebilecek sözcüklerin anlamını kavramalarına yardımcı olmak amacıyla, bu derse hazırlık yaparken oluşturmak isteyebileceğiniz ek cümlelerle birlikte kullanabileceğiniz bazı cümleler aşağıdadır. Çocuklar elbette bir önceki dersteki sohbetinizden “cezbolmuş” kelimesine aşinadırlar; ancak bunun üstünden onlarla tekrar geçebilirsiniz.

Özlem

1. Tanya’nın ağabeyi üniversiteye gittiğinde Tanya onu çok özledi. Tanya tekrar ağabeyinin yanında olmak için kalbinde büyük bir özlem hissetti.
2. Rodrigo tarlalarda uzun saatler ekin ekerek çalıştıktan sonra yorgundu. Günün sonunda dinlenmeye özlem duyuyordu.

Dalmak

1. Bir yumurtayı haşlamak için tamamen suyla kaplanması gerekir. Yumurtayı haşlamak için onu suya daldırmalısınız.
2. Arabanın motoru üzerinde çalıştıktan sonra Norman’ın elleri kirli ve yağlıydı. Bu yüzden kuyudan bir kova doldurdu ve ellerini suya sokarak kir ve yağı yıkadı. Elleri suyun içine dalmıştı.

Sohbet

1. Kendi ülkelerindeki zorluklar nedeniyle, tüm kardeşler memleketlerini terk edip iş aramak için dünyanın farklı yerlerine gittiler. Aradan uzun yıllar geçti ve bu süreçte birbirlerini hiç görmediler ve birbirleriyle sık olarak konuşmadılar. Ama onlar her zaman düşünceleri ve dualarıyla sohbet hâlindeydiler ve sonunda yaşlı adamlar olarak sevinçle yeniden bir araya geldiler.
2. Dua ettiğimizde, kalbimizi Tanrı’ya yöneltir ve O’nunla konuşuruz. Dua, Tanrı ile sohbettir.

Yakarış

1. Kralın halkından biri çok muhtaçtı, bu yüzden de krala kendisine yardım etmesi için yalvardı. Kral adamın yakarışını duydu ve ona yardım etti.
2. Öğretmenler okul kütüphanesindeki kitap sayısının az olmasından endişe duyuyorlardı, bu yüzden müdürden ek kitaplar sipariş etmesini istediler. Müdür onların yakarışlarını dinledi ve isteklerini kabul etti. Şimdi tüm çocukların okuması için yeterli kitap var.

C. Şarkılar

Bu derse ayrılan sınıf saatlerinde, yukarıdaki temayı pekiştirmek için seçtiğiniz en az bir şarkı da dâhil olmak üzere, çocuklarla birlikte birkaç şarkı söylemek için uygun zamanlar bulabilirsiniz.

D. Hikâye

Dersin bu kısmı için çocukları bir araya topladıktan sonra, onlara her gün dua etmenin önemini gösterecek bir hikâye anlatacağınızı açıklayınız.

Bu, Batı'daki ilk Bahailerden olan Lua Getsinger'ın ve onun dua hakkında öğrendiği önemli bir dersin hikâyesidir. Lua Tanrı'yı çok severdi ve hizmet dolu bir hayat yaşayabilmesini sağlaması için Tanrı'ya sıklıkla yönelerek içtenlikle yalvarırdı. Daha sabırlı olmayı öğrenmesi için de dua ederdi. Ama bunda bile o kadar hevesliydi ki, çok uzun süre beklemeden hemen öğrenmek isterdi!

Bir gün, Kutsal Topraklarda Hz. Abdülbaha'yı ziyaret ederken, Hz. Abdülbaha Lua'nın ne kadar aceleci hissederek hissedelim, bazı şeylere hep zaman ayırmamız gerektiğini görmesine yardımcı oldu. Her zamanki sabah dualarını etmeden kahvaltıya koşan Lua, koridorda Hz. Abdülbaha ile karşılaştı. Hz. Abdülbaha, Lua'ya dönerek gözlerinin içine derin derin baktı. Peki, sizce ona ne dedi? "Lua," dedi, "sabahleyin ruhani gıdanı almadan asla maddi gıdanı yememelisin." Böylece Lua, gerçek gücün kaynağı olan Tanrı'nın semavi lütuflarından beslenmeyi asla ihmal etmemesi gerektiğini öğrendi.

E. Drama

Dersin bu bölümü, öğrencilerinizin drama ile ilgili beceri ve yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olacak etkinliklerle başlar.

1. Önceki derste yaptığınız gibi, çocukların yaklaşık iki metre arayla durmalarını ve kendi karelerinde olduklarını hayal etmelerini isteyiniz. Her birinin kendi karesinin sınırında yürümesini isteyebilirsiniz.
2. Şimdi çocuklardan kollarını kaldırmalarını ve ayak parmaklarının uçlarından parmak uçlarına kadar uzanarak gökyüzüne erişmeye çalışmalarını isteyiniz. Sonra onlara rahatlamalarını ve kollarını ve başlarını serbestçe sarkıtmalarını söyleyiniz. Bu egzersizi üç veya dört kez tekrarlayınız.
3. Ardından öğrencilerinizden olabildiğince dik durmalarını ve kollarını başlarının üzerine kaldırıp avuç içlerini birbirine bastırmalarını isteyiniz. Öğrenciler şimdi parlak bir şekilde yanan mumlardır. Çocuklara yavaşça ondan geriye doğru sayacağınızı söyleyiniz. Siz bunu yaparken, onlar eriyormuş gibi olmalılar. Sıfıra ulaştığınızda, yerde bir mum havuzu gibi olmalılar. Çocuklar, siz onlara tekrar hareket etmeleri için işaret verene kadar bu pozisyonda kalmalılar.

Yukarıdaki egzersizler çocukların hareket ve fiziksel ifade becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Ayrıca giderek daha etkili sözlü ifade becerileri edinmeleri de gerekecektir. Çocuklara yardımcı olmak için, kendilerinden aşağıdaki durumlarda "Günaydın" demelerini isteyiniz.

- Saygılı bir şekilde bir öğretmeni selamlıyormuş gibi
- Bir arkadaşlarını görmekten heyecanlanmış gibi
- Üzgün hisseden bir arkadaşla karşılaşmış gibi

– Uyuyan bir bebeği uyandırmamaya çalışıyormuş gibi

İkinci etkinlik dizisi bu dersin teması olan, neden dua ettiğimiz ile ilgilidir. Çocuklara bu etkinlikler için daha önce öğrendiklerini hatırlamaları gerektiğini söyleyiniz -tıpkı fiziksel sağlığımızı korumak için her gün yemek yediğimiz gibi, ruhlarımızı güçlü ve sağlıklı tutmak için her gün dua ederek Tanrı'ya yöneliriz.

1. Çocukların hayalî karelerine dönmelerini sağlayarak başlayınız. Hayalî ağır nesneleri kaldırıyormuş gibi yaparak, hayalî bir ağaçtaki bir şeye ulaşmak için yükseğe zıplayarak ve hayalî bir kule inşa ederek güç dolu olduklarını göstermelerini isteyiniz.
2. Şimdi çocuklara acıktıklarını ve zayıf hissettiklerini hayal etmelerini söyleyiniz. Kaldırma, zıplama ve inşa etme hareketlerini tekrarlamalarını isteyiniz.
3. Sonra onlara gıda aldıklarını ve tekrar güçlü hissetmeye başladıklarını söyleyiniz. Kendilerinden etkinlikleri bir kez daha tekrarlamalarını isteyiniz.

F. Çizim ve sanat

Dersin bu bölümüne hazırlık yaparken, Ders 1.2 için ünitenin sonunda verilen çizim sayfalarının yeterli sayıda kopyasına sahip olduğunuzdan emin olunuz.

1. Önce, Sayfa 1'in kopyalarını her öğrenciye bir tane veya paylaşılmak üzere birkaç tane olmak üzere dağıtınız. Çocuklara karelerde gösterilen farklı çizgi türlerini gösteriniz: kesintisiz çizgiler, kesik çizgiler ve merkezden yayılan çizgiler.
2. Şimdi her öğrenciye üç boş karenin olduğu Sayfa 2'nin bir kopyasını veriniz ve onlardan karelerini aynı tür çizgilerle doldurmalarını isteyiniz.
3. Daha sonra, Sayfa 3'ü dağıtırken, çocuklara tıpkı besleyici yiyecekler yiyerek bedenimizi beslediğimiz gibi, her gün dua ile kalplerimizi ve zihinlerimizi Tanrı'ya yönelterek ruhumuzu beslemenin önemi hakkında daha önce yaptıkları sohbeti hatırlatınız. Sayfa 3'teki patlıcan ve limon resimlerine bakmalarını söyleyiniz. Her ikisinin de kesintisiz bir çizgiyle çizildiğini ve limondaki çizginin merkezden de yayıldığını açıklayınız. Kalemelerini kaldırmadan, verilen boş karelere iki resmi çizmelerini isteyiniz.
4. Son olarak, çocukların çizimlerinin küçük bölümlerini silgi kullanarak çıkarmalarını ve kırık çizgiler oluşturmalarını sağlayınız. Daha sonra çizimlerini birbirlerine göstermeli ve arkadaşlarına patlıcan ve limonun hâlâ tanınabilir olup olmadığını sormalılar.

G. Kapanış duaları

DERS 1.3

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Derse her zamanki gibi duaların okunmasıyla başladıktan sonra, son iki dersten bu yana ezberlemekte oldukları duayı çocuklarla tekrar ediniz. Bir sonraki derste yeni bir dua öğrenmeye başlayacakları için, bu ilk duayı iyice öğrendiklerinden emin olmalısınız.

Set 1'in bu son dersini işlerken, daha önce olduğu gibi, çocukların dua ile Allah'a yönelirken tutuşmuşluk, minnettarlık ve kesilmişlik ruhani niteliklerini sergilemenin önemini anlamalarına yardımcı olmak için fırsatlar bulmalı ve onları geçen yıl öğrendikleri ilgili ayetleri okumaya teşvik etmelisiniz.

B. Alıntılar ezberlemek

Aşağıdaki fikirler, çocukların ezberlemeleri beklenen alıntıyı sunmanıza yardımcı olacaktır:

Dua ettiğimizde, her zaman Yüce Tanrı'nın huzurunda olduğumuzu hatırlamalıyız. O'nun önünde alçakgönüllülük gösterir ve hürmetle hareket ederiz. Bize Tanrı'nın bu uçsuz bucaksız dünyadaki her şeyi bizim için yarattığı söylenmiştir, ancak O'na ait olan insan kalbi hariç. Öyleyse, ellerimiz kirliken en güzel giysilerimize dokunmadığımız gibi, Tanrı'ya dua ederek yaklaştığımızda da kalplerimizi en ufak bir kıskançlık ve bencil arzu izinden temizlemeliyiz. Dikkatimizi her şeyden uzaklaştırır ve düşüncelerimizi tamamen O'na odaklarız. Bu hâlde olduğumuzda, kendimizi sakin ve dingin buluruz ve Tanrı'nın sevgisinin tatlılığını tadabiliriz.

Hiz. Abdülbaha, dostları dua ederken düşüncelerini yalnızca Tanrı'ya odaklamaları konusunda teşvik etmiştir. Onları bu dünyadaki şeyleri, etraflarında olup bitenleri ve hatta kendi benliklerini unutmaya çağırmıştır. Hiz. Abdülbaha'yı dua ederken görenler için, O sanki başka bir dünyaya taşınmış gibi görünürdü. Dikkat dağıtan şeylerden uzak, tamamen Tanrı ile sohbete daldı. Düşüncelerimizi Tanrı'ya odaklayıp O'na hürmetle dua ettiğimizde, biz de kalbimizin O'nun sevgisiyle dolup taşıdığını hissederiz. Dua sırasında nasıl davrandığımızı hatırlamamıza yardımcı olması için, Hiz. Bahau'llah'ın şu sözlerini ezberleyelim:

“Ey Nur Oğlu! Özgemi unut, Bana özgür ol. Bu Benim Emrimin özüdür, ona sarıl.”¹⁶

Çocukların yukarıdaki alıntıyı anlamalarına yardımcı olmak için, aşağıdaki kelimelerin anlamlarını onlara açıklamamız gerekebilir. Aşağıdaki cümleler bunu yapmanıza yardımcı olacaktır:

Özgür olmak

1. Ioana flüt çaldığında, herkes onun müziğinin neşesini hisseder. Ioana müzik aracılığıyla seyirciyle özgür olur.
2. Hugo dua ettiğinde Tanrı'ya yakın hisseder. Hugo dua yoluyla Tanrı ile özgür olur.

Öz

1. Okul yılının başında müdür okulda bulunan tüm öğrencilerle konuştu ve onlara dikkatlerini derse vermeleri, ödevlerini yapmaları ve mümkün olduğunca çok okumaları gerektiğini hatırlattı. Tavsiyesinin özü, sıkı çalışmaları gerektiğiydi.
2. Ethan her zaman başkalarına nasıl hizmet edeceğini düşünürdü ve kendini insanlara yardım etmeye adanmıştı. Hizmet, Ethan'ın hayatının özüyüdü.

C. Şarkılar

İki veya üç ders saati sürebilecek bu dersi öğretirken, çocuklarla birlikte bazı şarkılar söylemek isteyeceğinizi ve bunlara yukarıdaki fikirleri zihinlerinde pekiştirmeye yardımcı olacak en az bir yeni şarkı da dâhil olması gerektiğini hatırlayınız.

D. Hikâye

Çocuklara aşağıdaki hikâyeyi anlatmanız önerilir:

Amerika'daki seyahatleri sırasında, Hz. Abdülbaha bir keresinde çok adanmış bir Bahai'ye nasıl dua edileceğini öğretmeyi kabul etti. Ona ertesi gün şafak vakti Kendisinin kaldığı eve gelmesini söyledi. İnananın kalbi neşeye doldu. Şafakta kalktı ve Hz. Abdülbaha'nın kaldığı eve koştu. Hz. Abdülbaha'nın odasına girdiğinde, O'nu çoktan dua ederken buldu. Hz. Abdülbaha'ya hiçbir soru sormayacağını fark ederek, aynısını yapmaya karar verdi. Böylece yere diz çöktü ve dua etmeye başladı. Akraları, arkadaşları ve kendisi için sessizce dua etti. Bitirdiğinde, başını kaldırdı ve Hz. Abdülbaha'nın hâlâ derin bir dua hâlinde olduğunu gördü. Bu yüzden biraz daha dua etmeye karar verdi. Bildiği tüm duaları tekrar tekrar okudu. Yine de Hz. Abdülbaha'da hiçbir hareket yoktu.

Şimdi inanan, dizlerinden birinin ağrımaya başladığını ve sırtının rahatsız olduğunu fark etti. Sonra dışarıda şakıyan kuşları duydu. Odanın etrafına bakınca, duvarda büyük bir çatlak gördü. Sonra tekrar Hz. Abdülbaha'ya baktı ve aniden, O'nun yüzündeki ifade onda dua etmek için güçlü bir arzu yarattı. Başka her şeyi unuttu. Kalbindeki tek arzu Tanrı'ya yakın olmak ve O'nunla sohbet etmektir. Daha önce hiç dua etmediği bir şekilde dua etmeye başladı. Hz. Abdülbaha ona nasıl dua edileceğini öğretmişti.

Tam o anda Hz. Abdülbaha ayağa kalktı, gülümseyerek ona yaklaştı ve şöyle dedi: "Dua ederken ne ağrıyan bedenini, ne pencerenin dışındaki kuşları, ne de duvardaki çatlakları düşünmelisin! Dua etmek istediğinde, öncelikle Yüce Tanrı'nın huzurunda durduğunu bilmelisin!"

E. Drama

Her zamanki gibi, dersin bu kısmı çocukların yaratıcı dramaya etkili bir şekilde katılmaları için beceri ve yetenekler geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlayan etkinliklerle başlar.

1. Çocuklardan hayalî karelerinde durmalarını isteyerek başlayınız. Karelerinin iyi tanımlandığından emin olmak için her bir çocuğun kendi karesinin sınırında yürümesini sağlayınız.
2. Önceki derste olduğu gibi, öğrencilerinizden kollarını havaya kaldırmalarını, gökyüzüne doğru uzatmalarını ve sonra rahatlamalarını isteyiniz. Bunu üç veya dört kez yapmalılar.
3. Şimdi onlara anında uymaları gereken bir dizi komut vereceğinizi söyleyiniz. Çocuklara ilk önce kendiniz göstermeniz gereken bu komutlar şunlardır:

DON Tüm hareketleri anında durdur ve tamamen hareketsiz dur

DÖN VE DON Yarım dönüş yap ve sonra hemen donup kal

ZIPLA VE DON Havaya zıpla ve sonra donup kal

DOLAN VE DON Havaya zıplayarak yarım dönüş yap ve sonra donup kal

4. Ardından çocuklara bir sonraki etkinlik için hayalî karelerinden çıkacaklarını söyleyiniz. Dersin yapıldığı alanda birbirlerine çarpmamaya dikkat ederek rastgele yürümelerini isteyiniz. Yürürken, onlara aynı komutları söyleyeceğinizi ve donduklarında, tekrar hareket etmeleri için sinyal verene kadar pozisyonlarını korumaları gerektiğini açıklayınız. Komutları istediğiniz kadar, istediğiniz sırayla söylemekten çekinmeyiniz.

Şimdi, dua sırasında nasıl davrandığımızla ilgili olan dersin temasıyla ilişkili etkinliklere geçiniz. Dersin bu kısmı için bir dua kitabına ihtiyacınız olacak. Çocuklara, tüm düşüncelerimizi Tanrı'ya odaklayarak dua ettiğimizde, O'na karşı huşu ve hürmet gösterdiğimizi hatırlatınız. Daha sonra, özel bir nesneye hürmetle davranmanın ne anlama geldiğini anlamalarına yardımcı olacak bir dizi etkinlik yapacaklarını söyleyiniz. Onlara hürmetimizi, bedenlerimizi konumlandırma biçimimizle, hareket biçimimizle, sesimizi kullanma biçimimizle gösterebileceğimizi açıklayınız.

1. Çocuklardan hayalî karelerine sessizce dönmelerini ve saygılı bir duruş sergilemelerini isteyerek başlayınız. Birkaç dakika sonra, hürmetli bir oturma pozisyonuna geçmelerini sağlayınız.
2. Şimdi çocuklara ellerinde bir yavru kuş tuttuklarını hayal etmelerini söyleyiniz. Kuşu nazikçe ve dikkatlice tuttuklarını göstermelerini isteyiniz.
3. Daha sonra çocuklara, kendilerinin şefkatli ve adil bir kralın tahtı önünde duran hizmetkârlar olduklarını hayal etmelerini söyleyiniz. Kralın önünde saygı ve itaatle nasıl eğileceklerini size göstermelerini isteyiniz.
4. Son olarak, hâlâ karelerinde dururken, çocukların görebileceği şekilde dua kitabını tutunuz. Onlara bu nesnenin özel olduğunu, çünkü Tanrı Mazharı tarafından izhar edilen ve O'na sevgi ve bağlılıkla yöneldiğimizde okuyabileceğimiz Tanrı Sözü'nü içerdiğini açıklayınız. Her çocuğun dua kitabını tutma şansına sahip olacağını ve kitabı nazik ve hürmet gösteren bir şekilde tutmaları gerektiğini söyleyiniz. Kitabı

çocuklardan birine veriniz ve ondan kitabı bir sonraki çocuğa vermesini isteyiniz, o da kitabı bir sonrakine vermeli ve etkinlik bu şekilde devam etmelidir. Kitabı diğer arkadaşına aktarırken, her biri “Bu özel kitabı tutma sırası sende” demelidir. Kitabı teslim ettikten sonra, her çocuk hayalî karesine dönmeli ve gözleri kapalı bir şekilde hareketsiz ve sessiz bir şekilde oturmalıdır. Ayakta kalan son çocuk kitabı size geri vermeli ve sonra o da oturmalıdır.

5. Birkaç dakika sonra, çocuklara dua kitabını bu kadar hürmet göstererek tuttukları için teşekkür edebilirsiniz. Onlara şimdi sessizce, birer birer çizim etkinliğine geçeceklerini söyleyiniz. Bir çocuğun omzuna hafifçe dokunacağınızı ve yumuşak bir şekilde “teşekkür ederim” diyeceğinizi açıklayınız; ardından o çocuk da ayağa kalkmalı, başka bir çocuğun omzuna dokunmalı, “teşekkür ederim” sözcüklerini tekrarlamalı ve çizim için belirlenen alana gitmelidir. Diğer çocuklar da aynısını yapmalıdır ve en son dokunulan çocuk sınıfa katılırken “Herkes teşekkür ederim” diyebilir.

F. Çizim ve sanat

Önceki derslerde yaptığınız gibi, çocuklara dağıtmak üzere gerekli çizim sayfalarını önceden çoğaltmak isteyeceksiniz.

1. Bu etkinliğe her zamanki gibi Sayfa 1’in kopyalarını dağıtarak başlayınız; her öğrenciye bir tane veya sınıfın paylaşması için birkaç tane dağıtınız. Artık çocuklar, karelerde gösterilen farklı çizgi türlerini sizinle birlikte gözden geçirmeye hazır olacaklardır: düz ve paralel çizgiler, düz ve çapraz çizgiler, açılı çizgiler ve dalgalı çizgiler. Şimdi her çocuğa içinde dört boş karenin olduğu Sayfa 2’nin birer kopyasını verebilirsiniz. Onlardan karelerine aynı türden çizgiler çizmelerini isteyiniz.
2. Bir sonraki etkinlik için çocukların Sayfa 3’e ihtiyaçları olacaktır; bu sayfada alfabe büyük ve küçük harflerle olmak üzere iki kez yer almakta ve her birinin altında boş satırlar bulunmaktadır. Öğrencilerinize, bildikleri gibi, cümlelerin kelimelerden, kelimelerin de harflerden oluştuğunu hatırlatınız. Sayfadaki alfabeye atıfta bulunarak, harflerin farklı türde çizgilerle yazıldığını onlara belirtmelisiniz -“c” eğri bir çizgiye, büyük “H” iki paralel çizgiye, “z” açılı çizgilere sahiptir. Boş satırlara alfabeyi büyük ve küçük harflerle yazma alıştırmaları yapmalarını isteyiniz.
3. Bu derste çizim etkinliklerini tamamlamak için çocukların şu duanın bulunduğu Sayfa 4’ün bir kopyasına ihtiyaçları olacaktır: “O’dur Allah! Ey Allah’ım! Bana inci gibi temiz bir yürek bağışla.” Çocuklar bu duayı Seviye 1 derslerinden hatırlayacaklar ve eğer hâlen bilmiyorlarsa, bunu okumayı ve yazmayı öğrenmek için can atacaklardır. Onlara yardımcı olmak için, “Duada kaç kelime var?” ve “Harflerde ne tür çizgiler görüyorsunuz?” gibi sorular sorabilirsiniz. Daha sonra, duayı Sayfa 5’e dikkatlice ve hürmetle yazmalarını sağlayabilirsiniz.

G. Kapanış duaları

Set 2

Allah'ın Yasalarına Bağlı Kalmak

DERS 2.1

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Açılış dualarından sonra, çocuklarla birlikte artık ezbere bildikleri Ders 1.1’deki duayı tekrar etmeniz önerilmektedir. Daha sonra, izleyen üç derste ezberleyecekleri aşağıdaki duayı tanıtabilirsiniz. Öğrenciler ezberlemeye başlamadan önce anahtar sözcüklerin ve öbeklerin anlamlarını açıklamanız gerekeceğini hatırlayınız.

“İlâhi! İlâhi! İnsanların kalplerini birleştir. Büyük maksadını onlara açıkla. Emirlerine uyup yasalarına bağlı kalsınlar. Onlara, işlerinde yardım et. Sana hizmet etmek için onları kuvvetlendir. İlâhi! Onları kendi hallerine bırakma, onlara irfan nurunla yol göster. Sevginle kalplerini sevindir. Sen gerçekten onların Yardımcısısın, onların Rabbisin.”¹⁷

Bu üç dersi incelerken, çocukların Set 2’nin genel teması olan Allah’ın yasalarına bağlı kalmanın, Seviye 1’de öğrendikleri ruhani nitelikler olan kanaatkârlık, cesaret ve sadakat gerektirdiğini görmelerine yardımcı olmak için her fırsatı değerlendirmek isteyeceksiniz. Bu bağlamda, geçen yıl ezberledikleri şu alıntıları çocuklarla yapacağınız sohbetlere dâhil etmeniz ve uygun zamanlarda bunları tekrarlamalarını istemeniz faydalı olabilir:

“İzzetin kökü; kulun Tanrı tarafından verilen rızka kanaat edip kendisi için takdir olunanla yetinmesidir.”¹⁸

“Güç ve cesaretin başı; Tanrı Sözü’nü yüceltip O’nun sevgisinde sebatır.”¹⁹

“Ne mutlu üstün çaba giysisini kuşanıp bu Emre hizmet etmek için ayağa kalkan sadık inanana.”²⁰

B. Alıntılar ezberlemek

Ezberlenecek alıntıyı sunmak için aşağıdaki açıklamayı kendi sözlerinize uyarlayarak yapabilirsiniz:

Tüm insanlık, Allah’ın yaratıklarına olan sevgisinden yaratılmıştır ve biz sürekli olarak O’nun sevgisiyle beslenip korunuruz. Tanrı’nın inayetlerini bir an bile almasaydık, kaybolurduk. Tanrı’nın sevgisi bir kale gibidir. Bir kale, hiçbir şeyin geçemeyeceği güçlü, kalın duvarları olan muazzam bir binadır. Bir kalenin içinde olduğumuzda, bize gelecek zarardan korunuruz. Aynı şekilde, kalplerimiz Tanrı sevgisiyle dolduğunda ve O’nu memnun etmek için elimizden gelenin en iyisini yaptığımızda, O’nun sevgisinin kalesinde korunuruz; O bizi kılavuzlayacak ve bizi zarardan uzak tutacaktır.

Gerçek mutluluğu, sonsuza dek sürecek bir mutluluğu, Tanrı’nın kılavuzluğuna kulak vererek ve O’nun öğretilerine göre yaşayarak buluruz. Hz. Abdülbaha’nın Tanrı’nın tüm öğretilerini mükemmel bir şekilde yansıttığını biliyoruz. O, bu dünyadaki tek neşesinin Tanrı’nın yolunda yürümek olduğunu söylerdi. O’nun örneğini izlemek için elimizden geleni yapmalıyız, aksi takdirde kesinlikle keder ve sıkıntı altında eziliriz. Bizi her zaman güvende ve mutlu tutan şeyin Tanrı’nın sevgisi olduğunu hatırlamamıza yardımcı olması için, Hz. Bahaullah’tan aşağıdaki alıntıyı ezberleyelim:

“Ey Varlık Oğlu! Sevgim kalemdir. Her kim ona girerse kurtulur ve güvenlikte bulunur; her kim ona arkı çevirirse yolunu şaşırır ve helak olur.”²¹

Çocukların yukarıdaki alıntıyı ezberlemeye başlamadan önce alıntıyla ilgili temel bir anlayışa sahip olmalarını sağlamak önemli olacaktır. Aşağıdaki cümleler, sizin de oluşturmak isteyebileceğiniz cümlelerle birlikte, çocuklara yabancı gelebilecek kelime ve öbekleri açıklamanıza yardımcı olacaktır:

Kale

1. Düşmanlarından korunmak için halk kasabanın etrafına büyük bir duvar ördü. Kasaba bir kaleye dönüştürüldü.
2. Çiftçi tavuklarını tilkilerden korumak için bir kümese koydu. Kümes tavuklar için bir kale görevi gördü.

Kurtulup güvenlikte bulunmak

1. Koyunlar çalılıklarda kaybolmuştu ve vahşi köpeklerin onları yakalamaması için Marie koyunlarını bulmak zorundaydı. Şimdi koyunlar tekrar ağıldalar, kurtuldular ve güvenlikte bulunuyorlar.
2. Büyük bir fırtına geldiğinde, kasaba halkının tamamı kütüphaneye sığındı. Herkes güçlü duvarlarının arkasında kurtuldu ve güvenlikte bulundu.

Helak olmak

1. Köy aylardır çok az yağmur görmüştü ve herkes su olmadan ekinlerin helak olacağından korkuyordu.
2. Yapraklar bir ağaçtan düştükten sonra yavaş yavaş parçalanır ve toprağa karışır. Yapraklar helak olur.

C. Şarkılar

Önceki derslerde olduğu gibi, bu dersi öğretirken de bildikleri birkaç şarkıyı ve yukarıda paylaşılan fikirleri pekiştirecek en az bir yeni şarkıyı çocuklarla birlikte söylemek için uygun zamanlar bulmalısınız.

D. Hikâye

Dersin bu bölümüne, çocuklara Tanrı’nın sevgisiyle çevrili ve korunaklı bir şekilde, her zaman O’nun bizim için olan arzusunu takip ettiğimizi ve O’nun gözünde hoş olanı yaptığımızı hatırlamalarına yardımcı olacak bir hikâye anlatacağınızı açıklayarak başlayabilirsiniz.

Bazılarınız Martha Root’u daha önce duymuş olabilir. Kendisi Batı’nın ilk Bahailerinden biriydi ve kahramanca amelleri ve cesaretiyle tanınmıştı. Emri öğrenir öğrenmez, öğretilerini her yere yaymaya hazırды. Hz. Abdülbaha’ya yazdı ve Hz. Abdülbaha ona kalbini takip etmesini ve Emri tebliğ etmek için dünyayı

dolaşmasını söyledi. “İlahi Krallığın çağrısını haykır,” diye yanıtladı Hz. Abdülbaha. “Muazzam sonuçlara ve olağanüstü teyitlere tanık olacaksın.”

Şimdi, Martha’nın çok parası yoktu ama yazarlık yeteneği vardı. Bu yüzden hikâyeler ve makaleler yazıp bunları gazetelere satabileceğine karar verdi, bu da bir yerden bir yere gidip yol boyunca Emri tebliğ etmesini sağlayacaktı. Bir gün, onun uzun yıllar boyunca yaptığı olağanüstü seyahatler hakkında daha fazla şey öğreneceksiniz. Bugün, Martha’nın New York’tan Güney Amerika’ya yaptığı bir yolculuğun hikâyesini duyacağız. Hz. Abdülbaha, Batı’daki Bahaileri, Emrin öğretilerini o uçsuz bucaksız kıtaya götürmeye ve orada “Bahia” adı verilen özel bir yeri ziyaret etmeye teşvik etmişti. Martha önce o şehre gitmeye karar verdi.

O günlerde, elbette, bu kadar uzun bir yolculuğu yapmanın tek yolu deniz yolculuğuydu. Martha’nın gemisi neredeyse bir ay gecikti, ancak sonunda New York’tan yelken açtı ve birkaç hafta sonra Güney Amerika’daki Brezilya’ya ulaştı. Martha o ülkede kimseyi tanımıyordu ve ülkenin dilini konuşmuyordu. Yine de, Hz. Abdülbaha’nın isteğini yerine getirmenin bir yolunu bulacağını biliyordu. Bahia’ya gitmek için başka bir tekneye binmesi gerektiği ortaya çıktı ve birkaç gün sonra o şehre vardı. Martha orada birçok arkadaş edindi ve hepsiyle Emrin öğretilerini paylaştı. Konuşmalar yaptı, yerel gazetelerde makaleler yayınladı ve halk kütüphanesine Bahai kitapları ekledi. Ancak elbette yolculuğu bitmemişti ve şehirden şehre, ülkeden ülkeye seyahat etti. Kalbi her zaman sevgi ve bağlılıkla Tanrı’ya yönelmişti ve sürekli olarak O’nun kılavuzluğu için dua etti. Ve tıpkı Hz. Abdülbaha’nın söz verdiği gibi, gittiği her yerde kapılar ona açıldı.

Sonunda, bir sonraki ülkeye ulaşmak için Martha’nın And Dağları’nı geçmesi gerekti. Şimdi, And Dağları dünyanın en yüksek dağlarından biridir ve zirveleri karla kaplıdır. Bunları geçmek güç ve kararlılık gerektirir. Martha’nın arkadaşları ona gitmemesi için ısrar ettiler. “Kış mevsimi,” dediler ve yolculuğun soğuk ve zor olacağını söylediler. Ancak Martha bir kürk manto ve başka sıcak giysiler alarak birkaç rehberin eşliğinde katırlar üstünde küçük bir grupla yola çıktı. Yukarılara, daha da yukarılara çıktılar, buz gibi soğuk zirvelere ulaştılar. Bazen katırların ayakları dar geçitlerde kayardı. Diğer zamanlarda yol o kadar dik ve dar hâle geliyordu ki, yürümek ve katırlarını yönlendirmek zorunda kalıyorlardı. Ve bir keresinde tamamen karanlıkta bir tünelden geçmek zorunda kaldılar ve Martha’nın bindiği katır bir uçurumun yakınında tökezledi. Fakat Martha, Hz. Abdülbaha’nın Bahai öğretilerini yayma isteklerini yerine getirmek amacıyla ayağa kalktığı için, Tanrı’nın sevgisinin kalesinde korundu. Rehberleri And Dağları’nı iyi tanıyorlardı ve her türlü tehlikeden kaçındılar. Birkaç gün sonra grup, dağların diğer tarafına indi ve Martha ülkeden ülkeye seyahat etmeye ve öğretileri paylaşma çabalarında teyitler almaya devam etti.

E. Drama

Çocuklarla aşağıdaki etkinlikleri gerçekleştirerek, yaratıcı drama ile ilgili beceri ve yeteneklerini geliştirme çabalarında onları teşvik edebilirsiniz:

1. Öğrencilerinizden hayalî karelerinde durmalarını isteyerek başlayınız. Yerlerini aldıklarında, her birinin daha önce yaptıkları gibi kendi karesinin sınırında yürümesini sağlayınız.

2. Şimdi çocuklara Ders 1.2’de tarif edilen esneme egzersizini yaptırınız.
3. Bu sonraki etkinlik için çocuklar hayalî karelerinin dışında çalışacaklar. Onlara, geçen derste yaptıkları gibi rastgele dolaşmaları gerektiğini açıklayınız. Ancak bu sefer, kollarıyla geniş açılı hareketler ve vücutlarıyla yüksek ve alçak büyük akıcı hareketler yapmalılar. Serbestçe hareket etmeliler ancak birbirlerine çarpmamaya dikkat etmeliler. “Don” dediğinizde, hangi pozisyondaysalar, anında hareketsiz durmalılar. Sonra içlerinden birine “Ne yapıyorsun?” diye sorunuz. Çocuk, donup kaldığı pozisyonu düşünmeli ve pozisyona karşılık gelen bir cevap vermelidir, örneğin, “Bir çit boyuyorum” veya “Elma topluyorum.” Bu etkinliği birkaç kez tekrarlayınız ve her çocuğa ne yaptığını söylemesi için en az bir fırsat verildiğinden emin olunuz.

Yukarıdaki etkinlik, önceki derste yer alan etkinlik gibi, çocuklara geniş bir alanda birlikte hareket etme deneyimi kazandırmış olacaktır. Bir sonraki etkinlik, bu derste sunulan bazı kavramların üzerine inşa etmeyi amaçlamaktadır.

Burada her biri üç çocuğu içeren birkaç basit senaryo listelenmiştir. Çocukları üç kişilik gruplara ayırınız. Tarif edilen ilk senaryoyu canlandırınlar ve sonra “Don” deyiniz. Sahneyi Tanrı’yı memnun edeceğini düşündükleri şekilde bitirmelerini söyleyiniz. Etkinliği diğer iki senaryo ile tekrarlayınız.

- Diğer iki çocuk yanından geçerken bir çocuk yere düşer.
- Üç arkadaş bazı meyveler paylaşıyor ve içlerinden biri meyvesini yere düşürür.
- Üç kardeşten her birine akşam yemeğinden sonra bir temizlik görevi verilmiştir: sofrayı kaldırmak, yeri süpürmek ve bulaşıkları yıkamak. Diğer ikisi görevlerini bitirdiğinde üçüncü kardeş hâlâ bulaşıkları yıkamaktadır.

F. Çizim ve sanat

Sonraki üç derste çizim etkinlikleri sanattaki “şekil” ögesine odaklanacaktır. Ders 2.1 için belirtilen dört sayfanın kopyalarına ek olarak, dersin bu kısmı için elinizde birkaç boş beyaz kâğıt bulundurmalısınız.

1. Her öğrenciye daireler, üçgenler, kareler ve dikdörtgenler içeren Sayfa 1’in bir kopyasını veriniz. Çocuklardan, önce verilen noktalı çizgiler boyunca çizerek ve sonra alttaki boş alana çizerek sayfadaki şekilleri çizme pratiği yapmalarını isteyiniz.
2. Ardından, az önce çizdikleri şekillerin birleştirilmesiyle başka şekiller yaratılabileceğini çocuklara açıklayınız. Üst kısmında birkaç birleştirilmiş şeklin bulunduğu Sayfa 2’nin kopyalarını dağıttınız. Daha sonra öğrencilerinize iki üçgenin bir *elmas* oluşturabileceğini, iki yarım daireyle bir karenin nasıl *oblong* bir şekil oluşturabileceğini ve altı üçgenin nasıl *altıgen* oluşturabileceğini görmelerine yardımcı olabilirsiniz. Önce noktalı çizgilerin üzerinden geçerek, sonra da sayfadaki boş alana çizerek bir elmas, bir oblong ve bir altıgen çizme alıştırmaları yapmalarını teşvik ediniz.
3. Öğrenciler çizimlerini tamamladıktan sonra etkinliği daha da ileri taşıyabilir, onlara bazen şekillerin doğada gördüğümüz ağaçlar gibi farklı şeylere benzeyecek şekilde birleştirilebileceğini açıklayabilirsiniz. Her çocuğa boş bir kâğıt veriniz ve Sayfa 3’ün

kopyalarını her öğrenciye bir tane veya paylaşılacak üzere birkaç tane olacak şekilde dağıtınız. Bölgenizdeki ağaçlara benzeyen bir veya iki şekli işaret ediniz ve çocuklara hangi ağaçları hatırlattıklarını sorunuz. Daha sonra boş kağıtlara benzer birleşik şekiller çizme pratiği yapabilirler.

4. Son olarak, Tanrı sevgisinin içinde güvende olduğumuz bir kale gibi olduğu ile ilgili önceki sohbetlerini çocuklara hatırlatınız. Onlara, bir sonraki etkinlikte şekilleri bir kale çizmek için birleştireceklerini söyleyiniz. Her öğrenciye bunun nasıl yapılabileceğini gösteren Sayfa 4'ün bir kopyasını veriniz. Her çocuktan, gösterilen ve kademeli olarak bir kale oluşturan üç çizimi sayfadaki boşluğa kopyalamasını isteyiniz.

G. Kapanış duaları

DERS 2.2

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Açılış dualarından sonra, çocukların bir önceki derste tanıttığınız duayı ezberlemeye devam etmelerine yardımcı olmak için biraz zaman ayırmalısınız.

Ayrıca bu dersi işlerken, çocukların Allah'ın yasalarına uyma çabalarımızda ruhani niteliklerin, özellikle kanaatkârlık, cesaret ve sadakatin önemine dair anlık bir bakış edindiklerini sağlamanız gerektiğini hatırlayınız. Uygun olduğunda, dikkatlerini geçen yıl öğrendikleri ilgili ayetlere de çekebilirsiniz.

B. Alıntılar ezberlemek

Ezberlenecek alıntıyı aşağıdaki fikirleri kendi sözcüklerinizle ifade ederek sunabilirsiniz.

Allah, bize olan sonsuz sevgisi nedeniyle bize yasalar ve öğretiler vermiştir. Ve O'na olan sevgimizden ve O'nun hoşnutluğunu kazanma arzumuzdan dolayı, O'nun bize lütufkârca verdiği yasalara ve öğretilere itaat ederiz. Tanrı'nın emirlerine itaat etmek bizi O'na yakınlaştırır ve sadakati ve kanaatkârlığı, sebat ve cesareti ve O'nun bizim donatılmamızı istediği diğer birçok ruhani niteliği göstermemizi sağlar. Tanrı'ya olan sevgi bizi O'nu memnun edecek şekilde hareket etmeye yöneltir.

Hiz. Abdülbaha'nın örneği, Allah'ın emirlerine sevgiden dolayı itaat etmenin ne anlama geldiğini anlamamıza yardımcı olur. O'nun Tanrı'ya olan sevgisi o kadar güçlüydü ki, her gün yaptığı her şeyin sebebiydi. Her sabah şafak vakti kalkıp dua eder, zamanını hastaları ve ihtiyaç sahiplerini ziyaret ederek, etrafındakilere yardım ederek, cesaretlendirici sözleri ve sevgi dolu tavsiyeleriyle evine gelen çok sayıda misafirin ruhunu yücelterek geçirirdi. Hiz. Abdülbaha şöyle derdi: “Bir insan sevdiğinde, hiçbir şey çok fazla sorun olmaz ve her zaman vakit vardır.” Tanrı'ya olan sevgimizden dolayı O'nun emirlerine itaat etmenin önemini hatırlama çabalarımız için, Hiz. Bahau'llah'tan şu alıntıyı ezberleyelim:

“Kudret dilim İzzet Ceberutumdan şu sözlerle hitap ediyor: ‘Emirlerime cemaletimin aşkına uyunuz.’”²²

Aşağıda, yukarıdaki alıntıda çocuklara zor gelebilecek bazı kelimelerin anlamını açıklamanıza yardımcı olacak birkaç cümle bulunmaktadır. Onlar zaten seviye birdeki Ders 15'te ezberledikleri alıntıdan “izzet” kelimesine aşinalar; ancak, bunu burada çocuklarla birlikte tekrarlamak isteyebilirsiniz.

Kudret

1. Allah kudret sahibidir. O'nun her şeye gücü yeter.
2. Tanrı'nın kudret sahibi olduğunu bildiğimizden, dua ettiğimizde O'nun İlahi yardımının gücünü ararız.

Hitap etmek

1. Yılda bir kez okuldaki tüm öğrenciler müdürün konuşmasını dinlemek için bir araya gelir. Müdür her yıl öğrencilere hitap eder.
2. Koichi büyükannesiyle her zaman sevgi ve alçakgönüllülükle konuşur. Koichi büyükannesine saygıyla hitap eder.

Uymak

1. Trafik ışığı kırmızıya döndüğünde, Ethel sürdüğü arabayı durdurdu. Ethel, trafik kurallarına uymaya dikkat etti.
2. Marisol, insanların sessiz kalmaları veya fısıldayarak konuşmaları istenen kütüphaneyi ziyaret ettiğinde her zaman sessiz olurdu. Her zaman kütüphanenin kurallarına uyardı.

Emirler

1. Samuel her gün sabah ve akşam dualarını eder. Her gün dua etmek Tanrı'nın emirlerinden biridir. Samuel dua ederek Tanrı'nın emrini yerine getirir.
2. Teresa asla yalan söylemez. Tanrı'nın doğru sözlü olmamız yönündeki emrine itaat eder.

C. Şarkılar

Her zaman olduğu gibi, çocukları ders boyunca yönlendirirken, onlarla birlikte birkaç şarkı söyleyiniz.

D. Hikâye

Bu ders için, çocuklara neşe dolu itaatin yararlı bir örneğini sunan şu hikâyeyi anlatabilirsiniz:

Hacı Muhammed, bildiğiniz gibi Tanrı'nın bugün için öğretilerini açıklayan Hz. Bahaullah'ın zamanında yaşadı. Hacı Muhammed, bir iş adamı olarak tüm ilişkilerinde dürüsttü ve güvenilirliğiyle tanınırdı. Bir süreliğine işi onu Akka'ya getirdi. Bir gün ofisinde otururken Hz. Abdülbaha içeri girdi ve Hz. Bahaullah'tan acil bir mesaj getirdi. Hacı Muhammed derhâl Arabistan'daki Cidde şehrine gitmek üzere yola çıkmalıydı. Ayrılmadan önce Hz. Bahaullah'ın huzuruna çıkma lütfuna sahip olup olamayacağını Hz. Abdülbaha'ya sordu. Hz. Abdülbaha, geminin her an hareket edebileceğinden dolayı hiç zaman olmadığını söyledi. Hacı Muhammed hemen ofisi kapattı ve gemiye binmek üzere doğruca limana yöneldi. İtaat etme arzusu o kadar örnekti ki, Hz. Bahaullah'ın emrini yerine getirmekten başka bir düşüncesi yoktu.

Hacı Muhammed gemiye biner binmez gemi yelken açtı. Ancak o anda, büyük telaş nedeniyle, Hz. Abdülbaha'ya Arabistan'a yapacağı yolculuğun amacını sormayı akıl edememiş olduğunu fark etti. Artık çok geçti! Yine de endişeli değildi. Cidde'ye vardığında Allah'ın adımlarını yönlendireceğinden emindi.

O gün deniz alışılmadık derecede fırtınalıydı ve yolculuk tehlikelerle doluydu. Herkes geminin batacağından endişe ediyordu -yani Hacı Muhammed hariç herkes. Hacı Muhammed korunacağını ve geminin Cidde'ye güvenli bir şekilde varacağını biliyordu, çünkü ona Hz. Bahaullah tarafından o şehirde yerine getirmesi gereken bir görev verilmişti. Ve gemi gerçekten de varış noktasına ulaştı.

Gemiden ayrıldıktan sonra, Hacı Muhammed kalabalığın arasında iki kişinin Farsça konuştuğunu duydu. Kendisi de İranlı olduğu için onlara yaklaştı ve onların da Bahai olduklarını ve Hz. Bahaullah'ı ziyaret etmek için Akka'ya doğru yolculuk yaptıklarını öğrendi. İnançları yüzünden haksız yere on yıl hapis yatmışlardı ve yeni serbest bırakılmışlardı. Bu, Kutsal Topraklara yaptıkları ilk yolculuktan ve yardıma ihtiyaçları vardı. O zaman Hacı Muhammed, Cidde'deki görevinin amacının bu iki kişinin Akka'ya ulaşmalarına ve Hz. Bahaullah'ın huzuruna çıkmalarına yardımcı olmak olduğunu anladı ve bu sorumluluğu büyük bir dikkat ve özenle yerine getirdi.

E. Drama

Aşağıdaki etkinlikler çocukların yaratıcı drama becerilerini ve yeteneklerini geliştirmeye devam etmelerine yardımcı olacaktır.

1. Öğrencilerinizden hayali karelerinin içinde durmalarını isteyiniz. Daha sonra Ders 1.2'de tarif edilen esneme egzersizini yapmalarını sağlayabilirsiniz.
2. Şimdi çocuklara kollarını omuz hizasında uzatmalarını ve yavaşça döndürerek küçük daireler çizmelerini söyleyiniz. Daireler kademeli olarak giderek büyümelidir. Bu egzersizi yaparken, kolları giderek ağırlaşacaktır. Çocuklara, kollarının çok ağırlaştığını hissettiklerinde, onları aşağı doğru sarkıtıp sallamaları gerektiğini söyleyiniz.
3. Bir sonraki etkinlik için çocuklar hayali karelerinin dışında çalışacaklar. Onlara bir şekil söyleyeceğinizi açıklayınız. Birbirleriyle konuşmadan, birlikte o şekli oluşturacak şekilde konumlanmalılar. Bunu yapmak için birbirlerini dikkatlice izlemeleri ve birbirlerinin hareketlerine dikkat etmeleri gerekecektir. Şu şekilleri söylemeniz önerilir: daire, üçgen, kare, düz çizgi, eğri çizgi.

Yukarıdaki etkinlik, öğrencilerinizin birbirlerine dikkat etmeyi ve hareketlerini koordine etmeyi öğrenmelerine yardımcı olmuştur. Bu, önceki derslerde büyük bir alanda birlikte hareket ettikleri etkinlikler üzerine kuruludur. Bir sonraki etkinlik, çocukların zihninde bu dersin temasını pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

Çocuklara, Hacı Muhammed'in Akka'dan Cidde'ye yaptığı gemi yolculuğunu onlara tekrar anlatacağınızı söyleyiniz. Bunu yaparken, onların yolcuymuş gibi davranarak hikâyeyi canlandırmaları gerektiğini açıklamalısınız. Çocuklardan bir sıra oluşturmalarını ve gemiye binmeye hazırlanmalarını isteyerek başlayınız. Hepsini gemiye bindiğinde, gemi parlak güneş altında berrak ve durgun sularda yelken açar. Kıyı yavaş yavaş gözden kaybolurken, herkes oturur ve denizdeki uzun yolculuğa hazırlanır. İlk başta deniz sakindir, ancak kısa bir süre sonra dalgalar geminin yan tarafına vurmaya başlar. Gemi dalgalı denizde sallanmaya başlar. Çocuklardan ufka doğru bakmalarını isteyiniz; hızla yaklaşan kara bulutları görürler ve uzaktaki gök gürültüsünü duyarlar. Yolcular korkmaya başlarlar. Dalgalar büyüdükçe ve karanlık yaklaştıkça birbirlerine daha yakın dururlar. Çocuklara gökyüzünden büyük yağmur

damlalarının düşmeye başladığını hayal ettiriniz. Aniden, başlarının üstünde gök gürleri ve dalgalar geminin yan tarafına çarpar. Yağmur sağanak hâlinde yağarken gemi bir yandan diğer yana savrulur. Birçok yolcu geminin denize batacağından korkar. Tam her şeyin bittiğini düşündükleri anda fırtına dinir. Yağmur, rüzgâr ve dalgalar yavaş yavaş azalmaya başlar. Yolcular uzakta, uzak bir diyarın kıyısını görürler. Güneş bulutların arkasından yavaş yavaş belirir ve deniz tekrar sakinleşir.

Şimdi hikâyeyi tekrar anlatınız ve çocuklardan dramayı yeniden canlandırmalarını isteyiniz, ancak bu sefer yolculuk hâlindeki Hacı Muhammed imişçesine davranacaklar. Gemideki diğer yolculardan nasıl farklı olacaklar? Onlardan, Hacı Muhammed'in yolculuk boyunca Tanrı tarafından güvende ve korunmuş hissettiğini, çünkü Tanrı'nın yeryüzündeki Mazharı olan Hz. Bahau'llah'a itaat ederek hareket ettiğini bildiğini göstermelerini isteyiniz.

F. Çizim ve sanat

Bu derste, çocuklar basit şekiller hakkında öğrendikleri şeyleri daha karmaşık bir resim çizmek için kullanacaklar. Her çocuğa bir tane düşecek şekilde, belirlenen çizim sayfasının yeterli kopyasına sahip olmalısınız.

1. Öncelikle çocuklara son derste çizdikleri şekilleri -daireler, üçgenler, kareler ve dikdörtgenler- ve bu temel şekilleri kullanarak çizdikleri birleşik şekilleri hatırlatınız. Referans olarak kullanmak için Ders 2.1'deki sayfaların kopyalarını elinizin altında bulundurmak isteyebilirsiniz.
2. Şimdi çocuklara bu derste dinledikleri ve canlandırdıkları Hacı Muhammed'in Cidde'ye yaptığı deniz yolculuğu hikâyesini hatırlatınız. Onlara, bu etkinlik için, onun seyahat etmiş olabileceği gemiye benzer bir gemi çizeceklerini söyleyiniz. Çizimlerinde, geminin sakin sularda nasıl görüldüğünü ve ardından dalgalı denizlerde nasıl görüldüğünü gösterecekler.
3. Her çocuğa, bir geminin nasıl çizileceğini adım adım gösteren Sayfa 1'in bir kopyasını dağıtınız. Sakin suları temsil eden düz bir çizginin olduğu soldaki alt karede, çocuklardan gemiyi gösterilen sıralamayı izleyerek çizmelerini isteyiniz: önce geminin gövdesini çizerek, direkleri ekleyerek ve sonra yelkenleri ve bayrakları yerleştirerek. Daha sonra dalgaları temsil eden eğri çizgilerin yer aldığı son karedeki gemiyi çizerken aynı sırayı izlemeliler. Başlamadan önce, geminin sert rüzgarların estiği dalgalı denizlerde nasıl görüneceğini tarif etmelerini isteyiniz.

G. Kapanış duaları

DERS 2.3

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Derse açılış dualarıyla başlayınız ve ardından çocuklara Ders 2.1’de tanıtılan duayı ezberleme çabalarında yardımcı olunuz. Bir sonraki derste yeni bir duayı öğrenmeye başlayacakları için, duayı baştan sona ezberden okuyabildiklerinden emin olmak isteyeceksiniz. Setin bu son dersini işlerken sohbetlerinize, tema ile yakından ilişkili olan kanaatkârlık, cesaret ve sadakat ruhani nitelikleri ile alakalı fikirleri dâhil etmek için fırsatlar aramaya devam etmeli ve çocukları geçen yıl öğrendikleri ilgili ayetleri uygun zamanlarda okumaya teşvik etmelisiniz.

B. Alıntılar ezberlemek

Bu ders için alıntıyı sunmak üzere aşağıdaki açıklamayı kendi sözcüklerinizle yapabilirsiniz:

Allah, sevgisinden dolayı bize yasalar ve öğretiler vermiştir. Onları bir dizi kural olarak düşünmemeliyiz; onlar Tanrı’nın yolumuzu aydınlattığı lambalar gibidir. İçlerinden parlayan ışık, doğruyu yanlıştan ayırt etmemize yardımcı olur ve her gün yaptığımız seçimlerde bize kılavuzluk eder. Tanrı’nın emirlerine uyduğumuzda ruhani yönden gelişir ve başkalarına fayda sağlayan ameller sergileriz. Bu yüzden her zaman O’nun öğretilerini uygulamak için çabalarız. Her gün dua etmek Allah’ın emirlerinden biridir ve bunu her koşulda, örneğin yorgun olsak bile yerine getiririz. Bize, başkaları hakkında kötü konuşmamamız gerektiği, birinin arkasından çekiştirmenin kabul edilemez olduğu söylenmiştir. Dolayısıyla etrafımızdaki insanlar dedikodu yapıyorsa, bu tür sohbetlere katılmayız. Hayvanlara şefkat göstermek; nazik, arkadaş canlısı ve misafirperver olmak ve anne babamızı onurlandırmak -bunlar da Tanrı’nın emirleridir. Hareketlerimizin giderek Tanrı’nın öğretilerini yansıtacak hâle gelmesi için her gün yaptıklarımızı ve daha neler yapabileceğimizi düşünmemiz istenir.

Hiz. Abdülbaha hayatını Tanrı Emrine hizmet etmeye ve O’nun emirlerini yerine getirmeye adanmış. Sabırla bize yolu gösterdi. Ahbaplardan biri Tanrı’nın öğretilerini nasıl uygulayacağını ve ruhani nitelikleri nasıl edineceğini sorduğunda, Hiz. Abdülbaha sevgiyle, “kem kem, ruz be ruz”, yani “azar azar, gün be gün,” diye cevap verdi. Bize zayıflıklarımıza ve eksikliklerimize bakmamamız söyledi, bunun yerine Tanrı’ya yönelmemizi ve O’nun merhametine ve yardımına güvenmemizi teşvik etti. Tanrı’nın öğretilerine her gün uymak için her türlü çabayı göstermeyi hatırlamamıza yardımcı olması için Hiz. Bahauallah’ın aşağıdaki sözlerini ezberleyelim:

“Kesinlikle biliniz ki, emirlerim kullarım arasında inayetimin lambaları ve yaratıklarım için merhametimin anahtarlarıdır.”²³

Yukarıdaki alıntıda çocukların zor bulabileceği sözcüklerin anlamlarını açıklamana yardımcı olmak için aşağıda bazı cümleler verilmiştir. “Emirler” sözcüğüne önceki dersten ve “merhamet” sözcüğüne birinci seviyedeki Ders 11’de ezberledikleri alıntıdan aşinadırlar; ancak öğrencilerinizle bu sözcüklerin üstünden geçmek isteyebilirsiniz.

Kesinlikle

1. İki çocuk o kadar benziyordu ki öğretmen büyük ihtimalle kardeş olduklarını biliyordu. “Kesinlikle kardeşler,” diye düşündü kendi kendine.
2. Olu’nun arkadaşları onu ziyaret ediyordu. O, büyük bir özenle, onlar için lezzetli bir yemek hazırlamıştı. Arkadaşlarına kesinlikle değer veriyor.

İnayet

1. Görüş, duyma, anlayış ve hatta yaşamın kendisi bile Allah’ın armağanlarıdır. Bunlar O’nun inayetinin işaretleridir.
2. Tanrı’nın emirlerini yerine getirerek gerçek mutluluğu bulduğumuzu ve zarar veren şeylerden korunduğumuzu biliyoruz. Tanrı’nın inayetine güveniyoruz.

Yaratıklar

1. Yunuslar ve balinalar suyun dışında yaşayamazlar. Onlar deniz yaratıklarıdır.
2. Tanrı her şeyi var etmiştir. Hepimiz Tanrı’nın yaratıklarıyız.

C. Şarkılar

D. Hikâye

Bu derste, Tanrı’nın emirlerine her zaman uymanın önemini çocukların zihinlerinde pekiştirecek şu hikâyeyi anlatabilirsiniz:

Son dersimizden Hacı Muhammed’in hikâyesini hatırlıyorsunuz, Hz. Bahaullah’a ne kadar itaatkârdı ve Allah’a güvenmekten ne kadar güç alıyordu. Ancak Hacı Muhammed her zaman bu kadar hızlı itaat etmiyordu. Eğlencelerinden biri avcılıktı ve onun mükemmel bir nişancı olduğunu bilmek ilginizi çekebilir. Mermileri asla hedefini ıskalamazdı. At sırtında dörtnala giderken havada uçan küçük bir kuşu bile vurabilirdi. Bir gün, tüfeği omzunda, Hz. Bahaullah ile geziye çıkan bir grup Bahai ile karşılaştı ve onlara katılmaya karar verdi.

Hz. Bahaullah, Hacı Muhammed’in tüfeğini kullanacağını gördüğünde, ona masum kuşları öldürmemesini söyledi. Hacı Muhammed, Hz. Bahaullah’ın söylediklerine hiç dikkat etmedi çünkü akli, çok sevdiği atıcılıktaydı. Bu nedenle, gördüğü her kuşa ateş etmeye devam etti. Ancak mermilerinin hiçbirinin isabet etmediğini görünce oldukça şaşırıldı. Bir kez ateş etti, iki kez ateş etti, birçok kez ateş etti -ama tek bir kuşu bile düşüremedi. Büyük kuşlara ve küçük kuşlara ateş etti, hiçbir başarı elde edemedi.

Grup geziden dönerken büyük, güzel, beyaz bir kuş Hacı Muhammed’in gözüne çarptı. O kadar büyüktü ki hızlı uçamıyordu ve Hacı Muhammed bunun vurulmasının muhakkak kolay olacağını düşündü. İlk atışı ıskaladı. Sonra dört el daha ateş etti, ama her seferinde ıskaladı. Panik içinde korkmuş kuş ona daha da yaklaştı. Hacı Muhammed artık ıskalamanın mümkün olmayacağını düşündü. İki el daha ateş etti, ama kuş kaçtı.

Hacı Muhammed hayretler içindeydi ve tüm olayı düşünmeye başladı. Birdenbire çok önemli bir şey anladı. Hz. Bahaullah'ın ona açık bir emir verdiğini, ancak kendi istek ve arzularıyla meşgul olduğu için Hz. Bahaullah'ı görmezden geldiğini fark etti. O gün Hacı Muhammed her zaman Tanrı'nın emirlerine uymaya dair kesin bir karar aldı.

E. Drama

Aşağıdaki etkinlikler çocukların drama becerilerini ve yeteneklerini güçlendirecektir:

1. Her zaman olduğu gibi, çocukların hayalî karelerinde durmalarını ve esneme egzersizini yapmalarını sağlayarak başlayınız.
2. Şimdi öğrencilerinize bir sonraki etkinlik için sadece vücut hareketini kullanarak iletişim kuracaklarını açıklayınız. Başlangıç olarak elleriyle “Dur!” demelerini isteyiniz. Daha sonra onlardan şunları yapmalarını isteyebilirsiniz:

SÖYLE	KULLAN
“Evet.”	baş
“Anlamıyorum.”	gözler
“Bir şey duyuyorum.”	kulak
“Şaşkınım.”	çene
“Taze ekmek kokusu alıyorum.”	burun
“Buraya gel!”	parmak
“Koşuyorum.”	kollar
“Duvara tosluyorum.”	omuz
“Merdiven çıkıyorum.”	bacaklar
“Yorgunum.”	tüm vücut
“Dinleniyorum.”	tüm vücut
“Birini arıyorum.”	tüm vücut

3. Öğrencileri beş veya altı kişilik gruplara ayırınız. Her gruptaki çocukların önden arkaya doğru bir sıra hâlinde durmalarını ve ellerini önlerindeki çocuğun omuzlarına koymalarını sağlayınız. Her sıranın en sonundaki çocuk hariç tüm çocuklar gözlerini kapatmalıdır. Bu çocuk “sürücü” ve diğerleri “otobüs” tür. “Haydi!” dediğinizde tüm “otobüsler” ileri doğru hareket etmeye başlamalıdır. “Sürücü”, önündeki çocuğun hareketin yönüne karşılık gelen omzunu nazikçe iterek “otobüsü” sağa veya sola yönlendirir, o da aynısını bir sonraki çocuğa yapar ve başa kadar böyle devam eder. “Otobüsü” durdurmak için “sürücü” her iki omuzu da nazikçe çeker.

Yukarıdaki etkinlik, çocukların hareketlerini koordine etme ve birbirleriyle iş birliği yapma becerilerine katkıda bulunmuş olacaktır. Şimdi, bir sonraki etkinliğe hazırlık olarak, çocuklara ebeveynlerimizin bizim için en iyisini istediklerini ve Tanrı'nın onlara saygı göstermemizi ve itaat etmemizi emrettiğini açıklayınız. Onlara, ebeveynlerimizin bizden istedikleri bir şeyi özenle yapmak ile, bunu uygun özen ve çaba göstermeden yapmak arasında

bir fark olduğunu söyleyiniz. Çocukları çiftlere ayırınız ve siz her ekibin bu noktayı resmetmek için canlandıracağı bir sahneyi anlatırken sessizce oturup dinlemelerini isteyiniz.

Çocuklara dağlarda, mahalle pazarından çok da uzak olmayan küçük bir yerde yaşadıklarını hayal etmelerini söyleyiniz. Bir gün anneleri kendilerinden pazara gidip biraz sebze almalarını ve hemen eve dönmelerini ister. Yola çıktıktan kısa bir süre sonra, yolu tıkayan bir koyun sürüsüyle karşılaşır. Koyunların geçmesini beklemek yerine, sürünün içinde nazikçe yol alırlar. Sonra bir dereye gelirler ve bunu bir taştan diğerine atlayarak geçmeleri gerekir. Taşlar birbirinden uzaktır ve dengelerini korumak için birbirlerinin ellerini tutarlar. Yürümeye devam ederken, onları bir futbol maçına katılmaya davet eden bazı arkadaşlarıyla karşılaşır. İlk başta durup oynamayı düşünürler, ancak sonra annelerine verdikleri, sebzeleri alıp gecikmeden eve dönme sözünü hatırlarlar. Pazardan dönerken, daha güzel olan, yol boyunca toplanacak çiçeklerin olduğu farklı bir yol seçmeyi düşünürler. Ancak bu diğer yoldan çok daha uzundur, bu yüzden daha kısa yoldan geri dönmeye karar verirler ve kısa sürede annelerinin istediği sebzelerle eve ulaşırlar.

F. Çizim ve sanat

Dersin bu kısmında, her öğrenci için iki adet boş beyaz kâğıdın yanı sıra, Ders 2.3 için verilen iki sayfanın yeterli sayıda kopyasına sahip olmalısınız.

1. Başlangıç olarak her çocuğa boş bir kâğıt veriniz. Ardından, her öğrenciye bir tane veya paylaşılacak birkaç tane olmak üzere Sayfa 1'in kopyalarını dağıtınız ve sınıftan farklı şekil ve çizgi kombinasyonları kullanılarak çizilmiş çeşitli dağlara bakmalarını isteyiniz. Çocukları bu çizimleri boş kâğıtlara kopyalamaya teşvik ediniz.
2. Bu dersteki hikâye, bir önceki gibi, Hacı Muhammed hakkındadır ve bu sefer Hz. Bahaullah'ın emirlerine uymanın önemini nasıl öğrendiği ile ilgilidir. Çocuklara hikâyenin ana noktalarını hatırlatınız ve Hacı Muhammed'e vurulması söylenen “masum kuşlardan” bahsetmeyi unutmayınız. Her çocuk için boş bir kâğıt parçasıyla birlikte, çizgi ve şekillerin bir kuşu oluşturmak için adım adım nasıl çizilebileceğini gösteren bu ders için hazırlanan ikinci sayfanın kopyalarını dağıtınız. Çocuklardan, gösterilen sıralamayı izleyerek boş kâğıtlarına kuşu çizmelerini isteyiniz.

G. Kapanış duaları

Set 3

Bilgi Arayışında Olmak

DERS 3.1

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Dersi dualarla açtıktan sonra, çocukların sonraki üç ders boyunca ezberleyecekleri aşağıdaki duayı her zamanki gibi tanıtabilirsiniz.

“Ey Tanrım! Ey Tanrım! Hayat ağacının filizleri, kurtuluş çayırlarının kuşları, Senin bağış okyanusunun incileri ve kılavuzluk bahçenin gülleri olan bu çocukları görüyorsun.

“Ey Tanrım, Ey Rabbimiz! Senin övgünü söylüyor, Senin mukaddesliğine şahadet ediyor ve Senin rahmet göklerine hararetle yalvarıyoruz ki bizi kılavuzluk ışıkları ve insanlar arasında ebedi haşmet ufuklarında parlayan yıldızlar yapasın ve Senden akan bilgiyi bizlere öğretesin. Ya Baha’ul-Ebha!”²⁴

Bu setin üç dersini öğretirken, çocukların bilgi arayış çabalarımızda ruhani nitelikler -özellikle alçakgönüllülük, saflık, doğruluk ve adalet- sergilemenin önemini anlamalarına yardımcı olmak için fırsatlar aramayı hatırlayınız. Öğrencileriniz şüphesiz, Seviye 1’de bu dört nitelikle ilgili ezberlemiş oldukları ayetleri uygun zamanlarda tekrarlamaya istekli olacaklardır:

“Ey İnsan Oğlu! Gönlünü Bana karşı alçalt ki lütufla senin yakınına geleyim.”²⁵

“Ey Ruh Oğlu! İlk öğüdüm şudur: Saf, iyi ve aydın bir yüreğin olsun. . .”²⁶

“Doğruluk bütün insan erdemlerinin temelidir.”²⁷

“Adalet yolunda gidiniz, adalet yolu gerçekten doğru yoldur.”²⁸

B. Alıntılar ezberlemek

Aşağıdaki fikirler, bu derste ezberlenecek alıntıyı tanıtmayı şekillendirmede size yardımcı olacaktır:

Her gün dua ile Allah’a yöneliriz. O’na olan sevgimizden dolayı, O’nun emirlerine uymaya ve tüm hareketlerimizde şefkat, adalet, alçakgönüllülük ve cömertlik gibi nitelikleri yansıtmaya çalışırız. Tanrı’ya olan sevgimiz arttıkça, O’nu tanıma arzumuz da artar. Peki Tanrı hakkında bilgi edinmek ne anlama gelir? Allah’ı, zaman zaman insanlığa gönderdiği ve bize yasalarını ve öğretilerini getiren Özel Varlıklar aracılığıyla tanırız. Bugün için Tanrı Mazharının sözlerini dinleyerek, yasalarını ve öğretilerini inceleyerek ve bunları hayatlarımıza uygulayarak Tanrı’ya daha da yakınlaşırız. Elbette, Allah’ın yarattıkları hakkında giderek daha fazla şey öğrenmeli ve evreni incelemek ve işleyişini anlamak için elimizden gelenin en iyisini yapmalıyız. Ve bunu yaptıkça, yaratılan her şeyin bize Tanrı’nın büyüklüğünden ve ihtişamından bahsettiğini görürüz.

Hız. Abdülbaha, dünyaya baktığımızda, Allah’ın mükemmelliklerinin işaretlerini her yerde gördüğümüzü açıklar. O’nun sözleri üzerinde tefekkür ettiğimizde ve anlamlarını anlamaya çalıştığımızda, etrafımızdaki her şeyde Tanrı’nın işaretlerini fark edebiliriz. Güneş parlar ve dünyaya ışık, sıcaklık ve hayat verir, bize Tanrı’nın sevgisini hatırlatır,

ki bu sevgi olmadan yok olurduk. Yağmur toprağa düşer, tıpkı Tanrı'nın lütuflarının ruhlarımıza sürekli olarak yağması gibi. Bir dağ göklere doğru yükselir, bize Allah'ın azametini ve ihtişamını hatırlatır. Bilgi edinmenin, özellikle de Tanrı bilgisi edinmenin önemini hatırlamamıza yardımcı olmak için, Hz. Bahau'llah'tan bir alıntıyı ezberleyelim:

“Tanrı'nın insanı yaratmadaki maksadı onu kendi Yaraticısını tanıyıp Huzuruna gelmeye muktedir kılmaktır.”²⁹

Maksat

1. Oda çok karanlıktı, bu yüzden Nina bir mum yaktı. Nina'nın maksadı odayı aydınlatmaktı.
2. Öğretmen öğrencilere matematik becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak için bazı alıştırmalar verdi. Alıştırmaların maksadı öğrencilerin toplama ve çıkarma becerilerini güçlendirmektir.

Muktedir

1. Ming'in ailesi atalarının köyüne varmak için üç gün trene ve ardından iki gün daha otobüse binmek zorunda kaldı. Ancak tren ve otobüsle birkaç gün yolculuk ettikten sonra varış noktalarına ulaşmaya muktedir oldular.
2. Çiftçiler, sığırlarının yola çıkmasını önlemek için bir çite ihtiyaç olduğuna karar verdiler. Çiti inşa etmek için birlikte çalıştılar ve gayret ve iş birliği sayesinde muktedir oldular.

Huzur

1. Kral ne zaman odaya girse, tebaası onun önünde eğilir. Tebaası onun huzurunda eğilir.
2. Emil'in ebeveynleri kız kardeşini odadan çıkarmasını istediler çünkü tartışmalarının onun huzurunda sürdürmek istemiyorlardı.

C. Şarkılar

D. Hikâye

Çocuklara, bilgiyi yalnızca Tanrı'nın yaratılış âlemini inceleyerek değil, aynı zamanda O'nun Mazharı aracılığıyla da edinmenin önemini gösterecek aşağıdaki hikâyeyi anlatmanız önerilmektedir.

Yıllar önce, Hz. Bab İran halkı için Tanrı'dan gelen yeni bir mesajla ortaya çıktığında, bunun ülke çapında büyük bir kargaşaya neden olduğunu biliyorsunuz. O'nun, uzun zamandır bekledikleri Tanrı Mazharı olduğuna dair tarihî İlanının haberi hızla yayıldı. Hz. Bab'ın takipçileri çoğaldıkça ve huzursuzluk arttıkça, İran şahı durumu araştırması için büyük bilgi sahibi birini göndermeye karar verdi. Şah, daha sonra Vahid ismiyle anılacak genç bir âlimi göndermeyi tercih etti ve bugün onun Hz. Bab ile görüşmesinin hikâyesini dinleyeceğiz.

Vahid, keskin zekâsı ve engin bilgisi nedeniyle ülke çapında büyük saygı görüyordu. İran bilginleri arasında o kadar yüksek bir konuma sahipti ki, her toplantıda, kim katılırsa katılsın, her zaman baş konuşmacı oydu. Kimse onun görüşlerini veya bilgeliğini sorgulamaya cesaret edemezdi. Herkes önünde hürmetle sessizliğini korurdu.

Şimdi, Vahid, İran'ın başkentinden Hz. Bab'ın ikamet ettiği Şiraz'a doğru yola çıktı ve O'nun iddialarını çürütmeye kararlıydı. Oraya varır varmaz bir görüşme talep etti. Yaklaşık iki saat boyunca Vahid, Hz. Bab'a en zor konularla ilgili soru üstüne soru sordu, bu konuları ancak en bilge ve en âlim olanlar, sıra dışı anlayışa sahip olanlar cevaplayabilirdi. Hz. Bab her soruyu sabırla dinledi, sonra her biri için kısa ama net bir cevap verdi. Vahid, Hz. Bab'ın verdiği cevaplar karşısında hayret ve hayranlıkla doldu ve kendini çok aciz hissetti. Hz. Bab ile tekrar görüşme zevkini yaşayıp yaşayamayacağını sordu.

Hz. Bab ile ikinci görüşmesinde, Vahid daha da şaşkın kalmıştı. Görüşmelerinden önce Hz. Bab'a sormak üzere yepyeni bir soru seti hazırlamıştı. Ama vardığında, aklındaki her sorunun kaybolduğunu fark etti. Yine de Hz. Bab, Vahid'in kendisine sunmayı planladığı her bir soruyu daha sorulmadan yanıtladı. Buna rağmen Vahid, Hz. Bab ile bir görüşme daha bahşedilmesini rica etti.

Üçüncü görüşmenin vakti geldiğinde, Vahid'in geriye sadece bir sorusu kalmıştı, ancak bunu sormak için fazla gergin olduğunu fark etti. Elbette, Hz. Bab, Vahid'in kalbinde ne olduğunu biliyordu ve ona aradığı cevabı verdi. Vahid artık eminlikle doluydu. Kalbi, edindiği bilgiyle aydınlanmıştı. Hz. Bab ile görüşmeleri sırasında kendini "O'nun ayaklarının altındaki toz kadar naçiz" hissettiğini bir zaman sonra açıklayacaktı.

Vahid, Hz. Bab'ın İlâhi makamına tamamen ikna olmuştu ve hemen şahın sarayına yazılı bir rapor gönderdi. Daha sonra Hz. Bab'ın talimatları üzerine Şiraz'dan ayrıldı. O günden sonra enerjisini O'nun Emrini yaymaya yani bildiğiniz gibi, insanları Tanrı'nın bir başka Mazharına, Tüm Çağların Vaat Edilen Kimsesi, Hz. Bahau'llah'a hazırlamaya adanmıştı.

E. Drama

Çocukların yaratıcı drama becerilerini ve yeteneklerini geliştirmeye devam etmelerine yardımcı olmak için aşağıdaki etkinlikler önerilmektedir:

1. Çocukların hayalî karelerinde durmalarını ve her zamanki esneme egzersizini yapmalarını sağlayarak başlayınız. Daha sonra Ders 2.2'de açıklanan kol dairelerini yapmalarını sağlayabilirsiniz.
2. Sonra öğrencilerinizden bir daire şeklinde durmalarını isteyiniz. Bir çocuğu "dedektif" olarak seçiniz ve ona dersin yapıldığı alandan çıkmasını söyleyiniz. Şimdi başka bir çocuğu "başlatıcı" olarak seçiniz. Çocuklara bu çocuğun bir dizi basit hareketin yapılmasında gruba önderlik edeceğini açıklayınız. Örneğin, sol koluyla birkaç daire çizebilir, sağ koluyla birkaç daire çizebilir, sonra eğilip yere birkaç kez dokunabilir ve benzeri. Diğer çocuklar hareketleri o kadar hızlı ve yakından takip etmeye çalışmalıdır

ki, “dedektif” “başlatıcının” kim olduğunu keşfedemesin. Çocuklar Seviye 1’in Ders 23’ünde bu etkinliğe benzer bir oyun oynadıklarını hatırlayacaklardır.

Çocukların başlamalarını sağlayınız ve sonra “dedektif”in gelip çemberin ortasında durmasını isteyiniz. “Başlatıcı”yı bulabiliyor mi? Çocuk doğru tahminde bulunduktan sonra, yeni bir çocuğu “dedektif” ve bir diğerini de “başlatıcı” olarak seçerek etkinliği tekrarlayınız. Zaman elverirse, her çocuğun en az bir kez “dedektif” veya “başlatıcı” olabilmesi için etkinlik birkaç kez tekrarlanmalıdır.

Artık dersin teması, yani bilgi arayışında olmanın, özellikle de Tanrı bilgisi edinmenin önemi ile ilgili etkinliklere geçebilirsiniz.

Çocuklara, yaratılmış her şeyde Tanrı’nın işaretlerini gördüğümüzü hatırlatarak başlayınız. Sonra, onlardan sırayla dünyada gördüğümüz farklı şeyleri canlandırmalarını isteyeceğinizi söyleyiniz. Her çocuğun kulağına, birer birer, doğanın bir unsurunu fısıldayınız: yağmur, bir bulut, bir dağ, bir çiçek, bir nehir, okyanus, rüzgâr ve benzeri. Diğer çocuklar, sınıf arkadaşlarının neyi canlandıklarını tahmin etmeye çalışmalıdır.

F. Çizim ve sanat

Bu üçüncü ders setinde, öğrenciler sanatın temel unsurlarından biri olan “doku” hakkında bilgi edinirken sanatsal becerilerini daha da geliştirecekler. Bu dersteki etkinlikler için her çocuğun iki veya üç boş kâğıda ve belki de ünitenin sonunda verilen sayfanın bir kopyasına ihtiyacı olacaktır.

1. Başlamak için çocuklara, temel düzeyde, dokunun bir şeyin nasıl hissettirdiğini ifade ettiğini açıklayınız. Bu fikri anlamalarına yardımcı olmak için, dersin yapıldığı ortama bakmalarını ve farklı dokulara sahip nesneleri ve yüzeyleri -tuğla duvar, ahşap masaüstü, fayans zemin, dokuma sepet, kumaş minder, giysi gibi- tanımlamalarını sağlayınız. Çocuklara “Tuğlalar nasıl hissettiriyor?” ve “Kumaş nasıl hissettiriyor?” gibi sorular sorabilirsiniz.

Bazı ilginç dokulara dikkat ettikten sonra, onlara sadece bir kurşun kalem kullanarak pürüzsüz bir kâğıt parçasının dokusu varmış gibi görünmesini sağlamanın mümkün olduğunu söyleyiniz. Her çocuğa boş bir kâğıt ve kurşun kalem veriniz. Tanımladıkları dokulardan birini seçmelerini ve kâğıtlarını bunun üzerine koymalarını isteyiniz. Şimdi onlara kalemlerini kâğıdın yüzeyinde ileri geri, nazıkçe ve eşit hareketlerle sürtmelerini söyleyiniz. Kalemlerinin en uç kısımlarını kullanmadıklarından ve yanlarına doğru eğdiklerinden emin olunuz. Kâğıt, altındaki nesnenin dokusunun görünümünü almaya başlayacaktır. Bitirdikten sonra, parmaklarını dokulu yüzeylerde ve ardından kâğıtlarında gezdirmelerini ve nasıl hissettiklerini ve nasıl gördüklerini tarif etmelerini isteyiniz. Kâğıdın bir doku görünümü vermesine rağmen, aslında dokununca pürüzsüz olduğunu fark etmelidirler.

2. Çocuklara bir sonraki etkinlikte hep birlikte açık havada yürüyüşe çıkacağınızı ve yapraklar, ağaç kabukları, çakıl taşları ve çiçekler gibi doğal ortamda ilginç dokulara sahip şeyler bulacağınızı söyleyiniz. Dersin önceki kısımlarında konuşulduğu gibi, Tanrı’nın mükemmelliğinin işaretlerini doğada her yerde görebileceğimizi onlara hatırlatmak isteyebilirsiniz. Sınıfa bir veya iki yaprak da dâhil olmak üzere geri getirebilecekleri birkaç şey bulmalarını isteyiniz. Tekrar yerlerini aldıklarında, her

çocuğa yeni bir boş kâğıt veriniz. Topladıkları yaprakları, damarlı tarafı yukarı bakacak şekilde kâğıdın altına koymalarını isteyiniz. Şimdi, daha önce yaptıkları gibi kurşun kalemelerini ileri geri sürtmelerini söyleyiniz. Çok geçmeden bir yaprak görüntüsü ortaya çıkacaktır. Daha sonra birbirleriyle yaprak değiş tokuşu yapabilir ve bu aktiviteyi tekrarlayabilirler. Hoş bir etki yaratmak için yaprak görüntülerini kısmen üst üste bindirebilirler.

3. Son olarak, çocukların pratik ettikleri şeyleri farklı dokuların görünümünü veren bir doğa resmi yaparken uygulamalarına yardımcı olabilirsiniz. Bu, bize Allah'ın büyüklüğünden ve ihtişamından bahseden doğal dünyayı inceleyerek bilgi edinmenin önemini çocuklara hatırlatmak için bir fırsat olabilir. Bu son aktiviteyi gerçekleştirmenin iki yolu vardır. Öğrencilerinize bağlı olarak, her birine bir boş kâğıt daha verip, önceki derslerde geliştirdikleri çizimleri ve şekilleri kullanma becerilerini uygulayarak doğadan basit bir sahne çizimleri için onları teşvik edebilirsiniz. Alternatif olarak, her çocuğa üzerinde önceden çizilmiş bir dağ manzarası olan Sayfa 1'in bir kopyasını verebilirsiniz. Her iki durumda da, onları daha önce yaptıkları sürtmelere yönlendiriniz. Çizimlerinin her bir parçası için farklı bir doku seçmelerini ve ardından dokuyu sürtmek için sayfalarını ilgili nesnelere tutmalarını isteyiniz. Yakın çevrelerindeki eşyaları ve dışarıdayken topladıkları şeyleri kullanabilirler. Hayal güçlerinden yararlanarak güzel desenli bir resim yaratabilirler.

G. Kapanış duaları

DERS 3.2

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Derse sizin ve birkaç öğrencinin okuduğu dualarla başlayınız. Ardından, son derste tanıtılan duayı çocuklarla birlikte tekrar edebilir ve daha fazlasını ezberlemelerine yardımcı olabilirsiniz. Bu derste ilerledikçe, bilgi arayışında gösterdiğimiz bazı ruhani niteliklerden, özellikle alçakgönüllülük, saflık, doğruluk ve adaletten bahsetmek için fırsatlar bulmayı ve öğrencilerinizin dikkatini geçen yıl öğrendikleri ilgili ayetlere çekmeyi hatırlayınız.

B. Alıntılar ezberlemek

Bu derste çocukların ezberleyecekleri alıntıyı sunmanıza yardımcı olması için aşağıdaki açıklamayı kullanabilirsiniz:

Bilgi, insanın ilerlemesi için şarttır. Daha iyi bir dünya inşa etmek için bilimler ve sanatlar hakkında bilgi edinmemiz gerekir. Öğrendiklerimizi uygulayarak, örneğin, yetiştirdiğimiz gıdanın kalitesini arttırabilir, tıpta daha sağlıklı yaşamamıza yardımcı olacak ilerlemeler kaydedebilir, uzak yerlerdeki insanlarla iletişim kurmanın yollarını keşfedebilir ve dünyayı güzelleştiren şeyler yaratabiliriz.

Hz. Abdülbaha bize, Allah'ın etrafımızdaki dünyaya bakmamız ve tüm insanlığın ilerlemesine katkıda bulunmak için neler yapabileceğimizi görmemiz için bizlere gözler verdiğini söyler. Tanrı bize duymamız için kulaklar vermiştir ki, O'nun engin yaratılış âleminin sırlarını keşfetmek için çok çalışmış olanların bilgisinden yararlanabilelim. Bizi hayvanlardan ayıran akıl ve zekâyı bize bahsetmiştir ki böylece bu yetileri bu dünyayı daha iyi bir yer yapmak için kullanabilelim. Bu nedenle bilim ve sanat okumamız gerekir. Aynı zamanda, Tanrı Mazharlarının öğretilerinden gelen ruhani bilgiyi de edinmeye çabalamalıyız. Bu öğretiler, bilgimizi başkalarının yararına kullanmamız ve barış ve birlik için çalışmamız için bize ilham verir. Hz. Abdülbaha, tüm insanlık bilginin kalesinde güvenli bir şekilde toplanana dek gayretle çabalamamızı teşvik eder. Bilgi edinmenin dünyayı iyileştirmeye nasıl katkıda bulunmamızı sağladığını hatırlamamıza yardımcı olmak için, şu alıntıyı ezberleyelim:

“Çeşitli bilgi dallarını ve gerçek anlayış elde etmek için her çabayı gösteriniz. Hem maddi hem de ruhani başarılar kazanmak için elinizden geleni yapınız.”³⁰

Her çabayı göstermek

1. Collis ekinlerle ilgilenmekten yorgun düşmüştü ama günün işini bitirmek için çok çalıştı. Gün bitmeden işini bitirmek için her çabayı gösterdi.
2. Öğretmen, öğrencilerin derslerini iyi öğrendiklerinden emin olmak için öğrencilerle saatlerce çalıştı. Öğretmen, öğrencilerine yardımcı olmak için her çabayı gösterdi.

Anlayış

1. Amelia dersi iki kez okudu. Yine de, ancak kız kardeşi ona dersi açıkladıktan sonra gerekli anlayışı kazanabildi.

2. Arnold'un annesi onunla her zaman birliğin önemi hakkında konuşurdu, ancak Arnold'un anlayışı, birçok farklı geçmişe sahip çocuklarla arkadaş oldukça ve birliği ilk elden deneyimledikçe gelişti.

Elinden geleni yapmak

1. Dağın tepesine tırmanmak Fanny'nin tüm gücünü gerektiriyordu. Zirveye ulaşmak için elinden geleni yapması gerekiyordu.
2. Kavanoz çok sıkı bir şekilde kapatılmıştı ve Dewi elinden geleni yapsa da kavanozu açamadı.

Başarılar

1. Yaşlı adam, hayatı boyunca çok şey yapmış olmasına rağmen geçmişinden hiç bahsetmezdi. O alçakgönüllü bir adamdı ve başarılarından hiç söz etmezdi.
2. Ateşin keşfi insanlığın ilk başarılarından biriydi.

C. Şarkılar

D. Hikâye

Şimdi de Hz. Abdülbaha tarafından, memleketi Amerika Birleşik Devletleri'nden İran'a, o ülkenin kadınlarına yardım etmek için yolculuk etmeye çağrılan cesur bir doktor olan Susan Moody'nin hikâyesini çocuklara anlatırken, onlardan sessizce oturmalarını isteyiniz.

Susan Moody, 1900'li yılların başında, yüz yıldan fazla bir süre önce, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Şikago'da yaşıyordu. O zamanlar, kadınların doktor olmaları nadir bir durumdu, ancak Susan, 52 yaşındayken tıp okumaya heveslendi. Kısa süre sonra tıp fakültesini bitirdi ve doktor olarak çalışmaya başladı. Aynı zamanlarda Bahai Dini ile tanıştı ve Bahai toplumunun aktif bir üyesi hâline geldi. Bugün yaptığımız gibi çocuk sınıflarına öğretmenlik yaptı ve evini ziyaretçilere ve toplantıları açtı. Susan, ilahi aşk ateşiyle öylesine tutuştu ki Allah'a, kendisini tümüyle O'na adayabilmesi ve O'nun İradesi doğrultusunda hareket edebilmesi için dua etti.

Şimdi, İran'da, başkent Tahran'da bir hastane kurmayı planlayan bir doktor ekibi vardı. Belki biliyorsunuz, oradaki dini gelenekler nedeniyle, birçok kadın yüzlerini bir erkek doktora göstermeyi uygunsuz buluyordu ve ülkedeki kadın doktor sayısı çok azdı. Bundan dolayı bu doktor ekibi, Amerika Birleşik Devletleri'nden bir kadın doktorun aralarına katılması için çağrıda bulundu ve Hz. Abdülbaha, Susan Moody'yi bu ekibe katılmaya teşvik etti. Beklendiği gibi ailesi ve arkadaşları, onun Amerika'da doktorluğu bırakıp bilinmedik hastalıklarla ve zor problemlerle uğraşmak zorunda kalabileceği uzak bir ülkedeki insanlara yardım etmesi fikrine karşı çıktılar. Ancak Susan, Hz. Abdülbaha'nın çağrısına cevap vermeye hazırdı. Birkaç yıl önce neden bu kadar güçlü bir tıp okuma arzusu hissettiğini şimdi anlamıştı. Neredeyse altmış yaşında, hemen yola koyuldu.

Elbette, o günlerde dünyanın bir yerinden diğerine seyahat etmek uzun zaman alıyordu ve İran, Amerika'dan çok uzaktaydı. Dr. Moody, İran'a giderken Kutsal Topraklarda

birkaç gün kalabildi ve burada Hz. Abdülbaha'nın huzurunda vakit geçirme ayrıcalığına erişti. Hz. Abdülbaha ona yeni evine vardığında sabırlı olması gerektiğini söyledi ama onun için sık sık dua edeceğinin ve her zaman yanında olacağını teminatını verdi. Dr. Moody daha sonra yolculuğunun son bölümüne başladı, Hazar Denizi'ni tekneyle geçti ve İran'ın Kuzeydoğusunda bir şehre vardı. Oradan atlı arabayla dağları aşarak başkent Tahran'a ulaştı. Yol boyunca Bahai dostlarla görüşmek ve hasta insanları tedavi etmek için duruyordu. Susan, kendisi gibi bir kadın doktora olan ihtiyacın ne kadar acil olduğunu daha şimdiden görmeye başlamıştı, çünkü birçok kadın yardımcı olması için kendisine geliyordu.

Dr. Moody nihayet Tahran'a vardığında, hemen hastalarla ilgilenmeye başladı ve kısa sürede Farsçada akıcı hâle geldi. Hastanede çalışmasının yanı sıra evinde bir tıp muayenehanesi açtı. Şefkatli, nazik ve yumuşak kalpliydi ve herkes onu çok içten seviyordu. Yerel bir gazete "iyi niteliklerini ve nazik özelliklerini" övdü ve şunları yazdı:

Cuma ve Pazar öğleden sonraları Sehat Hastanesine gittiği zamanlar hariç her gün sabahdan öğlene kadar ofisinde . . . , hastalarını konsültasyon, muayene ve tedavi için kabul ediyor. . . Böylesine asil bir kadına, böylesine saygıdeğer bir kişiye en büyük şükran ve minnettarlığımızı sunuyoruz, zira burada bulunması İran ülkesi için büyük bir ayrıcalıktır. . .

Tıbbi bir muayenehane kurduktan kısa bir süre sonra, Dr. Moody sağlık sorunları hakkında başkalarının bilgi edinmelerine yardımcı olma ihtiyacını fark etti ve kadınlara hemşirelik ve doğum konusunda eğitim vermeye başladı. Sonunda, başkalarıyla da el ele vererek Tarbiyat Kız Okulu adlı resmi bir okul kurdu. Okul, çok sayıda genç kadına eğitim imkânı sağladı; bunların birçoğu daha sonra öğretmen oldu ve ülke genelinde kızlar için başka okulların kurulmasına olanak sağladı. Tarbiyat Kız Okulu çok saygın bir yer hâline geldi ve her kesimden genç kızların katıldığı bir okul oldu. Dr. Susan Moody, hayatının yaklaşık yirmi yılını edindiği bilgileri yeni vatanını daha iyi bir yer hâline getirmek için kullanarak ve başkalarının, özellikle de kadınların aynı şeyi yapma fırsatına sahip olmalarına yardımcı olarak geçirdikten sonra, 83 yaşında İran'da vefat etti.

E. Drama

Yaratıcı drama için gereken beceri ve yetenekleri geliştirmeye devam etmelerine yardımcı olmak amacıyla çocuklara aşağıdaki etkinliklerde yol gösterebilirsiniz:

1. Her zaman olduğu gibi, öğrencilerin hayalî karelerinde durmalarını ve ısınma olarak germe etkinliğini yapmalarını sağlayarak başlamanız önerilmektedir.
2. Sonra çocukları bir daire şeklinde oturtunuz, siz de onların arasında oturunuz. Bir dal parçası veya tükenmez ya da kurşun kalem gibi küçük bir nesneyi elinize alınız ve "Bunu kullanabilirim, bu bir tarakmış gibi davranabilirim," deyiniz. Sonra onunla saçınızı tarıyormuş gibi yapınız. Sadece rol yaptığının ve nesneyi gerçekten saçınızdan geçirmediğinizin anlaşıldığından emin olunuz. Şimdi, nesneyi yanınızda oturan çocuklardan birine veriniz ve çocuğa bunu ne için kullanabileceğini sorunuz. Örneğinizi takip ederek, çocuk cevap vermeli ve nesnenin başka nasıl kullanılabileceğini göstermelidir. Örneğin, "Bunu kullanabilirim, bu bir mızıkaymış gibi davranabilirim"

veya “Bunu kullanabilirim, bu bir oltaymış gibi davranabilirim” diyebilir. Nesne daha sonra benzer bir şekilde bir sonraki çocuğa aktarılmalıdır.

Öğrencilerin her biri nesneyi bu şekilde kullanma fırsatına sahip olduktan sonra, bilginin medeniyetin ilerlemesi ve dünyanın iyileştirilmesi için merkezî bir öneme sahip olduğu fikrini pekiştirmeye yardımcı olacak dersin temasıyla ilgili etkinliklere geçebilirsiniz.

Çocuklara Susan Moody hakkında duydukları hikâyedeki farklı karakterleri canlandıracaklarını açıklayınız. Onlara hikâyeyi ve kendisi gitmeseydi tıbbi yardım alamayacak kadınlara Susan’ın yardım etmek için İran’a nasıl gittiğini hatırlatarak başlayınız. Çocuklara Susan Moody’nin İran’daki birçok kadına hizmet etmek için hangi nitelikleri göstermesi gerektiğini sorunuz. Onun varlığını canlandıran hizmet ruhunu vurgulayınız. Daha sonra hikâyedeki her karakteri bir çocuğa verebilirsiniz, ancak elbette hiç kimsenin canlandırmalarımızda Hz. Abdülbaha’nın Şahsiyetini üstlenmemesi gerektiğini belirttiğinizden emin olunuz. Çocuklara her birinin Susan Moody’i farklı bir karakterin bakış açısından tanımlayacağını söyleyiniz. Gerekirse, her karakteri birden fazla çocuk canlandırabilir veya Susan Moody’nin temas kurmuş olabileceği başka karakterler yaratmak isteyebilirsiniz. Karakterler şunlar olabilir:

- Susan Moody’nin İran’a gitmesini istemeyen ama neden oraya taşınmaya karar verdiğini anlayan bir aile ferdi.
- İran’da çalışan ve kadınların ne kadar yardıma ihtiyaç duyduğunu bilen ve Susan Moody’nin onlarla ilgilenmesinden memnun olan bir erkek doktor arkadaşı.
- Susan Moody’nin kadın hastalarından biri.
- Tarbiyat Kız Okulu’na giden ve daha sonra doktor olan genç bir kız.

F. Çizim ve sanat

Bu dersin sanatsal bileşenine başlamak için öğrencilere doku hakkında öğrendiklerini hatırlatınız. Onlara önceki derste, kâğıt üzerinde doku görünümü veren resimler oluşturduklarını belirtebilirsiniz. Şimdi onlara gerçek dokuya sahip sanat parçaları yaratacaklarını söylemelisiniz. Belirlenen çizim sayfaları, birkaç boş beyaz kâğıt ve kurşun kalemler dışında, dersin bu kısmı için elinizde makas, yapıştırıcı ve renkli kâğıt bulundurmanız gerekecektir.

1. Her çocuğa iki parça boş beyaz kâğıt dağıtınız ve sınıfın paylaşması için birkaç makas bulundurunuz. Çocukları makası dikkatli kullanmaları konusunda uyarmanız gerekecektir. Öğrencilere kâğıtlardan birinden herhangi bir şekli -bir kare, bir daire, bir dikdörtgen- kesebileceklerini söyleyiniz. Daha sonra bu kâğıttan birkaç şekil daha kesmeleri gerekecektir, bu yüzden şekiller çok büyük olmamalıdır. Sonra bu şekli ikinci kâğıda yapıştırmalıdır. Bunu yaptıktan sonra, kesip çıkardıkları şekilleri görüp göremediklerini sorunuz. Bunu oldukça zor bulacaklardır. Sonra onlara ilk kâğıttan aynı şekli kesmelerini söyleyiniz. Ancak bu sefer şekli bir top hâline getirmeli ve ardından ikinci sayfaya yapıştırmadan önce tekrar düzleştirmeliler. Şimdi onlara ikinci kâğıda yapıştırdıkları iki şekil arasında ne gibi farklar gördüklerini sorunuz. İkinci şeklin, hissedilebilen ve aynı zamanda şeklin daha kolay görülmesini sağlayan “gerçek dokuya” sahip olduğunu açıklayabilirsiniz.

2. Çocukların yukarıdaki etkinlikte edindikleri “gerçek doku” anlayışını geliştirmek için, ilk kâğıt parçasından birkaç şekil daha kesmelerini, her şekle farklı bir doku vermelerini ve bunları ikinci kâğıda hoş bir düzenlemeyle yapıştırmalarını sağlayınız. Kestikleri şekillerde farklı dokular yaratmak için şu yöntemleri kullanabilirler: kalem veya makasla dikkatlice delikler açarak, yuvarlayıp bükerek, yelpaze veya akordeon gibi katlayarak veya içlerine püsküller keserek. Gençlere dokuların genellikle çok fazla tekrar içerdiğini açıklamamız gerekebilir. Örneğin, bir şeklin ortasına bir delik açmak doku oluşturmaz; her yerine eşit şekilde delikler açmaları gerekir.
3. Bu dersteki son sanat etkinliği için, tıp bilgisini başkalarına yardım etmek amacıyla kullanan Susan Moody’nin yaptığı harika hizmeti çocuklara hatırlatınız. Daha sonra her çocuğa, bir doktor çantası resminin bulunduğu bu ders için hazırlanan çizim sayfasının bir kopyasını ve bir renkli kâğıt dağıtabilirsiniz. Sınıfa bir doktor çantasının tıbbi aletleri saklamak için kullanıldığını açıklayınız. Çocuklardan, önceki etkinlikte uyguladıkları yöntemlerle renkli kâğıtlarından parçalar kullanarak farklı dokular yaratmalarını ve bunları çantanın farklı kısımlarına yapıştırmalarını isteyiniz. Bitirdiklerinde, öğrenciler sınıf arkadaşlarının yarattığı çantaları görmekten hoşlanabilirler.

G. Kapanış duaları

DERS 3.3

A. Ezberden dualar ve kutsal ayetler okumak

Açılış duaları okunduktan sonra, çocuklar Ders 3.1’de sunulan duayı ezberlemeyi bitirmelidirler. Önceki iki derste yaptığımız gibi, çocuklarla sohbetlerinizde mümkün olduğunca alçakgönüllülük, saflık, doğruluk ve adalet ile ilgili fikirleri dâhil etmeye çalışınız ve onları Seviye 1’de bu niteliklerle ilgili ezberledikleri alıntıları uygun şekilde tekrarlamaya teşvik ediniz.

B. Alıntılar ezberlemek

Bu ders için alıntıyı, aşağıdaki açıklamayı kendi sözcüklerinizle ifade ederek sunabilirsiniz:

Bilgi edinmek için hayatımızı, çevremizdeki dünyayı öğrenmeye çalışarak ve hakikati arayarak geçiririz. Bilim ve sanatları okuduğumuzda, Tanrı’nın öğretilerinden içgörü elde ettiğimizde, edindiğimiz bilgiyi harekete geçirdiğimizde ve gerçek anlayışın neşesini hissettiğimizde, öğrenmeye olan sevgimiz artar. Kafamızı karıştıran şeyler hakkında sorular sormak için ebeveynlerimize, büyüklerimize ve öğretmenlerimize yöneliriz. Gerçeği aramak dikkat göstermemizi -dinlememizi, gözlemlememizi ve derinlemesine düşünmemizi- gerektirir. Çabalarız ve sebat ederiz. Bazı fikirler, özellikle de derin olanlar hakkında anlayışımız asla tam olmayacaktır; ancak okumak, öğrendiklerimizi uygulamaya koymak ve hareketlerimiz üzerinde tefekkür etmek için çaba sarf ettikçe anlayışımız gelişecektir.

Hiz. Abdülbaha, gerçeğin tek olduğunu söyler, onu nerede bulursak bulalım. Örneğin, ışık iyidir, hangi lambadan parlarsa parlarsın. Bir gül güzeldir, hangi bahçede yetişirse yetişsin. Hiz. Abdülbaha gerçeği arayışımızda önyargı ve batıl inançtan vazgeçmemiz gerektiğini açıklar. Zihnimizi her zaman açık tutmalı, cevaplar aramalıyız. Hiz. Abdülbaha, Kendisini ziyarete gelen birçok insanın sorular sormasını her zaman teşvik etti ve sorulan sorulara büyük bir nezaket, sevgi, sabır ve hikmetle cevap verdi. O’nun cevapları sayesinde insanlar fiziksel ve ruhani gerçeklik hakkındaki bilgi ve anlayışlarını daha da ileriye taşıyabildiler ve geniş toplumun iyileştirilmesine nasıl katkıda bulunabileceklerini görebildiler. Hiz. Abdülbaha bize hayatımız boyunca öğrenmeye devam edebileceğimizi söyler. Gerçeği aramak ve bilgi edinmek için her türlü çabayı göstermeyi hatırlamamıza yardımcı olması için, Hiz. Bahauallah’ın şu sözlerini ezberleyelim:

“Yeteneğinin ve çabalayışının en yüksek noktasıyla gerçeği aramalı ki Tanrı ona, İnanetinin patikasında ve Kereminin yolunda yol göstere.”³¹

En yüksek nokta

1. Li Yong arabayı tüm gücüyle itti ama yoldan yukarı hareket ettiremedi. Li Yong arabayı hareket ettirmek için en yüksek noktada çaba gösterdi.
2. Stella, ne kadar çaba gerektirirse gerektirsin, küçük kız kardeşine ödevlerinde yardımcı olmak için elinden geleni yapar. Stella, kız kardeşine yardımcı olmak için en yüksek noktada çaba gösterir.

Yetenek

1. Carmen okulda toplama ve çıkarma yapmayı öğreniyor. Carmen her gün alıştırmalar yaparak toplama ve çıkarma yeteneğini geliştiriyor.
2. Naim'in işi bina tasarlamaktır. İşinin bir parçası olarak yaratmak istediği binaları çizmelidir. Çizim yeteneği Naim'in işi için önemlidir.

Çabalayış

1. Nabil, çok ağır olmasına rağmen, annesinin kuyudan evlerine bir kova su taşımasına yardım etmek istedi. Böylece, Nabil büyük bir çabalayışla kovayı kaldırdı ve eve taşıdı.
2. Çocukların nehrin yukarısında arkadaşlarıyla buluşmaları gerekiyordu, bu yüzden akıntıya karşı yüzmeye başladılar. Nehrin yukarısına, akıntıya karşı yüzmek büyük çabalayış gerektirir.

C. Şarkılar

D. Hikâye

Çocuklara gerçeği arayanların niteliklerini göstermede yardımcı olmak için Tahire'nin aşağıdaki hikâyesini anlatabilirsiniz:

Allah'a daha yakın olmak ve O'nun yarattığı evreni daha iyi anlamak amacıyla gerçeği arayan ve bilgi edinen birçok kişinin hikâyesi mevcuttur. Bu, Hz. Bahau'llah'ın "Saf Olan" anlamına gelen Tahire adını verdiği cesur ve bilgili bir kadının hikâyesidir.

Tahire, 1800'lerin başında, iki yüz yıldan fazla bir süre önce İran'da doğdu. Küçük yaştan itibaren bilgiye susamıştı; kitaplardan çalışmayı severdi ve öğrenebildiği kadar çok şey öğrenmeye hevesliydi. Ebeveynleri ve ailesi ruhani ve dinî konuları tartışırken onları dinlerdi ve ülkede ünlü bir din adamı olan babası ona dersler verirdi ve o da bunları büyük bir rahatlıkla takip ederdi. O dönemde kadınların eğitim almaları nadir görülen bir durumdu, ancak Tahire'nin bilgiye olan ilgisi o kadar yoğundu ki, babası sonunda ona sanat ve bilim alanında rehberlik edecek bir öğretmen buldu. Tahire ilerleme kaydettikçe, babası onun kendi dinî derslerini bir perdenin arkasından dinlemesini bile ayarladı, çünkü gelenekler Tahire'nin erkek öğrencilerle kaynaşmasına izin vermiyordu. Başarılarının derecesi o kadar yüksekti ki, babasının, eğer Tahire erkek olsaydı, kendisinin yerine geçeceğini söylediği rivayet edilirdi.

Elbette, öğrendiği her şeye rağmen, Tahire'nin hâlâ birçok sorusu vardı ve daha fazlasını öğrenmeye hevesliydi. Bir gün, bir akrabasını ziyaret ederken, kütüphanesinde ilgisini çeken bazı kitaplar fark etti. Bu kitaplar, Hz. Bab'ın gelişini önceden haber veren iki önemli din âlimi olan Şeyh Ahmed ve Seyit Kazım tarafından yazılmıştı. Tahire'nin akrabası, babasının görüşleriyle uyuşmadığından korktuğu kitapları Tahire'ye ödünç vermekten çekiniyordu. Ancak Tahire ısrarcıydı ve sonunda akrabasını, eve götürmesi için kitapları kendisine vermeye ikna etti.

Tahire bu âlimlerin yazılarını büyük bir dikkat ve özenle okudu ve bunlarda birçok hikmet cevheri buldu. Bu âlimlerin yazılarını babasıyla paylaşmaya çalıştı ama babası

onların sözlerini dinlemeyi reddetti. Yine de, Tahire'nin kalbi fikirlerinin güzelliğine cezbolmuştu ve Seyit Kazım ile yazışmaya başlayarak ona incelemelerinin zihninde uyandırdığı birçok soruyu sordu. Yeni bir ruhani gerçeğe yönlendirildiğini hissediyordu ve Seyit Kazım ile yazıları incelemek için Kerbela şehrine gitmesi gerektiğine karar verdi. Bir kadın olarak, tek başına seyahat etmesine izin verilmeyecekti, bu yüzden babasını kız kardeşiyle birlikte Kerbela'ya gitmesine izin vermeye ikna etti ve bu uzun yolculuğa koyuldular. Sonunda vardıklarında Tahire, Seyit Kazım'ın sadece birkaç gün önce vefat ettiğini öğrendi. Hayal kırıklığını bir düşünün! Çok uzaklara seyahat etmişti ve ondan çok şey öğrenmeyi ummuştu. Seyit Kazım'ın ailesi onun ne kadar hayal kırıklığına uğradığını ve öğrenme isteğinin ne kadar samimi olduğunu görebiliyordu. Bu yüzden onu bir süre onlarla kalmaya davet ettiler ve Seyit Kazım'ın yayınlanmamış yazılarını ona sundular. Seyit Kazım'ın hikmet dolu sözlerini inceleyebilmek ve yeni içgörüler kazanabilmek Tahire'ye ne büyük bir mutluluk vermiş olmalıydı. Hatta derin meselelere dair anlayışını, tıpkı babasının derslerinde yaptığı gibi bir perdenin arkasında oturarak, Seyit Kazım'ın öğrencilerinden bazılarıyla paylaşabilmişti.

Tahire birkaç yıl boyunca evine dönmedi. Kerbela şehrinde, Tanrı'nın lütfuyla, hakikat arayışı sonunda en değerli meyvesini verecekti. Çünkü o şehirde, Hz. Bab'ın şahsında İran halkına getirilen İlahi mesajın hakikatini tanımakla kutsanacaktı. Hz. Bab'ı tanıması için yönlendirilme şekli, bize onun kalbinin saflığına dair fikir veren bir hikâyledir. Bir gece, akşamı dua ederek geçirdikten sonra, dinlenmek için uzandı ve sıra dışı bir rüya gördü. Siyah bir pelerin içinde yeşil bir sarık takmış genç bir figürün göklerden indiğini, önünde havada asılı durduğunu gördü. Figür ellerini yukarı kaldırmış, ayetler okuyor ve dua ediyordu. Tahire o anda uyandı ve ezberlediği ayetlerden birini defterine yazdı. Daha sonra, Hz. Bab'ın Yazılarının bir kopyası eline geçtiğinde, rüyasında duyduğu aynı ayetle karşılaştı. Anında şükranla eğildi, çünkü kalbinde O'nun mesajının hakikat olduğunu biliyordu.

Sonraki derslerde Tahire hakkında daha fazla şey öğreneceksiniz. Ancak şunu bilmelisiniz ki, Tahire, Hz. Bab'a olan inancını ilan ettikten sonra, Bahai Dini'nin en seçkin kahramanlarından biri ve kadın davasının bir savunucusu oldu. Cesareti ve gücü karşı konulamaz şekildeydi ve öğrenme genişliği engindi. Hayatının geri kalanını bilgi edinmeye, Tanrı'nın öğretilerine dair derin anlayışını yansıtan şiirler ve makaleler yazmaya ve birçok araştırmacı ruhu aradıkları hakikate yönlendirmeye adanmıştı. Tahire, şiirlerinde hakikati tanımanın neşesinden sıkça bahsetmiştir. Tanrı Mazharının gelişini, insanların uykudan uyandığı yeni bir günün şafağına ve taze hayatın belirttiği baharın gelişine benzettiği “Uyan” adlı şiirini dinleyelim.

*Ey uyuklayan, sevgili geldi, uyan!
Uyku ve benlik tozunu silkele, uyan!*

*Bak, iyi irade geldi,
Onun önüne gözyaşlarıyla gelme, uyan!*

*Dertlerin dermanı geldi,
Ey gönlü yorgun düşmüş, uyan!*

*Ey ayrılık acısı çeken,
Yara kavuşma müjdelerini gör, uyan!*

*Ey sonbaharda solmuş olan,
Artık Bahar geldi, uyan!*

*Bak, Yeni Yıl yeni bir hayat getiriyor,
Ey geçmişin solmuş cesedi, mezarından kalk, uyan!*

E. Drama

Öğrencilerinizin yaratıcı dramaya katılım becerilerini ve yeteneklerini geliştirmeye devam etmelerine yardımcı olmak için onlarla aşağıdaki etkinlikleri gerçekleştirebilirsiniz:

1. Başlamak için çocukların hayalî karelerinde her zamanki esneme egzersizini yapmalarını sağlayınız.
2. Bir sonraki etkinlik için çocuklar hayalî karelerinde kalacaklar. Başlarını, kollarını ve bacaklarını kullanarak vücutlarıyla bir şekil oluşturmalarını isteyiniz. Bu, 1 numaralı şekildir. Onlara bu şekli birkaç saniye sürdürmelerini söyleyiniz.

Sonra ikinci bir şekle geçmelerini sağlayınız. Bu şeklin numarası 2'dir. Tekrar şekli birkaç saniye sürdürmelerini sağlayınız. Şimdi çocuklar şekilden şekle geçerken sayınız: 1, 2, 1, 2, 1, 2. Bunu üç veya dört kez yapınız. Çocuklar 2 numaralı şekildeyken "Don" deyiniz.

Şimdi öğrencilerden tamamen yeni bir şekil bulmalarını isteyiniz. Bu şeklin numarası 3'tür. Birkaç saniye sürdürmelerini ve sonra 1 numaralı şekle geri dönmelerini isteyiniz. Şimdi çocuklar şekilden şekle geçerken sayınız: 1, 2, 3, 1, 2, 3. Bunu üç veya dört kez yapınız ve çocuklar 3 numaralı şekle geldiğinde "Don" deyiniz.

Son olarak, çocukların dördüncü bir şekil oluşturmalarını sağlayınız ve birkaç saniye boyunca sürdürmelerini isteyiniz. Daha sonra, 1 numaralı şekle geri dönmelerini isteyiniz ve çocuklar şekilden şekle geçerken sayınız: 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4. Bunu dört veya beş kez yapınız. Sayarken bir ritim oluşturmaya çalışınız.

Bir sonraki etkinlikte, çocukların bir hikâyenin bölümlerini canlandırmalarını sağlayabilirsiniz; bu, basit bir şekilde de olsa, hakikati aramanın ne anlama geldiğini zihinlerinde pekiştirmelerine yardımcı olacaktır. Çocuklardan, hayalî karelerinin dışına çıkmadan, şu hareketlerin her birini göstermelerini isteyerek başlayınız: yürümek, koşmak, tırmanmak, zıplamak, ayakları yere vurmak, itmek ve bakmak ya da seyretmek. Daha sonra çocuklara, Karu Karu köyünde yaşayan ve onlar gibi küçük yaşta bir grup çocuk hakkında bir hikâye anlatacağınızı açıklayınız. Siz konuşurken dikkatle dinlemeleri gerekecektir. Daha önce bahsedilen hareketlerden birine her atıfta bulunduğunuzda -örneğin, yürümek- onlar da hikâyedeki çocukmuş gibi davranarak aynısını yapmalıdırlar. Onlara yardımcı olmak için, her belirli durumda ilgili hareketi kendiniz de yapmak isteyebilirsiniz.

Karu Karu köyü güzel bir nehrin yanındaydı. Köydeki tüm insanlar nehirdeki suyu yemek pişirmek, temizlik yapmak ve ürünlerini yetiştirmek için kullanırdı. Çok sıcak günlerde mahalle okulundaki çocuklar serin suda yüzmek için nehre doğru *yürürlerdi*. Sıcak bir yaz günü, okul dersleri bittikten sonra çocuklar nehre doğru *koştular*. Ancak vardıklarında, şaşkınlıkla, bir zamanlar bol miktarda suyun aktığı dağdan aşağı sadece bir su sızıntısının geldiğini gördüler. Nehrin aşağısında su kuruyorsa, nehrin yukarısında da sorunlar olması gerektiğini biliyorlardı. Bu kadar az su varken, tüm köy sıkıntıya

girecekti. Çiftçiler ürünlerini nasıl yetiştireceklerdi? Herkes yemeğini nasıl pişirecekti? Eğer sorunun ne olduğunu bilselerdi bir çözüm bulmaya çalışabilirlerdi. ‘Acaba suyun kaynağı kurumuş olabilir mi,’ diye merak ettiler. Öğretmenleri ve velileriyle meşveret ederek, ertesi gün öğretmenleriyle birlikte dağın tepesine *yürüyerek* sorunu bulmaya ve neler yapabileceklerine bakmaya karar verdiler.

Ertesi sabah şafak vakti çocuklar öğretmenleriyle birlikte yola çıktılar ve dağın eteğine ulaşana kadar *yürüdüler*. Bazıları dağa bakarak, “Dağın tepesi çok uzakta; oraya kadar nasıl ulaşabiliriz ki?” şeklinde bir yorum yaptılar. Öğretmen, “Yavaşça gitmemiz ve birbirimize ve kendimize karşı sabırlı olmamız gerekecek,” diye açıkladı. Birbirlerinin ellerini tutarak, tereddütlü bir şekilde dağa doğru *yürümeye* başladılar. *Tirmandılar* ve *tirmandılar* ve yükseğe çıktıkça iş zorlaştı. Ama güçlerinden yararlanmayı öğrendiler. Bazen ayakları kayıyordu ama devam etmek için birbirlerine yardım ediyorlardı. *Yürüdüler* ve *yürüdüler* ve sanki yolculuk hiç bitmeyecekmiş gibi görünüyordu. Çamurlu bir yola geldiklerinde, bazıları *ayaklarını yere vurarak* geçerken diğerleri olabildiğince hızlı ve dikkatli bir şekilde *koştular*. Bir süre *yürüdükten* sonra aniden yere devrilmiş bir ağaca rastladılar. İlk başta her çocuk tek tek ağacı hareket ettirmek için farklı şeyler denedi ama hiçbir şey olmadı. Sonra, tüm çabalarını toplayarak tüm güçleriyle ağaç yoldan çekilinceye kadar *ittiler*.

Yukarılara çıktıkça dağ dikleşiyordu. En tepeye çıkan dik patikayı *tırmanırken* ellerini ve bacaklarını kullanmak zorundaydılar. İçlerinden biri pes etmek istediğinde, diğerleri ona köye yardım etmek için devam etmesi gerektiğini hatırlatıyordu. Sonunda dağın tepesine ulaştılar ve heyecanla nehrin kaynağına doğru *koştular*. Ama su normal akıyordu ve hiçbir sorun yok gibi görünüyordu. Sorunun kaynağa olmadığını fark eden çocuklar, nehre bakabilecekleri dağın başka bir noktasına *yürüdüler* ve uzaklara *baktıklarında* aniden nehrin köyden uzağa akmasına neden olan bir tıkanıklık olduğunu gördüler. Sonunda, uzun yolculuklarından sonra, sorunu bulmuşlardı! Çocuklar sevinçten *zıplamaya* başladılar, çünkü sonunda köye suyu geri getirmek için ne yapmaları gerektiğini biliyorlardı.

F. Çizim ve sanat

Bu derste çocuklar örüntüleri ve bunların dokuyla nasıl ilişkili olduğunu öğrenecekler. Sınıfa boş beyaz kâğıt, boş renkli kâğıt ve belirlenen sayfaların kopyalarını, ayrıca birkaç makas, birkaç cetvel ve kurşun kalemler getirmeniz gerekecektir. İlk etkinliğe başlamadan önce, çocuklara çizgiler ve şekiller tekrarlandığında örüntülerin oluştuğunu söyleyiniz. Bazen, dokularda örüntüler görebileceğimizi de belirtmelisiniz.

1. Öğrencilere bu etkinlikte kâğıt kullanarak çok basit bir dokuma yapmayı öğreneceklerini açıklayınız.
 - a. Öncelikle sınıfı çiftlere ayırınız ve her çifte birer beyaz kâğıt ve birer renkli kâğıt veriniz.
 - b. Şimdi dokuma tezgâhlarını yaratmaları gerekecek. Bunu nasıl yapacaklarını görmelerine yardımcı olmak için onlara Sayfa 1’in kopyalarını verebilirsiniz. Çocuklara beyaz kâğıt parçasını uzun kenarları birleşecek şekilde uzunlamasına katlamaları gerektiğini açıklayınız. Her çiftteki bir çocuk, kâğıdı katlanmış kenarı altta, kendisine en yakın olacak şekilde tutmalı ve sonra katlanmış kenardan üstten

yaklaşık 1¼ cm'ye kadar kâğıdın içine kesikler atmalıdır. Kesikler yaklaşık 2½ cm aralıklarla olmalıdır. Öğrencilerin kâğıdın tamamını kesmemeleri gerektiğini anladıklarından emin olunuz. İlk birkaç kesigi sizin yapmanız faydalı olabilir. Bitirdiklerinde, çiftlerin kâğıdı açmalarını sağlayınız. Bu kâğıt, onların tezgâhı görevi görecektir.

- c. Ardından her çift renkli kâğıdı yaklaşık 2½ cm genişliğinde şeritler hâlinde uzunlamasına kesmelidir. Çocuklar gerekirse bir cetvel kullanabilir ve uzunlamasına kesebilecekleri paralel çizgiler çizebilirler.
 - d. Daha sonra çocuklara bir kâğıt şeridini alıp tezgâha nasıl dokuyacaklarını gösteriniz: renkli şeridi tezgâhtaki ilk beyaz şeridin üstüne, sonrakinin altına, sonrakinin üstüne vb. geçiriniz. İlk renkli şeritlerini dokuduktan sonra bir sonrakini ekleyebilirler. Ancak bu sefer, tezgâhtaki ilk şeridin altından geçerek başlamalı ve daha önce olduğu gibi dönüşümlü olarak yapmalıdırlar. Çiftler bu şekilde devam etmeli, tezgâha dokudukları renkli şeritlerin arasında büyük boşluklar kalmamasına dikkat etmelidir.
2. Çocuklar şimdi bu derste duydukları hikâyeye ilgili bir etkinliğe geçecekler. İlk olarak, onlara Tahire'nin yazdığı, aşağıdaki ifadeleri içeren şiiri hatırlatınız:

Ey sonbaharda solmuş olan,

Artık Bahar geldi, uyan!

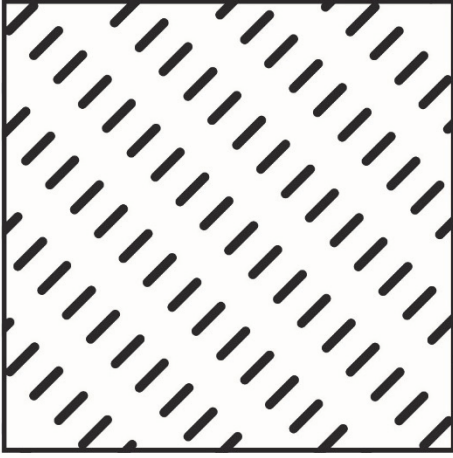
Bak, Yeni Yıl yeni bir hayat getiriyor. . .

Önceki etkinlikte öğrendikleri üzerine inşa ederek, çocuklara Sayfa 2 ve 3'ü kullanarak bir sanat parçası yaratmaları için yardımcı olunabilir; bunlardan birinde sonbaharda bir ağaç çizimi, diğesinde ise ilkbaharda çiçek açan bir ağaç çizimi vardır. Çiftler hâlinde kalabilir veya bireysel olarak çalışabilirler. Önce çizim sayfalarını boyamalarını isteyiniz. Onlara yardımcı olmak için sınıfa, “Doğadaki şeyler sonbaharda, kış yaklaşırken, nasıl görünür?” ve “İlkbaharda doğadaki şeyler nasıl görünür?” gibi sorular sorabilirsiniz. Ardından, daha önce boş beyaz kâğıtta yaptıkları gibi, Sayfa 2'yi bir tezgâh yapmak için kullanabilirler. Daha sonra, Sayfa 3'ün arkasına, renkli kâğıt parçasında yaptıkları gibi paralel çizgiler çizebilirler ve sayfayı şeritler hâlinde kesebilirler. Artık çiçek açan ağacın şeritlerini tezgâha örebilirler. Ördükçe, onlara Tanrı'nın yeni bir Mazharının gelişinin ilahi bir bahar gibi olduğunu hatırlatabilirsiniz.

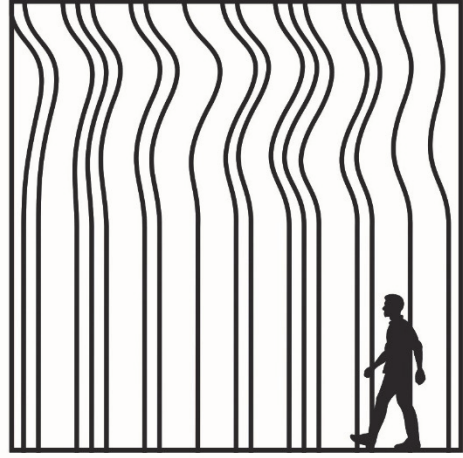
G. Kapanış duaları

Set 1–3

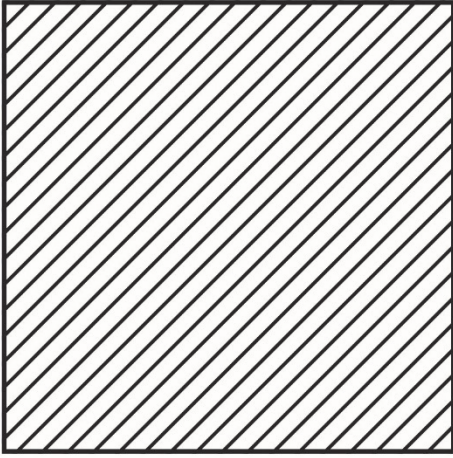
Çizim Sayfaları



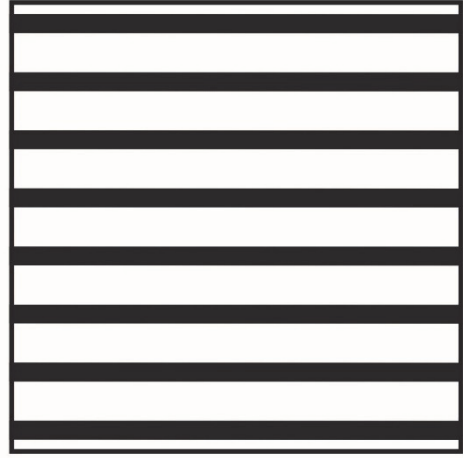
Kısa çizgiler



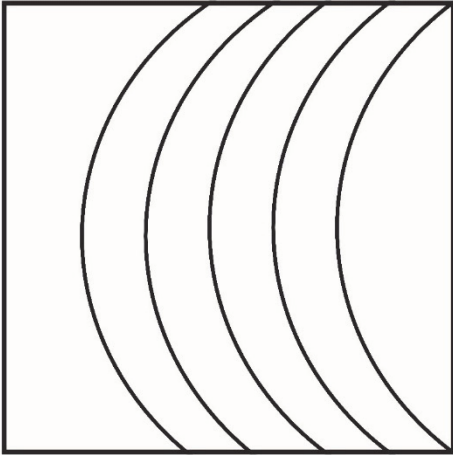
Uzun çizgiler



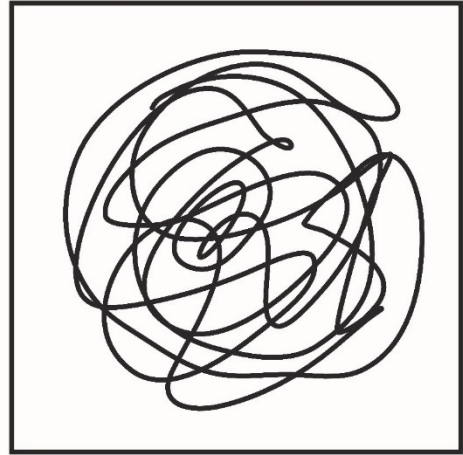
İnce çizgiler



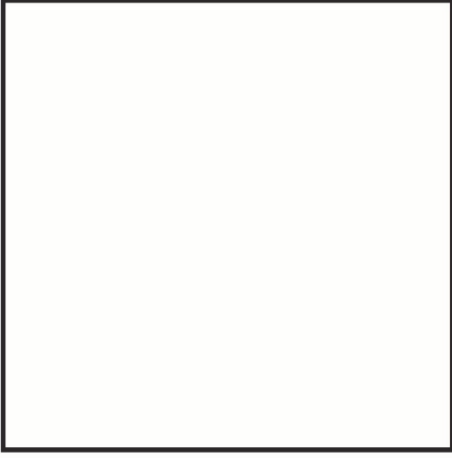
Kalın çizgiler



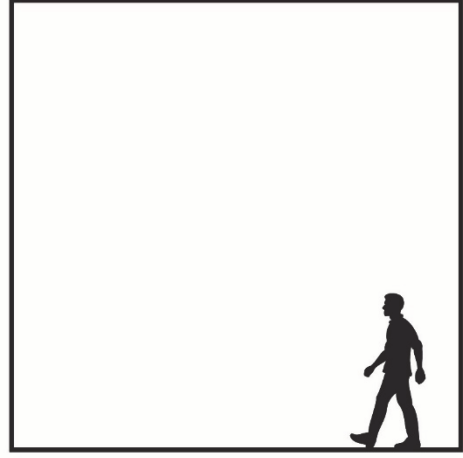
Eğri çizgiler



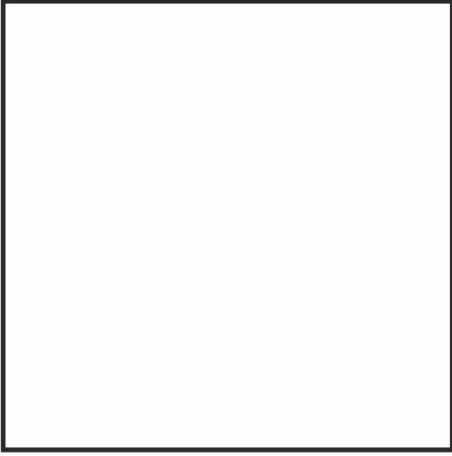
Karalama



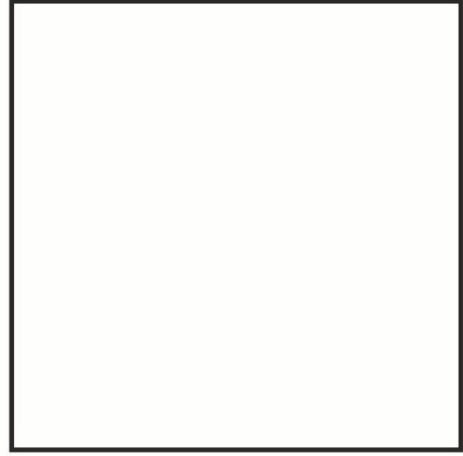
Kısa çizgiler



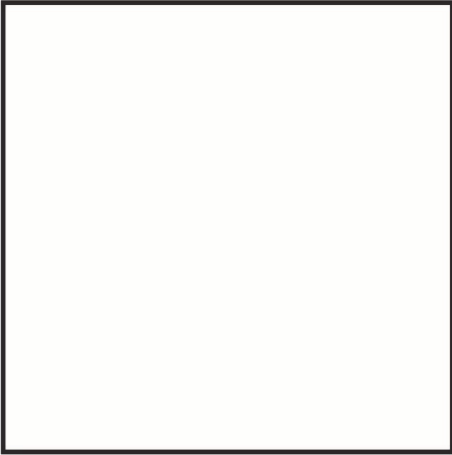
Uzun çizgiler



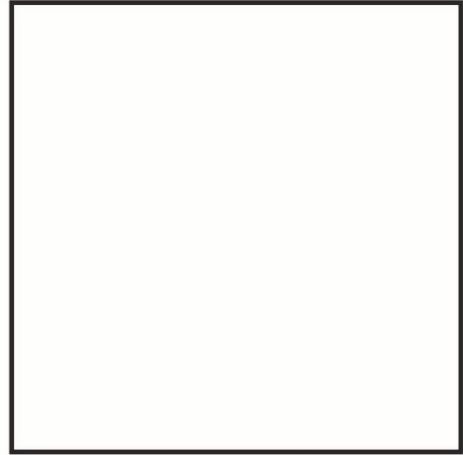
İnce çizgiler



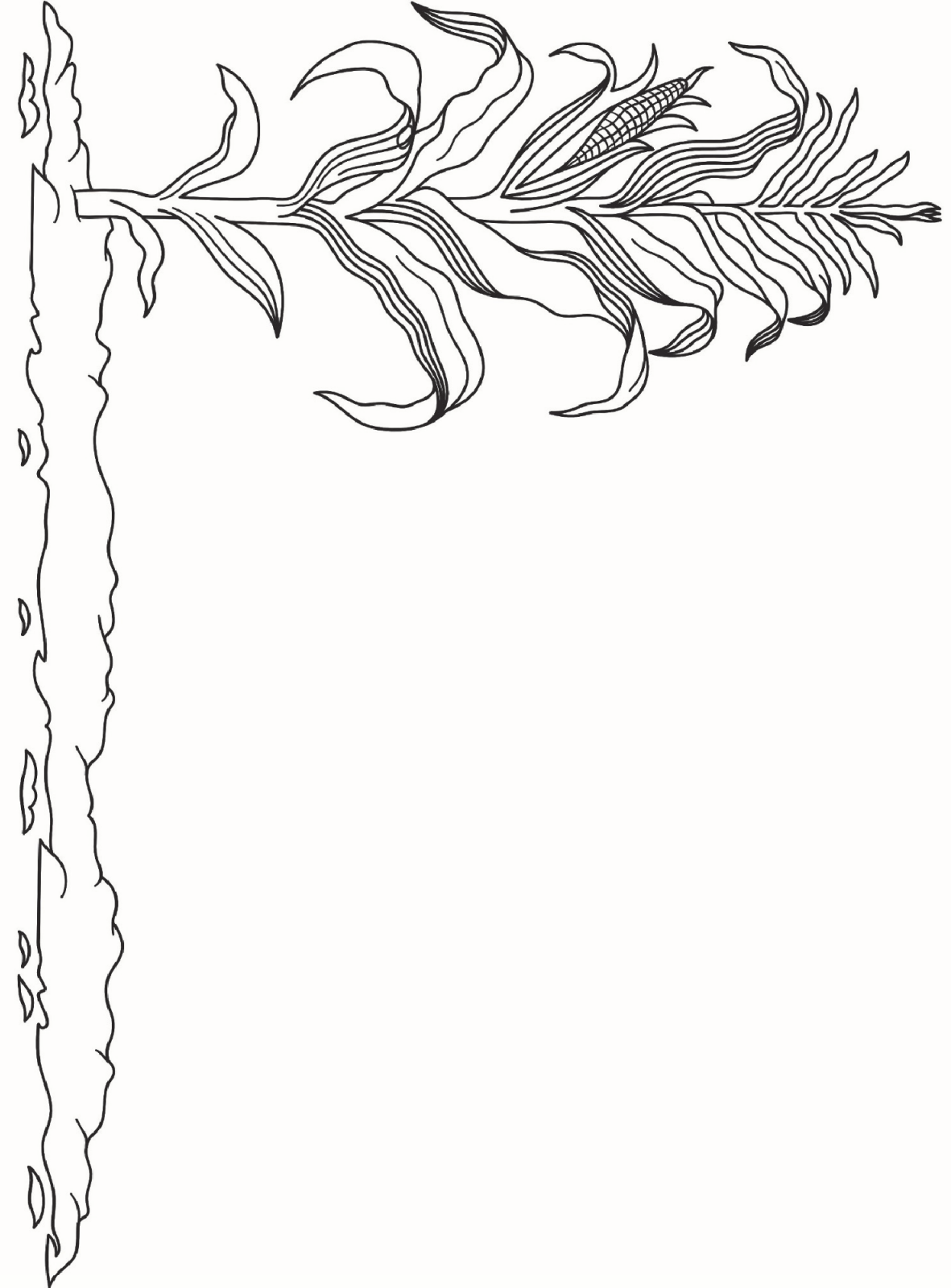
Kalın çizgiler

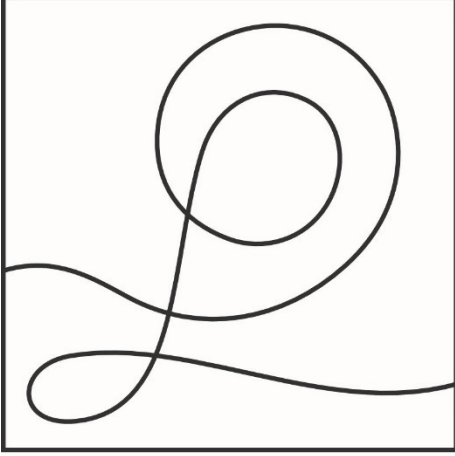


Eğri çizgiler

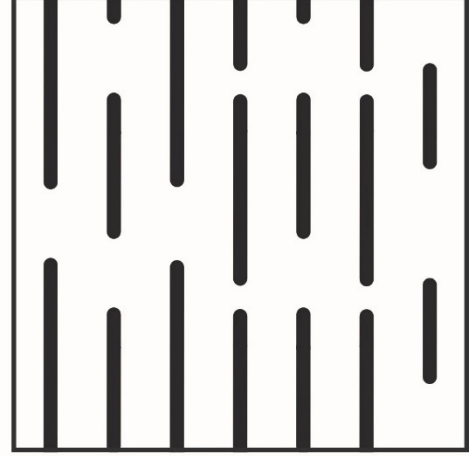


Karalama

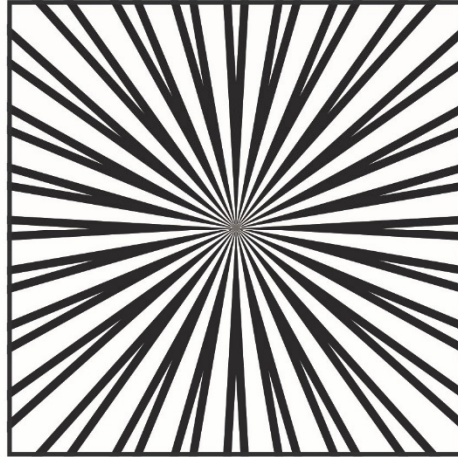




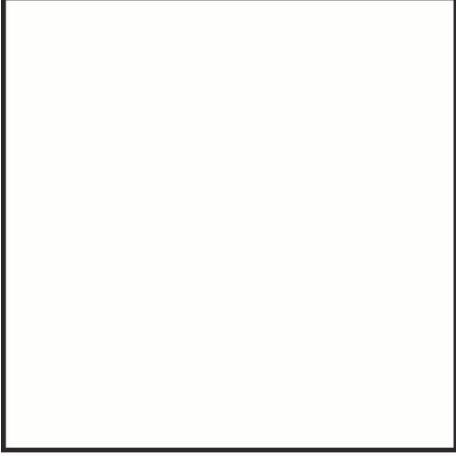
Kesintisiz çizgi



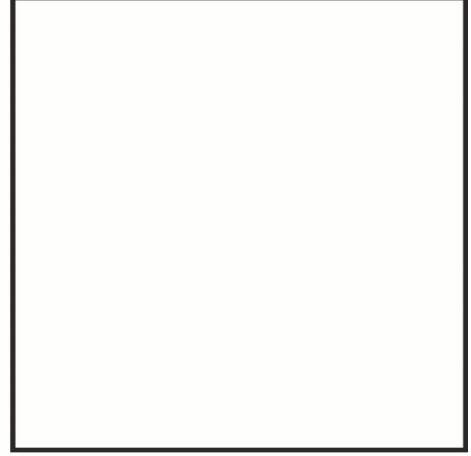
Kesik çizgiler



Merkezden yayılan
çizgiler



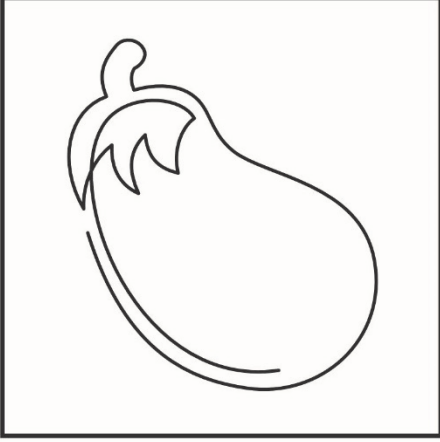
Kesintisiz çizgi



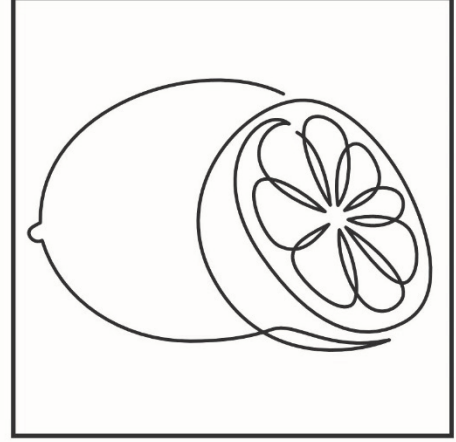
Kesik çizgiler



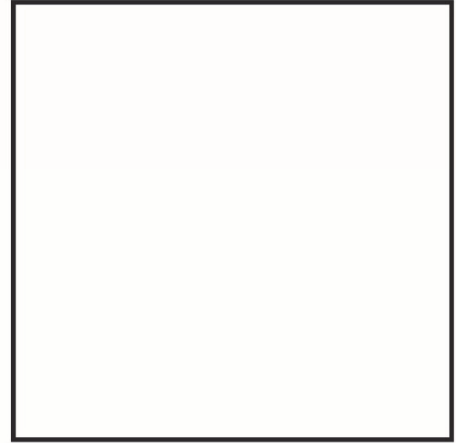
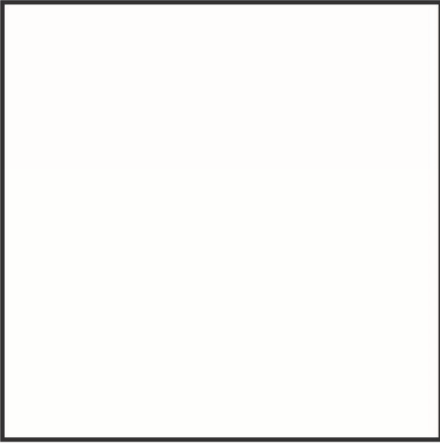
Merkezden yayılan
çizgiler

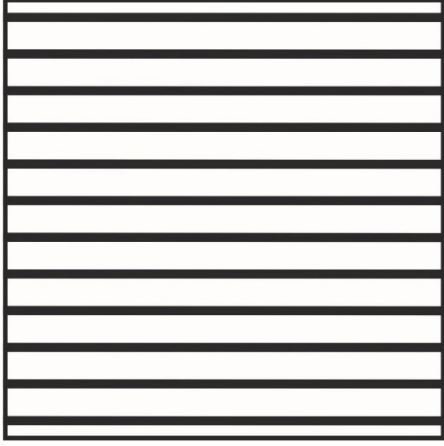


Patlıcan

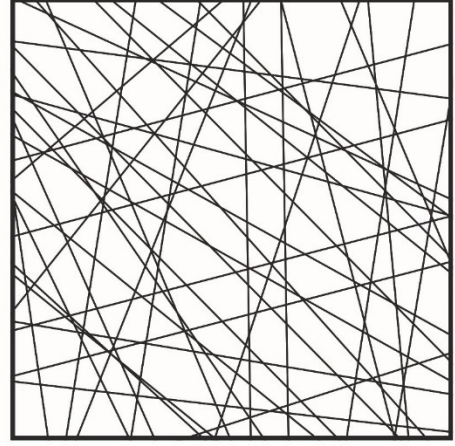


Limon





Düz ve paralel çizgiler



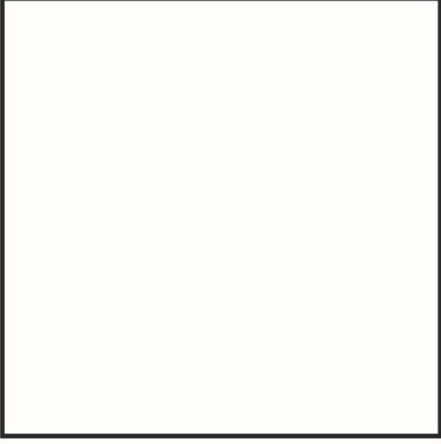
Düz ve çapraz çizgiler



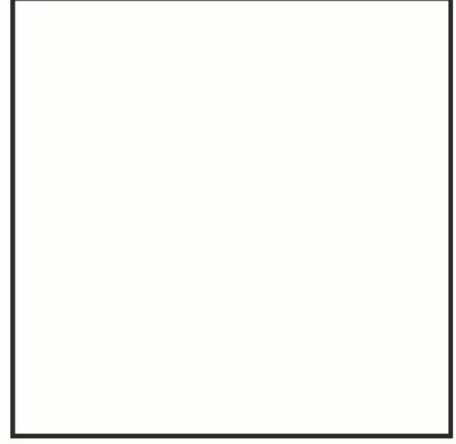
Açılı çizgiler



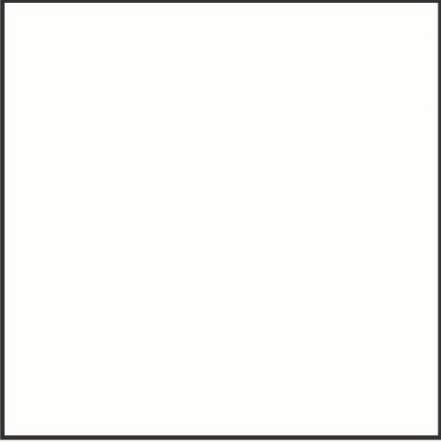
Dalgalı çizgiler



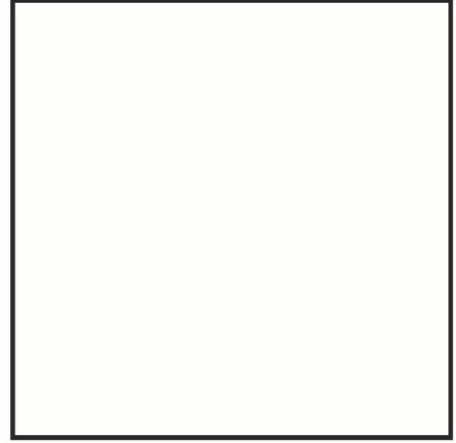
Düz ve paralel çizgiler



Düz ve çapraz çizgiler



Açılı çizgiler



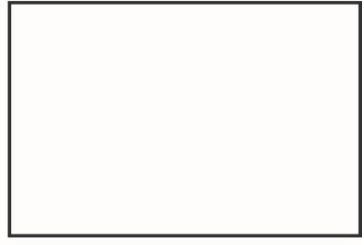
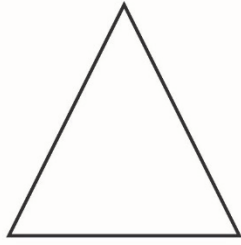
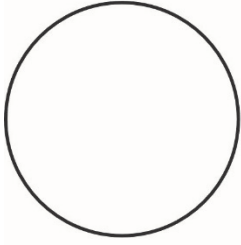
Dalgalı çizgiler

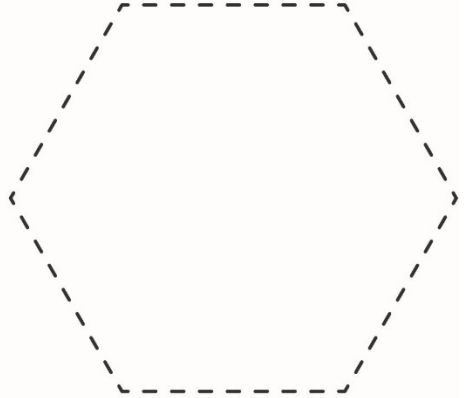
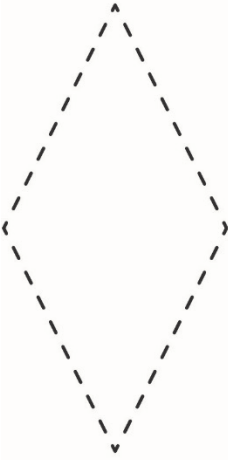
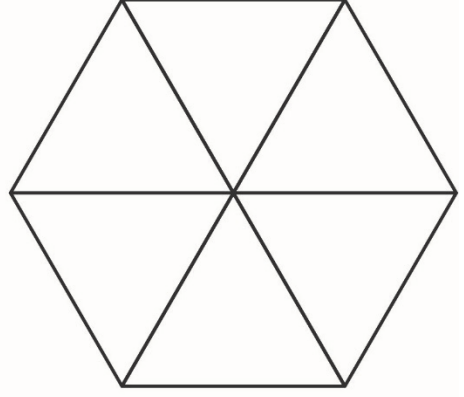
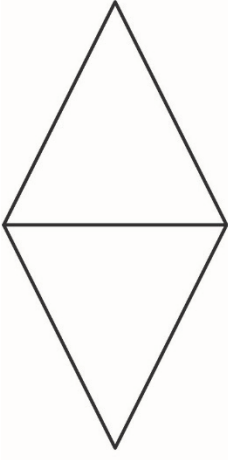
ABCÇDEFGĞHIİJKL
MNOÖPRSŞTUÜVYZ

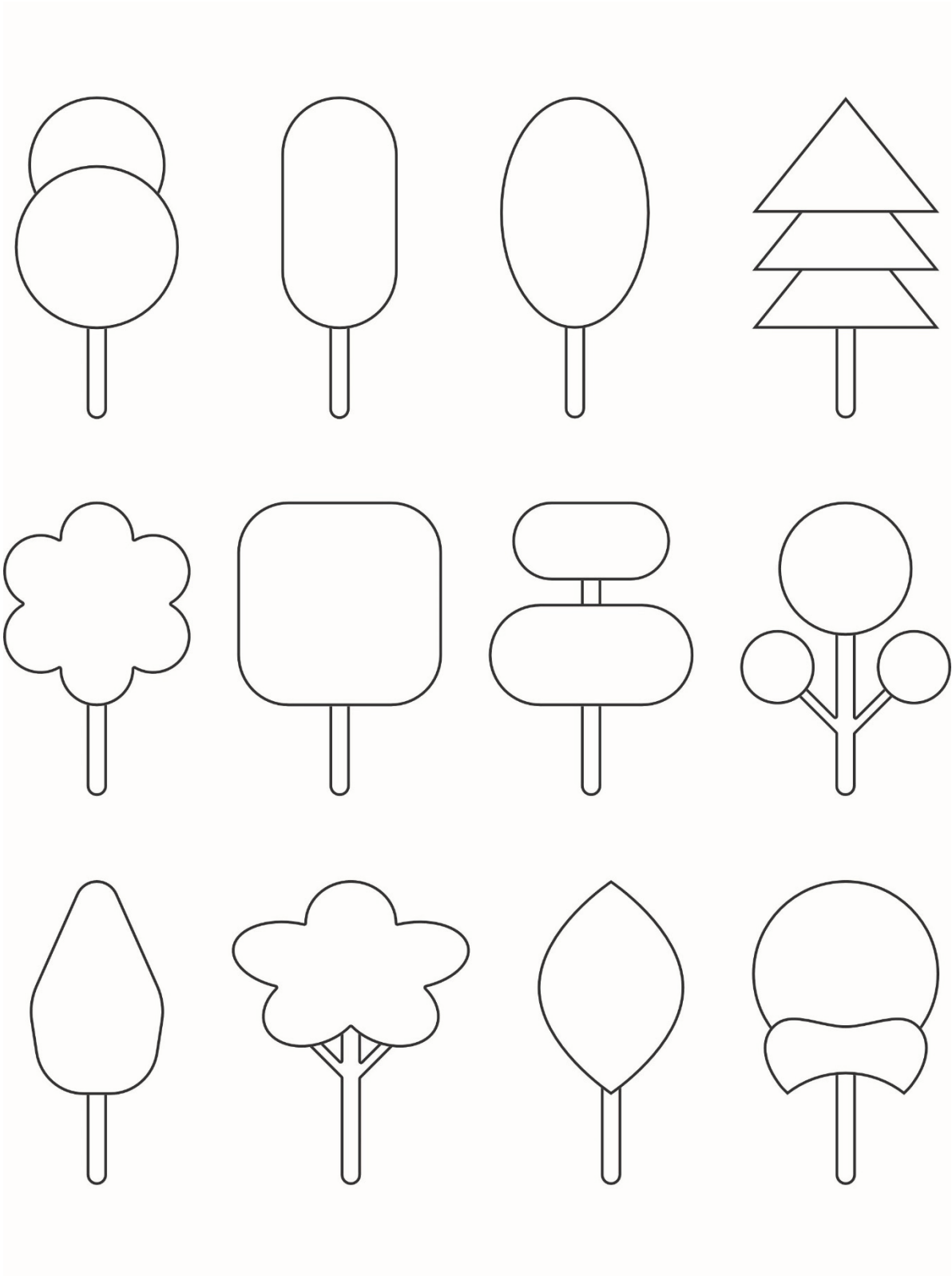
abcçdefgğhiijkl
mnoöprsştuüvyz

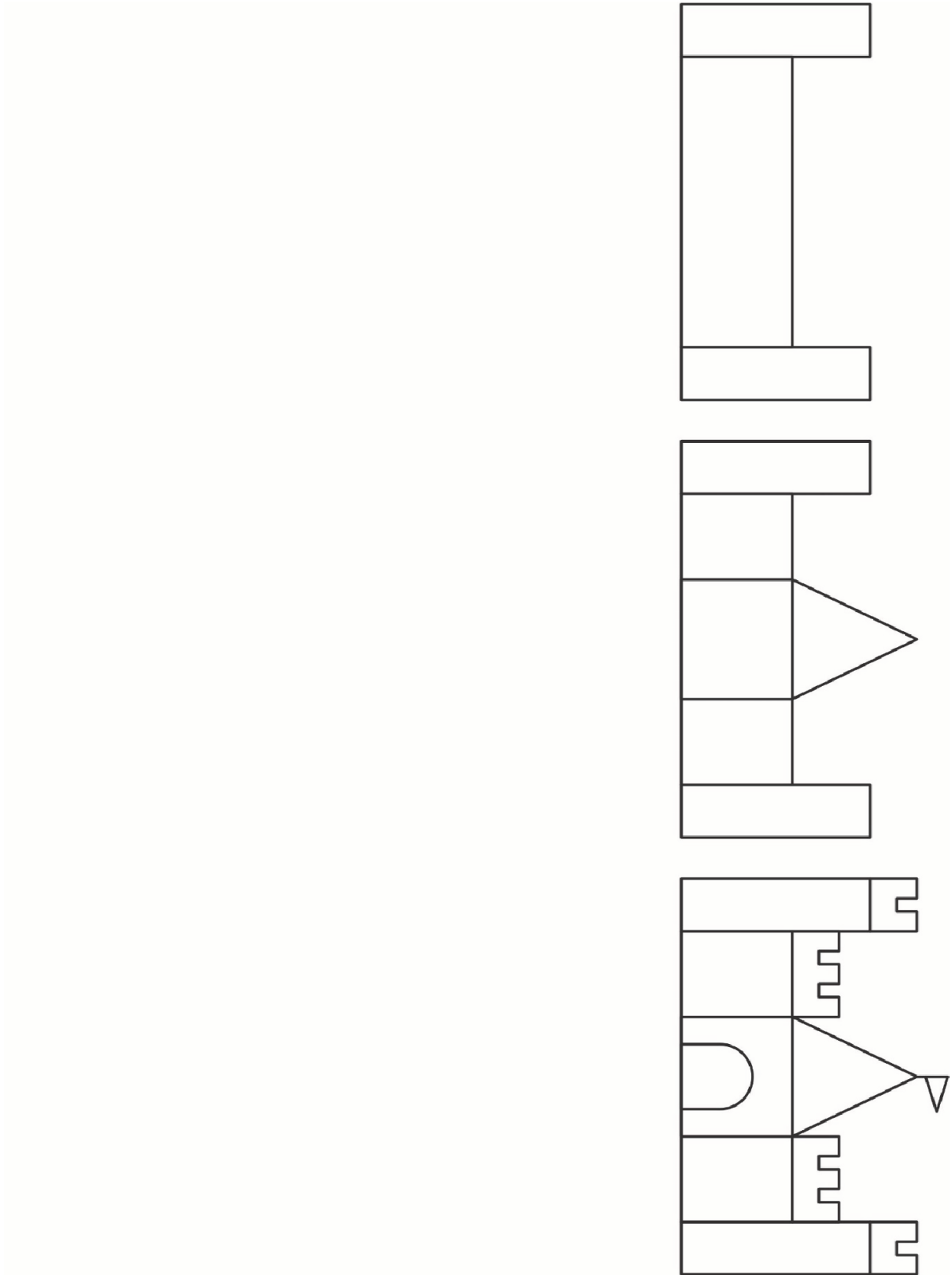
O'dur Allah!
Ey Allah'ım!
Bana inci gibi temiz
bir yürek bağışla.

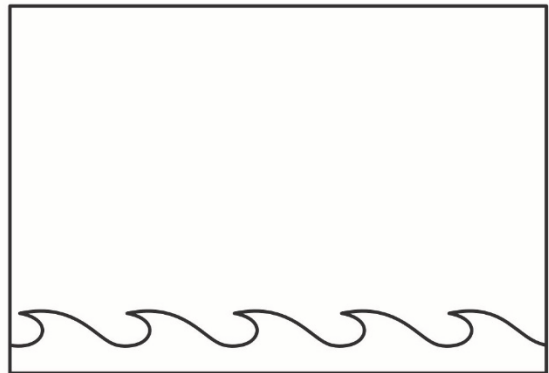
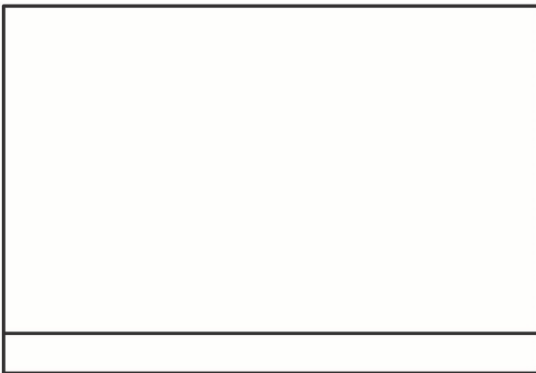
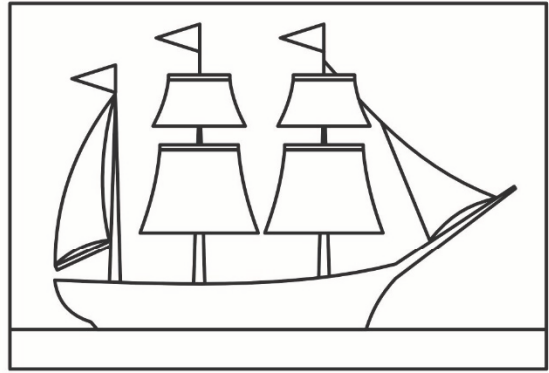
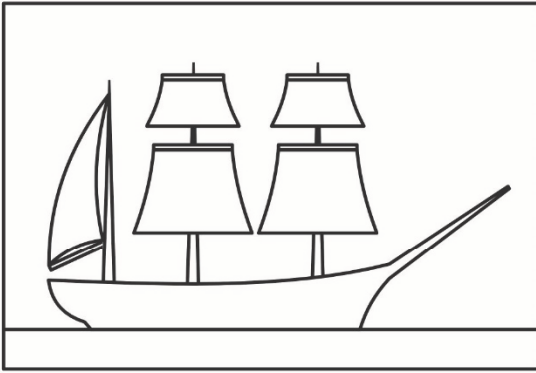
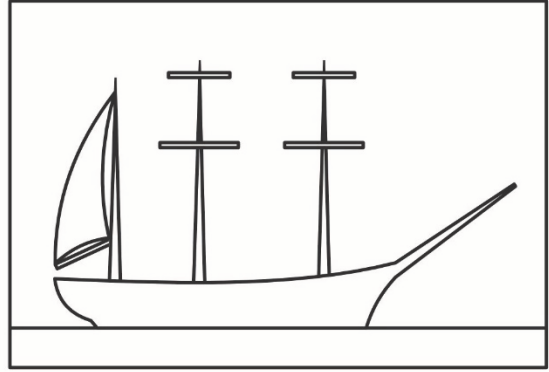
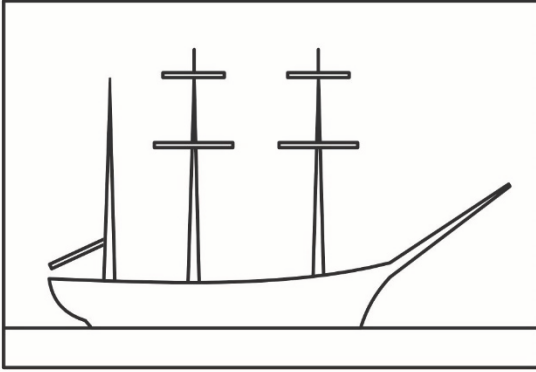
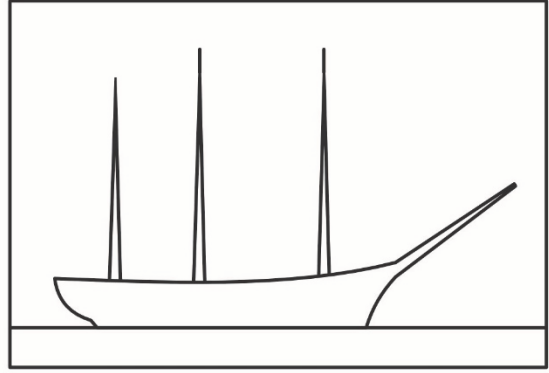
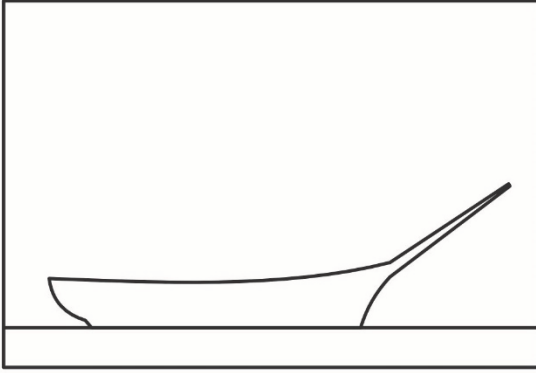
A large rectangular area with a light beige background, containing five horizontal black lines for writing.

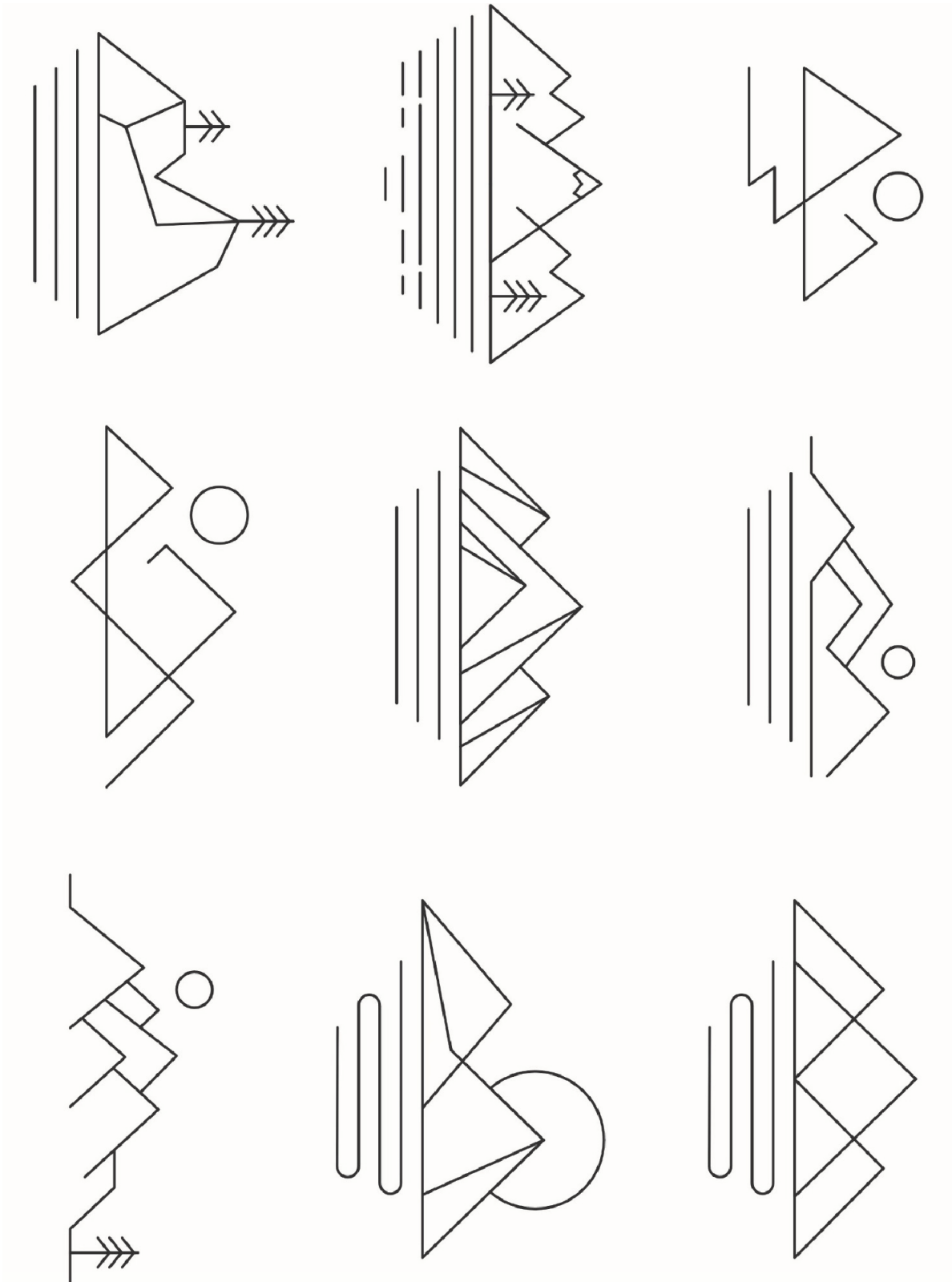


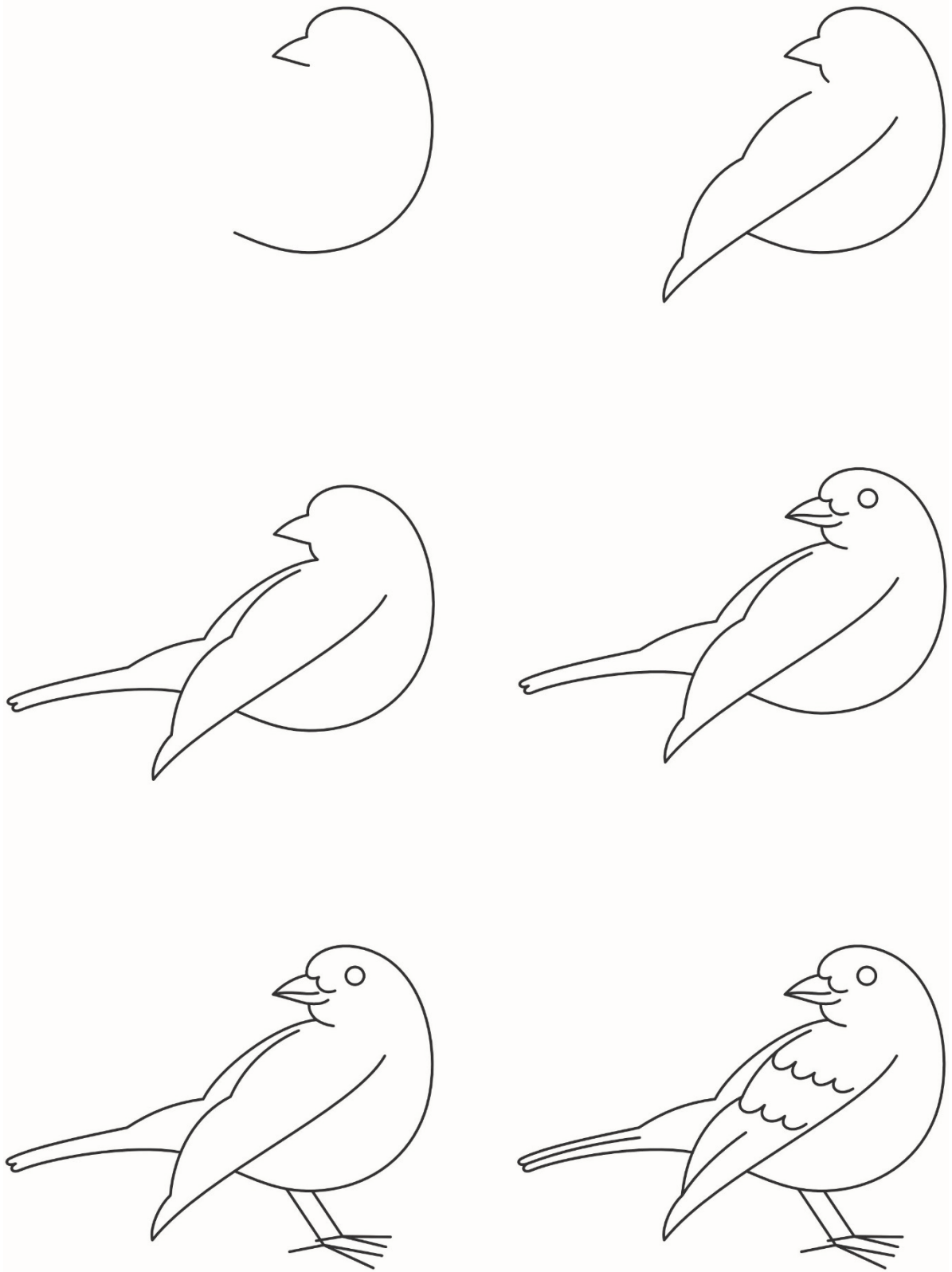


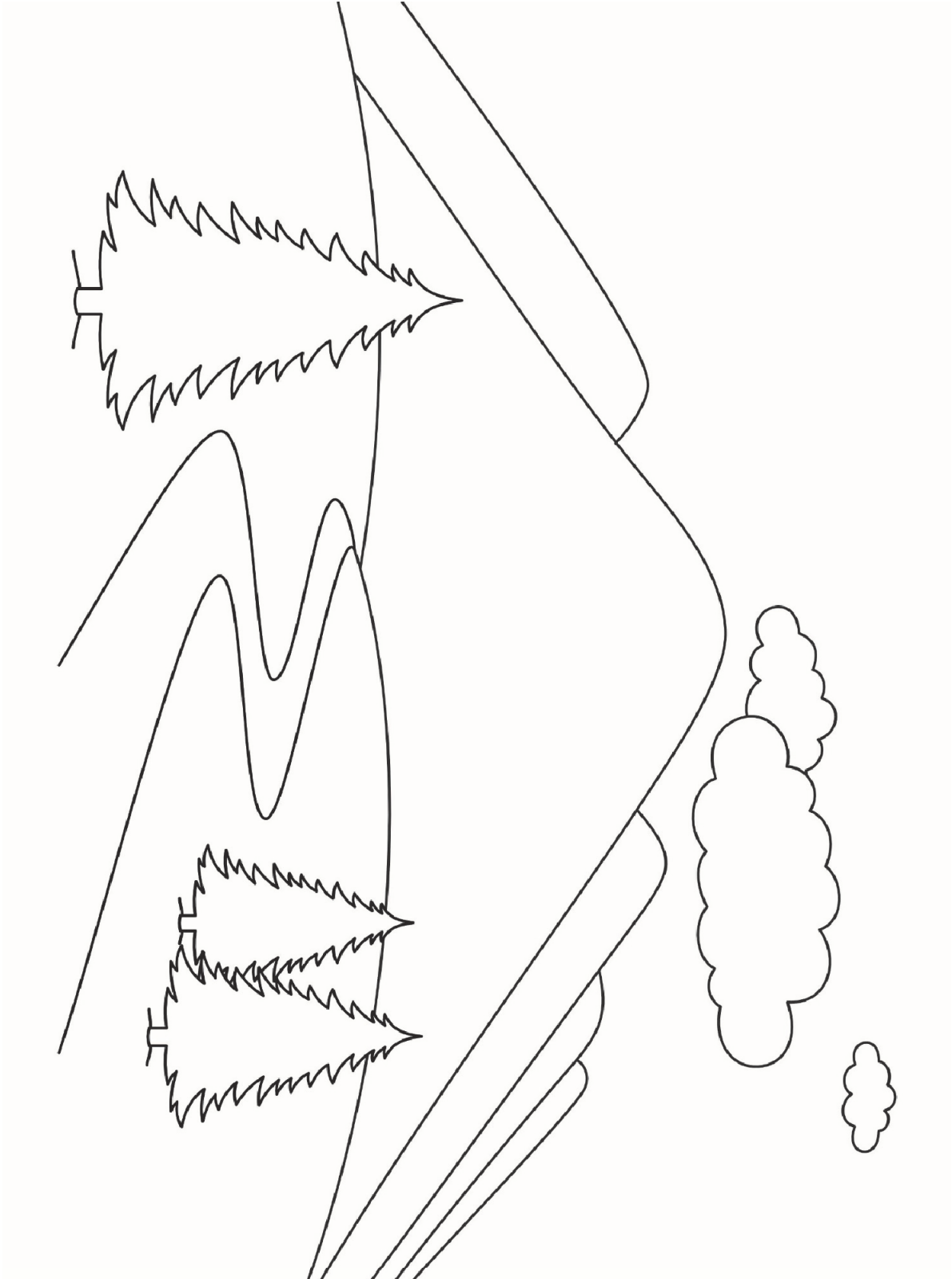


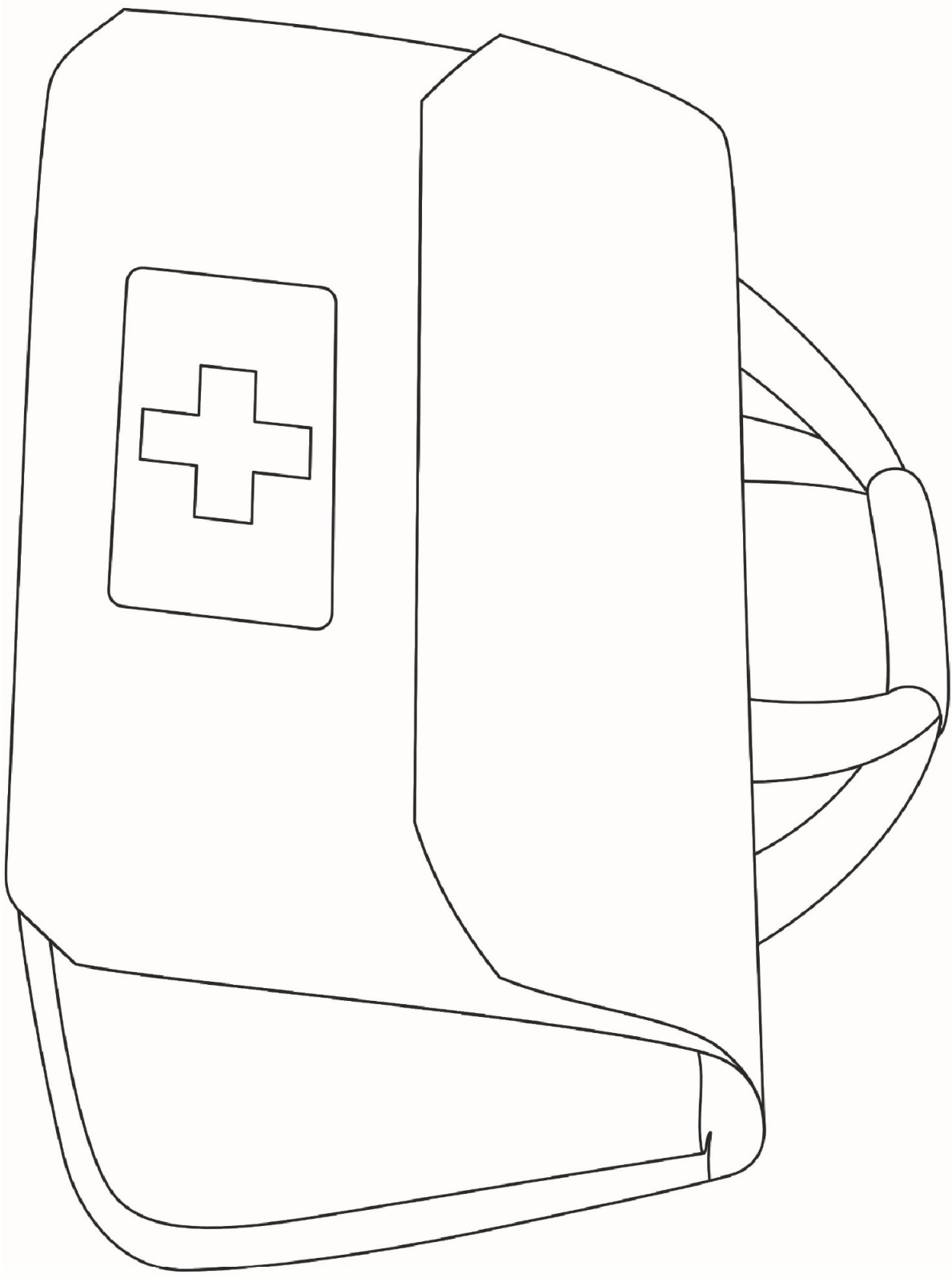




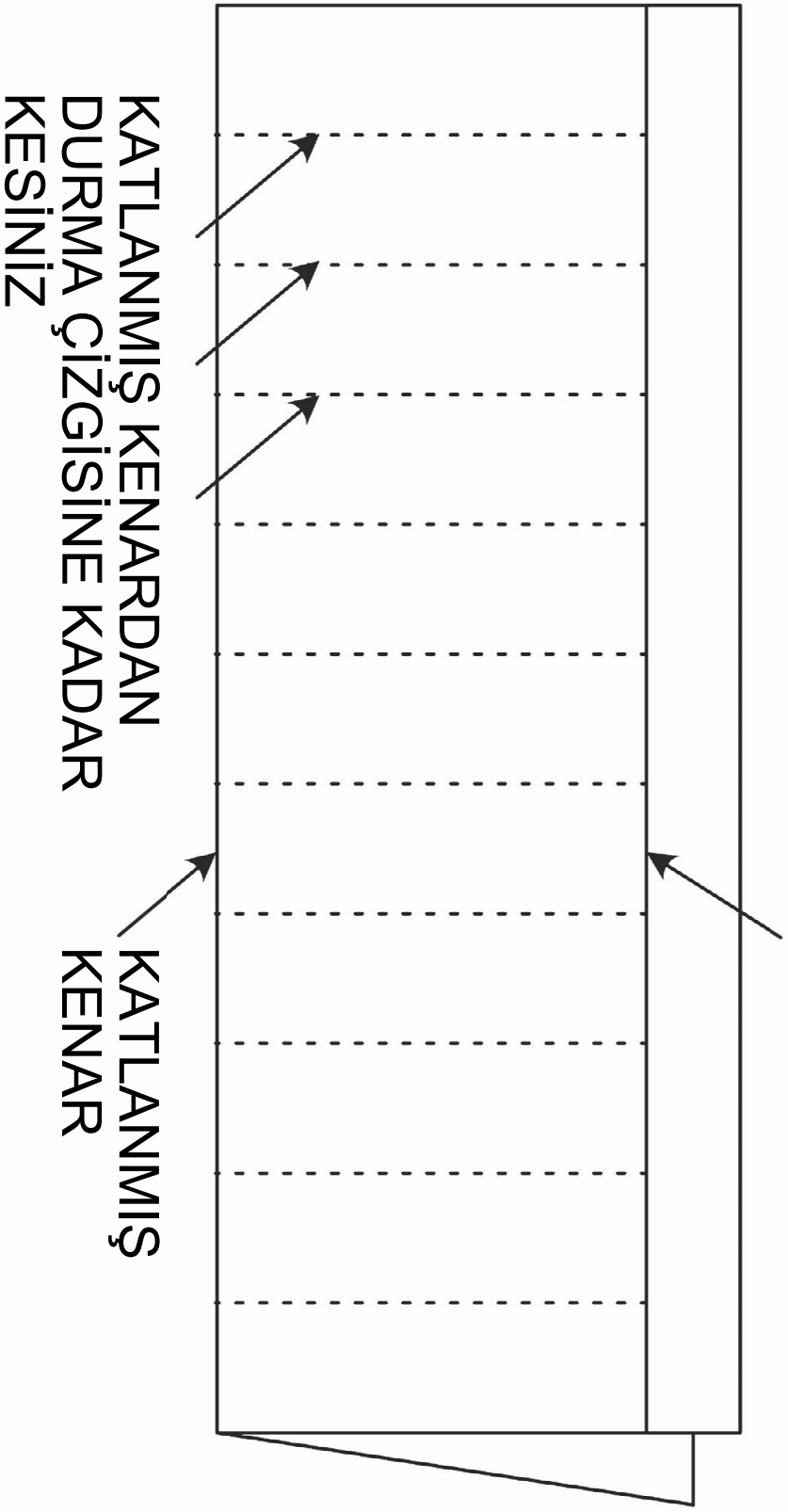


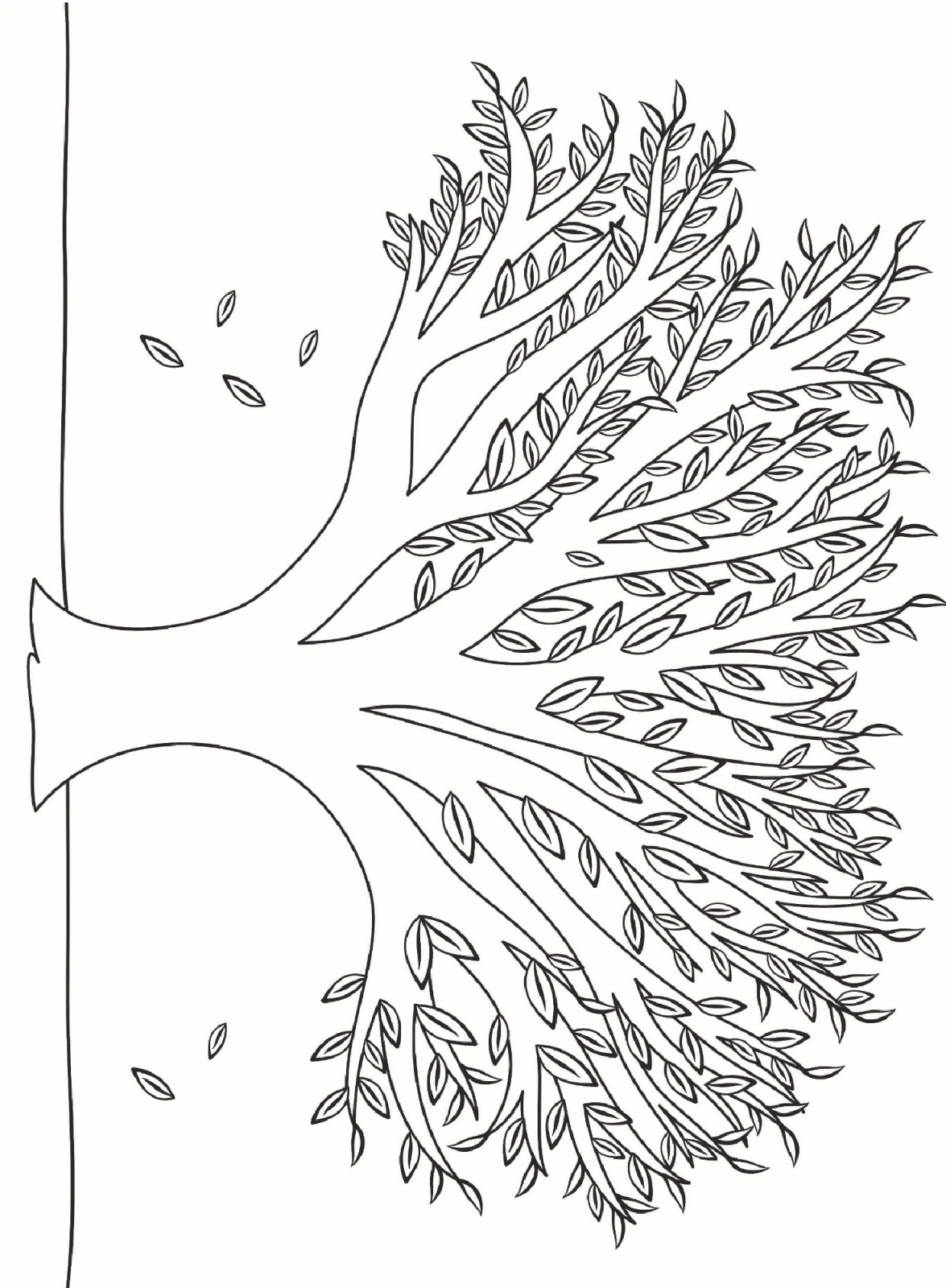


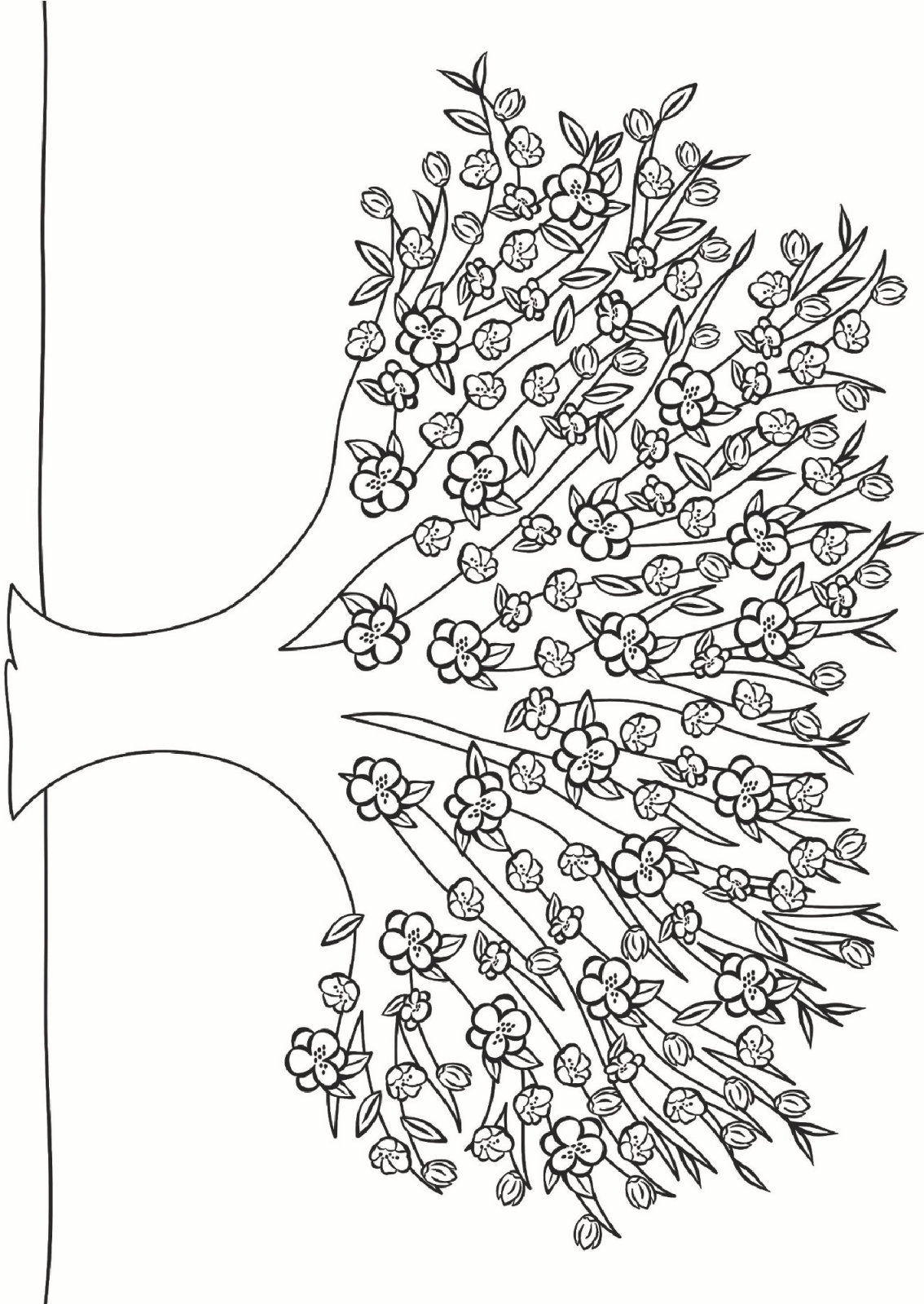




DURMA ÇİZGİSİ







KAYNAKLAR

1. Hz. Abdülbaha, in *Prayer and Devotional Life: Extracts from the Bahá'í Writings* [Dua ve Duakâr Yaşam: Bahai Yazılarından Alıntılar], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), no. 5, sa. 6.
2. Hz. Abdülbaha'nın bir Levhinden.
3. *Ordular Rabbinin Çağrısı* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2010), no. 1.53, sa. 11.
4. Hz. Bahaullah'ın bir Levhinden.
5. Hz. Bahaullah, *İkan Kitabı* (Türkiye Bahaileri Milli Ruhani Mahfili, 1996), par. 52. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
6. Hz. Abdülbaha, 24 Nisan 1912 tarihinde yapılmış olan bir konuşmadan, *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* [Evrensel Barışın Duyurusu: Hz. Abdülbaha'nın 1912'de Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada'ya Ziyareti Sırasında Yaptığı Konuşmalar] (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, sa. 71'de yayımlanmıştır.
7. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Prayers and Tablets for the Young* [Çocuklar İçin Dualar ve Levihler], (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1978), no. 12, sa. 10.
8. Hz. Bahaullah, *Bahai Duaları* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2023), sa.44.
9. Hz. Abdülbaha, Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenen *Bahá'í Prayers and Tablets for Children* [Çocuklar için Dualar ve Levihler] derlemesinde yayımlanmıştır, no. 20.
10. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Prayers and Tablets for the Young* [Çocuklar İçin Dualar ve Levihler], (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1978), no. 12, sa. 10.
11. Hz. Bahaullah'a ait bir Levihten.
12. Hz. Abdülbaha, *Tablets of Abdul-Baha Abbas* [Abdülbaha Abbas'ın Levihleri] (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 basım), cilt 2, sa. 483.
13. *Ordular Rabbi'nin Çağrısı*, no. 119, sa. 39.
14. *Bahaullah'ın Sesi*, no. 136 (*Bahai Duaları* kitabında güncellenmiş alıntı).
15. Hz. Abdülbaha, *The Importance of Obligatory Prayer and Fasting: Extracts from the Bahá'í Writings* [Namaz ve Orucun Önemi: Bahai Yazılarından Alıntılar], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2021), no. 28, sa. 18.

16. Hz. Bahauallah, *Saklı Sözler* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2015), Arapça no. 16.
17. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 44.
18. Hz. Bahauallah, *Bahai Duaları*, sa. 304.
19. a.g.e., sa. 305.
20. Hz. Bahauallah, *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* [Hz. Bahauallah'ın Kitab-ı Akdes'ten Sonra Nazil Olan Levihleri] (Wilmette: Bahá'í Publishing, 1988, 2021 basım), no. 17.95, sa. 315.
21. *Saklı Sözler*, Arapça no. 9.
22. Hz. Bahauallah, *Kitab-ı Akdes* (Türkiye Bahaileri Ruhani Mahfili, 2003), par. 4, sa. 20.
23. a.g.e., par.3, sa. 20.
24. Hz. Abdülbaha, Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenen *Bahá'í Prayers and Tablets for Children* [Çocuklar için Dualar ve Levihler] derlemesinde yayımlanmıştır, no. 20.
25. *Saklı Sözler*, Arapça no. 42. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
26. a.g.e., Arapça no. 1. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
27. Hz. Abdülbaha, Hz. Şevki Efendi tarafından alıntılanmıştır, *İlahi Adaletin Gelişi* (Ankara: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2015), par. 40, sa. 31.
28. *Bahauallah'ın Sesi*, no. 118, par. 1, sa. 127. (Çeviride onaylı düzeltmeler yapılmıştır.)
29. a.g.e., no.29, par. 1, sa. 38.
30. Hz. Abdülbaha, *Bahá'í Education: Extracts from the Bahá'í Writings* [Bahai Eğitimi: Bahai Yazılarından Alıntılar], Yüce Adalet Evi'nin Araştırma Departmanı tarafından derlenmiştir (Ingleside: Bahá'í Publications Australia, 2020), no. 50, sa. 42.
31. Hz. Bahauallah, *İlahi Sırların Cevherleri* (İstanbul: Bahai Eserleri Basım Dağıtım A.Ş., 2007), par. 36, sa. 25.