



Διδάσκοντας Μαθήματα Παιδιών Τάξη 1

Ινστιτούτο Ρουχί



Βιβλίο 3

Διδάσκοντας Μαθήματα Παιδιών

Τάξη 1^η

Ruhi Institute

Books in the Series:

Below are the current titles in the series designed by the Ruhi Institute. The books are intended to be used as the main sequence of courses in a systematic effort to enhance the capacity of youth and adults to serve their communities. The Ruhi Institute is also developing a set of courses that branch out from the third book in the series for training teachers of Bahá'í children's classes, as well as another set from Book 5 for raising up animators of junior youth groups. These, too, are indicated in the list below. It should be noted that the list may undergo change as experience in the field advances, and additional titles will be added as a number of curricular elements under development reach the stage where they can be made widely available.

Book 1	<i>Reflections on the Life of the Spirit</i>
Book 2	<i>Arising to Serve</i>
Book 3	<i>Teaching Children's Classes, Grade 1</i> <i>Teaching Children's Classes, Grade 2 (branch course)</i> <i>Teaching Children's Classes, Grade 3 (branch course)</i> <i>Teaching Children's Classes, Grade 4 (branch course)</i>
Book 4	<i>The Twin Manifestations</i>
Book 5	<i>Releasing the Powers of Junior Youth</i> <i>Initial Impulse: The first branch course of Book 5</i> <i>Widening Circle: The second branch course of Book 5</i>
Book 6	<i>Teaching the Cause</i>
Book 7	<i>Walking Together on a Path of Service</i>
Book 8	<i>The Covenant of Bahá'u'lláh</i>
Book 9	<i>Gaining an Historical Perspective</i>
Book 10	<i>Building Vibrant Communities</i>
Book 11	<i>Material Means</i>
Book 12	<i>Family and the Community</i>
Book 13	<i>Engaging in Social Action</i>
Book 14	<i>Participating in Public Discourse</i>

Copyright © 2000, 2022 by the Ruhi Foundation, Colombia

All rights reserved. Edition 2.2.1.PE.PV (provisional translation) published in December 2022

Originally published in Spanish as *Enseñar clases para niños, primer grado*

Copyright © 1987, 1996, 2021 by the Ruhi Foundation, Colombia

ISBN 978-958-52941-7-2

Permission for a limited printing of this book in Greek has been granted to the Training Institute of Greece by the Ruhi Institute.

Ruhi Institute

Cali, Colombia

Email: instituto@ruhi.org

Website: www.ruhi.org

επιεχόμενα

Μερικές Σκέψεις για τον Επιμελητή	v
Μερικές Αρχές της Μπαχάι Εκπαίδευσης.....	1
Μαθήματα Παιδιών, Τάξη 1 ^η	41

Μερικές Σκέψεις για τον Επιμελητή

Αυτό το βιβλίο συμπύσσει δύο ενότητες που επιδιώκουν να οικοδομήσουν ικανότητα σ' έναν αυξανόμενο αριθμό ατόμων που αναλαμβάνουν την εξαιρετικά αξιόπαινη πράξη της διδασκαλίας τακτικών μαθημάτων για την πνευματική εκπαίδευση παιδιών σε γειτονιές και χωριά. Είναι το τρίτο στην κύρια ακολουθία μαθημάτων του Ινστιτούτου Ρούχι, και το πρώτο που ανοίγει ένα εξειδικευμένο μονοπάτι υπηρεσίας για εκείνους που επιθυμούν να το ακολουθήσουν. Οι συμμετέχοντες που αποφασίζουν να το κάνουν αυτό θα προχωρήσουν στη μελέτη μιας σειράς από παραρτήματα για τη διδασκαλία παιδιών, συνεχίζοντας να προοδεύουν, ο καθένας μ' έναν ρυθμό κατάλληλο στη δική του κατάσταση, παράλληλα με το μονοπάτι που έχει χαραχτεί από την κύρια ακολουθία.

Καθοδηγώντας μία ομάδα μέσω του βιβλίου, ο επιμελητής θα πρέπει να έχει το παραπάνω όραμα στον νου, ενθουσιάζοντας ότι μόνο ένα ποσοστό των συμμετεχόντων μπορεί να επιλέξει να αφιερωθεί σ' αυτόν τον τομέα προσπάθειας. Πέρα από τον άμεσο στόχο του, λοιπόν, το βιβλίο θα χρησιμεύσει ευρύτερα στο να εξοικειώσει κάθε άτομο που είναι τώρα σταθερά προσηλωμένο στο μονοπάτι της υπηρεσίας με μερικές από τις έννοιες και τις ιδέες που διαμορφώνουν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για νέους το οποίο εκτυλίσσεται στο δικό του/της χωριό ή γειτονιά. Σε αυτή την περίπτωση, το βιβλίο ελπίζει να συμβάλει σε μια αυξημένη επίγνωση μέσα σε μία κοινότητα, τόσο της υποχρέωσής της ν' ανατρέφει παιδιά πνευματικά όσο και των ιδιοτήτων, στάσεων και συμπεριφορών που πρέπει να επιδεικνύουν τα ενήλικα μέλη της στις αλληλεπιδράσεις τους με αυτά.

Από τη μελέτη τους της δεύτερης ενότητας του Βιβλίου 2, οι συμμετέχοντες ήδη γνωρίζουν τη δήλωση του Αμπντολ-Μπαχά ότι η εκπαίδευση είναι τριών ειδών: υλική, ανθρώπινη και πνευματική. Εδώ θα τους δοθεί η ευκαιρία να διευρύνουν την κατανόησή τους του τελευταίου τύπου εκπαίδευσης με τη βοήθεια του οποίου αναπτύσσεται η πνευματική φύση, η ανώτερη φύση του ατόμου. Αυτό που θα πρέπει να ξεκαθαριστεί από την αρχή είναι ότι η πνευματική εκπαίδευση των παιδιών όπως την αντιλαμβάνεται η Μπαχά Πίστη διαφέρει θεμελιωδώς από την επιβολή δογματικών πεποιθήσεων που ενίοτε σχετίζονται με θρησκευτικές οδηγίες. Στοχεύει στο να καλλιεργήσει, αντιθέτως, μία αγάπη για γνώση, μία ανοιχτή στάση απέναντι στη μάθηση και μία συνεχή επιθυμία διερεύνησης της πραγματικότητας.

Είναι εξίσου σημαντικό ν' αναγνωρίσουμε ότι, κατά την εκπαίδευση των νεαρών ατόμων, οι θρησκευτικές αρχές δεν μπορούν να παραμεριστούν, διότι κάνοντάς το αυτό θα ήταν σαν να τους στερείται πρόσβαση σε θεϊκές αλήθειες και πνευματικές αρχές, αρχές που πρέπει να διέπουν τελικά τις σκέψεις και τις πράξεις τους. Όσοι υποστηρίζουν την απαίτηση ότι είναι καλύτερο τα νεαρά άτομα ν' αφήνονται ν' αποκτούν δικά τους πρότυπα και δική τους κοσμοθεωρία από τις αλληλεπιδράσεις τους με την κοινωνία, υποτίθεται μέσω της ελεύθερης επιλογής, δε φαίνεται να εκτιμούν το πόσο επιθετικά πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές δυνάμεις προωθούν πρότυπα πεποιθήσεων και συμπεριφοράς που εξυπηρετούν δικά τους συμφέροντα. Αλλά ακόμη κι αν δεν ήταν έτσι τα πράγματα, δεν υπάρχει λόγος να υποθέσουμε ότι οι ακόλουθες γενιές θα μπορούσαν να δημιουργήσουν έναν καλύτερο κόσμο χωρίς μία εκπαίδευση που καλλιεργεί την πνευματική

φύση του ατόμου. Η ανθρωπότητα αν στερηθεί την καθοδήγηση από τον Θείο Εκπαιδευτή μπορεί να παραγάγει κάτι λίγο παραπάνω από χάος, αδικία και δυστυχία.

Οι μπαχάι διδασκαλίες, λοιπόν, είναι ουσιαστικές για το εξαετές πρόγραμμα της εκπαίδευσης παιδιών όπως τις έχει φανταστεί αυτό το βιβλίο και για εκείνα που διακλαδώνονται από αυτό. Ο σχεδιασμός του προγράμματος, ειδικά η ακολουθία του περιεχομένου από τη μία τάξη στην άλλη, ανοίγει τον δρόμο για τη συμμετοχή νέων κάθε προέλευσης. Τα μαθήματα για την 1^η Τάξη πραγματεύονται την ανάπτυξη πνευματικών ιδιοτήτων σε παιδιά 5 ή 6 ετών- και αυτό, σε μια προσπάθεια συνεισφοράς στον εξευγενισμό του χαρακτήρα. Η 2^η Τάξη βασίζεται πάνω σ' αυτά τα μαθήματα καλλιεργώντας τις συνήθειες και το πρότυπο συμπεριφοράς που εκφράζει τις εσωτερικές ιδιότητες που διερευνήθηκαν το προηγούμενο έτος- για παράδειγμα, η συνήθεια της προσευχής, μέσω της οποίας εκφράζεται μία ενδότερη κατάσταση που χαρακτηρίζεται από την επιθυμία να πλησιάσει κανείς κοντά στον Θεό.

Οι επόμενες τάξεις απευθύνονται στο θέμα της γνώσης. Τα άτομα, προκειμένου να εργαστούν συνειδητά για τη δική τους πνευματική ανάπτυξη, πρέπει να είναι συνδεδεμένα με την Πηγή από την οποία ρέει η γνώση του Θεού. Κεντρικά θέματα που σχετίζονται με τη ζωή των Δίδυμων Φανερώσεων του Θεού για αυτή την Ημέρα, καθώς και με Φανερώσεις που εμφανίστηκαν πριν από Αυτές, συζητούνται λοιπόν στα μαθήματα αυτών των τάξεων. Η τελευταία τάξη παρέχει στα παιδιά την ευκαιρία ν' αναπτύξουν τις γνώσεις τους περί της Αποκάλυψης του Μπαχαλλά, λαμβάνοντας καθοδήγηση και όφελος από τις εξηγήσεις και το παράδειγμα του Αμπντολ-Μπαχά. Ελπίζουμε πως αυτό θα βοηθήσει στην ενίσχυση της συνήθειας να στρέφονται τα παιδιά στις Γραφές και στα λόγια Του ενώ προχωρούν στη ζωή τους και πασχίζουν να ευθυγραμμίσουν τις σκέψεις και τις πράξεις τους με τις διδασκαλίες του Μπαχαλλά. Τη στιγμή που φτάνουν στην ηλικία των 11 ή 12 ετών, τα νεαρά άτομα είναι έτοιμα να κάνουν το πέρασμα στο πρόγραμμα πνευματικής ενδυνάμωσης εφήβων, στο οποίο η αυξημένη συνειδητότητά τους θα διευρυνθεί ακόμη περισσότερο μέσα από μια σειρά κειμένων που μελετώνται με τη βοήθεια ενός εμπυχωτή, συμπεριλαμβάνοντας κείμενα που συνεχίζουν την εκπαίδευση που έλαβαν στα μπαχάι μαθήματα παιδιών. Οι δάσκαλοι μαθημάτων παιδιών θα πρέπει να έχουν την πεποίθηση ότι οι γονείς που δεν είναι οι ίδιοι μπαχάι υποδέχονται με χαρά την ευκαιρία να στέλνουν τους γιους και τις κόρες τους σε τέτοια μαθήματα και χαίρονται βλέποντας τις επιδράσεις της πνευματικής εκπαίδευσης πάνω στην τρυφερή καρδιά και στον νου τους.

Όπως παρατηρήθηκε παραπάνω, τα μαθήματα της 1^{ης} Τάξης επικεντρώνονται στον εξευγενισμό του χαρακτήρα. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, λοιπόν, η πρώτη ενότητα, «Μερικές Αρχές της Μπαχάι Εκπαίδευσης», εξετάζει ορισμένες θεμελιώδεις έννοιες που έχουν συλλεχθεί από τις Γραφές της Πίστης και έχουν βαθιές συνέπειες για την εκπαίδευση. Το πρώτο μισό της ενότητας αφιερώνεται σ' αυτή τη συζήτηση, ενώ το υπόλοιπο εξετάζει ποιες προσεγγίσεις μπορούν να υιοθετηθούν κατά τη διεξαγωγή των μαθημάτων και στη σχέση του δασκάλου με τους γονείς.

Μία από τις πρώτες έννοιες που συζητούνται στην ενότητα είναι η ανθρώπινη δυναμική η οποία εξετάζεται μέσα από τον συμβολισμό που απαντάται στη δήλωση του Μπαχαλλά όπου παρομοιάζει το ανθρώπινο ον με «ένα ορυχείο πλούσιο σε πετράδια ανεκτίμητης αξίας.» Οι συμμετέχοντες καλούνται να στοχαστούν τις δύο άμεσες σημασίες που μπορούν ν' αντληθούν από τη δήλωση – δηλαδή, ότι οι εκπαιδευτικές προσεγγίσεις που βλέπουν τους μαθητές σαν άδεια δοχεία που περιμένουν να γεμίσουν με πληροφορίες πρέπει καλύτερα να παραμεριστούν και ότι,

χωρίς σωστή ανατροφή, τα παιδιά δε θα μπορούν να φανερώνουν τα πολλά πετράδια που λανθάνουν στις ενδότατες υπάρξεις τους.

Ανάμεσα στα πετράδια με τα οποία είναι προικισμένο το κάθε άτομο, προτείνει η ενότητα, είναι κι εκείνα που ονομάζονται «πνευματικές ιδιότητες», που παρουσιάζονται ως μόνιμες βάσεις πάνω στις οποίες μπορεί να χτιστεί ένας ευγενικός και ακέραιος χαρακτήρας. Το ότι συνθέτουν μια ξεχωριστή κατηγορία «αρετών» - ένας γενικός όρος που χρησιμοποιείται για κάθε είδους αξιέπαινη ιδιότητα, συμπεριλαμβανομένων συνηθειών και συμπεριφορών καθώς και δεξιοτήτων και ικανοτήτων- αποτελεί μία ουσιαστική ιδέα την οποία όλοι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να συλλάβουν επαρκώς. Τα κεφάλαια 6 και 7 εξετάζουν μερικές από τις σημασίες αυτής της δήλωσης. Ο επιμελητής θα θελήσει να φροντίσει ώστε τα μέλη της ομάδας να μπορούν να συσχετίσουν τα όσα συζητούν με τη μελέτη τους της τρίτης ενότητας του Βιβλίου 1, όπου σκέφτηκαν το πώς οι πνευματικές ιδιότητες, ως δυνατότητες της ανθρώπινης ψυχής, πρέπει ν' αναπτύσσονται σ' αυτή τη ζωή για να μας βοηθήσουν και να συνδράμουν στο αιώνιο ταξίδι μας προς τον Θεό. Η αγάπη για τον Θεό και η γνώση Του είναι άκρως απαραίτητα για την καλλιέργεια πνευματικών ιδιοτήτων. Είναι σημαντικό οι συμμετέχοντες να καταλάβουν πώς οι ιδέες σ' αυτά τα δύο κεφάλαια ξεχωρίζουν τα μαθήματα της 1^{ης} Τάξης από, ας πούμε, μία σειρά μαθημάτων περί αρετών που αντιμετωπίζει τη συνέπεια στην ώρα και τη φιλαλήθεια σαν τον ίδιο τύπο ιδιότητας. Και όταν οι δάσκαλοι αναγνωρίσουν αυτή τη διάκριση, θα αποφύγουν την τάση να βλέπουν την ανάπτυξη ενός καλού χαρακτήρα κυρίως σαν τροποποίηση της συμπεριφοράς. Οι πνευματικές ιδιότητες, φυσικά, έχουν μία δική τους δυναμική, την οποία τα κεντρικά στοιχεία των μαθημάτων –προσευχή, αποστήθιση αποσπασμάτων και ιστορίες- πασχίζουν ιδιαίτερα να ενθαρρύνουν. Οι συμμετέχοντες ήδη αντιλαμβάνονται κάπως τη φύση αυτών των στοιχείων από τη μελέτη τους των Βιβλίων 1 και 2, και το Κεφάλαιο 8 έχει σκοπό να τους βοηθήσει να επεκτείνουν τα όσα έχουν μάθει στο έργο της διδασκαλίας παιδιών. Πράττοντας έτσι, θα πρέπει ν' αναγνωρίσουν ότι, για να καλλιεργηθούν πνευματικές ιδιότητες στα νεαρά άτομα, τα μαθήματα τα θέτουν σε άμεση επαφή με τον Λόγο του Θεού και τα εμπνέουν με ιστορίες για τον Αμπντολ-Μπαχά, την ενσάρκωση των υψηλότερων ανθρώπινων ιδανικών.

Μία άλλη έννοια που διερευνάται στην ενότητα είναι ο φόβος του Θεού, και με αυτήν ασχολείται το Κεφάλαιο 12. Σύμφωνα με τις Μπαχάι Γραφές, είναι ο «πρωταρχικός παράγοντας» στην εκπαίδευση ενός ανθρώπου. Αυτό που είναι σημαντικό για τους συμμετέχοντες είναι να καταλάβουν ότι αυτός ο φόβος είναι αδιαχώριστος από την αγάπη του Θεού, διότι είναι ένας φόβος που έχει προέλθει από την επιθυμία να ευχαριστούμε Εκείνον που αγαπάμε και ν' αποφεύγουμε οποιαδήποτε πράξη που θα απέτρεπε να φτάσουν σε μας οι ευεργεσίες της αγάπης Του. Ελλείψει αγάπης, ο φόβος που μας κινητοποιεί να στρεφόμαστε μακριά από την ανάρμοστη συμπεριφορά είναι άλλου είδους φόβος – είναι ο φόβος της τιμωρίας από έναν οργισμένο Θεό. Αυτή δεν είναι μία εικόνα που θα πρέπει να εισχωρήσει στο μυαλό των παιδιών. Ενώ οι δάσκαλοι χρειάζεται να κατανοήσουν καλά τη σχέση μεταξύ αγάπης του Θεού και φόβου του Θεού στην εκπαιδευτική διαδικασία, θα πρέπει ν' αναγνωρίσουν ότι δεν πρόκειται για ένα θέμα που θα θίξουν ρητώς στο μάθημα. Αντιθέτως πρέπει να ανάψουν τη φλόγα της αγάπης του Θεού στις καρδιές των μαθητών τους και να τα βοηθήσουν ν' αποκτήσουν την απόλυτη πεποίθηση ότι, ο Θεός, έχοντας δημιουργήσει την ανθρωπότητα εξαιτίας της απεριόριστης αγάπης Του, δε θα πάψει ποτέ να μας φροντίζει και να μας προστατεύει. Η αγάπη της Ωραιότητάς Του είναι αυτή που, σε τελευταία ανάλυση, θα τα αποθαρρύνει από να πράττουν με τρόπο αντίθετο στην ευαρέσκειά Του.

Η συζήτηση αναφορικά με τις παραπάνω έννοιες και ιδέες θα πρέπει να οδηγήσει τους συμμετέχοντες στη συνειδητοποίηση ότι, τελικά, μέσα από μία διαδικασία πνευματικής εκπαίδευσης, τα παιδιά θα πρέπει να φτάσουν στο σημείο να θεωρήσουν την απόκτηση πνευματικών ιδιοτήτων σαν μία ανταμοιβή από μόνη της και την κατοχή ενός ανάξιου χαρακτήρα σαν τη μεγαλύτερη τιμωρία. Όλα αυτά, λοιπόν, θα πρέπει να κάνουν τους συμμετέχοντες να δουν την τροποποίηση της συμπεριφοράς στα νεαρά άτομα από μία σωστή προοπτική –όχι σαν έναν κεντρικό στόχο αλλά σαν ένα βοήθημα για τον εξευγενισμό του χαρακτήρα. Θα βρουν, επομένως, κατάλληλους τρόπους στις αλληλεπιδράσεις τους με τα παιδιά για να ενθαρρύνουν την επιθυμητή συμπεριφορά και ν' αποθαρρύνουν απρεπή πρότυπα συμπεριφοράς και μερικοί από αυτούς τους τρόπους αναφέρονται στο Κεφάλαιο 13. Άλλες έννοιες που θίγονται σε συντομία στο κεφάλαιο είναι εκείνες που σχετίζονται με την ελευθερία και την πειθαρχία. Ενώ η σκληρή τιμωρία δεν έχει καμία θέση στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών, το να τους παρέχεται η απόλυτη ελευθερία να πράττουν όπως επιθυμούν είναι κάτι εξίσου επιζήμιο στην πνευματική τους ανάπτυξη.

Η ενότητα πραγματεύεται στη συνέχεια το ζήτημα του πώς να διατηρήσει κανείς τάξη και πειθαρχία στο μάθημα δημιουργώντας ταυτόχρονα ένα χαρούμενο περιβάλλον μάθησης. Ο επιμελητής θα πρέπει να θυμάται ότι οι περισσότεροι συμμετέχοντες δε θα έχουν προηγούμενη εμπειρία στη διδασκαλία παιδιών κι έτσι προσφέρονται εδώ μόνο μερικές αρχικές ιδέες προς εξέταση. Μπορεί να θελήσουν να επιστρέψουν στα σχετικά κεφάλαια αφού θα έχουν αναλάβει αυτή την πράξη υπηρεσίας και να στοχαστούν τις ιδέες υπό το φως της εμπειρίας.

Οι συμμετέχοντες προχωρούν μετά στην εξέταση μερικών προσεγγίσεων που μπορούν ν' ακολουθήσουν εμπλέκοντας τα παιδιά στις δραστηριότητες που συνθέτουν τα μαθήματα. Επιπρόσθετα στα κεντρικά στοιχεία της προσευχής, της αποστήθισης αποσπασμάτων και των ιστοριών που τονίστηκαν παραπάνω, αυτές οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν τραγούδια, παιχνίδια και χρωματισμό. Αναλύοντας τις προσεγγίσεις που τους είναι διαθέσιμες, οι συμμετέχοντες επαναλαμβάνουν το πρώτο μάθημα που αναφέρεται στην πνευματική ιδιότητα της αγνότητας.

Τέλος, στο Κεφάλαιο 26, εξετάζουν τη φύση της συνεχιζόμενης συζήτησης που εκτυλίσσεται ανάμεσα σ' έναν δάσκαλο και τους γονείς των νέων στην τάξη του. Αυτό το κεφάλαιο βασίζεται πάνω στα όσα έχουν ήδη μελετήσει οι συμμετέχοντες ως προς αυτό στο Βιβλίο 2, καθώς και σε οποιαδήποτε εμπειρία μπορεί να έχουν κερδίσει από τότε σαν ένα μέρος ενός αυξανόμενου πυρήνα φίλων που επισκέπτεται σπίτια παιδιών που παρακολουθούν μαθήματα στη γειτονιά ή στο χωριό τους. Ο επιμελητής θα πρέπει να φροντίσει να δώσει αρκετό χρόνο στους συμμετέχοντες ώστε να εκτελέσουν την άσκηση που τους ζητά να επανεξετάσουν έννοιες στην πρώτη αυτή ενότητα για την προετοιμασία των συζητήσεών τους με τους γονείς. Η άσκηση θα χρησιμεύσει σαν μέσο για να ενισχύσουν τα μέλη της ομάδας στον νου τους πολλές από τις έννοιες και τις ιδέες που συζητιούνται.

Η δεύτερη ενότητα, «Μαθήματα Παιδιών, 2^η Τάξη», αποτελείται από δύο μέρη: τα εικοσιτέσσερα μαθήματα που προτείνονται για αυτή την τάξη και προκαταρκτικά κεφάλαια σχεδιασμένα να βοηθήσουν τους δασκάλους να εξοικειωθούν με το περιεχόμενο των μαθημάτων, από τα οποία το καθένα δομείται γύρω από την ανάπτυξη μιας πνευματικής ιδιότητας. Παίρνοντας τέσσερα μαθήματα τη φορά, τα προκαταρκτικά κεφάλαια καθοδηγούν τους συμμετέχοντες μέσα

από μια ανασκόπηση των κεντρικών στοιχείων του κάθε ενός, το οποίο αναλύουν με τον ίδιο περίπου τρόπο που ανέλυσαν το πρώτο σχετικά με την αγνότητα στην προηγούμενη ενότητα.

Ένα απόσπασμα από τις Μπαχάι Γραφές συνιστά το κεντρικό στοιχείο κάθε μαθήματος. Συνοδεύεται από μία σύντομη δήλωση την οποία ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν οι δάσκαλοι όταν πρωτοπαρουσιάζουν το απόσπασμα στα παιδιά. Αν και είναι σύντομη η δήλωση, χρησιμοποιεί ένα σύμπλεγμα λέξεων και εικόνων που έχουν αντληθεί από τις Γραφές και βοηθούν τα παιδιά ν' αρχίσουν να διαμορφώνουν μία εικόνα στον νου τους από τη δυναμική που χαρακτηρίζει την πνευματική ιδιότητα που αναφέρεται. Η ικανότητα ενός δασκάλου να παρουσιάζει τα εισαγωγικά σχόλια μ' έναν φυσικό τρόπο και να βοηθά τους μαθητές ν' αποκτούν επίγνωση αυτής της δυναμικής θα αυξηθεί μέσα από την εμπειρία και μέσα από τον συνεχιζόμενο στοχασμό των πνευματικών ιδιοτήτων που συζητούνται στα μαθήματα. Υπό αυτό το φως, οι συμμετέχοντες καλούνται στα προκαταρκτικά κεφάλαια να επιχειρήσουν να κάνουν μία πρώτη περισυλλογή σχετικά με τη σημασία κάθε ιδιότητας, τόσο για τη ζωή του ατόμου όσο και για τις διδασκαλικές τους προσπάθειες, ενώ συμπεριλαμβάνεται και μια μικρή συλλογή αποσπασμάτων σχετικά με την κάθε μία γι' αυτόν τον σκοπό.

Οι συμμετέχοντες, έχοντας ασχοληθεί με μια τέτοια περισυλλογή, εξετάζουν μετά τις ιστορίες που περιγράφουν τις ιδιότητες που έχουν μελετήσει. Αυτές, έχοντας σταχυολογηθεί κυρίως από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά, στοχεύουν στο να προσφέρουν στα παιδιά μία γεύση από τις απεριόριστες φανερώσεις πνευματικών ιδιοτήτων ως γνωρίσματα της ανθρώπινης ψυχής. Προς αυτόν τον σκοπό, παρέχονται μερικές ερωτήσεις για κάθε ιστορία για να βοηθήσουν τους δασκάλους να κοιτάξουν πέρα από την αλληλουχία των γεγονότων και να δουν την πνευματική πραγματικότητα που εξερευνά η καθεμία. Ειδικά στην περίπτωση των ιστοριών του Αμπντολ-Μπαχά, αυτές οι ερωτήσεις διατυπώνονται έτσι ώστε, κατά την αφήγησή τους, οι δάσκαλοι να δώσουν έμφαση στο πώς Εκείνος φάνερωσε πνευματικές ιδιότητες με απόλυτη τελειότητα και ν' αποφύγουν να κάνουν το είδος της άμεσης και επιφανειακής συσχέτισης που μπορεί ν' αποσπάσει την προσοχή των παιδιών από το να δουν την πραγματική σημασία των πράξεών Του.

Αφού οι συμμετέχοντες θα έχουν αναλύσει με αυτόν τον τρόπο την κατηγοριοποίηση των τεσσάρων μαθημάτων σε ομάδες, καλούνται να αφιερώσουν χρόνο

κάνοντας εξάσκηση μεταξύ τους στα ποικίλα στοιχεία, χρησιμοποιώντας τις προσεγγίσεις που συζητήθηκαν στην πρώτη ενότητα. Δεν μπορεί να υπερτιμηθεί η σπουδαιότητα του στοιχείου της εξάσκησης. Ο επιμελητής θα πρέπει ν' αναλάβει να βοηθήσει τα μέλη της ομάδας στην προσπάθειά τους να ενισχύσουν την ικανότητά τους ως πιθανοί δάσκαλοι. Η οργάνωση της μελέτης των μαθημάτων σε σειρές των τεσσάρων προσφέρει έναν βαθμό ευελιξίας σ' αυτή την περίπτωση, ενώ ο επιμελητής θα πρέπει να σκεφτεί το πώς να προχωρήσει με τον καλύτερο τρόπο σε συζήτηση, όπως απαιτείται, με τον συντονιστή του ινστιτούτου για μαθήματα παιδιών. Μπορεί να υπάρξουν φορές που θα είναι δυνατόν για τους συμμετέχοντες να ολοκληρώσουν τη μελέτη ολόκληρης της ενότητας, συμπεριλαμβανομένου και του στοιχείου της εξάσκησης, προτού αναλάβουν αυτή την πράξη υπηρεσίας. Σε αυτή την περίπτωση, είναι ουσιώδες εκείνοι που επιθυμούν να κάνουν μαθήματα να μπορούν ν' αποκτήσουν εμπειρία γρήγορα μετά την ολοκλήρωση του Βιβλίου 3, είτε ξεκινώντας μόνοι τους είτε δουλεύοντας πλάι σ' έναν άλλο δάσκαλο, βοηθώντας με κάποιες δραστηριότητες. Υπό άλλες συνθήκες, ωστόσο, μπορεί να είναι καρποφόρο για τους συμμετέχοντες ν' αρχίσουν ν' αποκτούν παρόμοια εμπειρία στη διδασκαλία αφού θα έχουν ολοκληρώσει τη μελέτη

και την εξάσκηση, ας πούμε, δύο ή τριών σειρών των τεσσάρων μαθημάτων. Σε κατάλληλα μεσοδιαστήματα, λοιπόν, ο επιμελητής θα μπορούσε να συγκεντρώσει μαζί τους συμμετέχοντες για μελέτη και εξάσκηση τεσσάρων ακόμη μαθημάτων λαμβάνοντας υπόψη την αυξανόμενη εμπειρία τους. Θα πρέπει ν' αναφερθεί εδώ ότι η οργάνωση των προκαταρκτικών κεφαλαίων σε ομάδες τεσσάρων μαθημάτων δεν υπονοεί ότι οι πνευματικές ιδιότητες που θίγονται σ' αυτά έχουν κάποια ιδιαίτερη σχέση μεταξύ τους.

Άσχετα με αυτές τις διευθετήσεις, είναι ζωτικής σημασίας οι δάσκαλοι να είναι απόλυτα εξοικειωμένοι με τα μαθήματα και να είναι καλά προετοιμασμένοι για κάθε περίοδο μαθήματος. Τα μαθήματα παιδιών θα έχουν πολύ περισσότερη επιτυχία αν ο δάσκαλος δε διαβάζει απευθείας από το βιβλίο αλλά έχει μάθει να απαγγέλλει τις προσευχές και τα αποσπάσματα απ' έξω, έχει προετοιμαστεί να παρουσιάζει το απόσπασμα για το μάθημα και έχει εξασκηθεί να λέει την ιστορία. Εκτός από αυτού του είδους την προετοιμασία, πολύ λίγα πράγματα χρειάζονται όσον αφορά τα υλικά και τους εξωτερικούς πόρους, εκτός από κάποιες προμήθειες για παιχνίδια, κόλλες ζωγραφικής και ξυλομπογιές. Οι κόλλες ζωγραφικής, που υπάρχουν στο τέλος της δεύτερης ενότητας, μπορούν να φωτοτυπηθούν και ν' αναπαραχθούν ιχνηλατώντας τους σε ξεχωριστά κομμάτια χαρτί. Μπορούν, επίσης, να τις κατεβάσουν από την ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Ρούχι προκειμένου να εκτυπωθούν. Επίσης υπάρχουν στην ιστοσελίδα ηχογραφήσεις των τραγουδιών για την 1^η Τάξη, τις οποίες μπορεί να θελήσουν να χρησιμοποιήσουν οι δάσκαλοι όχι μόνο για να προετοιμαστούν για το μάθημα αλλά και για να βοηθήσουν τα παιδιά να μάθουν να τα τραγουδούν. Εκείνοι που ξεκινούν μία τάξη παιδιών στην κοινότητά τους ενθαρρύνονται να διατηρούν ένα σημειωματάριο αφιερωμένο στις προσπάθειές τους, κάτι που θα τους βοηθήσει να έχουν απαραίτητες πληροφορίες άμεσα και θα εδραιώσει ένα πρότυπο προετοιμασίας και περισυλλογής.

Αξίζει να ξεκαθαριστεί εδώ ότι τα εικοσιτέσσερα μαθήματα της 1^{ης} Τάξης έχουν σχεδιαστεί με σκοπό να εξασφαλιστεί ότι το κάθε ένα μπορεί να ολοκληρωθεί στη διάρκεια ενός μαθήματος, υπό κανονικές συνθήκες. Το μοίρασμα των στοιχείων του μαθήματος σε δύο περιόδους συμβάλλει στην τάση να παρατείνονται οι δραστηριότητες χωρίς να είναι ανάγκη. Πιο σημαντικό, όμως, μπορεί να υπονομεύσει την αποτελεσματικότητα μιας διαδικασίας μάθησης στην οποία είναι ουσιώδης η καθιέρωση ενός ρυθμού ανάμεσα στις δραστηριότητες, η κάθε μία με διαφορετικό επίπεδο ένταση, αλλά όλες περιστρεφόμενες γύρω από μία πνευματική ιδιότητα.

Τέλος, θα πρέπει να ειπωθούν λίγα λόγια σχετικά με τη σχέση ανάμεσα στον δάσκαλο και τους μαθητές στην εκπαιδευτική διαδικασία, ένα θέμα που θίγεται στα Κεφάλαια 9 και 10 της πρώτης ενότητας αλλά υπονοείται σε ολόκληρο το βιβλίο. Το ότι κάθε δάσκαλος θα πρέπει να βάζει τα δυνατά του να ενσαρκώνει στις προσπάθειές του ανάμεσα στα παιδιά όλες τις πνευματικές ιδιότητες που μελετούν στην 1^η Τάξη είναι προφανές. Μεταξύ αυτών, καμία δεν είναι πιο σημαντική από την αγάπη, μία αγάπη που είναι αντανάκλαση της αγάπης του Θεού. Αυτή η αγάπη θα γίνει αισθητή στο περιβάλλον που έχει δημιουργηθεί από τον δάσκαλο –στον βαθμό της προετοιμασίας που έχει γίνει πριν το μάθημα, στις προσευχές που προσφέρονται στην αρχή κάθε μαθήματος, στη γλώσσα που χρησιμοποιείται στις αλληλεπιδράσεις με τους μαθητές, και στον τρόπο που οι μαθητές δέχονται ενθάρρυνση και έπαινο για την πρόοδο που σημειώνουν.



Μερικές Αρχές της Μπαχάι Εκπαίδευσης

Σκοπός

Να διερευνήσουμε μερικές αρχές και έννοιες που
απαντώνται στις Μπαχάι Γραφές σχετικά με την
εκπαίδευση και να στοχαστούμε το πώς ν'
απασχολούμε τα παιδιά σε μαθήματα
που τα καλλιεργούν πνευματικά

ΜΕΡΟΣ 1^ο

Το τρίτο βιβλίο του Ινστιτούτου Ρούχι σας παρουσιάζει μία πλέον αξιέπαινη πράξη υπηρεσίας, τη διδασκαλία μπαχάι μαθημάτων για την πνευματική εκπαίδευση των παιδιών. Αν, αφότου μελετήσετε το βιβλίο και εκτελέσετε το πρακτικό κομμάτι του, αποφασίσετε να αφιερώσετε λίγο από τον χρόνο και την ενέργειά σας σ' αυτή την πράξη υπηρεσίας, θα είστε σε θέση ν' αρχίσετε ένα εβδομαδιαίο μάθημα στην κοινότητά σας για μια ομάδα νεαρών ατόμων που θα εισέρχονται στην πρώτη τάξη ενός εξαετούς εκπαιδευτικού προγράμματος. Ενώ προσφέρετε το μάθημα, θα συνεχίζετε, φυσικά, να προχωράτε στα βιβλία της κύριας ακολουθίας.

Η διδασκαλία των παιδιών είναι μόνο μία από τις πράξεις υπηρεσίας στο μονοπάτι που βαδίζετε. Ακόμη κι αν επιλέξετε να μην ασχοληθείτε μ' αυτό, θα βρείτε τη μελέτη αυτής της σειράς μαθημάτων πολύτιμη. Συμβάλλοντας στη διαδικασία οικοδόμησης κοινότητας στο χωριό σας, στην πόλη ή στη γειτονιά σας, θα συναναστραφέτε σε πολλές περιπτώσεις με μικρά παιδιά και θα έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε συχνά τις ιδέες που αποκτάτε από τη μελέτη σας εδώ. Αφιερώστε ένα λεπτό να στοχαστείτε τα συναισθήματα που γεννά η παρακάτω δήλωση από τον Παγκόσμιο Οίκο Δικαιοσύνης όσον αναφορά τα παιδιά:

«Τα παιδιά είναι ο πλέον πολύτιμος θησαυρός που μπορεί να διαθέτει μια κοινότητα, διότι αυτά είναι η υπόσχεση και η εγγύηση του μέλλοντος. Αυτά φέρουν τους σπόρους του χαρακτήρα της μελλοντικής κοινωνίας που διαμορφώνεται κυρίως από τα όσα οι ενήλικες που συνθέτουν την κοινότητα κάνουν ή αποτυγχάνουν να κάνουν αναφορικά με τα παιδιά. Αποτελούν ένα καταπίστευμα που καμία κοινότητα δεν μπορεί να αγνοήσει ατιμωρητί. Μία αγάπη που αγκαλιάζει όλα τα παιδιά, ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφερόμαστε σε αυτά, η ποιότητα της προσοχής που τους δίνουμε, το πνεύμα της συμπεριφοράς των ενηλίκων απέναντί τους- όλα αυτά περιλαμβάνονται ανάμεσα στις ζωτικές πλευρές της απαιτούμενης στάσης.»¹

Τα μαθήματα για την 1^η Τάξη, που παρουσιάζονται στη δεύτερη ενότητα του βιβλίου, είναι απλά. Το κάθε ένα από αυτά αποτελείται από μια σειρά δραστηριοτήτων που επικεντρώνονται στην ανάπτυξη μιας πνευματικής ιδιότητας. Τα παιδιά ενθαρρύνονται ν' αποστηθίσουν προσευχές και αποσπάσματα από τις Γραφές, ν' ακούσουν ιστορίες και επεξηγήσεις των διδασκαλιών, να ζωγραφίσουν και να χρωματίσουν, να τραγουδήσουν και να παίξουν. Για την προσφορά αυτών των μαθημάτων δεν απαιτείται μεγάλο ποσοστό γνώσεων στον τομέα της εκπαίδευσης. Άσχετα με το αν έχετε οποιαδήποτε επίσημη μόρφωση ως δάσκαλοι, αυτή η σειρά θα σας προετοιμάσει να διεξάγετε ένα μάθημα παιδιών αποτελεσματικά τη μία εβδομάδα μετά την άλλη. Καθώς μελετάτε τις σειρές μαθημάτων που διακλαδώνονται από το Βιβλίο 3 και αποκτάτε εμπειρία, θα έχετε την ευκαιρία να στοχαστείτε πολλά ζητήματα που είναι θεμελιώδη για την εκπαίδευση. Στην αρχή, θα ακολουθήσετε πιθανόν πιστά τα σχέδια του μαθήματος αλλά θα μπορείτε όλο και περισσότερο να τα εμπλουτίζετε με επιπρόσθετο περιεχόμενο που θα το επεξεργάζεστε εσείς οι ίδιοι.

ΜΕΡΟΣ 2°

Ας στοχαστούμε τα ακόλουθα λόγια του Μπαχαλλά και Αμπντολ-Μπαχά, τα οποία μας βοηθούν να εκτιμήσουμε το έργο που εκτελείται από έναν δάσκαλο. Μπορεί να θελήσετε να τα απομνημονεύσετε έτσι ώστε να τα ανακαλείτε στη μνήμη όταν διδάσκετε.

«Ευλογημένος είναι εκείνος ο δάσκαλος που θα εγερθεί να διδάξει τα παιδιά και να καθοδηγήσει τους ανθρώπους στα μονοπάτια του Θεού, του Χορηγού, του Πολυαγαπημένου.»²

«Μεταξύ των σπουδαιότερων υπηρεσιών που μπορεί να προσφέρει ο άνθρωπος στον Παντοδύναμο Θεό είναι η διαπαιδαγώγηση και η εκπαίδευση των παιδιών...»³

«Σύμφωνα με το ρητό θεϊκό Κείμενο, η διδασκαλία των παιδιών είναι άκρως απαραίτητη και υποχρεωτική. Εξυπακούεται ότι οι δάσκαλοι είναι υπηρέτες του Κυρίου, του Θεού, αφού έχουν εγερθεί να εκτελέσουν αυτό το έργο που είναι ίδιο με τη λατρεία. Πρέπει συνεπώς να προσφέρετε εγκώμιο με κάθε σας ανάσα, διότι εκπαιδεύετε τα πνευματικά σας παιδιά.»⁴

1. Καθώς στοχάζεστε τη σπουδαιότητα αυτών των λόγων, συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.

A. _____ είναι εκείνος _____ που θα εγερθεί να _____ τα παιδιά και να _____ τους ανθρώπους _____ του Θεού, του _____, του _____.

B. Μεταξύ των _____ από όλες _____ που μπορεί να προσφέρει ένα άτομο στον Παντοδύναμο Θεό είναι _____ και _____ των παιδιών.

Γ. Σύμφωνα με το ρητό θεϊκό Κείμενο, η διδασκαλία των παιδιών είναι _____ και _____. Εξυπακούεται ότι οι _____ είναι _____ του Κυρίου, του Θεού, αφού έχουν _____ να εκτελέσουν αυτό το έργο, το οποίο είναι _____ με τη _____. Πρέπει συνεπώς να προσφέρετε _____ με κάθε σας ανάσα, διότι εκπαιδεύετε τα _____.

2. Με βάση τα όσα έχουμε μελετήσει έως τώρα, αποφασίστε ποιες από αυτές τις δηλώσεις είναι αληθινές:

___ Οι γονείς, οι δάσκαλοι και η κοινότητα, όλοι έχουν μερίδιο ευθύνης στην πνευματική εκπαίδευση των παιδιών.

___ Κάθε κοινότητα έχει υποχρέωση να καθιερώνει μαθήματα για την πνευματική εκπαίδευση των παιδιών.

___ Η διδασκαλία των παιδιών μπορεί να θεωρηθεί μία πράξη λατρείας.

___ Αφού τα παιδιά πηγαίνουν σχολείο, η κοινότητα δε χρειάζεται να καθιερώσει μαθήματα για την πνευματική τους εκπαίδευση.

___ Ένας δάσκαλος παιδιών ανατρέπει πνευματικούς γιους και κόρες.

ΜΕΡΟΣ 3^ο

Υπάρχουν πολλά κείμενα στις Γραφές της Πίστης που σχετίζονται με τον τομέα της εκπαίδευσης. Θα μελετήσουμε μερικά από αυτά σ' αυτή τη σειρά και σ' εκείνες που διακλαδώνονται από αυτήν. Για αρχή, διαβάστε τα ακόλουθα λόγια του Μπαχαλλά:

«Θεωρήστε τον άνθρωπο σαν ένα ορυχείο πλούσιο σε πετράδια ανεκτίμητης αξίας. Μόνο η εκπαίδευση μπορεί να είναι η αιτία να αποκαλυφτούν οι θησαυροί του, και κάνει ικανή την ανθρωπότητα να ωφεληθεί από αυτούς.»⁵

Η συμπλήρωση των παρακάτω προτάσεων θα σας βοηθήσει να διαλογιστείτε τη βαθιά σημασία αυτής της δήλωσης και να την απομνημονεύσετε, αν δεν έχετε ήδη κάνει αυτό.

α. Ο άνθρωπος είναι σαν ένα _____ πλούσιο σε πετράδια ανεκτίμητης _____.

β. _____ και μόνο αυτή, μπορεί να είναι η αιτία να _____ οι θησαυροί του, και κάνει ικανή την ανθρωπότητα να _____ από αυτούς.

Οι επιδράσεις των λόγων του Μπαχαλλά στον τομέα της εκπαίδευσης είναι τεράστιες, και μερικές από αυτές θα εξεταστούν στα κεφάλαια που ακολουθούν. Προς το παρόν, ας εξετάσουμε μία ιδέα. Ας υποθέσουμε ότι σας δίνονταν κάπου είκοσι άδεια βαζάκια και σας ζητούσαν να τα γεμίσετε με νερό, κουταλιά κουταλιά. Αν αντιλαμβανόμασταν την εκπαίδευση με αυτό τον τρόπο – τροφοδοτώντας τους μαθητές με κομμάτια από πληροφορίες- θα ήταν ένα ανιαρό έργο, έτσι δεν είναι; Κατόπιν, φανταστείτε ένα ορυχείο γεμάτο κρυφά πετράδια έτοιμα ν' αποκαλυφτούν και να βγουν στο φως. Συμφωνείτε ότι η διδασκαλία αν ιδωθεί σαν εξόρυξη πετρωμάτων είναι πραγματικά μια ευχάριστη απασχόληση;

ΜΕΡΟΣ 4^ο

Ας σκεφτούμε λίγο το παραπάνω απόσπασμα. Μπορούμε άραγε να περιλάβουμε ιδιότητες όπως αγάπη, φιλαλήθεια, δικαιοσύνη, γενναιοδωρία, σταθερότητα και ειλικρίνεια στα πετράδια στα οποία αναφέρεται ο Μπαχαλλά; Τι γίνεται με τις δυνάμεις του ανθρώπινου νου, τις δυνάμεις του ν' ανακαλύπτει τα μυστήρια της φύσης, να παράγει όμορφα έργα τέχνης, να εκφράζει ευγενείς και υψηλές σκέψεις;

Τα παιδιά που θα διδάσκετε, διαθέτουν δυνάμει όλες αυτές τις ιδιότητες. Μπορείτε ν' αναφέρετε μερικές ακόμη; Μπορεί καμία από αυτές ν' αναπτυχθεί χωρίς την κατάλληλη εκπαίδευση; Στοχαζόμενοι αυτές τις ερωτήσεις, θυμηθείτε την παρομοίωση που χρησιμοποιείται

στο Βιβλίο 1, ότι η λάμπα έχει τη δυνατότητα να δώσει φως αλλά ότι για να το κάνει αυτό πρέπει πρώτα ν' ανάψει.

ΜΕΡΟΣ 5°

Για ν' αναπτύξουμε τις δυνατότητές μας, περνάμε όλοι μέσα από μια εκπαιδευτική διαδικασία η οποία, θα λέγαμε, ξεδιπλώνεται μέχρι το τέλος της ζωής μας. Εκπαιδευόμαστε στο σπίτι, στο σχολείο, στη δουλειά και μέσα στην κοινότητα. Μία ερώτηση που πρέπει να θέσουμε εδώ στον εαυτό μας είναι, σε τι πρέπει να επικεντρώνονται τα μπαχάι μαθήματα για παιδιά, ειδικά στην πρώτη τάξη, σαν μια όψη αυτής της ισόβιας εκπαιδευτικής διαδικασίας; Μερικές συμβουλές του Αμπντολ-Μπαχά θα μας βοηθήσουν να βρούμε απαντήσεις:

«Θα πρέπει να θεωρείτε το θέμα του καλού χαρακτήρα πρωταρχικής σημασίας. Επιβάλλεται σε κάθε πατέρα και μητέρα να νοθετούν τα παιδιά τους για μεγάλη χρονική περίοδο και να τα καθοδηγούν σ' εκείνα τα πράγματα που οδηγούν στην παντοτινή τιμή.»⁶

«Η διαπαιδαγώγηση για μια ηθική και καλή συμπεριφορά είναι πολύ πιο σημαντική από τη μάθηση βιβλίων. Ένα παιδί που είναι καθαρό, ευάρεστο, έχει καλό χαρακτήρα, και συμπεριφέρεται σωστά – ακόμη κι αν είναι αδαές- είναι προτιμότερο από ένα παιδί που είναι αγενές, άπλυτο, δύστροπο κι εντούτοις είναι ειδήμων σε όλες τις επιστήμες και τις τέχνες. Ο λόγος για αυτό είναι ότι το παιδί που συμπεριφέρεται καλά, ακόμη κι αν είναι αδαές, είναι όφελος για τους άλλους, ενώ ένα δύστροπο παιδί, με κακή διαγωγή είναι διεφθαρμένο και επιβλαβές στους άλλους, ακόμη κι αν είναι μορφωμένο. Αν, ωστόσο, το παιδί εκπαιδευτεί να είναι και μορφωμένο αλλά και καλό, το αποτέλεσμα είναι ό,τι καλύτερο.»⁷

«Θα έρθει μία εποχή που τα ήθη θα εκφυλιστούν σε ακραίο βαθμό. Είναι ουσιώδες τα παιδιά ν' ανατραφούν με τον μπαχάι τρόπο, έτσι ώστε να βρουν την ευτυχία τόσο σ' αυτόν τον κόσμο όσο και στον επόμενο. Αν όχι θα περιστοιχίζονται από λύπες και στενοχώριες διότι η ανθρώπινη ευτυχία βασίζεται πάνω στην πνευματική συμπεριφορά.»⁸

Κείμενα σαν αυτά έχουν οδηγήσει το Ινστιτούτο Ρούχι να εστιάσει στον εξευγενισμό του χαρακτήρα στην πρώτη τάξη του προγράμματός του για την πνευματική εκπαίδευση των παιδιών. Προτού προχωρήσουμε στην διερεύνηση αυτού του στόχου, μπορεί να θέλετε να συζητήσετε στην ομάδα σας τι καταλαβαίνετε όταν διαβάζετε «ένας καλός χαρακτήρας» και γράψτε μερικά από τα συμπεράσματά σας στον παρακάτω χώρο.

ΜΕΡΟΣ 6°

Μία έννοια που έρχεται αμέσως στον νου όταν σκέφτεται κανείς τον καλό χαρακτήρα είναι η «αρετή». Υπάρχουν πολλά αξιόλογα προγράμματα στον κόσμο που επιδιώκουν ν' αναπτύξουν στον μαθητή τη μία ή την άλλη σειρά ιδιοτήτων. Αυτά τα προγράμματα χρησιμοποιούν τον όρο «αρετή» για να περιγράψουν ένα ευρύ φάσμα αξιέπαινων ανθρώπινων ιδιοτήτων. Μερικές είναι συνήθειες όπως η συνέπεια στην ώρα. Άλλες είναι συμπεριφορές όπως είναι η συμπόνια για άλλους που βρίσκονται σε δυσκολίες. Ωστόσο άλλες αναφέρονται σε ορισμένες δεξιότητες και ικανότητες, ας πούμε, η ικανότητα να μιλάει κανείς καθαρά. Υπάρχει μία κατηγορία αρετών που ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες – φιλαλήθεια, γενναιοδωρία, ταπεινοφροσύνη, αγάπη, για ν' αναφέρουμε μερικά παραδείγματα- τις οποίες αποκαλούμε «πνευματικές ιδιότητες». Καλείστε να επικεντρώσετε τις προσπάθειές σας στην πρώτη τάξη στην ανάπτυξη αυτών των θεμελιωδών ιδιοτήτων της ανθρώπινης ψυχής. Αυτό δε σημαίνει ότι, στις αλληλεπιδράσεις σας με τα παιδιά, παραμελείτε τις άλλες αρετές. Απλώς τα μαθήματα που διδάσκετε θα ασχολούνται κυρίως με ιδιότητες που είναι ουσιώδεις για το αιώνιο ταξίδι της ψυχής προς τον Θεό. Για να εκτιμήσουμε το είδος της διάκρισης που γίνεται εδώ, σκεφτείτε τη συνέπεια στην ώρα σαν μία αρετή. Μπορεί ένας συνεπής στην ώρα να είναι επίσης φαύλος και σκληρός. Η σκληρότητα και η φαυλότητα, ωστόσο, δεν μπορεί να είναι χαρακτηριστικά κάποιου που έχει αποκτήσει τις ουράνιες ιδιότητες της φιλαλήθειας και της ειλικρίνειας, της αγάπης και της δικαιοσύνης, της γενναιοδωρίας και της συγχώρησης. Αν ένας τέτοιος άνθρωπος είναι και συνεπής, αυτό, φυσικά, θα είναι πολύ επιθυμητό.

Έχετε σκεφτεί λίγο τις ιδιότητες που πρέπει ν' αποκτήσει η ψυχή σ' αυτή τη ζωή στην τρίτη ενότητα του Βιβλίου 1. Μπορεί να σας φανεί σκόπιμο να πάτε πίσω σ' εκείνη την ενότητα και να κάνετε μια ανασκόπηση των σχετικών κεφαλαίων. Κατόπιν σκεφτείτε τι μελετήσατε εκεί στο πλαίσιο της σημασίας ανάπτυξης πνευματικών ιδιοτήτων από τα τρυφερά χρόνια της παιδικής ηλικίας. Παρακάτω υπάρχει λίγος χώρος να καταγράψετε τους στοχασμούς σας.

ΜΕΡΟΣ 7°

Για να βοηθήσετε τα παιδιά να εκδηλώνουν έναν αξιέπαινο χαρακτήρα, θα σας απασχολεί φυσικά η διαγωγή τους, διότι οι αρετές πρέπει αναγκαστικά να τίθενται σε εφαρμογή. Ως δάσκαλος, θα ενισχύσετε την καλή συμπεριφορά με πολλούς τρόπους. Έπαινος, ενθάρρυνση, προτροπή,

επεξήγηση, ανταμοιβή- θα χρησιμοποιείτε όλα αυτά ξανά και ξανά όταν παρακολουθείτε την πρόοδο μιας μικρής ομάδας παιδιών. Περιστασιακά, μία ήπια έκφραση δυσaráσκείας από μέρους σας θα χρησιμεύσει επίσης σαν ένα μέσον αποθάρρυνσης μιας απρεπούς συμπεριφοράς που δείχνει κάποιο παιδί- αυτό, αφού θα έχετε εδραιώσει βαθείς δεσμούς αγάπης και στοργής με τους μαθητές της τάξης σας. Θα διερευνήσουμε μερικά από τα ζητήματα που σχετίζονται με το πώς θα αλληλεπιδράσετε με τους μαθητές σας σε παρακάτω κεφάλαια. Για τον σκοπό της τωρινής μας συζήτησης, ας εξετάσουμε ένα παράδειγμα. Στις αλληλεπιδράσεις σας με τα παιδιά, αναμφίβολα θα προσπαθήσετε να καλλιεργήσετε μέσα τους τη στάση να μοιράζονται και την αντίστοιχη συνήθεια. Ποια είναι μερικά από τα πράγματα που θα μπορούσατε να λέτε και να κάνετε; Συζητήστε αυτό το ερώτημα με τα άλλα μέλη της ομάδας σας.

Τώρα στοχαστείτε το ακόλουθο ερώτημα: Άραγε το να μοιράζεσαι σαν μια πτυχή της συμπεριφοράς θα υφίσταται, ας πούμε, σε καιρό έλλειψης, αν δεν είναι εκδήλωση γενναιοδωρίας, μίας πνευματικής ιδιότητας που αντανακλά ένα γνώρισμα του Θεού, του Γενναιοδωρου, του Ευεργετικού στους πάντες; Η απάντηση, φυσικά, είναι ότι ενώ η τροποποίηση του χαρακτήρα έχει τη σημασία της, ο πραγματικός στόχος είναι η ανάπτυξη ιδιοτήτων οι οποίες, ως ιδιότητες της ανθρωπίνης ψυχής, πρέπει να καλλιεργούνται χάρη στη γνώση του Θεού και την αγάπη του Θεού. Ο Αμπντολ-Μπαχά μας συμβουλεύει:

«Γράψατε σχετικά με τα παιδιά: Εξ' αρχής, τα παιδιά πρέπει να λαμβάνουν θεία εκπαίδευση και πρέπει συνεχώς να υπενθυμίζονται να θυμούνται τον Θεό τους. Ας διαποτίζει η αγάπη του Θεού την ενδότερη ύπαρξή τους, αναμειγμένη με το γάλα της μητέρας.»⁹

«Από τη βρεφική ηλικία, το παιδί πρέπει να γαλουχείται από το στήθος της αγάπης του Θεού και ν' ανατρέφεται στην αγκάλη της γνώσης Του, έτσι ώστε ν' ακτινοβολήσει φως, ν' αναπτυχθεί πνευματικά, να γεμίσει με σοφία και μόρφωση και να προσλάβει τα χαρακτηριστικά της στρατιάς των αγγέλων.»¹⁰

«Όσο για το ερώτημά σου αναφορικά με την εκπαίδευση των παιδιών: αρμόζει σε σένα να τα γαλουχείς στο στήθος της αγάπης του Θεού και να τα προτρέπεις προς τα πράγματα του πνεύματος, έτσι ώστε να μπορέσουν να στρέψουν το πρόσωπό τους στον Θεό, έτσι που οι τρόποι τους να συμμορφωθούν με τους κανόνες της καλής διαγωγής και ο χαρακτήρας τους να μην υστερεί σε σχέση με κανέναν, έτσι που να υιοθετήσουν όλες τις χάρες και τις αξιέπαινες ιδιότητες της ανθρωπότητας...»¹¹

Μπορεί να θελήσετε να απομνημονεύσετε τουλάχιστον ένα από αυτά τα αποσπάσματα.

ΜΕΡΟΣ 8^ο

Τα μαθήματα που θα διδάξετε στα παιδιά της πρώτης τάξης, ηλικίας πέντε ή έξι ετών γενικά, επεξεργάζονται ιδέες που έχουμε διερευνήσει μέχρι τώρα στο μυαλό μας. Μπορεί να σας φανεί βοηθητικό σ' αυτό το σημείο να στραφείτε στη δεύτερη ενότητα και να διαβάσετε δύο ή τρία μαθήματα, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στο αρχικό. Αργότερα θα έχετε μια ευκαιρία ν' αναλύσετε όλα τα εικοσιτέσσερα μαθήματα λεπτομερώς. Προς το παρόν, σας ενθαρρύνουμε να σκεφτείτε τα

ποικίλα στοιχεία, όπως αναφέρονται παρακάτω, υπό το φως της συζήτησης στα προηγούμενα κεφάλαια.

Κάθε μάθημα ξεκινά με προσευχές που απαγγέλλετε εσείς ή μερικά από τα παιδιά. Αμέσως μετά, τα παιδιά αφιερώνουν χρόνο στην αποστήθιση μιας προσευχής με τη δική σας βοήθεια. Η προσευχή είναι άκρως απαραίτητη για την ανάπτυξη ενός παιδιού το οποίο πρέπει να «γαλουχείται από το στήθος της αγάπης του Θεού». Ο Αμπντολ-Μπαχά μας λέει ότι «τα παιδιά είναι σαν νεαρά φυτά, και η διδασκαλία προσευχών σε αυτά είναι σαν να αφήνει κανείς τη βροχή να χύνεται πάνω τους, έτσι ώστε να γίνουν τρυφερά και χλοερά και οι απαλές αύρες της αγάπης του Θεού να πνέουν πάνω τους, κάνοντάς τα να τρέμουν από χαρά.» Αφιερώστε μια στιγμή να στοχαστείτε πώς αυτό το στοιχείο του μαθήματος συμβάλλει στον γενικό στόχο της καλλιέργειας ενός καλού χαρακτήρα στα παιδιά. Προσπαθήστε να διατυπώσετε τις ιδέες σας σε μερικές προτάσεις. Ορισμένα κείμενα που παρατίθενται στο Βιβλίο 1, όπως το ακόλουθο, θα σας βοηθήσουν:

«Το σπουδαιότερο επίτευγμα ή η πιο γλυκιά κατάσταση δεν είναι άλλη από τη συνομιλία με τον Θεό. Δημιουργεί πνευματικότητα, δημιουργεί ενσυνείδηση και ουράνια αισθήματα, γεννά νέους πόλους έλξης της Βασιλείας και παράγει τις ευαισθησίες της ανώτερης ευφυΐας.»¹²

«Ψάλλε, ω υπηρέτη Μου, τους στίχους του Θεού που έφτασαν σε σένα, όπως ψέλνονται από αυτούς που Τον έχουν πλησιάσει, έτσι ώστε η γλυκύτητα της μελωδίας σου ν' ανάψει την ίδια την ψυχή σου και να προσελκύσει τις καρδιές όλων των ανθρώπων.»¹³

«Το πνεύμα έχει επιρροή, η προσευχή έχει πνευματική επίδραση.»¹⁴

«Επιβάλλεται στον υπηρέτη να προσεύχεται και να επιζητά βοήθεια από τον Θεό και να ικετεύει και να εκλιπαρεί την αρωγή Του. Έτσι αρμόζει στην κατάσταση της υποτέλειας, και ο Κύριος θα ορίσει οτιδήποτε Εκείνος επιθυμεί, σύμφωνα με την άρτια σοφία Του.»¹⁵

Το θέμα κάθε μαθήματος περιστρέφεται γύρω από ένα απόσπασμα από το Ιερό Κείμενο που αναμένεται ν' αποστηθίσουν τα παιδιά. Καλείστε να κάνετε το καλύτερο δυνατόν να τα βοηθήσετε ν' αποκτήσουν μια βασική κατανόηση της σημασίας του, μία κατανόηση που αποδεικνύεται κατά κανόνα ουσιώδης για την ανάπτυξη πνευματικών ιδιοτήτων. Ένα ερώτημα για να σκεφτείτε σ' αυτή την περίπτωση είναι αν θα μπορούσατε να καλλιεργήσετε τις επιθυμητές ιδιότητες με οποιονδήποτε ουσιαστικό τρόπο χωρίς τη βοήθεια του Λόγου του Θεού. Και πάλι, ενώ διατυπώνετε τις σκέψεις σας, ανακαλέστε στη μνήμη μερικούς από τους στοχασμούς σας σε προηγούμενα βιβλία της ακολουθίας- για παράδειγμα, σχετικά με τη δύναμη του Λόγου του Θεού στην πρώτη ενότητα του Βιβλίου². Πώς σας βοηθάει το παρακάτω κείμενο ιδιαίτερα, το οποίο πιθανόν γνωρίζετε απ' έξω, στο να εξετάσετε αυτό το ερώτημα;

«Ο Λόγος του Θεού μπορεί να παρομοιαστεί με ένα δενδρύλλιο, του οποίου οι ρίζες έχουν εμφυτευτεί στις καρδιές των ανθρώπων. Επιβάλλεται σ' εσάς να φροντίσετε την ανάπτυξή του με τα ζώντα ύδατα της σοφίας, των καθαγιασμένων και ιερών λόγων, έτσι ώστε η ρίζα του να στερεωθεί γερά και τα κλαδιά του να απλωθούν ψηλά ως τα ουράνια και ακόμη πιο πέρα.»¹⁶

Άλλο ένα στοιχείο των μαθημάτων συνίσταται από ιστορίες που τις διηγείστε στα παιδιά. Οι περισσότερες έχουν παρθεί από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά, ο Οποίος, ως Υπόδειγμα των διδασκαλιών του Πατέρα Του, ενσάρκωνε τις ιδιότητες που επιθυμείτε να καλλιεργήσετε. Από τη μελέτη σας της τρίτης ενότητας του Βιβλίου 2, ήδη γνωρίζετε τη μοναδική ευεργεσία που παρέχει στην ανθρωπότητα η Προσωπικότητα του Αμπντολ-Μπαχά. Οι ιστορίες που μαθαίνουν τα παιδιά από τη ζωή Του παίζουν έναν ιδιαίτερο ρόλο στην ανάπτυξη του χαρακτήρα τους, και θα πρέπει να γίνεται υπενθύμιση ξανά και ξανά για τη μεγάλη Του αγάπη για τα παιδιά. Καθώς ο δεσμός τους με τον Αμπντολ-Μπαχά ενισχύεται, μπορείτε να τα διαβεβαιώσετε ότι, όταν πασχίζουν ν' ακολουθήσουν το παράδειγμά Του, φέρνουν χαρά στην καρδιά Του. Πώς νομίζετε ότι οι ιστορίες από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά, όταν λέγονται με χαρά και ευλάβεια, συμβάλλουν στην ανάπτυξη των επιθυμητών ιδιοτήτων σε νεαρά άτομα;

Τα τραγούδια αποτελούν ένα ακόμη στοιχείο του μαθήματος, αυτό που γεμίζει τις καρδιές και τις ψυχές των παιδιών με χαρά. ο Αμπντολ-Μπαχά λέει:

«Η τέχνη της μουσικής είναι θεϊκή και αποτελεσματική. Είναι η τροφή της ψυχής και του πνεύματος. Μέσα από τη δύναμη και τη γοητεία της μουσικής το πνεύμα του ανθρώπου ανατάσσεται. Έχει θαυμάσια επιρροή και επίδραση στις καρδιές των παιδιών, διότι οι καρδιές τους είναι αγνές και οι μελωδίες έχουν μεγάλη επίδραση πάνω τους. Τα λανθάνοντα ταλέντα με τα οποία είναι προικισμένες οι καρδιές αυτών των παιδιών βρίσκουν την έκφρασή τους μέσω της μουσικής.»¹⁷

Συζητήστε με την ομάδα σας γιατί είναι σημαντικό για τα παιδιά να τραγουδούν όμορφα τραγούδια από τη στιγμή που είναι πολύ μικρά.

Τα παιχνίδια και η ζωγραφική αποτελούν άλλα δύο στοιχεία ενός μαθήματος. Τα παιχνίδια είναι συνεργατικά στη φύση τους και προορίζονται να συμβάλλουν στην ανάπτυξη ορισμένων επιθυμητών ιδιοτήτων και συνηθειών. Οι σελίδες για χρωματισμό που έχουν τα μαθήματα σχετίζονται με την πνευματική ιδιότητα στην οποία επικεντρώνεται το κάθε ένα. Ο χρωματισμός, επίσης, ενισχύει κάποιες ζωτικές δεξιότητες που είναι απαραίτητες για τα παιδιά σ' αυτό το στάδιο ανάπτυξης. Αυτές οι δύο δραστηριότητες βοηθούν στο να δημιουργήσουν την ατμόσφαιρα χαράς που πρέπει να είναι το σημάδι καλής ποιότητας ενός μαθήματος για την πνευματική εκπαίδευση των παιδιών. Μπορεί να θελήσετε να πείτε μερικά λόγια για το πόσο απαραίτητο είναι ένα χαρούμενο περιβάλλον για την ανάπτυξη πνευματικών ιδιοτήτων.

ΜΕΡΟΣ 9^ο

Στα τελευταία κεφάλαια έχετε αποκτήσει κάποιες ιδέες για τον στόχο των μαθημάτων στην πρώτη τάξη κι έχετε δει πώς το κάθε στοιχείο συμβάλλει στον εξευγενισμό του χαρακτήρα. Ας εξετάσουμε σύντομα τη φύση της σχέσης σας με τους νέους που θα διδάξετε.

Το κυριότερο από όλα είναι η αγάπη που θα νιώσετε προς τους μαθητές, μία αγάπη που, σαν αντανάκλαση της αγάπης του Θεού, θα αγκαλιάσει όλα τα παιδιά κάθε προέλευσης. Το πώς να εκφράσει αυτή την αγάπη μ' έναν τρόπο που αγγίζει κάθε παιδί είναι κάτι που πασχίζει να μάθει ο δάσκαλος.

Η αγάπη σας για τους μαθητές σας, αγνή και απαλλαγμένη από ευνοιοκρατία, θα σας κάνει εύκολη την ανακάλυψη των πετραδιών ανεκτίμητης αξίας που έχουν εναποτεθεί μέσα στην πραγματικότητα κάθε παιδιού από το Χέρι του Παντοδύναμου. Θα βλέπετε κάθε μαθητή σαν ένα ευγενές ον που έχει δημιουργηθεί κατ' εικόνα του Θεού, μία αλήθεια την οποία μαρτυρούν αυτά τα λόγια του Μπαχαλλά:

«Καλυμμένος στην αμνημόνευτη ύπαρξή Μου και στην πανάρχαια αιωνιότητα της ουσίας Μου, διέκρινα την αγάπη Μου για σένα' ως εκ τούτου σε δημιούργησα, χάραξα πάνω σου την εικόνα Μου και αποκάλυψα σε σένα την ωραιότητά Μου.» 18

«Με τα χέρια της ισχύος σε έπλασα και με τα δάκτυλα της δύναμης σε δημιούργησα' και μέσα σου έχω τοποθετήσει την ουσία του φωτός Μου. Να είσαι ικανοποιημένος με αυτήν και μη ζητάς τίποτε άλλο, γιατί το έργο Μου είναι τέλειο και η εντολή Μου είναι δεσμευτική. Μην την αμφισβητείς ούτε να αμφιβάλλεις γι' αυτήν.» 19

«Εσύ είσαι το λυχνάρι Μου και το φως Μου βρίσκεται μέσα σου. Πάρε απ' αυτό την ακτινοβολία σου και μην αναζητάς κανέναν άλλον εκτός από Εμένα. Διότι σε έχω πλάσει πλούσιο και έχω σκορπίσει γενναιόδωρα πάνω σου τη χάρη Μου.»²⁰

Πρέπει να αντιλαμβάνεστε, φυσικά, ότι η αγάπη αναπόφευκτα θα δοκιμαστεί. Καθώς διδάσκετε, είναι σίγουρο ότι θα έρθετε αντιμέτωποι με ανεπιθύμητα γνωρίσματα του χαρακτήρα των μαθητών σας. Σε τέτοιες περιπτώσεις είναι σημαντικό να απορρίψετε την εσφαλμένη αντίληψη ότι μερικά παιδιά είναι αδιόρθωτα. Ένας δάσκαλος μαθημάτων παιδιών δεν πρέπει να έχει αμφιβολία ότι το κάθε παιδί έχει την ικανότητα να γνωρίζει τον Θεό μέσω των Φανερώσεών Του και να υπακούει στις διδασκαλίες Του. Κάθε παιδί έχει την ικανότητα να προοδεύσει πνευματικά. Το κάθε νεαρό άτομο στην τάξη σας έχει δημιουργηθεί ευγενές και μπορεί, με τη βοήθειά σας, να δείξει αυτή την ευγένεια.

Η μνημόνευση φράσεων που χρησιμοποιούνται από τον Διδάσκαλο αναφερόμενος στα παιδιά θα σας βοηθήσει να δείτε πιο καθαρά την πνευματική τους ουσία ως δημιουργήματα του Θεού. Παρακάτω υπάρχει μία συλλογή τέτοιων φράσεων. Διαβάστε τις και στοχαστείτε το πώς θα πρέπει να διαμορφώνουν την αντίληψή σας για τα πολύτιμα όντα που θα διδάσκετε.

- αυτά τα αξιαγάπητα παιδιά
- αυτά τα λαμπρά, ακτινοβόλα παιδιά
- αυτά τα όμορφα παιδιά της Βασιλείας
- αυτά τα δενδρύλλια που έχουν ξεφυτρώσει πλάι στο ρυάκι της καθοδήγησής Σου
- νεαρά φυτά του Παραδείσου του Αμπχά
- φυτά του περιβολιού Σου
- τρυφερά βλαστάρια στον κήπο της αγάπης του Θεού
- φρέσκα δενδρύλλια στις κοιλάδες της γνώσης του Θεού
- δενδρύλλια που ανθίζουν στη θεϊκή Σου άνοιξη
- τριαντάφυλλα του κήπου Σου
- τριαντάφυλλα του κήπου της καθοδήγησής Σου
- άνθη της κοιλάδας Σου
- κλωνάρια του δέντρου της ζωής
- νεαρά κλαδιά που μεγαλώνουν στους κήπους της γνώσης Σου
- κλωνάρια που βλαστάνουν στους δενδρόκηπους της χάρης Σου
- πουλιά στα λιβάδια της σωτηρίας

- κεριά που έχουν ανάψει από τα δάκτυλα της Ευλογημένης Τελειότητας
- έργο των χεριών των δακτύλων της ισχύος Σου
- θαυμαστά σημάδια του μεγαλείου Σου
- αγαπημένοι του Αμπντολ-Μπαχά

ΜΕΡΟΣ 10^ο

Παράλληλα με την αγάπη, η σχέση που καλλιεργείτε με τους μαθητές σας θα χαρακτηρίζεται απ' όλες τις άλλες πνευματικές ιδιότητες που αναφέρθηκαν στα μαθήματα της πρώτης τάξης. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα πασχίζετε όλο και πιο πολύ να φανερώνετε αυτές τις ιδιότητες όχι μόνο στις αλληλεπιδράσεις σας με τα παιδιά στη διάρκεια του μαθήματος αλλά και σε κάθε πλευρά της ζωής σας. Ο Μπαχαλλά μας συμβουλεύει:

«Προσέξτε, ω άνθρωποι, να μην είστε απ' αυτούς που δίνουν καλές συμβουλές στους άλλους αλλά οι ίδιοι ξεχνούν να τις ακολουθούν.»²¹

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους δασκάλους των μαθημάτων για παιδιά ν' αποκτήσουν μία όλο και μεγαλύτερη εκτίμηση της έννοιας και των συνεπειών κάθε ιδιότητας που συζητιέται στα μαθήματα, μία εκτίμηση που θα τους βοηθήσει στις προσπάθειές τους να εκπαιδεύουν και να διαπαιδαγωγούν τα τρυφερά δένδρυλλα που έχουν υπό τη φροντίδα τους. Όπως θα έχετε παρατηρήσει, για παράδειγμα, το πρώτο μάθημα επικεντρώνεται στην αγνότητα. Φαίνεται αρμόζον τα μαθήματα που ασχολούνται με το θέμα του χαρακτήρα να ξεκινήσουν διερευνώντας την ιδιότητα της αγνότητας της καρδιάς. Ο Μπαχαλλά μας υπενθυμίζει, «Όλα όσα υπάρχουν στον ουρανό και τη γη» ο Θεός τα έχει ορίσει για μας «εκτός της ανθρώπινης καρδιάς,» την οποία έχει κάνει κατοικία της ωραιότητας και της δόξας Του. Ο εξαγνισμός του καθρέφτη της καρδιάς την καθιστά ικανή ν' αντανakλά όλες τις άλλες ιδιότητες με τις οποίες θα πρέπει να στολίζεται η ψυχή ενός ανθρώπου.

Για να βοηθηθούν οι δάσκαλοι να σκεφτούν τις πνευματικές ιδιότητες που αναφέρονται σ' αυτή την τάξη, η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει διάφορα αποσπάσματα που σχετίζονται με την κάθε μία. Για τώρα, σας ενθαρρύνουμε να διαβάσετε τα παρακάτω αποσπάσματα που αφορούν την αγνότητα. Κατόπιν, με τα άλλα μέλη της ομάδας σας, συζητήστε τη σπουδαιότητα αυτής της ιδιότητας για τη ζωή του ανθρώπου, γενικά, και για τις προσπάθειες εκείνων που εγείρονται να διδάξουν παιδιά ειδικότερα. Αφού καταγράψετε μερικές από τις σκέψεις σας στον χώρο που σας παρέχεται, μπορεί να θελήσετε ν' απομνημονεύσετε τουλάχιστον ένα από τα αποσπάσματα.

«Ω αδελφέ Μου! Η αγνή καρδιά είναι σαν ένας καθρέφτης. Εξάγνισέ τον με το λούστρο της αγάπης και της αποδέσμευσης από όλα εκτός του Θεού, έτσι ώστε ο αληθινός ήλιος να μπορέσει να λάμψει μέσα του και το αιώνιο πρωινό να χαράξει.»²²

«Η καρδιά σου είναι το σπίτι Μου· εξάγνισέ την για τον ερχομό Μου. Το πνεύμα σου είναι ο τόπος της αποκάλυψής Μου, καθάρισέ το για τη φανέρωσή Μου.»²³

«Όσο πιο αγνή και καθαγιασμένη γίνεται η καρδιά του ανθρώπου, τόσο πιο πολύ πλησιάζει στον Θεό και το φως του Ήλιου της Αλήθειας αποκαλύπτεται μέσα της.»²⁴

«Στον τρόπο ζωής του ανθρώπου πρώτη πρέπει να είναι η αγνότητα, μετά η φρεσκάδα, η καθαριότητα και η ανεξαρτησία του πνεύματος. Πρώτα πρέπει να εξαγνιστεί το ρυάκι και μετά μπορεί να οδηγηθούν σ' αυτό τα γλυκά νερά του ποταμού.»²⁵

ΜΕΡΟΣ 11^ο

Τώρα, χρειάζεται ν' αναρωτηθείτε, ως δάσκαλοι μικρών παιδιών, πώς μπορείτε να βοηθήσετε να ενισχυθεί το κίνητρό τους να πράττουν σύμφωνα με τις διδασκαλίες που έχει αποκαλύψει ο Θεός μέσω της Φανέρωσής Του, τον Μπαχαλλά και ν' αναπτύξουν τις ιδιότητες που μας λέει ότι θα πρέπει να στολίζουν τις ψυχές μας. Καθώς αναζητείτε απαντήσεις σ' αυτό το ερώτημα, στοχαστείτε τα ακόλουθα λόγια του Μπαχαλλά:

«Η Γλώσσα της δύναμής Μου, από τον ουρανό της παντοδύναμης δόξας Μου, έχει απευθύνει στη δημιουργία Μου αυτά τα λόγια: «Τηρήστε τις εντολές Μου από αγάπη για την ωραιότητά Μου.» Ευτυχισμένος είναι ο λάτρης που έχει εισπνεύσει τη θεία ευωδία του Πολυαγαπημένου του από αυτά τα λόγια, πλήρη αρώματος μιας χάρης που καμιά γλώσσα δεν μπορεί να περιγράψει.»²⁶

«Αφήστε τη φλόγα της αγάπης του Θεού να καίει περίλαμπρα μέσα στις ακτινοβόλες καρδιές σας. Θρέψτε την με το έλαιο της Θείας καθοδήγησης και προστατέψτε την μέσα στο καταφύγιο της σταθερότητάς σας. Διαφυλάξτε την μέσα στη σφαίρα της εμπιστοσύνης και αποδέσμευσης από τα πάντα εκτός από τον Θεό, έτσι ώστε οι κακόβουλοι ψίθυροι των ασεβών να μη σβήσουν το φως της.»²⁷

«Η αγάπη Μου είναι το φρούριό Μου. Όποιος εισέρχεται σ' αυτό είναι προφυλαγμένος και ασφαλής και όποιος απομακρύνεται θα περιπλανηθεί σίγουρα και θα χαθεί.»²⁸

1. Συμπληρώστε τις ακόλουθες προτάσεις με λέξεις από τα προηγούμενα αποσπάσματα:

A. Θα πρέπει να τηρούμε τις εντολές του Θεού από αγάπη για την _____
Του.

B. Η _____ της αγάπης του Θεού θα πρέπει να καίει _____ μέσα στις
_____ καρδιές σας.

Γ. Θα πρέπει να θρέψουμε τη φλόγα της _____ του Θεού με το _____ της Θείας
καθοδήγησης.

Δ. Θα πρέπει να την προστατέψουμε μέσα στο _____ της _____ μας.

Ε. Θα πρέπει να _____ τη φλόγα της _____ του Θεού μέσα στη σφαίρα της _____ και _____ από τα _____.

Στ. Θα πρέπει να τηρούμε τις εντολές του Θεού από αγάπη για την _____ Του. Η _____ της αγάπης του Θεού θα πρέπει να καίει _____ μέσα στις _____ καρδιές μας. Θα πρέπει να τρέφουμε αυτή τη φλόγα με το έλαιο της _____ καθοδήγησης. Θα πρέπει να την προστατέψουμε μέσα στο καταφύγιο της _____ μας. Θα πρέπει να τη διαφυλάξουμε μέσα στη σφαίρα της _____ και _____ από τα πάντα εκτός από τον Θεό. Θα πρέπει να τρέφουμε τη φλόγα της αγάπης του Θεού, να την προστατέψουμε και να τη διαφυλάξουμε έτσι ώστε οι κακόβουλοι ψίθυροι των ασεβών να μη σβήσουν το _____ της. Όποιος εισέρχεται στο φρούριο της _____ του Θεού είναι ασφαλής και _____.

ΜΕΡΟΣ 12°

Στον χρόνο που περνάτε με τους νέους, θα πασχίζετε να αναζωπυρώσετε τη «φλόγα της αγάπης του Θεού» στις ακτινοβόλες καρδιές τους και να τους κάνετε να συνειδητοποιήσουν τις ευλογίες Του και τη χαρά να μπορούν να μεγαλώνουν μέσω των λόγων Του. Φυσικά, η αγάπη μας για τον Θεό και η λαχτάρα μας να λαμβάνουμε τις ευεργεσίες Του φέρνουν μαζί τον φόβο ότι, για κάποιον λόγο, μπορεί η αγάπη Του να μη μας φτάσει. Τι θα γίνει αν οι αδικίες που διαπράττουμε δράσουν σαν εμπόδια που μας εμποδίζουν να λάβουμε τις ευλογίες Του; Η αγάπη του Θεού είναι η ίδια η αιτία της ύπαρξής μας κι αν τη στερούμασταν έστω για μια στιγμή, η ζωή μας θα συντριβόταν. Αυτός ο φόβος ότι, αν δεν υπακούμε τον Θεό ίσως να μην μπορέσουμε να λάβουμε την αγάπη Του, μας κρατά στον ίδιο δρόμο και μας προστατεύει από τις προτροπές του εγώ μας και από κάθε φθόνο, απληστία, μάταιες φαντασιώσεις και διεφθαρμένες επιθυμίες. Στις προσπάθειές σας να σπείρετε τους σπόρους της αγάπης του Θεού στις καρδιές των παιδιών πρέπει να σκεφτείτε επίσης τον φόβο του Θεού αφού και τα δύο είναι αδιαχώριστα μεταξύ τους. Ο Αμπντολ-Μπαχά μας προτρέπει:

«Διαπαιδαγωγήστε αυτά τα παιδιά με θεϊκές παραινέσεις. Από την παιδική τους ηλικία ενσταλάξτε στις καρδιές τους την αγάπη του Θεού έτσι ώστε να φανερώσουν στη ζωή τους τον φόβο του Θεού και να έχουν εμπιστοσύνη στις ευεργεσίες του Θεού. Διδάξτε τα ν' απαλλαγούν από ανθρώπινες ατέλειες και ν' αποκτήσουν τις θεϊκές τελειότητες που λανθάνουν στην καρδιά του ανθρώπου.»²⁹

Είναι σημαντικό να παρατηρήσουμε ότι ο φόβος του Θεού δεν είναι μια έννοια που μπορεί να συζητηθεί απευθείας με τα παιδιά. Η μόνη εικόνα που πρέπει να διατηρούν μέσα τους είναι εκείνου ενός στοργικού Θεού, στου Οποίου τις ευεργεσίες και δώρα θα πρέπει να έχουν πλήρη πίστη και εμπιστοσύνη. Καθώς πασχίζετε να καλλιεργήσετε μέσα τους την αγάπη του Θεού, μία αντίληψη που μπορείτε να παρουσιάσετε είναι ότι ορισμένα λόγια και πράξεις είναι ευάρεστα στον Θεό και άλλα δεν είναι. Μπορείτε να υπενθυμίζετε στα παιδιά από καιρό σε καιρό ότι επειδή αγαπάνε τον Θεό θέλουν να Τον ευχαριστούν. Μπορούν να μάθουν, για παράδειγμα, ότι η

καλοσυνάτη γλώσσα και η στοργικότητα προς τους άλλους είναι πράξεις που ευχαριστούν τον Θεό, ενώ όταν χρησιμοποιούν άσχημα λόγια ή πληγώνουν τους άλλους Τον दुσαρεστούν.

Τα ακόλουθα αποσπάσματα παρέχονται για δική σας περισυλλογή:

«Επιβάλλεται να καλέσεις τους ανθρώπους, κάτω από όλες τις συνθήκες, σε οτιδήποτε θα τους κάνει να επιδείξουν πνευματικά χαρακτηριστικά και αγαθές πράξεις, έτσι ώστε όλοι να συνειδητοποιήσουν ποια είναι η αιτία της ανύψωσής τους, και να μπορέσουν, με τη μέγιστη προσπάθεια, να κατευθυνθούν προς την υπέρτατη Στάθμη και στον κολοφώνα της Δόξας. Ο φόβος του Θεού υπήρξε πάντα ο πρωταρχικός παράγοντας στη διαπαιδαγώγηση των πλασμάτων Του. Μακάριοι εκείνοι που έχουν φτάσει σ' αυτό!»³⁰

«Σ' αυτή την Αποκάλυψη οι στρατιές που μπορούν να την καταστήσουν νικηφόρα είναι οι στρατιές αξιέπαινων πράξεων και αμέριου χαρακτήρα. Ο καθοδηγητής και εντολέας αυτών των στρατιών υπήρξε ο φόβος του Θεού, ένας φόβος που περιβάλλει τα πάντα και κυριαρχεί στα πάντα.»³¹

«Άλλες ιδιότητες τελειότητας είναι να φοβάται κανείς τον Θεό, ν' αγαπά κανείς τον Θεό αγαπώντας τους υπηρέτες Του, να ασκεί ηπιότητα, μακροθυμία και ηρεμία, να είναι ειλικρινής, επιδεκτικός, ήπιος και συμπονετικός. Να έχει αποφασιστικότητα και θάρρος, αξιοπιστία και ενεργητικότητα, να πασχίζει και ν' αγωνίζεται, να είναι γενναιόδωρος, πιστός, χωρίς κακεντρέχεια, να έχει ζήλο και αίσθηση χιούμορ, να είναι υψηλόφρων και μεγαλόψυχος και να έχει σε υπόληψη τα δικαιώματα των άλλων.»³²

Υπό το φως των κειμένων σ' αυτό και στο προηγούμενο κεφάλαιο, γράψτε μία ή δύο παραγράφους περιγράφοντας τη σχέση μεταξύ της αγάπης του Θεού και του φόβου του Θεού και πώς η δυναμική αλληλεπίδραση των δύο είναι ζωτική για την ανάπτυξη ενός αξιέπαινου χαρακτήρα.

Όπως θα πρέπει να είναι ξεκάθαρο από τη συζήτησή μας στα προηγούμενα κεφάλαια, η πνευματική εκπαίδευση χρησιμοποιεί τη δύναμη της έλξης προς την ωραιότητα και, η εστίαση στην ανάπτυξη πνευματικών ιδιοτήτων, κατευθύνει σωστά τις καρδιές των παιδιών στην αληθινή ωραιότητα- την ωραιότητα ενός καλού χαρακτήρα, την ωραιότητα που ενυπάρχει στον Ιερό Λόγο, την ωραιότητα μιας παραδειγματικής συμπεριφοράς, την ωραιότητα υψηλών σκέψεων, και, πιο σημαντικά, την έλξη προς την Ωραιότητα του Πανένδοξου. Τελικά, η υπακοή στους νόμους του Θεού πηγάζει από την αγάπη για την ωραιότητά Του. Συνεπώς τα παιδιά μεγαλώνουν διαπιστώνοντας ότι η απόκτηση πνευματικών ιδιοτήτων είναι από μόνη της η μεγαλύτερη ανταμοιβή, και το να διαθέτει κανείς έναν ανάξιο χαρακτήρα είναι η μεγαλύτερη τιμωρία. Ο Αμπντολ-Μπαχά λέει:

«Η βασική αιτία επιλήψιμων πράξεων είναι η άγνοια και πρέπει συνεπώς να προσηλωνόμαστε στα εργαλεία της αντίληψης και της γνώσης. Ο καλός χαρακτήρας πρέπει να διδάσκεται. Το φως πρέπει να σκορπίζεται ευρέως, έτσι ώστε στο σχολείο της ανθρωπότητας, όλοι ν' αποκτήσουν τα θεϊκά χαρακτηριστικά του πνεύματος και να διαπιστώσουν μόνοι τους πέραν πάσης αμφιβολίας ότι δεν υπάρχει πιο άγρια κόλαση, πιο πύρινη άβυσσος, από το να έχει κανείς έναν χαρακτήρα που είναι κακός και σαθρός. Κανένας πιο ζοφερός λάκκος ή απεχθές βασανιστήριο από το να επιδεικνύει κανείς ιδιότητες που είναι αξιοκατάκριτες.»³³

Προκειμένου να βοηθήσουμε τα παιδιά να βιώσουν τη χαρά της αντανάκλασης ουράνιων ιδιοτήτων, θα πρέπει να τα ενθαρρύνουμε στις προσπάθειές τους να επιδεικνύουν ακέραιη διαγωγή και ν' αποθαρρύνουμε την ανεπιθύμητη συμπεριφορά. Τόσο η σκληρή τιμωρία όσο και η απόλυτη ελευθερία, που επιτρέπει στα παιδιά να κάνουν ό,τι θέλουν, θα πρέπει ν' αποφεύγονται. Όπως μας υπενθυμίζει ο Παγκόσμιος Οίκος Δικαιοσύνης, «η αγάπη απαιτεί πειθαρχία, το θάρρος να κάνουμε τα παιδιά να συνηθίσουν τις κακουχίες και όχι να ικανοποιούμε τις ιδιοτροπίες τους ή να τα αφήνουμε εντελώς στα τεχνάσματά τους.» Τα παιδιά, λέει συνεχίζοντας, «πρέπει να καθοδηγούνται στοργικά αλλά επίμονα για ν' ανταποκρίνονται στα μπαχάι πρότυπα». Και εξηγεί ο Αμπντολ-Μπαχά:

«Όποτε βλέπει μια μητέρα ότι το παιδί της έχει φερθεί καλά, ας το επαινέσει και να το επευφημήσει και να του χαροποιήσει την καρδιά. Και αν φανερώσει το ελάχιστο ίχνος ανεπιθύμητης συμπεριφοράς, ας νουθετήσει το παιδί και ας το τιμωρήσει και ας χρησιμοποιήσει μέσα που βασίζονται στη λογική, ακόμη και μια απαλή λεκτική τιμωρία θα ήταν απαραίτητη. Δεν είναι, ωστόσο, επιτρεπτό να χτυπάει κανείς ένα παιδί, ή να το ταπεινώνει, διότι ο χαρακτήρας του παιδιού θα διαστρεβλωθεί εντελώς αν υπόκειται σε χτυπήματα ή λεκτική κακοποίηση.»³⁴

Προκειμένου ν' ακολουθήσει ο δάσκαλος την καθοδήγηση του Αμπντολ-Μπαχά, θα πρέπει να σκεφτεί τρόπους να επαινεί τα παιδιά και να χαροποιεί τις καρδιές τους όταν φέρονται καλά. Αυτό προϋποθέτει ο δάσκαλος να είναι παρατηρητικός και να λαμβάνει υπόψη την πρόοδο κάθε παιδιού, προσέχοντας να μην επαινεί τα ίδια παιδιά όλη την ώρα και να αγνοεί τα υπόλοιπα. Διότι ένα παιδί που είναι συνηθισμένο να λαμβάνει στοργική προσοχή από τον δάσκαλο, τότε, μία απλή χειρονομία αποδοκimasίας άτακτης συμπεριφοράς μπορεί ν' αποτελέσει ένα διακριτικό κι όμως αποτελεσματικό μέσον τιμωρίας. Μερικές φορές μπορεί να είναι απαραίτητο να προβεί κανείς στην έκφραση λεκτικής αποδοκimasίας της κακής συμπεριφοράς, ειδικά αν το παιδί διακόπτει μία

δραστηριότητα. Αυτό μπορεί να γίνει μ' έναν τόνο φωνής που είναι σταθερός και γεμάτος σεβασμό, χωρίς την επίδειξη ελάχιστου ίχνους θυμού ή ανυπομονησίας. Επιπλέον, συχνά είναι απαραίτητο οι δάσκαλοι να βρίσκουν χρόνο εκτός μαθήματος για να νουθετήσουν κάποιο παιδί.

Μπορεί να συμβεί, παρόλο που ο δάσκαλος ακολουθεί την παραπάνω συμβουλή, μερικά παιδιά να μη συμπεριφέρονται όπως αναμένεται. Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορεί ν' απαιτηθούν μικρές και κατάλληλες κυρώσεις. Παραδείγματα τέτοιων κυρώσεων περιλαμβάνουν το να μην επιτραπεί σ' ένα παιδί να ζωγραφίσει ή να παίξει ένα παιχνίδι μερικά λεπτά. Υπάρχουν δύο ουσιαστικές ιδέες που πρέπει να λάβετε υπόψη ως προς αυτό. Η πρώτη είναι ότι ο δάσκαλος θα πρέπει να εξηγήσει ξεκάθαρα στο παιδί γιατί τιμωρείται, λέγοντας, για παράδειγμα, «Επειδή έκανες αυτό κι εκείνο, πρέπει να περιμένεις πέντε λεπτά προτού μπεις στο παιχνίδι.» Η δεύτερη ιδέα είναι ότι η κύρωση πρέπει να εφαρμοστεί αμέσως αφότου έχει συμβεί η κακή συμπεριφορά, αλλιώς το παιδί ίσως να μην μπορέσει να συσχετίσει την τιμωρία με τη διαγωγή.

Τώρα συζητήστε τις παραπάνω ιδέες με τα άλλα μέλη της ομάδας σας. Μπορείτε να σχηματίσετε προτάσεις μαζί που να νομίζετε ότι θα ήταν κατάλληλες να χρησιμοποιηθούν για να ενθαρρύνουν την καλή διαγωγή στα παιδιά και να επαινούν την πρόοδο που βλέπετε ότι κάνουν, τόσο ατομικά όσο και ομαδικά; Ποιες προτάσεις θα ήταν κατάλληλες για ν' αποθαρρύνουν την κακή συμπεριφορά, όταν παραστεί ανάγκη;

ΜΕΡΟΣ 14^ο

Για να βοηθήσετε τα παιδιά ν' αναπτύξουν αξιέπαινες ιδιότητες, είναι σημαντικό να δημιουργήσετε ένα κατάλληλο περιβάλλον στο μάθημα, ένα περιβάλλον που διακρίνεται από πειθαρχία και τάξη.

Ο Αμπντολ-Μπαχά λέει:

«... το σχολείο των παιδιών πρέπει να είναι ένα μέρος απόλυτης πειθαρχίας και τάξης, όπου η καθοδήγηση πρέπει να είναι ενδελεχής και πρέπει να λαμβάνονται μέτρα για τη διόρθωση και τον εξευγενισμό του χαρακτήρα, έτσι ώστε, στα πρώτα χρόνια του παιδιού, μέσα στην ίδια την ουσία του, να τεθούν τα θεία θεμέλια και να υψωθεί το οικοδόμημα της αγιότητας.»³⁵

Και αναφερόμενος στα εβδομαδιαία μαθήματα για παιδιά, δίνει τις ακόλουθες συμβουλές:

«Πρέπει σίγουρα να συνεχίσετε αυτή την οργανωμένη δραστηριότητα ακατάπαυστα, και να δώσετε σημασία σ' αυτήν, έτσι ώστε μέρα με τη μέρα ν' αναπτυχθεί και ν' ζωογονηθεί με τις πνοές του Αγίου Πνεύματος. Αν αυτή η δραστηριότητα είναι καλά οργανωμένη, να είστε σίγουροι ότι θα αποφέρει σπουδαία αποτελέσματα.»³⁶

Ένα μεγάλο μέρος της διδασκαλίας συνίσταται στο να γνωρίζει κανείς πώς να καθοδηγεί το κάθε παιδί έτσι που η συμπεριφορά του/της να συμβάλλει σε μια χαρούμενη και συνάμα πειθαρχημένη ατμόσφαιρα μάθησης. Ενώ υπάρχουν πολλές γνώσεις που χρειάζεται ν' αποκτήσετε από την εμπειρία σ' αυτό το θέμα, θα συζητήσουμε μερικές βασικές ιδέες για να σας βοηθήσουν να προετοιμαστείτε από την αρχή. Για ξεκίνημα, διαβάστε την ακόλουθη περιγραφή μιας περιόδου μαθήματος:

Δίνετε στα παιδιά μερικά λεπτά να οργανωθούν και να καθίσουν ήσυχα όταν φτάνουν. Μόλις έχουν τακτοποιηθεί όλα τα παιδιά, εκμεταλλεύεστε την ήρεμη ατμόσφαιρα για ν' αρχίσετε το μάθημα με προσευχές. Η επόμενη δραστηριότητα που παρουσιάζετε είναι η απαγγελία τραγουδιών, μετά από την οποία παρουσιάζετε το θέμα του μαθήματος και βοηθάτε τα παιδιά ν' αποστηθίσουν ένα απόσπασμα. Μετά, αφού θα έχετε δημιουργήσει μία ατμόσφαιρα προσμονής, λέτε στα παιδιά μία ιστορία. Κατόπιν παίζουν ένα παιχνίδι. Όταν τελειώσουν, μοιράζετε τις κόλλες για ζωγραφική και τις ξυλομπογιές ή τα μολύβια και τους ζητάτε να χρωματίσουν την εικόνα με προσοχή. Για να κλείσετε το μάθημα, ενθαρρύνετε τα παιδιά να καθίσουν ήσυχα και να προετοιμαστούν για τις τελευταίες προσευχές που απαγγέλλονται από σας και από μερικά από τα παιδιά.

Υπάρχει καμιά λογική στην ακολουθία των δραστηριοτήτων; Γιατί νομίζετε ότι οι δραστηριότητες είναι διατεταγμένες με αυτόν τον τρόπο;

ΜΕΡΟΣ 15^ο

Όπως θα έχετε ίσως συζητήσει παραπάνω, τα παιδιά δεν έρχονται στο μάθημα για να μένουν ήσυχα. Ούτε πρέπει να είναι η πρόθεσή σας να τα κρατάτε ήσυχα. Θα πρέπει να προσπαθήσετε να εκμεταλλευτείτε τη φυσική τους ενέργεια και να τη διοχετεύετε στη μάθηση. Για να το κάνετε αυτό θα χρειαστεί να σχεδιάσετε να υπάρχουν ήσυχες στιγμές αλλά και περίοδοι δράσης και αυθορμητισμού. Σε κάθε περίπτωση, η οργάνωση είναι ένα βασικό στοιχείο. Αξίζει να εξετάσετε τουλάχιστον τα ακόλουθα τρία σημεία σ' αυτή την περίπτωση:

1. Κάθε μάθημα θα πρέπει να αρχίζει μ' έναν ξεκάθαρο και σταθερό τρόπο και να τελειώνει επίσης με έναν ομαλό τρόπο.
2. Είναι ανάγκη να καθιερωθεί μία ρουτίνα. Έτσι, σιγά, σιγά, τα παιδιά μαθαίνουν ποια δραστηριότητα ακολουθεί ποια και τι αναμένεται να κάνουν.
3. Η ώρα που είναι αφιερωμένη σε κάθε δραστηριότητα θα πρέπει να είναι ευέλικτη και θα πρέπει να εξαρτάται από τον ενθουσιασμό και την ενέργεια των παιδιών.

Όπως παρατηρήθηκε στην περιγραφή του προηγούμενου κεφαλαίου, οι δραστηριότητες που θα εκτελούν τα παιδιά σε κάθε μάθημα είναι οι εξής:

- A. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών
- B. Απαγγελία τραγουδιών
- Γ. Μάθηση και αποστήθιση αποσπασμάτων από τις Μπαχάι Γραφές
- Δ. Παρακολούθηση ιστοριών
- E. Παιχνίδια
- Στ. Χρωματισμός εικόνων
- Z. Απαγγελία τελευταίων προσευχών

Αυτές οι δραστηριότητες τείνουν φυσικά να διαφέρουν στο επίπεδο ενέργειας και στον βαθμό κινητικότητας που απαιτείται. Κάποιες θα είναι πολύ έντονες και άλλες πιο ήρεμες.

Ποιες από αυτές τις επτά δραστηριότητες περιλαμβάνουν την περισσότερη κίνηση;

Ποιες είναι πιο ήσυχες δραστηριότητες;

Υπάρχουν ορισμένες προϋποθέσεις που απαιτεί η διατήρηση ομαλής ατμόσφαιρας από τον δάσκαλο. Ποιες από τις ακόλουθες συμβάλλουν σε μια επιθυμητή ατμόσφαιρα και ποιες την παρακωλύουν; Σημειώστε «Σ» ή «Π» αντίστοιχα.

___ Διατήρηση του χώρου όπου γίνεται το μάθημα καθαρό και οργανωμένο

___ Τήρηση ηρεμίας και υπομονής κάτω απ' όλες τις συνθήκες

___ Απώλεια υπομονής όταν τα παιδιά δεν υπακούνε τις οδηγίες

- ___ Εκ των προτέρων προετοιμασία του υλικού για κάθε δραστηριότητα
- ___ ψάξιμο παντού για τα υλικά για μια δεδομένη δραστηριότητα ενώ τα παιδιά περιμένουν
- ___ Σαφής εξήγηση για το τι πρέπει να κάνουν τα παιδιά για κάθε δραστηριότητα
- ___ Ύπαρξη άλλων έτοιμων δραστηριοτήτων για τα παιδιά που τελειώνουν νωρίς τις εργασίες τους προκειμένου να διατηρούνται απασχολημένα
- ___ Βοήθεια να μεταβούν τα παιδιά από τη μία δραστηριότητα στην άλλη με έναν ομαλό τρόπο
- ___ Ανάγνωση της ιστορίας στα παιδιά από το βιβλίο
- ___ Τόσο καλή μάθηση της ιστορίας έτσι ώστε να μπορεί να ειπωθεί στα παιδιά με ενθουσιασμό και άνεση

ΜΕΡΟΣ 16°

Πασχίζοντας να δημιουργήσετε μία ατμόσφαιρα πειθαρχίας και τάξης στο μάθημα, θα χρειαστεί να καθιερώσετε ορισμένα πρότυπα συμπεριφοράς. Οι πρώτες εβδομάδες θα είναι ιδιαίτερα σημαντικές σ' αυτή την περίπτωση. Οποιοσδήποτε προσδοκίες τίθενται στη διάρκεια αυτής της πρώτης περιόδου είναι πιθανόν να διατηρηθούν σε όλη τη χρονιά. Στην αρχή, ο δάσκαλος θα πρέπει να επιλέξει μερικά πρότυπα συμπεριφοράς και να τα εξηγήσει, όχι πάνω από τρία ή τέσσερα τη φορά, με μια απλή γλώσσα στα παιδιά. Πολύ γενικά πρότυπα όπως «Θα πρέπει να συμπεριφερόμαστε καλά» δεν τα βοηθούν, όμως άλλα όπως «μιλάμε με τη σειρά» γίνονται εύκολα κατανοητά. Συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σας τα πρότυπα που έχουν τεθεί στις παρακάτω δηλώσεις και προσθέστε μερικά ακόμα στη λίστα.

- A. Βοηθάμε ο ένας τον άλλον όταν παίζουμε ένα παιχνίδι.
- B. Παραμένουμε ενωμένοι και δεν τσακωνόμαστε.
- Γ. Καλωσορίζουμε νέους φίλους στην τάξη μας.
- Δ. Ακούμε ο ένας τον άλλον και τον δάσκαλό μας όταν μιλάνε.
- Ε. Μιλάμε ο ένας στον άλλον με μια καλοσυνάτη γλώσσα.
- Στ. Περιμένουμε τη σειρά μας για να μιλήσουμε.
- Ζ. Μοιραζόμαστε τις ξυλομπογιές μας με τους άλλους.
- Η. Προσπαθούμε να τελειώνουμε τις εργασίες μας.
- Θ. _____

Ι. _____

Κ. _____

Λ. _____

Προσδοκίες σχετικά με τη συμπεριφορά, όταν συντίθενται σαν απλές προτάσεις όπως αυτές, μπορούν να συζητιούνται με τα παιδιά, και οι δηλώσεις ν' απαγγέλλονται τακτικά. Με αυτόν τον τρόπο, οι δηλώσεις μπορούν να εσωτερικευθούν ως πρότυπα στα οποία προσβλέπουν τα παιδιά και δε γίνονται αντιληπτά ως κανόνες που επιβάλλονται αυστηρά. Όταν θα έχουν εξοικειωθεί με μια δεδομένη σειρά προσδοκιών, ο δάσκαλος μπορεί σταδιακά να εισάγει άλλες, έχοντας υπόψη ν' αποφεύγει να προσθέτει πολλές με μιας. Αν προκύψει μία ιδιαίτερη δυσκολία στη διάρκεια του μαθήματος, τα παιδιά μπορούν να βοηθηθούν να δημιουργήσουν μερικές απλές προτάσεις που σχετίζονται μ' αυτήν. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ο δάσκαλος θα πρέπει να είναι σταθερός και συνεπής, ωστόσο ταυτόχρονα φιλικός και γεμάτος τρυφερότητα.

ΜΕΡΟΣ 17^ο

Στο κεφάλαιο 8 εξετάσαμε συνοπτικά τη σπουδαιότητα διαφόρων στοιχείων των μαθημάτων της 1^{ης} Τάξης και συζητήσαμε πώς μπορούν να πασχίσουν να συνεισφέρουν σ' έναν αξιέπαινο χαρακτήρα. Σ' αυτό και στα επόμενα επτά κεφάλαια θα εξετάσουμε μερικές από τις προσεγγίσεις που μπορείτε ν' ακολουθήσετε εμπλέκοντας τα παιδιά στις προτεινόμενες δραστηριότητες, ξεκινώντας από την αποστήθιση.

Η αποστήθιση προσευχών και αποσπασμάτων από τις Γραφές είναι βασικό στοιχείο των μαθημάτων που θα διδάσκετε και σε κάθε περίοδο μαθήματος θα βοηθάτε τους μαθητές σας στις προσπάθειές τους ν' απαγγέλλουν προσευχές από μνήμης και να μαθαίνουν ένα νέο απόσπασμα απ' έξω. Προτού συζητήσουμε πώς μπορείτε να τους απασχολήσετε σ' αυτή τη δραστηριότητα, πρέπει να ειπωθούν μερικά λόγια σχετικά με μία συνηθισμένη λανθασμένη αντίληψη που οφείλουμε να παραμερίσουμε όταν προσπαθούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά ν' αποστηθίσουν τον Ιερό Λόγο.

Μπορεί να έχετε ακούσει, ή μπορεί ν' ακούσετε καθώς ξεκινάτε τη διδασκαλία, σχόλια όπως «τα παιδιά δεν πρέπει να επαναλαμβάνουν πράγματα», «θα πρέπει να μάθουν να εκφράζουν τις δικές τους ιδέες», «δεν πρέπει να παπαγαλίζουν γεγονότα και πληροφορίες». Στην πραγματικότητα, είναι τόσο διαδεδομένη η κριτική της μηχανικής μάθησης που αυτές οι ιδέες εξαπλώνονται όλο και περισσότερο σε όλα τα μέρη του κόσμου. Είναι αλήθεια ότι θα μπορούσε κανείς ν' αποστηθίσει μία εξίσωση στα μαθηματικά, τον ορισμό ενός νόμου της φυσικής, ή ένα κομμάτι πρόζας στη λογοτεχνία χωρίς να το καταλαβαίνει και πολύ. Αλλά το ερώτημα που θα πρέπει να θέσετε στον εαυτό σας είναι: Γιατί θα πρέπει η απομνημόνευση μιας βαθυστόχαστης δήλωσης και η κατανόηση της σημασίας της ν' αντιτίθεται η μία στην άλλη; Η μνήμη είναι κι αυτή μία ικανότητα του ανθρώπινου νου όπως και οι ικανότητες της κατανόησης, της σκέψης και της φαντασίας. Η κάθε μία συμπληρώνει και ενισχύει την άλλη. Μόνο να φανταστούμε μπορούμε το πόσο η απομνημόνευση του Λόγου του Θεού, με τις άπειρες δυνατότητές του ν' αναδημιουργεί την καρδιά και τον νου του

ανθρώπου, ενισχύει την εξυπνάδα και την αντίληψη των παιδιών. Αργότερα, περνώντας διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, θα αποκτήσουν καινούρια ενόραση από τα κείμενα που θα έχουν απομνημονεύσει και σε όλη τους τη ζωή θα μπορούν να χρησιμοποιούν τις δημιουργικές, αναζωογονητικές και μεταμορφωτικές δυνάμεις του Λόγου του Θεού.

Συζητήστε με τα άλλα μέλη της ομάδας σας γιατί είναι σημαντικό για τους δασκάλους να πειστούν ότι η απομνημόνευση του Λόγου του Θεού βοηθά να φυτευτούν σταθερά στον νου και στις καρδιές των παιδιών οι σπόροι της πνευματικής γνώσης, σπόροι που θα αναπτυχθούν με τον καιρό και θα αποφέρουν εύγευστους καρπούς.

ΜΕΡΟΣ 18°

Έχοντας στον νου τον παραπάνω συλλογισμό, ας σκεφτούμε το πώς θα βοηθήσετε τους μαθητές σας ν' αποστηθίσουν κείμενα από τις Γραφές, παίρνοντας το απόσπασμα στο Μάθημα 1 σαν παράδειγμα. Για αρχή, θα θέλετε να τους βοηθήσετε ν' αποκτήσουν μια πρώτη ενόραση για τη σπουδαιότητα της πνευματικής ιδιότητας στην οποία επικεντρώνεται το μάθημα. Γι' αυτόν τον σκοπό, σας παρέχεται μία σύντομη εισαγωγική δήλωση που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Κατόπιν σας ενθαρρύνουμε να τους βοηθήσετε ν' αποκτήσουν μία πρώτη βασική κατανόηση της σημασίας του αποσπάσματος επιλέγοντας τις δύσκολες λέξεις που περιέχει και χρησιμοποιώντας τις σε καταστάσεις με τις οποίες μπορούν εύκολα να ταυτιστούν τα παιδιά. Σκεφτείτε αυτή την προσέγγιση όπως περιγράφηκε στο Μάθημα 1, το οποίο πραγματεύεται την ιδιότητα της αγνότητας.

Οι καρδιές μας είναι σαν καθρέφτες. Θα πρέπει να τους διατηρούμε πάντα καθαρούς. Όταν κρατάει κανείς κακία για κάποιον, νιώθει ζήλεια για κάποιον, φέρεται άσχημα σε οποιονδήποτε για οποιονδήποτε λόγο- όλα αυτά είναι σαν σκόνη που καλύπτει τον καθρέφτη της καρδιάς μας. Όταν οι καρδιές μας είναι αγνές, αντανακλούν το φως του Θεού και τις ιδιότητές Του- ιδιότητες όπως η καλοσύνη, η αγάπη και η γενναιοδωρία- και γινόμαστε αιτία χαράς για άλλους. Για να βοηθήσουμε να διατηρηθούν οι καρδιές μας αγνές, ας αποστηθίσουμε αυτό το απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Η πρώτη μου συμβουλή είναι αυτή: Να έχεις μια αγνή, καλή και ακτινοβόλα καρδιά...»

Συμβουλή

1. Μια μέρα ο Τζεράρ και η Μαίρη χρωμάτιζαν μερικές ζωγραφιές. Ο Τζεράρ χρειαζόταν την κίτρινη ξυλομπογιά, αλλά η Μαίρη δεν ήθελε να του τη δώσει. Ο δάσκαλος είπε στη Μαίρη ότι θα πρέπει να μοιράζεται. Ο δάσκαλος έδωσε μία καλή συμβουλή στη Μαίρη.
2. Η Πατρίσια πρέπει ν' αποφασίσει να ξοδέψει τα λεφτά της σε καραμέλες ή σ' ένα βιβλίο με παραμύθια. Οι γονείς της τη συμβουλεύουν ν' αγοράσει ένα βιβλίο παραμυθιών. Οι γονείς της δίνουν μια καλή συμβουλή στην Πατρίσια.

Έχω

1. Στην Τίνα αρέσει να διαβάζει προσευχές πριν πάει για ύπνο. Έχει ένα μικρό βιβλίο προσευχών για να διαβάζει. Η Τίνα έχει ένα μικρό βιβλίο προσευχών.
2. Καλλιεργούμε πολλά νόστιμα λαχανικά στον κήπο μας. Έχουμε μία έκταση γης που μας δίνει πολλά φρέσκα λαχανικά.

Αγνή καρδιά

1. Η Κάθυ θύμωσε και είπε άσχημες κουβέντες στον Άγκοτ. Ο Άγκοτ στεναχωρήθηκε αλλά συγχώρησε γρήγορα την Κάθυ. Ο Άγκοτ διαθέτει μία αγνή καρδιά.
2. Του Γκούσταβ του αρέσει να μοιράζεται τα γλυκά του με όλα τα παιδιά ακόμη και με τον Χόρχε ο οποίος δε μοιράζεται τίποτα με τους άλλους. Ο Γκούσταβ διαθέτει μία αγνή καρδιά.

Καλοσυνάτη καρδιά

1. Όταν οι γονείς της καλούν φίλους στο σπίτι τους, η Μινγκ Λη τους σερβίρει φαγητό με χαρά. Η Μινγκ Λη διαθέτει μία καλοσυνάτη καρδιά.
2. Ο κ. Ρόμπερτσον είναι πολύ ηλικιωμένος. Ο Τζίμι τον βοηθά να μεταφέρει τη σοδειά του στην αγορά. Ο Τζίμι διαθέτει μία καλοσυνάτη καρδιά.

Ακτινοβόλα καρδιά

1. Όταν νιώθω λυπημένη, η μητέρα μου πάντα με χαροποιεί και με κάνει να νιώθω καλά. Η μητέρα μου διαθέτει μία ακτινοβόλα καρδιά.
2. Ο Ομπούγια αρρώστησε και έπρεπε να περάσει όλον τον χρόνο του στο κρεβάτι. Είπε πολλές προσευχές, δε στεναχωρήθηκε και συνέχισε να δείχνει χαρούμενος. Ο Ομπούγια διαθέτει μια ακτινοβόλα καρδιά.

Φυσικά, δε θα διαβάσετε απλώς την εισαγωγική δήλωση και τις επεξηγηματικές προτάσεις από το βιβλίο, συνεπώς θα χρειαστεί να προετοιμαστείτε εκ των προτέρων προκειμένου να τις παρουσιάσετε μ' έναν φυσικό τρόπο.

Όσο για τις προσευχές που αποστηθίζουν τα παιδιά, προτείνεται να ακολουθήσετε μία παρόμοια προσέγγιση, αλλά αφήνεται σε σας ν' αποφασίσετε ποιες λέξεις ή φράσεις μπορεί να χρειάζονται επεξήγηση.

Θα χρειαστεί να είστε προσεχτικοί σε αυτή την περίπτωση. Υπάρχουν φορές που μπορεί να είναι αρκετό ν' αφήσουμε τα παιδιά να βγάλουν μόνα τους σταδιακά το νόημα των λέξεων από τις προσευχές.

Κοιτάξτε, για παράδειγμα, την παρακάτω προσευχή που αρχίζουν να μαθαίνουν τα παιδιά στο Μάθημα 1. Θα αντιληφθούν αμέσως ότι τόσο μια «αγνή καρδιά» όσο και ένα «μαργαριτάρι» είναι πράγματα πολύτιμα. Αλλά, προκειμένου να το καταλάβουν αυτό, τελικά, ότι η αγνή καρδιά μάς δίνεται από τον Θεό, θα χρειαστεί πιθανόν να μάθουν τι σημαίνει η λέξη χορηγώ. Τι προτάσεις θα επινοούσατε για αυτόν τον σκοπό;

«Αυτός είναι ο Θεός! Ω Θεέ, Θεέ μου! Χάρισέ μου μια αγνή καρδιά σαν μαργαριτάρι.»37

ΜΕΡΟΣ 19°

Τώρα ας εξετάσουμε μία μέθοδο που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να βοηθήσετε τους μαθητές σας ν' αποστηθίσουν προσευχές και αποσπάσματα. Αυτό που μπορείτε να κάνετε είναι να χωρίσετε το κείμενο σε μικρότερα μέρη που μπορούν μετά να μαθευτούν ένα τη φορά. Αφού έχει απομνημονευθεί το πρώτο μέρος, το δεύτερο μπορεί να προστεθεί σ' αυτό και ούτω καθ' εξής, μέχρι που θα έχει απομνημονευθεί ολόκληρο το απόσπασμα ή η προσευχή. Μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά να επαναλάβουν τα μέρη μετά από σας, μερικές φορές ατομικά κι άλλες φορές ομαδικά.

Για παράδειγμα, για να διδάξετε τους μαθητές σας το απόσπασμα στο μάθημα 1, θα αρχίσετε με τη φράση «Ω Γιε του Πνεύματος!» και θα τους ζητήσετε να την επαναλάβουν. Μετά θα μπορούσατε να συνδυάσετε το «Ω Γιε του Πνεύματος!» με το «Η πρώτη Μου συμβουλή είναι αυτή» και να τους ζητήσετε να επαναλάβουν τις δύο φράσεις μαζί. Στο τέλος θα προσθέσετε τα λόγια «Να έχεις μία αγνή, καλοσυνάτη και ακτινοβόλα καρδιά». Μόλις έχει μάθει η ομάδα το απόσπασμα μ' αυτόν τον τρόπο, μπορούν να βοηθηθούν μερικά παιδιά να το απαγγείλουν απ έξω. Φυσικά, θα χρειαστεί να φροντίσετε να γίνει αυτή η άσκηση μ' έναν κεφάλτο τρόπο, έτσι που τα παιδιά να παραμείνουν προσεχτικά και να διατηρείται μία χαρούμενη ατμόσφαιρα. Επιπλέον, καθώς η ικανότητά τους θα αυξάνεται, θα μπορούν ν' αποστηθίζουν μεγαλύτερα κομμάτια από προσευχές και ολόκληρα αποσπάσματα όλα μεμιάς.

Καθώς εκτελείτε αυτό το μέρος του μαθήματος, μπορεί να προκύψουν ορισμένες καταστάσεις που είναι δύσκολο να τις έχει προβλέψει κανείς και πρέπει να μάθετε πώς να τις αντιμετωπίζετε από την άμεση εμπειρία σας. Ωστόσο, υπάρχουν μερικές καταστάσεις που καλό θα

ήταν να τις λογαριάσετε σαν μέρος των προετοιμασιών σας. Συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις με τα άλλα μέλη της ομάδας σας:

___ Αν υπάρχουν πολλά παιδιά στην τάξη σας, πώς θα τα βοηθήσετε ν' αποστηθίσουν το απόσπασμα;

___ Τι θα κάνετε αν μερικά από τα παιδιά αποστηθίζουν πιο γρήγορα από τα υπόλοιπα;

___ Τι θα κάνετε αν ένα ή περισσότερα παιδιά δυσκολεύονται στην αποστήθιση;

___ Πώς θα φροντίσετε, ακόμη κι όταν ένα παιδί είναι ανίκανο ν' αποστηθίσει ένα απόσπασμα στην ολότητά του στη διάρκεια του μαθήματος, να νιώσει ένα αίσθημα επίτευξης;

ΜΕΡΟΣ 20°

Στα παιδιά αρέσει να τραγουδούν και αυτή η δραστηριότητα, που προηγείται της αποστήθισης αποσπασμάτων, είναι μία από τις πιο ευχάριστες. Το κλειδί για την επιτυχία είναι η εξάσκηση. Εσείς οι ίδιοι θα πρέπει να τραγουδήσετε τα τραγούδια με κάποιον που τα ξέρει, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στον ρυθμό και στη μελωδία. Αν μπορείτε ν' ακούσετε τις ηχογραφήσεις των τραγουδιών, θα τα μάθετε ακόμη πιο γρήγορα. Με τα παιδιά θα πρέπει να πείτε τα τραγούδια ξανά και ξανά μέχρι να τα έχουν μάθει καλά. Τα λόγια των τραγουδιών μπορούν ν' απομνημονευθούν με τον ίδιο περίπου τρόπο όπως και τα αποσπάσματα, μόνο που σ' αυτή την περίπτωση τα λόγια επαναλαμβάνονται μαζί με τη μελωδία. Μπορεί να διαπιστώσετε, με βάση την ικανότητα των μαθητών σας, ότι μερικά από τα τραγούδια τούς είναι πολύ δύσκολα να τα τραγουδήσουν. Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορεί να είναι δυνατόν να τραγουδήσετε εσείς τους στίχους και οι μαθητές σας να συμμετάσχουν τραγουδώντας σαν χορωδία.

ΜΕΡΟΣ 21°

Η επόμενη δραστηριότητα που θα εξετάσουμε είναι η αφήγηση ιστοριών. Όπως αναφέρθηκε προωτέρα, οι περισσότερες ιστορίες της 1^{ης} Τάξης έχουν παρθεί από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά. Αυτές οι ιστορίες εξυπηρετούν έναν πολύ ιδιαίτερο σκοπό. Βοηθούν τα παιδιά να δουν πώς οι πνευματικές ιδιότητες που προσπαθούν ν' αποκτήσουν ήταν φανερές στο τέλειο Υπόδειγμα καθ' όλες τις μέρες της επίγειας ζωής Του. Η ευλάβεια που θα δείχνει ο δάσκαλος όταν θα αφηγείται αυτές τις ιστορίες διεγείρει ουράνια συναισθήματα στις τρυφερές καρδιές τους και ξυπνά τις πνευματικές τους ευαισθησίες.

Παρόλο που οι ιστορίες που θα διηγηθείτε στα παιδιά για τον Αμπντολ-Μπαχά είναι σύντομες, η πνευματική ενόραση που προσφέρουν είναι βαθιά. Θα θελήσετε συνεπώς να οδηγήσετε τους μαθητές σας πέρα από τα γεγονότα που περιγράφονται για να τα βοηθήσετε να

πάρουν μια γεύση από την πνευματική πραγματικότητα. Ας εξετάσουμε την ιστορία από το Μάθημα 1 υπό αυτό το φως.

Ο Αμπντολ-Μπαχά μπορούσε πάντα να διακρίνει τι υπήρχε στην καρδιά κάποιου και αγαπούσε πολύ τα άτομα που είχαν αγνή και ακτινοβόλα καρδιά. Κάποτε υπήρχε μια κυρία που είχε την τιμή να είναι καλεσμένη του Αμπντολ-Μπαχά σε δείπνο. Ενώ καθόταν κι άκουγε τα λόγια της σοφίας Του, κοίταξε ένα ποτήρι νερό μπροστά της και σκέφτηκε, «Ω! μακάρι να έπαιρνε ο Αμπντολ-Μπαχά την καρδιά μου και να την άδειαζε από κάθε γήινη επιθυμία και μετά να την ξαναγέμιζε με Θεϊκή αγάπη και κατανόηση, ακριβώς όπως θα έκανε κανείς με αυτό το ποτήρι νερό.»

Αυτή η σκέψη πέρασε γρήγορα από το μυαλό της και δεν είπε τίποτε για αυτό, αλλά σύντομα συνέβη κάτι που την έκανε να αντιληφθεί ότι ο Αμπντολ-Μπαχά γνώριζε τι σκεφτόταν εκείνη. Ενώ ήταν στο μέσον της ομιλίας Του, έκανε παύση για να καλέσει έναν υπηρέτη και του είπε μερικά λόγια σιγανά. Ο υπηρέτης ήρθε ήσυχα εκεί που ήταν η θέση της κυρίας στο τραπέζι, πήρε το ποτήρι της, το άδειασε και το έβαλε πίσω μπροστά της.

Λίγο αργότερα, ενώ συνέχιζε την ομιλία Του ο Αμπντολ-Μπαχά, πήρε την κανάτα του νερού από το τραπέζι και, με εντελώς φυσικό τρόπο, ξαναγέμισε σιγανά το άδειο ποτήρι της κυρίας. Κανείς δεν πρόσεξε τι είχε συμβεί, αλλά η κυρία ήξερε ότι ο Αμπντολ-Μπαχά απαντούσε στην επιθυμία της καρδιάς της. Γέμισε με χαρά. Τώρα ήξερε ότι η καρδιά και το μυαλό ήταν σαν ανοιχτά βιβλία για τον Αμπντολ-Μπαχά ο Οποίος τα διάβαζε με μεγάλη αγάπη και καλοσύνη.

Σαφώς η αγνότητα είναι η πνευματική ιδιότητα στην οποία επικεντρώνεται η ιστορία – και πραγματικά ολόκληρο το μάθημα. Οι ακόλουθες ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να σκεφτείτε πώς η αφήγησή σας θα εμβαθύνει την κατανόηση των μαθητών σχετικά με αυτή την ιδιότητα και τι σημαίνει να πασχίζει κανείς για αυτήν.

1. Θα είναι σημαντικό για τα παιδιά ν' αναγνωρίσουν ότι η καλεσμένη του Αμπντολ-Μπαχά ποθούσε ν' αποκτήσει αγνότητα καρδιάς. Ποια είναι η σχέση στην ιστορία ανάμεσα σ' αυτόν τον πόθο και στο ποτήρι μπροστά στην καλεσμένη;
2. Για ν' αποκτήσουμε αγνότητα, πρέπει, ακριβώς όπως το ποτήρι αδειάζει και ξαναγεμίζει, ν' απαλλαγούμε από ανάξιες σκέψεις και συναισθήματα, έτσι που ο Θεός να φωτίσει τις καρδιές μας με ιδιότητες όπως είναι η αγάπη, η γενναιοδωρία και η καλοσύνη. Γνωρίζουμε, φυσικά, ότι τίποτα δεν μπορεί να μένει κρυφό από τα μάτια του Θεού. Πώς μας βοηθάει αυτή η κατανόηση στις προσπάθειές μας να πασχίζουμε για την αγνότητα;

Αφού συζητήσετε αυτές τις ερωτήσεις με τα άλλα μέλη της ομάδας σας, γράψτε μερικές από τις σκέψεις σας εδώ.

Υπάρχουν μερικές ιστορίες σ' αυτή την τάξη που, παρόλο που δε σχετίζονται με τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά, περιγράφουν τη σπουδαιότητα πνευματικών ιδιοτήτων. Σ' αυτές, τα παιδιά μπορούν να δουν την ανταμοιβή που παίρνουν όταν επιδεικνύουν αυτές τις ιδιότητες και τις συνέπειες της παραμέλησής τους. Για παράδειγμα, η ιστορία στο Μάθημα 4 του βοσκού που φωνάζει λύκος, γνωστή σε πολλές κουλτούρες, δείχνει τις συνέπειες του ψέματος και, μ' αυτόν τον τρόπο, παρέχει ενόραση για την ιδιότητα της φιλαλήθειας. Τα παιδιά μπορούν να ωφεληθούν πολύ από τα μηνύματα που μεταδίδονται σ' αυτές τις ιστορίες, τα οποία θα αποδειχτούν πολύτιμα για τη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους.

ΜΕΡΟΣ 22°

Η αφήγηση ιστοριών είναι μια τέχνη. Για να πει κανείς μία ιστορία αποτελεσματικά, πρέπει να τη γνωρίζει καλά. Σ' αυτό το κεφάλαιο, θα μελετήσουμε με μεγαλύτερη λεπτομέρεια την ιστορία από το Μάθημα 1 για να δείτε πώς θα πρέπει ο δάσκαλος να την αφηγείται στα παιδιά.

Έχουμε ήδη δείξει ότι το κεντρικό θέμα της ιστορίας είναι η πνευματική ιδιότητα της αγνότητας της καρδιάς, το οποίο εξετάζεται μέσα από το παράδειγμα του ποτηριού. Το πρώτο ερώτημα που χρειάζεται να θέσετε στον εαυτό σας είναι λοιπόν, ποια κομμάτια της ιστορίας συνδέονται άμεσα με το κύριο θέμα; Το ότι τα λόγια σοφίας του Αμπντολ-Μπαχά κάνουν την κυρία να σκεφτεί πόσο θέλει να εξαγνίσει την καρδιά της από γήινες επιθυμίες, όπως το ποτήρι μπροστά της, αποτελεί ένα ουσιαστικό κομμάτι. Οι οδηγίες που δόθηκαν από τον Αμπντολ-Μπαχά στον υπηρέτη να πετάξει το νερό που ήταν στο ποτήρι, το οποίο ξαναγεμίζει ο Αμπντολ-Μπαχά, είναι ένα άλλο. Πώς θα ήταν αν δεν αναφέρατε, για παράδειγμα, ότι ο Αμπντολ-Μπαχά ζήτησε από τον υπηρέτη να αδειάσει το ποτήρι της κυρίας;

Τώρα, παρόλο που έχουμε εντοπίσει τα ουσιαστικά μέρη της ιστορίας, οι υπόλοιπες λεπτομέρειές της δεν μπορούν να ξεχαστούν. Θα ήταν ιστορία αν απλώς λέγατε ότι μια καλεσμένη του Αμπντολ-Μπαχά, ενώ καθόταν για δείπνο, έκανε την ευχή να μπορέσει η καρδιά της να εξαγνιστεί με τον ίδιο τρόπο που θα άδειαζε κανείς ένα ποτήρι; Υπάρχουν πάντα λεπτομέρειες σε μια ιστορία που της προσδίδουν περισσότερο συναίσθημα και την κάνουν πιο ενδιαφέρουσα. Ποιες είναι αυτές;

- Η σκέψη του άδειου ποτηριού έρχεται στην καλεσμένη κατά το γεύμα, ενώ ακούει τον Αμπντολ-Μπαχά να μοιράζεται τη σοφία Του, αλλά ποτέ δεν εκφράζει τη σκέψη της δυνατά.
- Ενώ μιλάει ο Αμπντολ-Μπαχά σε όσους είναι συγκεντρωμένοι στο δείπνο, κάνει μια παύση για ν' ανταποκριθεί στη μη εκπεφρασμένη σκέψη της γυναίκας.
- Κανείς δεν παρατηρεί τι έχει συμβεί.
- Η καλεσμένη νιώθει τεράστια χαρά όταν καταλαβαίνει ότι ο Αμπντολ-Μπαχά γνωρίζει την επιθυμία της καρδιάς της.

Θα πρέπει να παρατηρηθεί εδώ ότι κάθε δάσκαλος πρέπει να φροντίζει να μη διανθίζει τις ιστορίες στην 1η Τάξη με επιπρόσθετες λεπτομέρειες και άλλα στοιχεία που μπορούν ν' αποσπάσουν την προσοχή των παιδιών από τις πνευματικές αλήθειες που αποσκοπούν να μεταδώσουν οι ιστορίες.

Καθ' όλη την αφήγησή σας, λοιπόν, καλό είναι να έχετε υπόψη ότι ο σκοπός της αφήγησης μιας ιστορίας είναι να διδάξει κάτι σημαντικό στα παιδιά. Όταν την αφηγείστε με χαρά και συναίσθημα, θα την καταλάβουν καλύτερα. Τα παιδιά δε θα ενδιαφερθούν για μία ιστορία που λέγεται με τρόπο μονότονο. Πρέπει να μάθετε να μεταδίδετε αισθήματα όπως χαρά, λύπη, απογοήτευση, φόβο και θάρρος μέσα από τη φωνή σας, τις εκφράσεις του προσώπου και χειρονομίες. Ο τόνος και η ένταση της φωνής σας θα πρέπει ν' αλλάζουν σύμφωνα με την εξέλιξη της ιστορίας και οι χειρονομίες σας, αν και απλές, πρέπει να ταιριάζουν στο κάθε κομμάτι. Χρειάζεται επίσης να σκεφτείτε τον ρυθμό και την ταχύτητα της αφήγησής σας. Αν μιλάτε πολύ αργά, τα παιδιά θα βαρεθούν κι αν μιλάτε πολύ γρήγορα δε θα μπορούν να παρακολουθήσουν την ιστορία. Πάνω απ' όλα, θα πρέπει να θυμάστε ότι δεν παίζετε θέατρο και τα αισθήματά σας πρέπει να είναι ειλικρινή. Τα παιδιά μπορούν εύκολα ν' ανιχνεύσουν μια έλλειψη ειλικρίνειας. Το επιθυμητό είναι να υπάρξει σύνδεση με τις καρδιές των παιδιών και να συνεχιστεί η μακροχρόνια παράδοση της αφήγησης ιστοριών μέσω της οποίας, εδώ και χιλιάδες χρόνια, η παρακαταθήκη της σοφίας που έχει αποκτηθεί από την ανθρωπότητα περνάει από τη μία γενιά στην άλλη.

ΜΕΡΟΣ 23^ο

Τώρα ας εξετάσουμε τις δύο δραστηριότητες που ακολουθούν την αφήγηση της ιστορίας – τα παιχνίδια και η ζωγραφική. Σ' αυτό το κεφάλαιο θα συζητήσουμε το πώς θα χειριστούμε το διάστημα που είναι αφιερωμένο στα παιχνίδια και στο επόμενο κεφάλαιο τη ζωγραφική.

Όπως αναφέρθηκε προωτέρα, τα παιχνίδια στην 1^η Τάξη έχουν συνεργατικό χαρακτήρα. Πολλοί πιστεύουν πως για να έχουν πρόκληση τα παιχνίδια, τα παιδιά πρέπει ν' ανταγωνίζονται το ένα το άλλο. Αυτό που πρέπει ν' αντιληφθούμε είναι ότι, όταν τα παιδιά μπαίνουν σε καταστάσεις στις οποίες υπάρχει ανταγωνισμός, καλλιεργούνται ορισμένες ανεπιθύμητες συμπεριφορές και συνήθειες που διαρκούν και πολύ πέρα από τη διάρκεια του παιχνιδιού. Επιπλέον, υπάρχει η αντίληψη ότι η υπεροχή μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από τον ανταγωνισμό. Είναι απαραίτητο να εξετάσετε προσεχτικά πόση αλήθεια εμπεριέχει αυτή η ιδέα. Ισχύει πραγματικά ότι δεν μπορούμε να επιτύχουμε την υπεροχή μέσω της συνεργασίας; Στον ανταγωνισμό, κάποιοι κερδίζουν ενώ άλλοι χάνουν. Στη συνεργασία όλοι νιώθουν ένα αίσθημα επίτευξης.

Τα παιχνίδια στην 1^η Τάξη αποσκοπούν να ενισχύσουν στα παιδιά τις δεξιότητες τού να ακούνε και ν' ακολουθούν οδηγίες. Επίσης, θα φτάσουν στο σημείο να δουν ότι το κάθε παιχνίδι θέτει έναν κοινό στόχο για όλη την τάξη και συντονίζοντας τις προσπάθειές τους, το κάθε ένα από αυτά έχει να παίξει έναν ρόλο για την επίτευξή του. Πάνω απ' όλα, αναμένεται πως θα αυξήσουν τον βαθμό στον οποίο νοιάζεται το ένα για το άλλο, θα μάθουν να εμμένουν στις προσπάθειές τους και θα ενισχύσουν τους δεσμούς φιλίας που τους συνδέουν. Θα πρέπει να θυμάστε, λοιπόν, ότι δε χρειάζεται να παίξουν ένα παιχνίδι τέλεια για να νιώσουν το αίσθημα της επιτυχίας. Κοιτάξτε, για παράδειγμα, το παιχνίδι που προτείνεται στο Μάθημα1. Πώς συμβάλλει στην επίτευξη των επιθυμητών στόχων;

Για την επόμενη δραστηριότητα, βάλτε ένα λάστιχο αυτοκινήτου στο πάτωμα και ζητήστε από τα παιδιά να δουν πόσα από αυτά μπορούν να στέκονται μέσα σ' αυτό την ίδια στιγμή. Αν δεν έχετε ένα λάστιχο διαθέσιμο, θα μπορούσατε να βάλετε ένα χαλάκι ή μια πετσέτα, ή κάποιο παρόμοιο αντικείμενο στο πάτωμα. Όποιο αντικείμενο επιλέξετε, θα πρέπει να είναι αρκετά μικρό για να είναι το παιχνίδι μια πρόκληση για τον αριθμό των παιδιών της τάξης.

Ο τρόπος που ο δάσκαλος παρουσιάζει ένα παιχνίδι επηρεάζει το πώς θα το παίξουν τα παιδιά. Ο σκοπός του θα πρέπει να εξηγηθεί ξεκάθαρα. Επιπλέον, όταν ο δάσκαλος δίνει οδηγίες στα παιδιά, συχνά πρέπει να δείξει πώς παίζεται και να το παίξει δοκιμαστικά μαζί τους.

ΜΕΡΟΣ 24^ο

Οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες είναι σημαντικές για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών και των νοητικών τους δεξιοτήτων και από μικρή ηλικία θα πρέπει να τους δίνεται η ευκαιρία να εξασκούν τη φαντασία τους μέσω της ελεύθερης ζωγραφικής και άλλων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης. Ωστόσο, σε πολλά μέρη του κόσμου, τα παιδιά θα έχουν μικρή ευκαιρία να ζωγραφίσουν πριν από την ηλικία των πέντε ή έξι, πόσω μάλλον να έχουν πρόσβαση σε ξυλομπογιές. Για αυτά, το χρωμάτισμα των εικόνων που παρέχονται με τα μαθήματα της πρώτης τάξης αποτελεί μία από τις πιο ενθουσιώδεις περιόδους του μαθήματος και δημιουργεί μέσα τους την απαραίτητη πεποίθηση να προχωρήσουν σε πιο σύνθετες καλλιτεχνικές δραστηριότητες στις ακόλουθες τάξεις. Είναι επίσης ένα μέσον για ν' αναπτύξουν τη δεξιότητά τους και μία αίσθηση πειθαρχίας. Πώς ενισχύονται οι ακόλουθες ικανότητες, δεξιότητες και συμπεριφορές στα παιδιά χάρη στο χρωμάτισμα;

- _ Η εκτίμηση της τάξης και της ομορφιάς
- _ Η προσοχή στη λεπτομέρεια
- _ Εστίαση στο προκείμενο έργο
- _ Σεβασμός προς τους άλλους

Εκτός από την καλλιέργεια ορισμένων δεξιοτήτων και συμπεριφορών, η περίοδος του μαθήματος που είναι αφιερωμένη στο χρωμάτισμα προσφέρει στον δάσκαλο άλλη μία ευκαιρία να συζητήσει με τους μαθητές του/της τις ιδιότητες που αναφέρθηκαν στα μαθήματα της 1^{ης} Τάξης. Ρωτώντας την τάξη σχετικά με τα όσα αναπαριστούν οι εικόνες, οι δάσκαλοι μπορούν να δώσουν στα παιδιά μια ευκαιρία να εκφράσουν ιδέες και να κάνουν συσχετισμούς στο μυαλό τους καθώς μιλούν για το τι συμβαίνει στην εικόνα. Κοιτάξτε το φύλλο της ζωγραφιάς του πρώτου μαθήματος και διερευνήστε με την ομάδα σας πώς θα το παρουσιάζατε στα παιδιά. Γράψτε παρακάτω τις σκέψεις σας.

Ο δάσκαλος πρέπει να προετοιμάζεται επαρκώς για αυτή τη δραστηριότητα. Τα παιδιά κατά κανόνα δείχνουν μεγάλη επιθυμία να χρωματίζουν. Ωστόσο, αυτό το κομμάτι του μαθήματος μπορεί να αποβεί χαοτικό αν δεν οργανωθεί σωστά. Θα πρέπει να προσδιοριστεί ένα συγκεκριμένο μέρος για τη ζωγραφική και να έχουν προετοιμαστεί από πριν αντίγραφα της ζωγραφιάς για το κάθε μάθημα. Ειδικά στα πρώτα μαθήματα, μπορεί να χρειαστεί ο δάσκαλος να θέσει ένα πρότυπο για το πώς θα πρέπει να συμπεριφέρονται τα παιδιά με τις ξυλομπογιές και να καθιερώσει μαζί τους ένα αίσθημα πειθαρχίας και συνεργασίας. Αρχικά, θα μπορούσε να ζητηθεί από το κάθε παιδί να διαλέξει μία ξυλομπογιά από το κουτί που κρατάει ο δάσκαλος. Όταν θέλουν ν' αλλάξουν χρώμα, μπορούν να δώσουν πίσω την ξυλομπογιά και να την ανταλλάξουν με άλλη. Μετά από μερικά μαθήματα, όταν θα έχουν εξοικειωθεί με το να έχουν μόνο μία ξυλομπογιά κάθε φορά, το κουτί μπορεί ν' αφήνεται σ' ένα κεντρικό σημείο.

Τώρα, κοιτάξτε τις παρακάτω καταστάσεις. Ποια κατάσταση σε κάθε ζευγάρι θα συνεισφέρει στην αποτελεσματικότητα αυτής της δραστηριότητας;

___ Ο δάσκαλος επιτρέπει σ' ένα παιδί να χρωματίσει έξω από τις γραμμές, αρκεί να προσπαθεί να χρωματίσει καλά.

___ Λέγεται σε όλα τα παιδιά να χρωματίζουν αυστηρά μέσα στις γραμμές.

___ Ενώ χρωματίζουν τα παιδιά, ο δάσκαλος περπατάει ανάμεσά τους, προσφέροντάς τους βοήθεια και ενθάρρυνση.

___ Ενώ χρωματίζουν τα παιδιά, ο δάσκαλος κάθεται και κάνει κάποιες δικές του δουλειές.

___ Στη διάρκεια του χρόνου που έχει οριστεί για χρωμάτισμα, τα παιδιά συγκεντρώνονται στο προκείμενο έργο.

___ Στη διάρκεια του χρόνου που έχει οριστεί για το χρωμάτισμα, τα παιδιά αποσπούν το ένα την προσοχή του άλλου.

___ Ενώ χρωματίζουν, τα παιδιά παραμένουν απολύτως ήσυχα.

___ Ενώ χρωματίζουν, τα παιδιά αλληλεπιδρούν χαρούμενα μεταξύ τους και ενθαρρύνει το ένα το άλλο.

ΜΕΡΟΣ 25°

Πολλοί δάσκαλοι το θεωρούν χρήσιμο να κρατούν ένα σημειωματάριο όπου διατηρούν μερικές βασικές πληροφορίες για την ομάδα των παιδιών που διδάσκουν. Δύο πίνακες είναι βοηθητικοί σε αυτή την περίπτωση, ένας με τα ονόματα και τις ηλικίες των μαθητών για να καταγράφουν τις παρουσίες τους στα μαθήματα και ένας άλλος για να παρακολουθούν την πρόοδό τους στην αποστήθιση των αποσπασμάτων. Αυτός ο τελευταίος πίνακας μπορεί να έχει, για παράδειγμα, τα ονόματα των παιδιών στην αριστερή στήλη και τους αριθμούς των μαθημάτων στη σειρά απέναντι από πάνω. Ο δάσκαλος μπορεί μετά να σημειώνει στα κατάλληλα κουτάκια ποια παιδιά έχουν αποστηθίσει ποια αποσπάσματα.

Το σημειωματάριο μπορεί επίσης να έχει ένα μέρος αφιερωμένο στα ίδια τα μαθήματα, όπου οι δάσκαλοι μπορούν να καταχωρούν την ανάλυσή τους για το κάθε μάθημα, τις σκέψεις τους για το πώς να το διδάξουν, και, αργότερα, τους συλλογισμούς τους για το πώς εκτυλίχτηκαν οι συνεδρίες με τα παιδιά.

Σ' ένα άλλο μέρος, ο δάσκαλος μπορεί να σημειώνει την πρόοδο κάθε παιδιού, καθώς και οποιαδήποτε ευτράπελα θα μπορούσε να μοιραστεί με τους γονείς του/της. Μερικοί δάσκαλοι το θεωρούν βοηθητικό να συμπεριλάβουν σε αυτό το μέρος τα ονόματα των γονέων και των αδερφών του παιδιού και σύντομες περιλήψεις των θεμάτων που αναφέρθηκαν κατά τις επισκέψεις στο σπίτι τους.

ΜΕΡΟΣ 26°

Ως δάσκαλος μαθημάτων για παιδιά, θα χρειαστεί να εδραιώσετε μία στενή και στοργική σχέση με τους γονείς κάθε παιδιού, συναντώντας τους τακτικά για να συζητήσετε την ανάπτυξη κι εξέλιξη του γιού ή της κόρης τους και ζητώντας την υποστήριξή τους. Μπορεί να έχετε ήδη επισκεφτεί οικογένειες μερικών παιδιών που παρακολουθούν μαθήματα στην κοινότητά σας αφού θα έχετε ολοκληρώσει τη μελέτη σας του Βιβλίου 2. Για υπενθύμιση, μπορεί να θέλετε να ανατρέξετε στο κεφάλαιο 15 στην τρίτη ενότητα εκείνου του βιβλίου. Σ' εκείνο το κεφάλαιο βλέπουμε πώς η Μαριμπέλ, μια δασκάλα τάξης παιδιών, συγκεντρώνει τις σκέψεις της για το τι θα πει στη μητέρα της Έμμα στη δεύτερη επίσκεψή της στο σπίτι τους. Αποφασίζει ν' αρχίσει λέγοντάς της για τη χαρά που της δίνει η παρουσία της Έμμα στην τάξη και αναφέροντας τις υπέροχες ιδιότητες που έχει ανακαλύψει στην κόρη της. Πόσο σημαντικό είναι για τους γονείς να βλέπουν τη χαρά και τον ενθουσιασμό με τον οποίο υπηρετεί ο δάσκαλος τα παιδιά της κοινότητας; Ποιες είναι μερικές άλλες ιδιότητες που θα ελκύσουν τις καρδιές των γονέων και θα δημιουργήσουν δεσμούς εμπιστοσύνης μαζί τους;

Γιατί είναι σημαντικό ο δάσκαλος να επιστήσει την προσοχή των γονέων στις πνευματικές ιδιότητες που έχει παρατηρήσει ότι αναπτύσσει το παιδί τους;

Η Μαριμπέλ αποφασίζει επίσης να μοιραστεί με τη μητέρα της Έμμα το απόσπασμα που μελετήσατε στο Κεφάλαιο 3 αυτής της ενότητας και να εξερευνήσει μαζί της τις σημασίες του για την εκπαίδευση των παιδιών. Στις συζητήσεις που έχετε με τους γονείς, θα έχετε την ευκαιρία να εξηγήσετε τις εκπαιδευτικές ιδέες που έχουν διαμορφώσει το πρόγραμμα των μαθημάτων για τα παιδιά. Παρακάτω υπάρχουν μερικές από τις έννοιες που έχετε εξηγήσει σ' αυτή την ενότητα. Τι θα πείτε στους γονείς για την κάθε μία στο πλαίσιο της πνευματικής εκπαίδευσης των παιδιών τους; Υπάρχουν καθόλου κείμενα από τις Γραφές που σχετίζονται με τη μία ή την άλλη έννοια που θα μοιραστείτε στις συζητήσεις σας με τους γονείς;

Ανάπτυξη ενός αξιέπαινου χαρακτήρα:

Απόκτηση πνευματικών ιδιοτήτων:

Επίδραση της προσευχής στις καρδιές των παιδιών:

Σημασία της αποστήθισης του Λόγου του Θεού:

Η εποικοδομητική επίδραση των ιστοριών από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά στα παιδιά:

Αγάπη του Θεού και φόβος του Θεού:

Πειθαρχία και ελευθερία:

Η Μαριμπέλ αποφασίζει να κάνει μία παύση στη διάρκεια της παρουσίας των ιδεών και να προσκαλέσει τη μητέρα της Έμμα να εκφράσει τις σκέψεις της. Αναμένεται ότι θα αναπτυχθεί με τον καιρό μία βαθυστόχαστη συζήτηση ανάμεσα στους δασκάλους και τους γονείς των παιδιών. Γιατί είναι σημαντικό, από την πρώτη κιόλας επίσκεψή τους στους γονείς, οι δάσκαλοι να εκμαιεύουν τα σχόλιά τους, τις σκέψεις και τις ιδέες τους για τα θέματα που εξετάζονται;

Εκτός του ότι θα συζητήσετε με τους γονείς τη γενική ιδέα των πνευματικών ιδιοτήτων, θα πρέπει να εκμεταλλευτείτε τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου για να μιλήσετε μαζί τους σχετικά με τις ιδιαίτερες ιδιότητες που πασχίζουν να καλλιεργήσουν τα μαθήματα στους γιους και τις κόρες τους. Λαμβάνοντας υπόψη την ιδιότητα της αγνότητας της

καρδιάς, που αναφέρθηκε στο Μάθημα 1, εξετάστε με τα μέλη της ομάδας μελέτης σας πώς θα μπορούσατε να προσεγγίσετε μια τέτοια συζήτηση.

Η Μαριμπέλ γνωρίζει ότι χρειάζεται να υπάρχει αμοιβαία κατανόηση και υποστήριξη μεταξύ της ίδιας και της μητέρας της Έμμα, για να ωφεληθεί πλήρως η κόρη της από τα μαθήματα που παρακολουθεί. Οι προσευχές και τα αποσπάσματα που μαθαίνονται στην τάξη, για παράδειγμα, μπορούν να απαγγέλλονται στο σπίτι με τη βοήθεια των γονέων. Με αυτό τον τρόπο, τα παιδιά μπορούν καλύτερα να εσωτερικεύουν τον Λόγο του Θεού, ο οποίος θα διεισδύσει στις καρδιές και στις ψυχές τους και θα διαμορφώσει τους χαρακτήρες τους. Συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σας με ποιον τρόπο μπορούν οι γονείς να ενισχύσουν και να υποστηρίξουν τις προσπάθειες των δασκάλων.

Οι επιθυμητές ιδιότητες της καρδιάς και του νου μπορούν να καλλιεργηθούν στα παιδιά μόνο μέσω σωστής εκπαίδευσης για μεγάλο χρονικό διάστημα. Είναι σαφές πια ότι αυτό που θα πρέπει να τονίζεται στις τακτικές συναντήσεις με τους γονείς είναι η πρόοδος που σημειώνουν τα παιδιά, άσχετα με το πόσο μικρή είναι. Καθώς εξελίσσεται η συνομιλία σας, μπορείτε να εξερευνήσετε με τους γονείς πώς μπορείτε να χτίσετε πάνω σε αυτά τα επιτεύγματα. Αφού θα έχει καθιερωθεί μία τέτοια θετική μορφή επικοινωνίας, ο δάσκαλος θα μπορεί τότε να μοιραστεί με τους γονείς, με πολύ μεγάλη προσοχή, οποιεσδήποτε δυσκολίες έχει παρατηρήσει στα παιδιά τους. Ο στόχος θα πρέπει να είναι να βρεθεί ένα μέσον συνεργασίας που θα βοηθήσει το παιδί να ξεπεράσει τις δυσκολίες του/της. Συζητήστε με την ομάδα σας τη σημασία της δημιουργίας μιας τέτοιας επικοδομητικής μορφής επικοινωνίας με τους γονείς.

ΜΕΡΟΣ 27°

Όπως αναφέρθηκε στην αρχή της ενότητας, δε θα οργανώσουν όλοι όσοι συμμετέχουν σ' αυτή τη σειρά μαθημάτων μία τάξη παιδιών. Από αυτούς που θα το κάνουν, μερικοί μπορεί να επιλέξουν να οργανώσουν μία τάξη μόνο για ένα διάστημα προτού προχωρήσουν σε μια άλλη σφαίρα υπηρεσίας. Άλλοι θα αφιερωθούν σ' αυτόν τον τομέα προσπάθειας διατηρώντας για μια μεγάλη χρονική περίοδο μαθήματα που γαλουχούν τα παιδιά με την αγάπη του Θεού. Ωστόσο, άσχετα με το μονοπάτι που θα πάρουν οι συμμετέχοντες, όλοι θα έχουν την ευκαιρία να έχουν αλληλεπίδραση με τα νεότερα μέλη της κοινότητάς τους, είτε επισκεπτόμενοι γείτονες, συμμετέχοντας σε συναντήσεις και συγκεντρώσεις, ή ως αδέρφια και γονείς. Όποιες κι αν είναι οι συνθήκες, οι έννοιες και οι ιδέες που εξετάζονται σ' αυτή την ενότητα θα προσφέρουν στους συμμετέχοντες ενόραση για την ευθύνη της κοινότητάς τους να φροντίζει, όπως μας λέει ο Παγκόσμιος Οίκος Δικαιοσύνης, τον «πιο πολύτιμο θησαυρό» της. Καθώς κοιτάζουμε με μάτια γεμάτα προσδοκία προς το λαμπρό μέλλον της ανθρωπότητας, ας αντλήσουμε έμπνευση και στήριξη από τα ακόλουθα κείμενα:

«Υποδεικνύουμε σε όλους τους ανθρώπους εκείνο που θα οδηγήσει στην εξύψωση του Λόγου του Θεού ανάμεσα στους υπηρέτες Του, και ομοίως, στην πρόοδο του κόσμου της ύπαρξης και την ανάταση των ψυχών. Προς αυτόν τον σκοπό, το σπουδαιότερο μέσον είναι η εκπαίδευση του παιδιού.»³⁸

«Η διαπαιδαγώγηση και εκπαίδευση των παιδιών συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πλέον αξιέπαινες δράσεις της ανθρωπότητας και ελκύει τη χάρη και την εύνοια του Παντελεήμονα, διότι η εκπαίδευση αποτελεί τα άκρως απαραίτητα θεμέλια κάθε ανθρώπινης υπεροχής και επιτρέπει στον άνθρωπο ν' ανέλθει στα ύψη της παντοτινής δόξας. Αν ένα παιδί διαπαιδαγωγείται από τη βρεφική του ηλικία, μέσω της στοργικής φροντίδας του Άγιου Κηπουρού, θα πίνει τα κρυστάλλινα ύδατα του πνεύματος και της γνώσης, σαν ένα δενδρύλλιο ανάμεσα στα τρεχούμενα ρυάκια. Και σίγουρα θα συγκεντρώσει πάνω του τις λαμπρές ακτίνες του Ήλιου της Αλήθειας και μέσω του φωτός και της θερμότητάς του θα αναπτυχθεί και θα είναι φρέσκο και όμορφο στον κήπο της ζωής....

«Αν, για αυτό το βαρυσήμαντο έργο, καταβληθεί μια δυνατή προσπάθεια, ο κόσμος της ανθρωπότητας θα λάμψει με άλλα στολίδια και θα σκορπίσει το ομορφότερο φως. Τότε αυτό το ζοφερό μέρος θα γίνει φωτεινό και αυτή η κατοικία της γης θα μετατραπεί σε Παράδεισο.»³⁹

ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

1. From a message dated 21 April 2000, published in *Messages from the Universal House of Justice, 1986–2001: The Fourth Epoch of the Formative Age* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2010), no. 331.26, p. 727.
2. Bahá'u'lláh, in “A Compilation on Bahá'í Education”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations* (Maryborough: Bahá'í Publications Australia, 1991), vol. 1, no. 576, p. 251.
3. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Baha'i Publishing, 2010, 2015 printing), no. 106.1, p. 187.
4. 'Abdu'l-Baha, in “A Compilation on Bahá'í Education”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 1, no. 614, pp. 273–74.
5. *Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά* (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXII, par. 1, p. 294.
6. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 108.1, p. 188.
7. *Ibid.*, no. 110.2, p. 190.
8. *Ibid.*, no. 100.2, p. 179.
9. *Ibid.*, no. 99.1, pp. 178–79.
10. *Ibid.*, no. 103.5, p. 183.
11. *Ibid.*, no. 122.1, pp. 198–99.
12. Words of 'Abdu'l-Baha, cited in *Star of the West*, vol. 8, no. 4 (17 May 1917), p. 41.
13. *Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά* (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 2, p. 334; also in *Bahá'í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá* (Wilmette: Baha'i Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. iii.
14. From a talk given on 5 August 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Baha'i Publishing, 2012), par. 6, p. 345.
15. 'Abdu' l-Baha, in *Prayer and Devotional Life: A Compilation of Extracts from the Writings of Bahá'u'lláh, the Báb, and 'Abdu'l-Bahá and the Letters of Shoghi Effendi and the Universal House of Justice*, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2019), no. 24, p. 7.
16. *Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά* (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XLIII, par. 9, p. 109.

17. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 71.
18. Bahá’u’lláh, *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβ. Αρ. 3.
19. Αυτόθι, Αραβ. αρ. 12.
20. Αυτόθι, Αραβ. αρ. 11.
21. *Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά* (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXVIII, par. 6, p. 313.
22. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá’u’lláh* (Haifa: Baha’i World Centre, 2018), no. 2.43, p. 31.
23. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβ. αρ. 59.
24. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 26 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 1, p. 204.
25. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 129.2, p. 204.
26. *Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά* (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CLV, par. 4, pp. 376–77.
27. Αυτόθι, CLIII, par. 5, p. 369.
28. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβ. Αρ. 9.
29. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 24 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 73.
30. Bahá’u’lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 27.
31. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 8.53, p. 126.
32. ‘Abdu’l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 74, p. 53.
33. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 111.1, p. 191.
34. *Ibid.*, no. 95.2, pp. 176–77.
35. *Ibid.*, no. 111.4, pp. 191–92.
36. *Ibid.*, no. 124.1, p. 200.
37. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 29.

38. From a Tablet revealed by Bahá'u'lláh, in *Social Action: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice* (Wilmette: Bahá'í Publishing Trust, 2020), no. 178, p. 107.

39. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 103.1-3, p. 182.



Μαθήματα για Τάξεις Παιδιών Τάξη 1^η

Σκοπός

Ν' αναπτυχθεί η ικανότητα διδασκαλίας μαθημάτων για παιδιά ηλικίας πέντε ή έξι ετών, τα οποία μαθήματα, εστιασμένα στον εξευγενισμό του χαρακτήρα, αποτελούνται από την αποστήθιση προσευχών και αποσπασμάτων, από τραγούδια, ιστορίες και ζωγραφική

ΜΕΡΟΣ 1^ο

Στην προηγούμενη ενότητα σκεφτήκατε τη φύση της διδασκαλικής σας προσπάθειας στην 1^η τάξη και εξετάσατε τα ποικίλα στοιχεία που συνθέτουν ένα μάθημα. Αυτή η δεύτερη ενότητα περιέχει τα ίδια τα είκοσι τέσσερα μαθήματα, τα οποία, όπως ξέρετε, δομούνται γύρω από την ανάπτυξη πνευματικών ιδιοτήτων. Σ' αυτά τα προκαταρκτικά κεφάλαια, θα σας δοθεί η ευκαιρία να εξοικειωθείτε με το περιεχόμενο των μαθημάτων και να εξασκηθείτε στη διεξαγωγή τους. Αυτό που θα κάνουμε είναι να πάρουμε τέσσερα μαθήματα τη φορά και να στοχαστούμε τις πνευματικές ιδιότητες που πραγματεύεται το κάθε ένα. Μετά, σας προτρέπουμε να εξετάσετε τα μαθήματα λεπτομερώς με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, εκτελώντας ο καθένας με τη σειρά του τις διαφορετικές δραστηριότητες, προτού προχωρήσετε στα επόμενα τέσσερα μαθήματα.

ΜΕΡΟΣ 2^ο

Κάθε μάθημα στην 1^η Τάξη θα πρέπει να ξεκινά με μια προσευχή έναρξης που απαγγέλλεται από τον δάσκαλο. Για βοήθεια, σας προτείνεται μία καινούργια προσευχή για να ειπωθεί κάθε τέσσερα μαθήματα, δηλαδή σύνολο έξι προσευχές. Αν μπορείτε να τις απομνημονεύσετε αυτές τις προσευχές, θα ενθαρρύνει πολύ τα παιδιά στη δική τους προσπάθεια απομνημόνευσης. Για τα Μαθήματα 1 έως 4, προτείνεται η ακόλουθη προσευχή:

«Ω Θεέ! Δίδαξε αυτά τα παιδιά. Αυτά τα παιδιά είναι τα φυτά του περιβολιού Σου, τα άνθη του λιβαδιού Σου, τα τριαντάφυλλα του κήπου Σου. Άφησε τη βροχή Σου να πέσει πάνω τους. Άφησε τον Ήλιο της Πραγματικότητας να λάμψει πάνω τους με την αγάπη Σου. Άφησε την αύρα Σου να τα αναζωογονήσει έτσι ώστε να εκπαιδευτούν, να μεγαλώσουν και ν' αναπτυχθούν και να εμφανιστούν με τη μεγαλύτερη ωραιότητα. Συ είσαι ο Δωρητής. Συ είσαι ο Φιλεύσπλαχνος.»¹

Αφού προσφέρετε την παραπάνω προσευχή, θα ενθαρρύνετε μερικά παιδιά να πουν μία που ξέρουν απ' έξω. Δε θα μπορούν όλα τα παιδιά να συνεισφέρουν σ' αυτό το κομμάτι του μαθήματος από την αρχή. Βαθμιαία, ωστόσο, όλο και περισσότερα θα μπορούν να το κάνουν αυτό, καθώς θα απομνημονεύουν τις προσευχές που μαθαίνουν σ' αυτή την τάξη. Από τη μελέτη σας της προηγούμενης ενότητας, είστε ήδη εξοικειωμένοι με την παρακάτω, πάνω στην οποία θα εστιάσουν τις προσπάθειές τους στα πρώτα αυτά μαθήματα.

«Αυτός είναι ο Θεός! Ω Θεέ, Θεέ μου! Χορήγησέ μου μια αγνή καρδιά, σαν μαργαριτάρι.»²

Η περίοδος που είναι αφιερωμένη στις προσευχές έναρξης είναι η πλέον σημαντική. Θα δημιουργήσει μία ατμόσφαιρα αφοσίωσης στον Θεό, μία ατμόσφαιρα που συντελεί στη μάθηση. Ο Αμπντολ-Μπαχά μας λέει ότι όταν συγκεντρώνουμε τα παιδιά και τα διδάσκουμε προσευχές αυτό «φέρνει χαρά» στις καρδιές τους. Η συνομιλία με τον Θεό «παράγει τις ευαισθησίες της ανώτερης ευφυΐας».

Τα παιδιά θα πρέπει να βοηθηθούν στην ανάπτυξη μιας βαθιάς αίσθησης ευλάβειας προς τον Θεό και στην τήρηση ανάλογης συμπεριφοράς κατά τη διάρκεια της προσευχής. Μπορεί να χρειαστεί να τα βοηθήσετε να επικεντρώσουν τις καρδιές και τον νου τους στον Ιερό Λόγο, είτε προσεύχονται τα ίδια είτε όταν ακούνε μια προσευχή που λέγεται από ένα άλλο παιδί. Ο δάσκαλος μπορεί να ρωτήσει τα παιδιά πώς μπορούν να δείχνουν ευλάβεια –για παράδειγμα, πώς θα πρέπει να κάθονται, τι θα πρέπει να κάνουν με τα χέρια τους έτσι ώστε να μην αποσπούν την προσοχή των άλλων και τι θα πρέπει να κάνουν με τα μάτια τους αν βλέπουν ότι περιπλανιούνται. Ο δάσκαλος μπορεί επίσης να τα βάλει να κάνουν επίδειξη πώς προετοιμάζονται για την προσευχή. Καλό είναι να έχετε στον νου ότι είναι καλύτερο να πουν προσευχές μόνο τρία ή τέσσερα παιδιά σε μια πνευματική ατμόσφαιρα παρά ν' απαγγείλει το κάθε ένα ενώ υπάρχει φασαρία και κινητικότητα. Θα ήταν προτιμότερο, λοιπόν, να διαλέξετε εσείς εκ των προτέρων τα παιδιά που θα προσφέρουν προσευχές στην αρχή κάθε μαθήματος. Θα θέλετε να φροντίσετε ώστε να δίνεται στο κάθε παιδί η ευκαιρία ν' απαγγείλει μία προσευχή τουλάχιστον μία φορά ανά τρία ή τέσσερα μαθήματα.

Στη διάρκεια του έτους, θα είναι σημαντικό να μιλάτε με τους μαθητές σας από καιρό σε καιρό σχετικά με τη φύση της προσευχής και γιατί προσευχόμαστε. Περιγράψτε στον χώρο παρακάτω τι θα μπορούσατε να τους πείτε στη διάρκεια των πρώτων εβδομάδων.

ΜΕΡΟΣ 4^ο

Τώρα διαβάστε τα πρώτα τέσσερα μαθήματα προσεχτικά, ένα ένα, με τα άλλα μέλη της ομάδας σας. Θα πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στα αρχικά σχόλια και στα αποσπάσματα που θα απομνημονεύσουν οι μαθητές. Βεβαίως, γνωρίζετε ότι το πρώτο μάθημα εστιάζει στο θέμα της αγνότητας. Γράψτε την πνευματική ιδιότητα γύρω από την οποία περιστρέφεται το κάθε ένα από τα επόμενα τρία μαθήματα.

Μάθημα 1: Αγνότητα _____

Μάθημα 2: _____

Μάθημα 3: _____

Μάθημα 4: _____

Κατά την προετοιμασία για τη διδασκαλία αυτών των μαθημάτων, θα πρέπει να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να στοχαστείτε την ιδιότητα που εξετάζεται στο καθένα, όπως το κάνατε ήδη για την αγνότητα της καρδιάς στην πρώτη ενότητα. Παρακάτω υπάρχουν μερικά αποσπάσματα από τις Γραφές που σχετίζονται με τις άλλες τρεις ιδιότητες. Προτείνουμε να διαβάσετε κάθε σετ κάμποσες φορές με την ομάδα σας και να στοχαστείτε μαζί τα κείμενα, έχοντας υπόψη το απόσπασμα που θα αποστηθίσουν οι μαθητές σας. Ύστερα, γράψτε μερικές από τις σκέψεις σας σχετικά με τη σπουδαιότητα της ιδιότητας στη ζωή του ατόμου, γενικά, και στις προσπάθειές σας ως δάσκαλοι, ειδικότερα. Θυμηθείτε ότι αυτά τα αποσπάσματα δεν διατίθενται για να χρησιμοποιηθούν από τα παιδιά στην τάξη σας αλλά για δικό σας στοχασμό.

Όσον αφορά τη δικαιοσύνη διαβάζουμε:

«Το φως των ανθρώπων είναι η Δικαιοσύνη. Μην το σβήνετε με τους αντίθετους ανέμους της καταπίεσης και της τυραννίας. Ο σκοπός της δικαιοσύνης είναι η εμφάνιση ενότητας ανάμεσα στους ανθρώπους.»³

«Καμία ακτινοβολία δεν μπορεί να συγκριθεί μ' εκείνη της δικαιοσύνης. Η οργάνωση του κόσμου και η ηρεμία της ανθρωπότητας εξαρτώνται από αυτήν.»⁴

«Αυτό που εκπαιδεύει τον κόσμο είναι η Δικαιοσύνη, διότι στηρίζεται σε δύο στύλους, την ανταμοιβή και την τιμωρία. Αυτοί οι δύο στύλοι αποτελούν τις πηγές ζωής για τον κόσμο.»⁵

«Ω Υιέ του Πνεύματος! Το πιο αγαπητό απ' όλα στα μάτια Μου είναι η Δικαιοσύνη· μην απομακρύνεσαι απ' αυτήν εάν Με επιθυμείς και μην την παραμελείς για να μπορώ να σε εμπιστευόμαι. Με τη βοήθειά της θα βλέπεις με τα δικά σου μάτια και όχι μέσα από τα μάτια των άλλων και θα μαθαίνεις από τη δική γνώση και όχι μέσα από τη γνώση του γείτονά σου. Στοχάσου το αυτό μέσα στην καρδιά σου, πώς αρμόζει να είσαι. Αληθινά, η δικαιοσύνη είναι το δώρο Μου σε σένα και η ένδειξη της στοργικής Μου καλοσύνης. Θέσε την λοιπόν μπροστά στα μάτια σου.»⁶

Όσο για την ιδιότητα της αγάπης, μας λένε οι Γραφές:

«Η ουσία της αγάπης είναι να στρέφει ο άνθρωπος την καρδιά του στον Αγαπημένο και να αποκόβεται από τα πάντα εκτός από Αυτόν και να μην επιθυμεί τίποτε εκτός από εκείνο που είναι η επιθυμία του Κυρίου του.»⁷

«Αυτή την ημέρα, η υπηρεσία στην Υπόθεση του Θεού είναι η δημιουργία αγάπης και αδελφoσύνης ανάμεσα στους φίλους.»⁸

«Ο σκοπός της εμφάνισης των Άγιων Φανερώσεων υπήρξε ανέκαθεν η εγκαθίδρυση της αδελφoσύνης και αγάπης στον κόσμο της ανθρωπότητας.»⁹

«Γνώριζε με βεβαιότητα ότι η Αγάπη είναι το μυστικό της άγιας Αποκάλυψης του Θεού, η φανέρωση του Παντελεήμονα, η πηγή πνευματικών εκχύσεων. Η αγάπη είναι το αγαθό φως του ουρανού, η αιώνια πνοή του Αγίου Πνεύματος που ζωογονεί την ανθρώπινη ψυχή.»¹⁰

Και, όσον αφορά τη φιλαλήθεια, μας δίνεται η συμβουλή:

«Λέγε: Ας είναι η φιλαλήθεια και η ευγένεια το στόλισμά σας.»¹¹

«Χωρίς τη φιλαλήθεια η πρόοδος και η επιτυχία, σε όλους τους κόσμους του Θεού, είναι αδύνατες για οποιαδήποτε ψυχή.»¹²

«Η φιλαλήθεια είναι η πιο όμορφη από τις ιδιότητες αφού εμπεριέχει όλες τις άλλες αρετές. Ο φιλαλήθης θα προστατεύεται απ' όλες τις ηθικές συμφορές, θα αποστρέφεται κάθε κακόβουλη ενέργεια και θα προφυλάσσεται από κάθε αχρεία πράξη, διότι όλες οι φαυλότητες και κακές πράξεις είναι ακριβώς το αντίθετο της φιλαλήθειας και ένας φιλαλήθης θα τρέφει απόλυτη απέχθεια για όλες αυτές.»¹³

Τώρα, εκτός από την αποστήθιση των αποσπασμάτων που θα μάθουν τα παιδιά απέξω σ' αυτά τα μαθήματα, μπορεί να θελήσετε ν' απομνημονεύσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το κάθε σετ.

ΜΕΡΟΣ 4^ο

Έχοντας στον νου τους παραπάνω συλλογισμούς, ξαναδιαβάστε τις ιστορίες που θα αφηγηθείτε στους μαθητές σας στα πρώτα τέσσερα μαθήματα. Όπως θα παρατηρήσετε, τρία από τα τέσσερα είναι παρμένα από τη ζωή του Αμπντολ-Μπαχά, την ενσάρκωση των υψηλότερων ανθρώπινων ιδανικών. Κάποια από τα παιδιά που διδάσκετε στην 1^η Τάξη μπορεί να μη γνωρίζουν ακόμη την προσωπικότητα του Αμπντολ-Μπαχά, έτσι θα χρειαστεί να τους Τον συστήσετε με συντομία. Τα όσα μάθατε στην τρίτη ενότητα του Βιβλίου 2 έχουν ενισχύσει την επίγνωσή σας αναφορικά με τη μοναδική Του στάθμη και καθώς προχωράτε στη μελέτη των μαθημάτων αυτής της ακολουθίας θα αυξήσετε την ευγνωμοσύνη σας στον Θεό για το πολύτιμο δώρο που έχει

απονείμει στην ανθρωπότητα στη μορφή του Αμπντολ-Μπαχά. Τι θα πείτε στα παιδιά γι' Αυτόν καθώς αρχίζουν το πρώτο μάθημα στην 1^η Τάξη;

Από τη μελέτη σας της πρώτης ενότητας, γνωρίζετε ότι, διηγούμενοι τις ιστορίες στα παιδιά, θα θέλετε να τα οδηγήσετε πέρα από τα γεγονότα και να τα βοηθήσετε να πάρουν μία γεύση της πνευματικής πραγματικότητας. Ήδη σας δόθηκε μία ευκαιρία να σκεφτείτε το πώς η ιστορία της καλεσμένης του Αμπντολ-Μπαχά στο Μάθημα 1 θα βοηθήσει τους μαθητές σας να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα που έχει η ιδιότητα της αγνότητας και τι σημαίνει να πασχίζει κανείς να την αποκτήσει. Ας εξετάσουμε τις ιστορίες στα τρία επόμενα μαθήματα με παρόμοιο τρόπο.

Όπως θα έχετε δει, στο Μάθημα 2 θα αφηγηθείτε μία ιστορία που περιγράφει πόσο απασχολούσε τον Αμπντολ-Μπαχά η δικαιοσύνη που είναι το θέμα του μαθήματος. Περιγράφει ένα περιστατικό που συμβαίνει όταν ο Αμπντολ-Μπαχά ταξιδεύει μία μέρα από την Άκκα στη Χάιφα. Υπάρχουν μερικές λεπτομέρειες που πρέπει να συλλάβουν τα παιδιά για να μπορέσουν να παρακολουθήσουν την ιστορία. Για παράδειγμα, τη διαφορά ανάμεσα στη θέση σε μια κανονική άμαξα και τη θέση σε μία ιδιωτική. Αυτό θα τα βοηθήσει να καταλάβουν ότι ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν διατεθειμένος ν' απαρνηθεί την προσωπική Του άνεση προκειμένου να μπορέσει να στηρίξει πνευματικά και υλικά εκείνους που είχαν ανάγκη. Πώς θα φροντίσετε να δώσετε στους μαθητές σας να καταλάβουν ότι ο τρόπος ζωής του Αμπντολ-Μπαχά –που δεν ξόδευε για τον εαυτό Του άσκοπα και πρόσφερε σε εκείνους που είχαν ανάγκη- φανέρωνε την πνευματική ιδιότητα της δικαιοσύνης; Ποιες είναι μερικές λεπτομέρειες που θα πρέπει να είναι ξεκάθαρες στο μυαλό σας προτού διηγηθείτε την ιστορία;

Η αγάπη είναι το θέμα του Μαθήματος 3 κι εδώ θα πείτε στα παιδιά μία ιστορία για έναν άντρα στην Άκκα ο οποίος, ενώ ήταν πάντα ασεβής προς τον Αμπντολ-Μπαχά, λάμβανε τη στοργική Του καλοσύνη για πολλά χρόνια. Είναι εύκολο, φυσικά, να έχουμε αγάπη στην καρδιά μας για εκείνους που είναι καλοί μαζί μας. Αλλά η αγάπη του Αμπντολ-Μπαχά ήταν απεριόριστη και άνευ όρων. Καθώς διηγείστε την ιστορία, πώς μπορείτε να φροντίσετε ώστε αυτό το χαρακτηριστικό της αγάπης του Αμπντολ-Μπαχά να γίνει εμφανές στα παιδιά; Πώς μπορείτε να τα βοηθήσετε να

εκτιμήσουν τη δύναμη της αγάπης που μεταμορφώνει την καρδιά κάποιου που συμπεριφέρεται εσφαλμένα από άγνοια; Ποιες είναι μερικές από τις λεπτομέρειες που, αν παραλειφθούν, θα το καθιστούσαν δύσκολο για τα παιδιά να παρακολουθήσουν την ιστορία και ν' αποκτήσουν αυτή την αντίληψη;

Το Μάθημα 4, το οποίο επικεντρώνεται στην ιδιότητα της φιλαλήθειας, περιλαμβάνει την ευρέως διαδεδομένη ιστορία του βοσκού που φωνάζει λύκος. Η ιστορία δείχνει τις συνέπειες των ψεμάτων του νεαρού βοσκού, τις οποίες εύκολα θα συλλάβουν τα παιδιά. Αλλά θα θέλετε να προχωρήσουν ακόμη περαιτέρω και ν' αναγνωρίσουν την ανταμοιβή της φιλαλήθειας. Ποια είναι αυτή η ανταμοιβή και πώς θα φροντίσετε να την διαπιστώσουν τα παιδιά από την ιστορία;

ΜΕΡΟΣ 5°

Σε αυτά τα κεφάλαια στοχαστήκατε τις πνευματικές ιδιότητες που αναφέρθηκαν στα πρώτα τέσσερα μαθήματα της 1^{ης} Τάξης, εμβαθύνοντας τη δική σας κατανόηση της σπουδαιότητάς τους. Είδατε, επίσης, πώς οι ιστορίες προσφέρουν μία γεύση από τη φύση των ιδιοτήτων που ελπίζετε ν' αναπτύξουν οι μαθητές σας περαιτέρω σ' αυτή την τάξη.

Προτού προχωρήσετε στα επόμενα τέσσερα μαθήματα, θα πρέπει ν' αφιερώσετε λίγο χρόνο με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες για να προετοιμαστείτε να διδάξετε αυτά τα τέσσερα πρώτα. Χρησιμοποιώντας τις προσεγγίσεις που συζητήθηκαν στην προηγούμενη ενότητα, μπορείτε με τη σειρά να συστήσετε την προσευχή για αποστήθιση και να παρουσιάσετε την πνευματική ιδιότητα που συζητιέται σε κάθε μάθημα, παράλληλα με το απόσπασμα που πρέπει ν' απομνημονευτεί. Θα πρέπει να αφηγηθείτε τις ιστορίες ο ένας στον άλλον, να παίξετε τα παιχνίδια και να τραγουδήσετε μαζί τα τραγούδια μέχρι που θα μπορείτε να τα διδάξετε μ' έναν βαθμό σιγουριάς. Σκεφτείτε πώς θα παρουσιάσετε τις κόλλες για χρωμάτισμα. Μπορεί να είναι βοηθητικό, προτού αρχίσετε αυτή την άσκηση, να επαναλάβετε τα Κεφάλαια 17 μέχρι 24 στην πρώτη ενότητα. Αφού εξασκηθείτε στα ποικίλα στοιχεία όπως προτάθηκε, θα μπορούσε να ζητηθεί από το κάθε μέλος της ομάδας σας να διδάξει ένα ή περισσότερα μαθήματα ενώ οι άλλοι θα κάνουν τους μαθητές. Μπορεί να είναι ακόμη δυνατόν, βάσει των συνθηκών, να συγκεντρώσετε τρία ή τέσσερα παιδιά και να δείτε μαζί τους τα μαθήματα.

Κατά την εκτέλεση της παραπάνω άσκησης, θα θέλετε μάλλον να πάρετε σημειώσεις για το κάθε μάθημα και να καταγράψετε τις σκέψεις σας για το πώς να το διδάξετε. Επιπλέον, για μερικά από τα παιχνίδια, μπορεί να χρειαστεί να προετοιμάσετε κάποια κομμάτια πριν από το μάθημα. Πολλοί δάσκαλοι αφιερώνουν ένα μέρος από το σημειωματάριο που περιγράφηκε στην πρώτη ενότητα σε τέτοιου είδους προετοιμασίες.

Θυμηθείτε ότι, ενώ σίγουρα θα μεταφέρετε αυτό το βιβλίο και το σημειωματάριό σας μαζί, δε θα θέλετε απλώς να διαβάζετε από εκεί. Όσο εσείς μπορέσετε να παρουσιάσετε το περιεχόμενο με άνεση και ενθουσιασμό τόσο θα μπορέσουν και οι μαθητές σας ν' ασχοληθούν με τις ασκήσεις. Άρα, η εξάσκηση και η προετοιμασία θα είναι ουσιώδεις.

ΜΕΡΟΣ 6^ο

Για τα Μαθήματα 5 έως 8, προτείνουμε ν' απαγγείλετε την ακόλουθη προσευχή απέξω για ν' αρχίσετε το μάθημα:

«Ω Σου αγαθέ Κύριε! Αυτά τα αξιαγάπητα παιδιά είναι το έργο των δακτύλων της ισχύος Σου και τα θαυμαστά σημάδια του μεγαλείου Σου. Ω Θεέ! Προστάτευσε αυτά τα παιδιά, ευσπλαχνικά βοήθησέ τα να εκπαιδευτούν και κάνε τα ικανά να προσφέρουν υπηρεσία στον κόσμο της ανθρωπότητας. Ω Θεέ! Αυτά τα παιδιά είναι μαργαριτάρια, κάνε τα ν' αναπτυχθούν μέσα στο κέλυφος της στοργικής Σου καλοσύνης.

«Συ είσαι ο Ευεργετικός, ο Στοργικός στους πάντες.»¹⁴

Μπορεί να θελήσετε ν' αφιερώσετε μία στιγμή για να στοχαστείτε αυτά τα λόγια υπό το φως των διδασκαλικών σας προσπαθειών. Πώς θα επηρεάσουν τον τρόπο που προσεγγίζετε κάθε μάθημα; Πώς θα δυναμώσουν την αγάπη του Θεού στις τρυφερές καρδιές των παιδιών;

Σε αυτά τα μαθήματα θα βοηθήσετε τους μαθητές σας ν' απομνημονεύσουν την παρακάτω προσευχή, την οποία, όπως γνωρίζετε, θα διαπιστώσουν ότι είναι πιο εύκολο ν' αποστηθίσουν αν αντιληφθούν κάπως τη σημασία της. Μπορείτε να γράψετε στον χώρο που σας παρέχεται μερικές από τις σκέψεις σας σχετικά με αυτό. Ποιες λέξεις νομίζετε ότι μπορεί να τους φανούν καινούργιες ή άγνωστες, και πώς μπορείτε να τις εξηγήσετε μέσα από καταστάσεις με τις οποίες μπορούν εύκολα να ταυτιστούν τα παιδιά; Πέρα από αυτές τις λέξεις, μπορεί να χρειαστεί να τους βοηθήσετε να καταλάβουν πως τόσο η λάμπα όσο και το αστέρι εκπέμπουν φως και ότι, χωρίς το φως, υπάρχει σκοτάδι και δεν μπορούμε να βλέπουμε και μπορεί να χαθούμε. Στην προσευχή, λοιπόν, ζητάμε από τον Θεό να μπορούμε να λάμπουμε με το πνευματικό φως, και μαρτυρούμε την ισχύ και τη δύναμή Του να πράττει όπως επιθυμεί.

«Ω Θεέ, οδήγησέ με, προστάτευσέ με, κάνε με μια φωτεινή λάμπα και ένα λαμπερό αστέρι. Σου είσαι ο Ισχυρός και ο Δυνατός.»¹⁵

ΜΕΡΟΣ 7^ο

Τώρα διαβάστε τα Μαθήματα 5 έως 8, ένα ένα, δίνοντας προσοχή στις εισαγωγικές ιδέες που θα μοιραστείτε με τους μαθητές και τα αποσπάσματα που θα απομνημονεύσουν. Υποδείξτε εδώ την πνευματική ιδιότητα που συζητιέται σε κάθε μάθημα:

Μάθημα 5: _____

Μάθημα 6: _____

Μάθημα 7: _____

Μάθημα 8: _____

Παρακάτω υπάρχουν μερικά αποσπάσματα από τις Γραφές που προσφέρουν ενόραση για αυτές τις τέσσερις ιδιότητες. Στοχαστείτε το κάθε σκετ όπως κάνατε πριν και καταγράψτε μερικές από τις σκέψεις σας στον χώρο που παρέχεται.

Για την ιδιότητα της γενναιοδωρίας, διαβάζουμε:

«Να είστε γενναιόδωροι στις μέρες της αφθονίας και να είστε υπομονετικοί στην ώρα της απώλειας.»¹⁶

«Η αρχή της μεγαλοψυχίας είναι όταν ο άνθρωπος ξοδεύει τον πλούτο του για τον εαυτό του, την οικογένειά του και για τους φτωχούς ανάμεσα στ' αδέρφια του στην Πίστη.»¹⁷

«Όσο περισσότερη εχθρότητα συναντήσουν τόσο περισσότερο ας δείξουν τη δική τους καλή πίστη. Όσο περισσότερα βάσανα και συμφορές πρέπει ν' αντιμετωπίσουν, τόσο πιο γενναία ας μοιράσουν σε όλους το ευεργετικό κύπελλο. Αυτό είναι το πνεύμα που θα γίνει η ζωή του κόσμου, αυτό είναι το διάχυτο φως που βρίσκεται στα ενδόμυχα του...»¹⁸

«Να είστε χαραυγές γενναιοδωρίας, σημεία αυγής των μυστηρίων της ύπαρξης, μέρη όπου κατέρχεται η έμπνευση, ανατολές λάμπων, ψυχές που συντηρούνται από το Άγιο Πνεύμα, ερωτευμένοι με τον Κύριο, αποδεσμευμένοι από τα πάντα εκτός από Αυτόν, άγιοι υπεράνω των χαρακτηριστικών της ανθρωπότητας, ντυμένοι με τις ιδιότητες των

αγγέλων του παραδείσου, έτσι που να κερδίσετε για τον εαυτό σας το υψηλότερο δώρο απ' όλα, σ' αυτόν τον νέο καιρό, αυτή τη θαυμαστή εποχή.»¹⁹

Αναφορικά με την ανιδιοτέλεια, μας ζητείται:

«Πρέπει να τρέφετε απεριόριστη αγάπη ο ένας για τον άλλον, ο καθένας προτιμώντας τον εαυτό του από τον άλλον.»²⁰

«Κύριε! Δώσε μου να πω από το κύπελλο της ανιδιοτέλειας. Ντύσε με με το ένδυμά της με και βύθισέ με στον ωκεανό της. Κάνε με σαν σκόνη στο μονοπάτι των αγαπημένων Σου, και δώσε να μπορέσω να θυσιάσω την ψυχή μου για τη γη που έχει εξευγενιστεί από τα βήματα των εκλεκτών Σου στο μονοπάτι Σου, ω Κύριε της Ύψιστης Δόξας.»²¹

«Άνθρωπος είναι εκείνος ο οποίος ξεχνά τα δικά του συμφέροντα για χάρη των άλλων. Εγκαταλείπει τη δική του άνεση για την ευημερία όλων. Όχι, μάλλον, πρέπει να είναι πρόθυμος να εγκαταλείψει την ίδια του τη ζωή για τη ζωή της ανθρωπότητας. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι η τιμή του κόσμου της ανθρωπότητας. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι η δόξα του κόσμου της ανθρωπότητας. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι εκείνος που κερδίζει αιώνια ευδαιμονία. Ένας τέτοιος άνθρωπος βρίσκεται κοντά στο κατώφλι του Θεού. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι η ίδια η φανέρωση της αιώνιας ευτυχίας.»²²

Στα ακόλουθα αποσπάσματα, παίρνουμε μια γεύση από τη δυναμική της χαράς:

«Πετάξτε με τις φτερούγες της χαράς στην ατμόσφαιρα της αγάπης του Θεού.»²³

«Κάθε χαρά ας είναι για αυτούς που έχουν βρεθεί κοντά Του, έχουν αντικρίσει την ωραιότητά Του, έχουν ακούσει τις μελωδίες Του, και έχουν αναζωογονηθεί από τον Λόγο που έχει εξέλθει από τα ιερά και εξυψωμένα, ένδοξα και ακτινοβόλα χείλη Του!»²⁴

«Η χαρά μας δίνει φτερά! Σε στιγμές χαράς η δύναμή μας είναι πιο ζωτική, η διανοήσή μας οξύτερη και η αντίληψή μας λιγότερο θολή.»²⁵

«Όσο μπορείτε, ανάψτε ένα κερί αγάπης σε κάθε συνάντηση και με τρυφερότητα χαροποιήστε και ευφραίνετε κάθε καρδιά.»²⁶

Τα παρακάτω κείμενα μας μιλούν για την ειλικρίνεια:

«Λέγε: η ειλικρινής ψυχή ποθεί την εγγύτητα στον Θεό όπως το θηλάζον βρέφος λαχταρά το στήθος της μητέρας του, μάλλον πιο φλογερός είναι ο πόθος της, μακάρι να το γνωρίζατε! Πάλι, ο πόθος της είναι σαν το λαχάνιασμα ενός άκρως διψασμένου για τα ζωντανά ύδατα της χάρης, ή τη λαχτάρα του αμαρτωλού για συγχώρηση και έλεος.»²⁷

«Αυτές τις μέρες η φιλαλήθεια και η ειλικρίνεια πλήττονται σοβαρά στα νύχια του ψεύδους και η δικαιοσύνη βασανίζεται από τη μάστιγα της αδικίας.»²⁸

«Αρμόζει στον καθένα να διανύει αυτό το σύντομο διάστημα της ζωής του με ειλικρίνεια και εντιμότητα.»²⁹

«Οι καρδιές σας πρέπει να είναι αγνές και οι προθέσεις σας ειλικρινείς προκειμένου να μπορέσετε να γίνετε αποδέκτες των θείων δωρεών.»³⁰

Προσπαθήστε ν' αποστηθίσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το κάθε σετ που υπάρχει παραπάνω.

ΜΕΡΟΣ 8^ο

Τώρα ας στραφούμε προς τις ιστορίες στα Μαθήματα 5 έως 8 και να σκεφτούμε το πώς θα βοηθήσουν τα παιδιά ν' αποκτήσουν ενόραση σχετικά με τις πνευματικές ιδιότητες που αυτές εξερευνούν. Αφού διαβάσετε κάθε ιστορία, εξετάστε τις παρακάτω ερωτήσεις.

Η γενναιοδωρία είναι το κύριο θέμα της ιστορίας στο Μάθημα 5, το οποίο περιγράφει ένα περιστατικό που συνέβη στην παιδική ηλικία του Αμπντολ-Μπαχά και έχει να κάνει με ένα κοπάδι προβάτων του Πατέρα Του. Ποια μέρη της ιστορίας σχετίζονται με το κύριο θέμα; Ποιες είναι μερικές από τις λεπτομέρειες που, αν παραλειφθούν, θα είναι δύσκολο για τα παιδιά να παρακολουθήσουν την ιστορία; Το πιο σημαντικό, βέβαια, είναι η ευχαρίστηση που έδειξε ο Μπαχασλλά με το που έμαθε για το πνεύμα γενναιοδωρίας του Γιου Του προς τους βοσκούς. Τα σχόλιά Του προφήτευσαν το πώς ο Αμπντολ-Μπαχά μεγαλώνοντας θα έδινε όλα όσα είχε για το

καλό της ανθρωπότητας, όχι μόνο υλικά υπάρχοντα αλλά όλο Του το είναι. Πώς θα εξασφαλίσετε ότι τα παιδιά θα εκτιμήσουν τον βαθμό γενναιοδωρίας του Αμπντολ-Μπαχά που δεν είχε όρια.

Η ιστορία στο Μάθημα 6 προσφέρει στα παιδιά μία γεύση από τους τρόπους που εκδηλώνεται η ανιδιοτέλεια. Ο Αμπντολ-Μπαχά, αρνούμενος ν' αποδεχτεί το ακριβό πανωφόρι, έδειξε το πώς προτιμούσε τους άλλους από τον Εαυτό Του. Πώς θα εξασφαλίσετε ότι τα παιδιά θα φτάσουν σ' αυτό το συμπέρασμα από την αφήγησή σας; Ποιες είναι μερικές από τις λεπτομέρειες που θα πρέπει να είναι ξεκάθαρες στο μυαλό σας προτού πείτε την ιστορία;

Το θέμα του Μαθήματος 7 είναι η χαρά, και θα αφηγηθείτε μία ιστορία για τον Λιρόι Αιόας, ο οποίος, μικρός συνάντησε τον Αμπντολ-Μπαχά και μετά αφιέρωσε τη ζωή του στην προώθηση της Υπόθεσης του Θεού. Στην ιστορία, ο Λιρόι αποφασίζει να μη δώσει στον Αμπντολ-Μπαχά την ανθοδέσμη που Του έχει αγοράσει. Θέλει να Του προσφέρει αντί αυτού την καρδιά του. Για να καταλάβουν τα παιδιά γιατί το έκανε αυτό ο Λιρόι, είναι σημαντικό να τους δώσετε να καταλάβουν ότι η ανθρώπινη καρδιά είναι πολύ πιο πολύτιμη από οτιδήποτε υλικό πράγμα. Θα είναι αρκετό να δώσετε έμφαση με τη φωνή σας όταν λέτε αυτό το μέρος της ιστορίας; Ποιες λεπτομέρειες θα χρειαστεί να τονιστούν στην αφήγησή σας για να μπορέσουν τα παιδιά να παρακολουθήσουν την αλληλουχία των ιδεών και ν' αντιληφθούν γιατί η χειρονομία του Αμπντολ-Μπαχά να δωρίσει στον Λιρόι το κόκκινο τριαντάφυλλο από το πανωφόρι Του έδωσε τόση χαρά στο αγόρι;

Καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής Του, ο Αμπντολ-Μπαχά έδινε χαρά σε οποιονδήποτε Τον συναντούσε. Σ' αυτή την αφήγηση, βλέπουμε ότι ο Λιρόι δεν ήθελε τίποτε άλλο από το να χαροποιήσει την καρδιά του Αμπντολ-Μπαχά. Γιατί επιβάλλεται να καταλάβουν τα παιδιά ότι μία από τις σημαντικότερες πηγές χαράς είναι να δίνει κανείς χαρά στους άλλους;

Η ειλικρίνεια είναι το κεντρικό θέμα του Μαθήματος 8, και παρουσιάζοντας την ιστορία στα παιδιά, μπορεί να θελήσετε να εξηγήσετε ότι, μερικές φορές, μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα

τι σημαίνει να διαθέτει κανείς μία ιδιότητα ακούγοντας μία αφήγηση που δείχνει τι γίνεται όταν λείπει αυτή. Η ιστορία του άντρα που πείθει τον γείτονά του να κόψει το δέντρο του είναι ένα παράδειγμα. Πώς θα βοηθήσετε τα παιδιά να κατανοήσουν το τι σημαίνει όταν λέμε τα φαινόμενα μπορεί μερικές φορές να απατούν; Ενώ αφηγείστε την ιστορία, θα πρέπει να φροντίσετε να μην παρασυρθούν τα παιδιά στο να σκεφτούν ότι ο γείτονας ο οποίος ήταν ανειλικρινής ουσιαστικά ανταμείφτηκε. Τι θα πείτε στα παιδιά για να τα βοηθήσετε να καταλάβουν τις αρνητικές επιδράσεις της ανειλικρίνειας;

ΜΕΡΟΣ 9^ο

Τώρα που έχετε αποκτήσει λίγη ενόραση αναφορικά με τις πνευματικές ιδιότητες που συζητήθηκαν στα Μαθήματα 5 έως 8, θα πρέπει να κάνετε μία παύση εδώ για να εξασκηθείτε εκτελώντας τα μαθήματα και τα ποικίλα στοιχεία τους με τους υπόλοιπους συμμετέχοντές σας, όπως κάνατε με τα πρώτα τέσσερα. Θυμηθείτε πως, στο σημειωματάριό σας, μπορείτε να γράψετε όποια σημεία θέλετε να κρατήσετε σχετικά με το κάθε μάθημα και να καταγράψετε τις σκέψεις σας για το πώς να το διδάξετε.

ΜΕΡΟΣ 10^ο

Σας προτείνουμε για τα Μαθήματα 9 έως 12 ν' αρχίσετε κάθε μάθημα λέγοντας την ακόλουθη προσευχή, την οποία σας προτρέπουμε ν' απομνημονεύσετε:

«Ω Κύριέ μου! Κάνε την ωραιότητά Σου τροφή μου και την παρουσία Σου ποτό μου και την ευχαρίστησή Σου ελπίδα μου, τον έπαινό Σου πράξη μου και τη θύμησή Σου συντροφιά μου και τη δύναμη της κυριαρχίας Σου αρωγό μου και την κατοικία Σου σπίτι μου και τον τόπο κατοικίας μου την έδρα που έχεις εξαγνίσει από τους περιορισμούς που έχουν επιβληθεί σε αυτούς που είναι αποκομμένοι σαν ένα πέπλο από Εσένα.

«Συ είσαι, αληθινά, ο Παντοδύναμος, ο Πανένδοξος, ο Πλέον Ισχυρός.»³¹

Σ' αυτά τα τέσσερα μαθήματα θα βοηθήσετε τους μαθητές σας ν' αποστηθίσουν την παρακάτω προσευχή. Ποιες λέξεις ή φράσεις θα χρειαστεί να εξηγήσετε στα παιδιά έτσι ώστε να συλλάβουν τη σπουδαιότητα της προσευχής;

«Ευλογημένο είναι το σημείο, και το σπίτι, και το μέρος, και η πόλη, και η καρδιά, και το βουνό, και το καταφύγιο, και η σπηλιά, και η κοιλάδα, και η στεριά, και η θάλασσα, και το νησί, και το λιβάδι όπου αναφέρθηκε ο Θεός και δοξάστηκε το εγκώμιό Του.»³²

ΜΕΡΟΣ 11°

Όπως κάνατε προηγουμένως, διαβάστε τα Μαθήματα 9 έως 12, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στα εισαγωγικά σχόλια και στα αποσπάσματα για αποστήθιση. Υποδείξτε παρακάτω την πνευματική ιδιότητα στην οποία εστιάζει το κάθε μάθημα.

Μάθημα 9: _____

Μάθημα 10: _____

Μάθημα 11: _____

Μάθημα 12: _____

Για να εμβαθύνετε την κατανόησή σας σχετικά με τη σημασία των παραπάνω ιδιοτήτων, στοχαστείτε την επιλογή αποσπασμάτων που σχετίζονται με την καθεμία από αυτές. Καθώς το κάνετε αυτό, έχετε υπόψη το κείμενο που θα μάθουν απέξω οι μαθητές σας. Ύστερα γράψτε τις σκέψεις σας σχετικά με τη σημασία της ιδιότητας στη ζωή του ατόμου και για τον δάσκαλο μικρών παιδιών.

Σχετικά με την ιδιότητα της ταπεινοφροσύνης, οι Γραφές μας λένε:

«Η ταπεινοφροσύνη εξυψώνει τον άνθρωπο στον ουρανό της δόξας και της δύναμης, ενώ η υπερηφάνεια τον υποβιβάζει στα βάθη της αθλιότητας και του υποβιβασμού.»³³

«Κάθε ψυχή που βαδίζει ταπεινά με τον Θεό της την Ημέρα αυτή και προσηλώνεται σ' Αυτόν, θα βρεθεί προικισμένη με την τιμή και τη δόξα όλων των καλών ονομάτων και βαθμίδων.»³⁴

«Αυτοί που είναι οι αγαπημένοι του Θεού σε όποιο μέρος και αν συγκεντρώνονται και οποιονδήποτε και αν συναντούν, πρέπει να φανερώνουν στη στάση τους απέναντι στον Θεό, και στον τρόπο που Τον υμνούν και Τον δοξολογούν, τέτοια ταπεινότητα και υπομονή, ώστε κάθε άτομο σκόνης κάτω από τα πόδια τους να επιβεβαιώνει το βάθος της αφοσίωσής τους.»³⁵

«Είναι βέβαιο ότι η υψηλότερη διάκριση του ανθρώπου είναι να είναι ταπεινός μπροστά στον Θεό και υπάκουος σ' Αυτόν.»³⁶

Για τη σπουδαιότητα της ευγνωμοσύνης διαβάζουμε τα εξής:

«Γνώριζε ότι έχω σκορπίσει πάνω σου όλες τις ευωδίες της αγιότητας, έχω πλήρως αποκαλύψει σε σένα τον λόγο Μου, έχω τελειοποιήσει μέσω εσένα τη δωρεά Μου και έχω επιθυμήσει για σένα εκείνο που έχω επιθυμήσει για τον Εαυτό Μου. Να είσαι λοιπόν ικανοποιημένος με την ευχαρίστησή Μου και ευγνώμονας σ' Εμένα.»³⁷

«Ας είναι ο Θεός ο πλέον επαρκής για σένα. Επικοινωνήσε στενά με το Πνεύμα Του και να είσαι από τους ευγνώμονες.»³⁸

«Επομένως, να είσαι ευγνώμων στον Θεό επειδή σου έδωσε τη δύναμη να βοηθήσεις την Υπόθεσή Του, επειδή έκανε τα άνθη της γνώσης και της κατανόησης να ανθήσουν στον κήπο της καρδιάς σου. Έτσι σε περιέβαλε η χάρη Του και περιέβαλε και όλη τη δημιουργία.»³⁹

«Η αλήθεια είναι ότι ο Θεός έχει προικίσει τον άνθρωπο με αρετές, δυνάμεις και ιδανικές δυνατότητες τις οποίες η φύση στερείται παντελώς και χάρη στις οποίες ο άνθρωπος εξυψώνεται, διακρίνεται και υπερτερεί. Πρέπει να ευχαριστούμε τον Θεό γι' αυτές τις δωρεές, γι' αυτές τις δυνάμεις που μας έχει δώσει, γι' αυτή την κορώνα που έχει θέσει πάνω στα κεφάλια μας.»⁴⁰

Τα παρακάτω αποσπάσματα μιλούν για τη συγχώρηση:

«Θα πρέπει να συγχωρεί τον αμαρτωλό και να μην περιφρονεί ποτέ τη χαμηλή του στάθμη, διότι κανείς δε γνωρίζει ποιο θα είναι το δικό του τέλος.»⁴¹

«Η ενδότατη ουσία όλων των πραγμάτων αναφωνεί σε όλα τα πράγματα τη μαρτυρία: 'Κάθε συγχώρηση απορρέει, αυτή την Ημέρα, από τον Θεό, απ' Αυτόν με τον Οποίο κανείς δεν μπορεί να συγκριθεί, με τον Οποίο δεν μπορεί να συνεταιριστεί κανείς, τον Κυρίαρχο Προστάτη όλων των ανθρώπων και τον Αποκρύπτοντα τις αμαρτίες τους.'»⁴²

«Συνεπώς, μη βλέπετε τα ελαττώματα κανενός. Κοιτάξτε με το βλέμμα της συγχώρησης. Το ατελές μάτι βλέπει ατέλειες. Το μάτι που καλύπτει σφάλματα βλέπει προς τον Δημιουργό των ψυχών.»⁴³

«Μην αφήνετε την καρδιά σας να προσβληθεί από κανέναν. Αν κάποιος διαπράξει ένα σφάλμα και μία αδικία εναντίον σας, πρέπει αμέσως να τον συγχωρήσετε.»⁴⁴

Αυτά τα αποσπάσματα περιγράφουν το πρότυπο της τιμιότητας στο οποίο προσβλέπουμε:

«Λέγε: Η τιμιότητα, η αρετή, η σοφία και ένας άγιος χαρακτήρας συντελούν στην εξύψωση του ανθρώπου, ενώ η ανεντιμότητα, η απάτη, η άγνοια και η υποκρισία οδηγούν στον εξευτελισμό του.»⁴⁵

«Ω σεις φίλοι του Θεού στις πόλεις Του και αγαπημένοι Του στις χώρες Του! Αυτός ο Αδικημένος σας επιβάλλει την τιμιότητα και την ευσέβεια. Ευλογημένη η πόλη που φωτίζεται από το φως τους. Χάρη σ' αυτές ο άνθρωπος εξυψώνεται και η θύρα της ασφάλειας ξεκλειδώνεται μπροστά στο πρόσωπο όλης της πλάσης. Ευτυχισμένος ο άνθρωπος που εμμένει σταθερά σ' αυτές και αναγνωρίζει την αρετή τους και αλίμονο σ' εκείνον που αρνείται τη στάθμη τους.»⁴⁶

«Η αξιοπιστία, η σοφία και η εντιμότητα είναι, αληθινά, όμορφα στολίδια του Θεού για τα δημιουργήματά Του. Αυτά τα όμορφα ενδύματα είναι μία αρμόζουσα περιβολή για κάθε ναό. Ευτυχισμένοι εκείνοι που κατανοούν και μακάριοι εκείνοι που αποκτούν τέτοιες αρετές.»⁴⁷

Προσπαθήστε ν' αποστηθίσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το κάθε ένα από τα παραπάνω σετ.

ΜΕΡΟΣ 12°

Τώρα ας δούμε πώς οι ιστορίες σ' αυτά τα τέσσερα μαθήματα θα προσφέρουν στους μαθητές σας ενόραση αναφορικά με τις παραπάνω πνευματικές ιδιότητες.

Η ιστορία στο Μάθημα 9 περιγράφει ένα συμβάν που συνέβη όταν ο Αμπντολ-Μπαχά συναντήθηκε με μερικούς πλούσιους επισκέπτες. Θα δείξει στα παιδιά την απόλυτη ταπεινοφροσύνη Του. Το ότι ο Αμπντολ-Μπαχά δεν ήθελε να Του συμπεριφέρονται με τρόπο πομπώδες και επιδεικτικό αποτελεί την κεντρική ιδέα. Πώς υποδεικνύει αυτό την ταπεινοφροσύνη Του; Βεβαίως, η ιδιαίτερη μορφή επιδεικτικότητας- το μπολ, το νερό και η αρωματισμένη πετσέτα- είναι απλώς μία ενδιαφέρουσα λεπτομέρεια και δε θα πρέπει ν' αποσπά την προσοχή από το κεντρικό θέμα όταν αφηγείστε την ιστορία. Αντιθέτως, το συμπέρασμα θα πρέπει να τονιστεί. Πώς

θα διευρύνει περαιτέρω την κατανόηση των παιδιών αναφορικά με την ταπεινοφροσύνη του Αμπντολ-Μπαχά και την επιθυμία Του να υπηρετεί τους άλλους;

Το θέμα του Μαθήματος 10 είναι η ευγνωμοσύνη και τα παιδιά θα ακούσουν μία ιστορία για μία κυρία η οποία επισκέπτεται τον Αμπντολ-Μπαχά και ξεκινάει να μοιράζεται μαζί Του όλα τα προβλήματα και τα βάσανά της. Κατόπιν ο Αμπντολ-Μπαχά την συστήνει στον Μιρζά Χεϊντάρ-Αλή, ο οποίος, παρ' όλο που έχει βιώσει μεγάλες δυσκολίες στη ζωή, ποτέ δεν παύει να είναι ευγνώμων για όλες τις ευλογίες που έχει λάβει από τον Θεό. Ενώ αφηγείστε την ιστορία, θα θέλετε να γίνει σαφές στους μαθητές σας ότι ο Αμπντολ-Μπαχά δε σύστησε τον Μιρζά Χεϊντάρ-Αλή τυχαία στην κυρία. Τι νομίζετε ότι έμαθε η κυρία από τη συνάντησή της μαζί του; Πώς προσπαθεί η ιστορία να μεταδώσει αυτό το μάθημα;

Η συγχώρηση είναι το θέμα του Μαθήματος 11 και θα πείτε στους μαθητές σας μία ιστορία για τον Αμπντολ-Μπαχά που δείχνει την επίδραση της συγχώρησης σ' αυτούς που συγχωρούμε. Υπάρχουν πολλές λεπτομέρειες στην ιστορία που θα χρειαστεί ν' αφηγηθείτε με σαφήνεια για να μπορέσουν τα παιδιά να παρακολουθήσουν την αλληλουχία των ιδεών. Έχει να κάνει με έναν κυβερνήτη στην Άκκα ο οποίος σχεδιάζει να κάνει ζημιά στον Αμπντολ-Μπαχά και στους συντρόφους Του σ' εκείνη την πόλη. Στην ιστορία, ο Αμπντολ-Μπαχά όχι μόνο συγχωρεί τον κυβερνήτη για τις πράξεις του αλλά συμπεριφέρεται στον κυβερνήτη, ο οποίος χάνει τα πάντα, με καλοσύνη και τον βοηθάει στην ώρα της αγωνίας του. Αυτό που θα πρέπει να ελπίζετε να καταλάβουν τα παιδιά από την ιστορία είναι ότι η συγχώρηση, όπως την έδειχνε ο Αμπντολ-Μπαχά, ξεπερνάει το να μην τρέφουμε άσχημα συναισθήματα για εκείνους που μας κάνουν κακό. Πώς θα ξέρετε αν έχουν κατανοήσει αυτή την ιδέα;

Στην ιστορία του Μαθήματος 12, τα παιδιά θα δουν πώς ο Αμπντολ-Μπαχά αντιδρά σ' έναν οδηγό που απαιτεί μία άδικη τιμή για μια κούρσα. Αν και ήταν η ουσία της καλοσύνης και της ευγένειας, ο Αμπντολ-Μπαχά ποτέ δεν επέτρεπε στους ανθρώπους να πράττουν ανέντιμα ή δόλια απέναντί Του ή απέναντι σε άλλους. Τι νομίζετε ότι έμαθε ο οδηγός από την αντίδραση του

Αμπντολ-Μπαχά; Πώς θα βοηθήσετε τα παιδιά να καταλάβουν ότι αυτό που πραγματικά χάνουμε όταν είμαστε ανέντιμοι είναι πολύ σπουδαιότερο από οτιδήποτε υλικό, σαν το ελκυστικό φιλοδώρημα που έχασε ο οδηγός;

ΜΕΡΟΣ 13°

Αφού θα έχετε εξασκηθεί να εκτελείτε τις δραστηριότητες στα Μαθήματα 9 έως 12 με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες, μπορείτε να προχωρήσετε στα υπόλοιπα τέσσερα. Προτείνουμε, για τα Μαθήματα 13 έως 16, να ξεκινήσετε το μάθημα απαγγέλλοντας την ακόλουθη προσευχή απέξω:

«Ω ελεήμων Κύριέ μου! Αυτός είναι ένας υάκινθος που έχει φυτρώσει στον κήπο της ευαρέσκειάς Σου και ένα κλωνάρι που έχει εμφανιστεί στο περιβόλι της αληθινής γνώσης. Κάνε τον, ω Κύριε της ευεργεσίας, ν' αναζωογονείται συνεχώς και αδιαλείπτως από τις ζωογονητικές Σου αύρες και κάνε τον χλοερό, φρέσκο και ανθηρό μέσω των βροχών που ρίχνουν τα σύννεφα της εύνοιάς Σου, ω Συ αγαθέ Κύριε!

«Αληθινά, Συ είσαι ο Πανένδοξος.»⁴⁸

Παρακάτω είναι η προσευχή που θα μάθουν οι μαθητές σας για να την πουν απέξω στα Μαθήματα 13 έως 16.

Για να τους βοηθήσετε ν' αποκτήσουν μία κατανόηση της σημασίας της, θα πρέπει να εντοπίσετε οποιεσδήποτε λέξεις ή φράσεις θα είναι καινούργιες ή άγνωστες στους μαθητές σας και να επινοήσετε κατάλληλες προτάσεις για να τις εξηγήσετε. Φυσικά, εύκολα θα συλλάβουν την παρομοίωση στην προσευχή η οποία θα συντονιστεί με εκείνη που θα απαγγείλετε απέξω σ' αυτά τα μαθήματα.

«Ω Κύριε! Φύτεψε αυτό το τρυφερό δενδρύλλιο στον κήπο των πολλαπλών ευεργεσιών Σου, πότισέ το από τις πηγές της στοργικής Σου καλοσύνης και δώσε να μπορέσει ν' αναπτυχθεί σ' ένα υπέροχο φυτό μέσα από τις εκχύσεις της εύνοιας και της χάρις Σου.»

«Συ είσαι ο Δυνατός και ο Ισχυρός.»⁴⁹

ΜΕΡΟΣ 14°

Καταγράψτε τις ιδιότητες που αναφέρονται στα Μαθήματα 13 έως 16, αφού θα έχετε διαβάσει την κάθε μία με τον συνηθισμένο τρόπο με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες.

Μάθημα 13: _____

Μάθημα 14: _____

Μάθημα 15: _____

Μάθημα 16: _____

Τα ακόλουθα αποσπάσματα θα σας παρέχουν την ευκαιρία να στοχαστείτε περαιτέρω τις πνευματικές ιδιότητες που συζητήθηκαν σ' αυτά τα μαθήματα, όπως κάνατε προηγουμένως.

Όσον αφορά τη σημασία της επίδειξης συμπόνιας, διαβάζουμε:

«Ακτινοβολήστε τα φώτα της συμπόνιας έτσι ώστε οι καρδιές να καθαριστούν και να εξαγνιστούν και να μπορέσουν να λάβουν ένα μερίδιο κι ένα μέρος από τις επιβειβαιώσεις Σου.»⁵⁰

«Να είστε συμπονετικοί έτσι ώστε οι πράξεις σας να λάμπουν σαν το φως που διαχέεται από τη λάμπα.»⁵¹

«Είστε οι καρποί ενός δέντρου και τα φύλλα ενός κλάδου. Να είστε συμπονετικοί και καλοί προς όλο το ανθρώπινο γένος.»⁵²

«Τώρα πρέπει οι λάτρες του Θεού να εγερθούν για να εκτελέσουν αυτές τις οδηγίες Του: Ας είναι αγαθοί πατέρες για τα τέκνα του ανθρώπινου γένους και συμπονετικά αδέρφια στους νέους, και παιδιά που δείχνουν αυταπάρνηση σε εκείνους που έχουν λυγίσει από το βάρος της ηλικίας.»⁵³

Σχετικά με την ιδιότητα της αποδέσμευσης, μας δίνεται η εξής συμβουλή:

«Αποδεσμευτείτε από τα πάντα εκτός από Εμένα και στρέψτε τα πρόσωπά σας προς το δικό Μου πρόσωπο, διότι αυτό είναι καλύτερο για σας από ό,τι τα πράγματα που κατέχετε.»⁵⁴

«Μη χαίρεστε με τα πράγματα του κόσμου και τα μάταια στολίδια του, ούτε να εναποθέτετε τις ελπίδες σας σ' αυτά. Ας είναι στήριγμά σας η ανάμνηση του Θεού, του Πλέον Εξυψωμένου, του Μεγίστου.»⁵⁵

«Η ουσία της αποδέσμευσης είναι ο άνθρωπος να στρέφει το πρόσωπό του προς τις αυλές του Κυρίου, να εισέρχεται στον Παράδεισό Του, ν' ατενίζει την Όψη Του και να στέκεται ως μάρτυρας μπροστά Του.»⁵⁶

«Η αποδέσμευση είναι σαν τον ήλιο. Σε οποιαδήποτε καρδιά λάμπει σβήνει τη φωτιά της απληστίας και του εγωισμού. Εκείνος του οποίου η όραση φωτίζεται από το φως της κατανόησης βεβαιότατα θα αποδεσμευθεί από τον κόσμο και τις ματαιότητές του.... Μην αφήνετε τον κόσμο και τις φαυλότητές του να σας θλίψουν. Ευτυχισμένος εκείνος τον οποίο τα πλούτη δεν τον γεμίζουν με ματαιοδοξία, ούτε η φτώχεια με λύπη.»⁵⁷

Τα ακόλουθα κείμενα μας μιλούν για την ιδιότητα της ικανοποίησης:

«Ω Υιέ του Ανθρώπου! Ακόμη κι αν διένυες την απεραντοσύνη του διαστήματος και διέσχιζες την έκταση του ουρανού, πάλι δε θα έβρισκες ησυχία, παρά μόνο με την υποταγή στην εντολή Μας και ταπεινότητα μπροστά στο Πρόσωπό Μας.» ⁵⁸

«Ω πεμπτουσία του πάθους! Απόβαλε κάθε πλεονεξία και επιδίωξε να είσαι ευχαριστημένος, διότι ο πλεονέκτης είναι πάντοτε στερημένος και ο ευχαριστημένος πάντοτε αγαπιέται και επαινείται.»⁵⁹

«Βαδίστε, επομένως, το μονοπάτι της αποδοχής και της υποταγής. Μην επιτρέπετε σε καμία κακουχία να λυπεί την καρδιά σας, ούτε να εναποθέτετε την ελπίδα σας σε εγκόσμια δώρα. Να είστε ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι με οτιδήποτε έχει θελήσει ο Θεός, έτσι ώστε η καρδιά και η ψυχή σας να βρουν γαλήνη και η ενδότερη ύπαρξη και συνειδησή σας να βιώσουν την αληθινή χαρά.»⁶⁰

Τα παρακάτω αποσπάσματα φωτίζουν την κατανόησή μας σχετικά με την καλοσύνη:

«Θέλουμε να σας βλέπουμε πάντα να συναναστρέφεστε με φιλία και ομόνοια μέσα στον παράδεισο της ευμένειάς Μου, και να εισπνέουμε από τις πράξεις σας την ευωδία της φιλικότητας και της ενότητας, της στοργικής καλοσύνης και της αδελφосύνης.»⁶¹

«Να δείχνετε ειλικρινή καλοσύνη, όχι μόνο επιφανειακή. Ο κάθε αγαπημένος του Θεού ας επικεντρώσει την προσοχή του σ' αυτό: να είναι το έλεος του Κυρίου για τον άνθρωπο, να είναι η χάρη του Κυρίου. Ας κάνει κάποιο καλό σε κάθε άνθρωπο του οποίου τον δρόμο περνάει και να αποτελέσει κάποιο όφελος για αυτόν.»⁶²

«Γιατί θα πρέπει οι άνθρωποι να είναι άδικοι και σκληροί ο ένας στον άλλον, δείχνοντας εκείνο που είναι αντίθετο στον Θεό; Αφού Εκείνος μας αγαπάει, γιατί θα πρέπει εμείς να τρέφουμε εχθρότητα και μίσος; Αν ο Θεός δεν αγαπούσε όλους, δε θα τους είχε δημιουργήσει, εκπαιδεύσει και φροντίσει. Η στοργική καλοσύνη είναι η θεία πολιτική.»⁶³

«Μην είστε ικανοποιημένοι δείχνοντας φιλία στα λόγια μόνο, ας καίει η καρδιά σας από στοργική καλοσύνη για όλους όσοι περνούν απ' τον δρόμο σας.»⁶⁴

Προσπαθήστε ν' αποστηθίσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το κάθε ένα από τα παραπάνω σελ.

ΜΕΡΟΣ 15°

Αφού θα έχετε εμβαθύνει την κατανόησή σας των πνευματικών ιδιοτήτων που εξετάζονται στα Μαθήματα 13 έως 16, ξαναδιαβάστε τις τέσσερις ιστορίες και συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις με την ομάδα σας. Το θέμα του Μαθήματος 13 είναι η συμπόνια και η ιστορία που θα αφηγηθείτε έχει να κάνει με μία γυναίκα που δεν της επιτράπηκε να εισέλθει στο σπίτι όπου έμενε ο Αμπντολ-Μπαχά όταν χτύπησε την πόρτα με την ελπίδα να Τον δει. Ποιο κομμάτι της ιστορίας δείχνει τη συμπόνια Του για τη γυναίκα; Ποιες λεπτομέρειες θα βοηθήσουν τα παιδιά να παρακολουθήσουν την ιστορία και να κατανοήσουν ότι μία συμπονετική καρδιά, ενώ ενδιαφέρεται εξίσου για όλους, είναι ιδιαίτερα ευαίσθητη προς εκείνους που βρίσκονται σε κακουχία στενοχώρια, ή θλίψη;

Το Μάθημα 14 επικεντρώνεται στην πνευματική ιδιότητα της αποδέσμευσης. Η ιστορία έχει να κάνει με δύο φίλους που αποφασίζουν να πάνε ταξίδι στους Αγίους Τόπους, ο ένας είναι πλούσιος και ο άλλος είναι λιγότερο πλούσιος. Φυσικά, για ν' αποκτήσουν ενόραση τα παιδιά για την ιδιότητα της αποδέσμευσης, θα χρειαστεί ν' αναγνωρίσουν ότι το ταξίδι για τους Αγίους Τόπους συμβολίζει την προσέγγιση στον Θεό. Αυτό που θα θέλετε να καταλάβουν τα παιδιά είναι ότι η αποδέσμευση δεν εξαρτάται από το πόσα πολλά ή λίγα διαθέτουμε, αλλά από το αν επιτρέπουμε στα υπάρχοντά μας να μας κρατούν μακριά από το να πλησιάσουμε στον Θεό. Πώς θα βοηθήσει η ιστορία στο να καλλιεργηθεί αυτή η κατανόηση.

Η ιστορία στο Μάθημα 15 θα παρέχει στα παιδιά την ενόραση για την ιδιότητα της ικανοποίησης η οποία αποτελεί το κυρίως θέμα. Ο Αμπντολ-Μπαχά λέει στους συντρόφους Του ότι ήταν ευτυχισμένος ενώ ήταν φυλακισμένος στην πόλη-φρούριο της Άκκα επειδή περνούσε εκείνες τις μέρες στο μονοπάτι της υπηρεσίας. Πώς θα επηρεάσει αυτή η δήλωση την κατανόηση των παιδιών ως προς την ικανοποίηση; Πώς θα καταλάβουν ότι, ενώ ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν σωματικά φυλακισμένος, το πνεύμα Του δεν μπορούσε ποτέ να είναι περιορισμένο;

Αφηγούμενοι την ιστορία στο Μάθημα 16, η οποία έχει να κάνει με έναν άντρα στην Άκκα κυριευμένο από θυμό και μίσος, θα χρειαστεί να τονίσετε ορισμένες λεπτομέρειες, αλλιώς τα παιδιά θα χάσουν τη συσχέτιση με το κυρίως θέμα που είναι η καλοσύνη. Ποιες είναι αυτές οι λεπτομέρειες; Τι μάθημα διδάσκει ο Αμπντολ-Μπαχά στον άντρα που ήταν προσκολλημένος στον θυμό και στο μίσος του για τόσον καιρό;

ΜΕΡΟΣ 16°

Ελπίζουμε πως η ανάλυση που κάνατε στα Μαθήματα 13 έως 16 να ήταν καρποφόρα και ότι εσείς και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες ν' απολαύσατε την εξάσκηση που κάνατε μαζί στα ποικίλα στοιχεία. Όσο για τα Μαθήματα 17 έως 20, θα μπορούσατε ν' απαγγείλετε από μνήμης την ακόλουθη προσευχή στο ξεκίνημα κάθε μαθήματος:

«Ω Θεέ μου! Ω Θεέ μου! Αυτός ο δούλος Σου έχει προχωρήσει προς Εσένα, περιπλανιέται με πάθος στην έρημο της αγάπης Σου, βαδίζει στο μονοπάτι της υπηρεσίας Σου, προσμένει την εύνοιά Σου, ελπίζει στην ευεργεσία Σου, βασίζεται στη Βασιλεία Σου και είναι μεθυσμένος από τον οίνο των δώρων Σου. Ω Θεέ μου! Αύξησε τη θερμότητα της στοργής του για Σένα, τη σταθερότητα της εξύμνησής του για Σένα και τη φλόγα της αγάπης του για Σένα.

Αληθινά, Συ είσαι ο Πλέον Γενναιόδωρος, ο Κύριος άφθονης χάρης. Δεν υπάρχει άλλος Θεός εκτός από Σένα, τον Συγχωρούντα, τον Ελέημονα.»65

Σε αυτά τα μαθήματα, τα παιδιά θα εστιάσουν στο να μάθουν ν' απαγγέλλουν την παρακάτω προσευχή απέξω και θα πρέπει να γράψετε, όπως έχετε κάνει στις άλλες περιπτώσεις, πώς θα φροντίσετε ν' αποκτήσουν κατανόηση των λέξεων που απομνημονεύουν. Αυτή η προσευχή είναι κάπως πιο μακροσκελής από τις προηγούμενες και αν τα παιδιά τη βρίσκουν, ή κάποιες άλλες, δύσκολες να τις απομνημονεύσουν στο καθορισμένο πλαίσιο των τεσσάρων μαθημάτων, θα πρέπει να κάνετε οποιεσδήποτε προσαρμογές νομίζετε ότι είναι απαραίτητες.

«Το όνομά Σου είναι η θεραπεία μου, ω Θεέ μου, και η θύμησή Σου η ίασή μου. Η εγγύτητα σ' Εσένα είναι η ελπίδα μου και η αγάπη για Εσένα η συντροφιά μου. Το έλεός Σου για μένα είναι η θεραπεία μου και η βοήθειά μου σ' αυτόν και τον μέλλοντα κόσμο. Συ είσαι, αληθινά, ο Ευεργετικός στους πάντες, ο Παντογνώστης, ο Πάνσοφος.»66

ΜΕΡΟΣ 17°

Για ν' αρχίσετε την επανάληψή σας των Μαθημάτων 17 έως 20, διαβάστε τα ένα τη φορά με τον συνηθισμένο τρόπο, και γράψτε τις πνευματικές ιδιότητες που θα διερευνήσετε σ' αυτά με τα παιδιά.

Μάθημα 17: _____

Μάθημα 18: _____

Μάθημα 19: _____

Μάθημα 20: _____

Παρακάτω υπάρχουν μερικά αποσπάσματα που θα βοηθήσουν εσάς και τους υπόλοιπους συμμετέχοντες ν' αποκτήσουν ενόραση σχετικά με τη σπουδαιότητα των παραπάνω ιδιοτήτων. Θυμηθείτε να τις συζητήσετε όχι μόνο από την άποψη της ζωής του ατόμου. Θα πρέπει επίσης να σκεφτείτε τι σημαίνουν για έναν δάσκαλο παιδιών όπως είστε εσείς.

Για την ιδιότητα του θάρρους, διαβάζουμε την προτροπή:

«Πασχίστε όσο περισσότερο μπορείτε για να στραφείτε ολοκληρωτικά προς τη Βασιλεία, έτσι ώστε ν' αποκτήσετε εγγενές θάρρος και ιδανική δύναμη.»67

«Ας είστε πηγές παρηγοριάς σε όσους έχουν ραγισμένη την καρδιά τους. Ας είστε καταφύγιο για τον περιπλανώμενο. Ας είστε πηγή θάρρους για τον φοβισμένο. Συνεπώς, μέσω της εύνοιας και της αρωγής του Θεού το λάβαρο της ευτυχίας της ανθρωπότητας ας κρατιέται υψωμένο στο κέντρο του κόσμου και η σημαία της οικουμενικής συμφωνίας ας είναι ξεδιπλωμένη.»⁶⁸

Σχετικά με τη σπουδαιότητα της αισιοδοξίας, διαβάζουμε:

«Εναπόθεσε όλες σου τις ελπίδες στον Θεό και προσκολλήσου σταθερά στο ανεξάντλητο έλεός Του. Ποιος άλλος εκτός απ’ Αυτόν μπορεί να ενισχύσει τον άπορο και να σώσει τον εξαθλιωμένο από την ταπείνωσή του;»⁶⁹

«Ω Κινούμενη Μορφή Σκόνης! Εγώ επιθυμώ να επικοινωνήσω μαζί σου, αλλά εσύ δε δείχνεις καμιά εμπιστοσύνη σ’ Εμένα. Το ξίφος της ανταρσίας σου έχει κόψει το δέντρο της ελπίδας σου. Όλες τις στιγμές βρίσκομαι κοντά σου, αλλά εσύ είσαι πάντα μακριά Μου. Άφθαρτη δόξα έχω διαλέξει για σένα, κι όμως εσύ έχεις διαλέξει για τον εαυτό σου απέραντη ντροπή. Γύρισε πίσω, όσο είναι ακόμη καιρός, και μη χάνεις την ευκαιρία σου.»⁷⁰

«Ο άνθρωπος βρίσκεται κάτω απ’ όλες τις συνθήκες βυθισμένος σε μια θάλασσα ευλογιών του Θεού. Συνεπώς, μην απελπίζεσαι σε καμία περίπτωση, αλλά να είσαι σταθερός στην ελπίδα σου.»⁷¹

«Αν η καρδιά στρέφεται μακριά από τις ευλογίες που προσφέρει ο Θεός πώς μπορεί να ελπίζει στην ευτυχία; Αν δεν εναποθέτει την ελπίδα και την εμπιστοσύνη της στο Έλεος του Θεού, πού μπορεί να βρει ανάπαυση; Ω, εμπιστεύσου τον Θεό! διότι η Ευεργεσία Του είναι παντοτινή και τις Ευλογίες Του διότι είναι έξοχες.»⁷²

Και σχετικά με την αξιοπιστία, οι Γραφές μάς λένε:

«Ω άνθρωποι! Η ωραιότερη αμφίεση στα μάτια του Θεού αυτή την ημέρα είναι η αξιοπιστία. Κάθε χάρη και τιμή θα είναι το μερίδιο της ψυχής που στολίζεται μ’ αυτό το σπουδαιότατο κόσμημα.»⁷³

«Η αξιοπιστία είναι σαν ένα φρούριο για την πόλη της ανθρωπότητας και σαν μάτια για τον ανθρώπινο ναό. Οποιοσδήποτε παραμένει στερημένος απ’ αυτήν θα θεωρηθεί, ενώπιον του θρόνου Του, σαν ένας που στερείται διορατικότητας.»⁷⁴

«Να είστε οι εκδηλώσεις της αξιοπιστίας του Θεού σε κάθε χώρα. Τόσο τέλεια θα πρέπει ν’ αντανakλάτε αυτή την ιδιότητα ώστε ακόμα κι αν θα έπρεπε να ταξιδεύατε μέσα από πόλεις με σωρούς από χρυσάφι δε θα αποπλανιόταν το βλέμμα σας ούτε για μια στιγμή από τη γοητεία του.»⁷⁵

Και αυτά τα λόγια μας μιλούν για αναζωπύρωση:

«Ω Φίλοι! Πρέπει να φλέγεστε τόσο πολύ σήμερα με τη φωτιά της αγάπης του Θεού που η θερμότητά της να εκδηλώνεται σε όλες σας τις φλέβες, τα άκρα και τα μέλη του σώματός σας, και οι λαοί του κόσμου να μπορέσουν ν’ ανάψουν από αυτή τη θερμότητα και να στραφούν προς τον ορίζοντα του αγαπημένου.»⁷⁶

«Άφησε την ψυχή σου να λάμψει με τη φλόγα αυτής της αθάνατης Φωτιάς που καίει στην ενδότατη καρδιά του κόσμου, με τέτοιο τρόπο που τα ύδατα του σύμπαντος θα είναι ανίκανα να ελαττώσουν τη ζέση της.»⁷⁷

«Να καίγεται φωτεινά με τη φλόγα αυτής της αθάνατης Φωτιάς την οποία ο Παντελεήμων έχει ανάψει στην ενδότατη καρδιά της δημιουργίας, ώστε μέσω εσού η θερμότητα της αγάπης Του ν’ ανάψει μέσα στις καρδιές των ευνοουμένων Του. Ακολούθησε τον δρόμο Μου και γοήτευσε τις καρδιές των ανθρώπων μέσω της ανάμνησής Μου, του Παντοδύναμου, του Ύψιστου.»⁷⁸

«Ανάψτε τη φωτιά της αγάπης και κάψτε τα πάντα. Μετά πατήστε το πόδι σας στη χώρα των εραστών.»⁷⁹

Προσπαθήστε ν’ αποστηθίσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το καθένα από τα παραπάνω σετ.

ΜΕΡΟΣ 18°

Τώρα ας στραφούμε προς τις ιστορίες στα Μαθήματα 17 έως 20. Αφού διαβάσετε την κάθε μία, εξετάστε τις παρακάτω ερωτήσεις με τα άλλα μέλη της ομάδας σας.

Στο Μάθημα 17 θα πείτε την ιστορία του Αλή Ασκάρ, ο οποίος, ακόμη κι όταν απειλείτο από έναν διεφθαρμένο αξιωματούχο, δεν μπορούσε να πει ψέματα και να κοροϊδέψει. Τα παιδιά ήδη γνωρίζουν καλά ότι το ψέμα δεν είναι ευάρεστο στα μάτια του Θεού. Η ιστορία θα τους βοηθήσει να δουν πώς η υπακοή στις διδασκαλίες του Θεού είναι μια πηγή θάρρους, το οποίο είναι το θέμα του μαθήματος. Ποια κομμάτια της ιστορίας θα τα βοηθήσει να κάνουν αυτόν τον συσχετισμό; Ποιες λεπτομέρειες θα σας είναι σημαντικές να τονίσετε όταν αφηγείστε τα γεγονότα για να παρακολουθήσουν τα παιδιά την ιστορία και να καταλάβουν αυτό το σημαντικό σημείο;

Το Μάθημα 18 περιστρέφεται γύρω από την ιδιότητα της αισιοδοξίας και θα πείτε στα παιδιά μία ιστορία ενός καταπιεσμένου ανθρώπου του οποίου η ελπίδα επανέρχεται χάρη στον Αμπντολ-Μπαχά. Περιλούζει τον άντρα με καλοσύνη και του υπενθυμίζει ότι είναι πλούσιος στη Βασιλεία του Θεού. Το να είναι κανείς πλούσιος στη Βασιλεία του Θεού δε σημαίνει ότι διαθέτει μεγάλο υλικό πλούτο. Τι σημαίνει; Πώς η υπενθύμιση του Αμπντολ-Μπαχά αυξάνει την εμπιστοσύνη του άντρα στις ευεργεσίες του Θεού; Πώς θα βοηθήσετε τα παιδιά να αποδεχτούν ότι, χωρίς εμπιστοσύνη στον Θεό, είναι δύσκολο να παραμένει κανείς αισιόδοξος;

Η αξιοπιστία είναι το θέμα του Μαθήματος 19 και για να δείξετε τη σημασία αυτής της ιδιότητας θα πείτε στους μαθητές σας την ιστορία του Μοχαμάντ-Ταγί, στον οποίο είχε εμπιστευθεί ο Αμπντολ-Μπαχά το έργο να παραλαμβάνει και να στέλνει επιστολές στους Αγίους Τόπους. Υπάρχουν πολλές λεπτομέρειες που θα χρειαστεί να έχετε στον νου όταν αφηγείστε την ιστορία έτσι ώστε τα παιδιά να μη χάσουν την κεντρική της ιδέα. Ποιες είναι αυτές; Περιγράφοντας τον Μοχαμάντ-Ταγί, θα χρησιμοποιήσετε τις λέξεις «αξιόπιστος» και «φερέγγυος». Νομίζετε ότι είναι δυνατόν να είναι κανείς απερίσκεπτος και αξιόπιστος την ίδια στιγμή;

Η μορφή του Τόμας Μπρέικγουελ βρίσκεται στο επίκεντρο της ιστορίας στο Μάθημα 20, που ασχολείται με την έξαψη. Η μεταφορά ενός αναμμένου κεριού, μιας λαμπερής φλόγας, μιας καίομενης φωτιάς χρησιμοποιείται συχνά στις Γραφές για να μας βοηθήσει να καταλάβουμε την ιδιότητα της έξαψης –την ένταση της αγάπης που τρέφουμε στις καρδιές μας για τον Θεό. Θα πρέπει να έχετε την πεποίθηση ότι, μέσω αυτής της μεταφοράς, οι μαθητές σας θα πάρουν μία αίσθηση του τι σημαίνει έξαψη. Η ικανότητα για αφηρημένη σκέψη υπάρχει στα παιδιά από τη μικρή ηλικία, και αναπτύσσεται καθώς αυξάνεται η γλωσσική τους ικανότητα. Έχοντας αυτές τις σκέψεις στον νου, εντοπίστε ποια μέρη της ιστορίας δείχνουν πώς άναψε ο Τόμας Μπρέικγουελ με τη φωτιά της αγάπης του Θεού. Ποιες είναι μερικές λεπτομέρειες που κάνουν την ιστορία πιο ελκυστική;

ΜΕΡΟΣ 19°

Υποτίθεται ότι εσείς και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες έχετε πάρει έμπνευση από την εξάσκηση των στοιχείων των Μαθημάτων 17 έως 20 και ότι είστε τώρα έτοιμοι να προχωρήσετε στα τελευταία τέσσερα στην 1^η Τάξη, Μαθήματα 21 έως 24. Μπορεί να θέλετε να απαγγείλετε αυτή την προσευχή από μνήμης στο ξεκίνημα κάθε μαθήματος:

«Δημιούργησε μέσα μου μια αγνή καρδιά, ω Θεέ μου, και ανανέωσε εντός μου μια ήρεμη συνείδηση, ω Ελπίδα μου! Μέσω του πνεύματος της ισχύος κάνε με σταθερό στην Πίστη Σου, ω Πολυαγαπημένε μου, και μέσα από το φως της δόξας Σου φανέρωσέ μου το μονοπάτι Σου, ω Συ Στόχε της επιθυμίας μου! Μέσα από την ισχύ της υπερβατικής Σου δύναμης ανύψωσέ με στον ουρανό της αγιότητάς Σου, ω Πηγή της ύπαρξής μου, και με τις αύρες της αιωνιότητάς Σου χαροποίησέ με, ω Συ ο Οποίος είσαι ο Θεός μου! Ας πνέουν οι αιώνιες μελωδίες Σου ηρεμία πάνω μου, ω Σύντροφέ μου, και ας με απαλλάξουν τα πλούτη του πανάρχαιου προσώπου Σου από όλα εκτός από Σένα, ω Κύριέ μου, κι ας μου φέρουν χαρά οι ειδήσεις της αποκάλυψης της άφθαρτης Ουσία Σου, ω Συ ο Οποίος είσαι ο πλέον φανερός των φανερών και ο πλέον απόκρυφος των αποκρύφων!»⁸⁰

Παρακάτω είναι η τελική προσευχή που θα απομνημονεύσουν τα παιδιά σ' αυτή την τάξη. Παρ' όλο που αμέσως θα καταλάβουν πολλά για τη σημασία της, θα πρέπει ν' αποφασίσετε πώς θα εξηγήσετε οποιεσδήποτε λέξεις ή φράσεις μπορεί να τους φανούν καινούργιες ή άγνωστες.

«Ω Συ στοργικέ Κύριε! Είμαι ένα μικρό παιδί, εξύψωσέ με, επιτρέποντάς μου να εισέλθω στο βασίλειο. Είμαι γήινο, κάνε με ουράνιο. Είμαι από τον επίγειο κόσμο, άφησέ με ν' ανήκω στην ουράνια επικράτεια. Θλιμμένο είμαι, επίτρεψέ μου να γίνω ακτινοβόλο. Από ύλη είμαι, κάνε με πνευματικό, και δώσε να φανερώνω τις άπειρες ευεργεσίες Σου. Συ είσαι ο Ισχυρός και ο Αγαπών τους πάντες.

ΜΕΡΟΣ 20°

Διαβάστε τα τελευταία τέσσερα μαθήματα που θα διδάξετε στην 1^η Τάξη, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή, όπως πάντα, στις ιδέες που θα μοιραστείτε με τους μαθητές σας προκειμένου να παρουσιάσετε τα αποσπάσματα που θα μάθουν απέξω. Καταγράψτε την ιδιότητα στην οποία επικεντρώνεται το κάθε μάθημα.

Μάθημα 21: _____

Μάθημα 22: _____

Μάθημα 23: _____

Μάθημα 24: _____

Τα ακόλουθα αποσπάσματα θα παρέχουν σε σας και στα άλλα μέλη της ομάδας σας την ευκαιρία να στοχαστείτε μαζί τις πνευματικές ιδιότητες που θίγονται σ' αυτά τα μαθήματα όπως κάνατε και με τις προηγούμενες.

Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της ακτινοβολίας, οι Γραφές μας λένε:

«Ω φλόγα της αγάπης του Θεού! Η ακτίνα πρέπει να ρίχνει φως και ο ήλιος πρέπει ν' ανατέλλει. Η πανσέληνος πρέπει να λάμπει και το άστρο πρέπει να ακτινοβολεί. Αφού εσύ είσαι μια ακτίνα, ικέτευσε τον Κύριο να σε βοηθήσει να προσφέρεις λάμψη και φώτιση, να λαμπρύνεις τους ορίζοντες και να κάψεις τον κόσμο με τη φωτιά της αγάπης του Θεού.»⁸²

«Ζήστε ο ένας με τον άλλον, ω άνθρωποι, με ακτινοβολία και χαρά.»⁸³

«Ο Θεός ο Στοργικός στους πάντες δημιούργησε τον άνθρωπο για να ακτινοβολεί το Θείο φως και να φωτίζει τον κόσμο με τα λόγια του, την πράξη και τη ζωή του.»⁸⁴

«Η υπηρεσία προς την ανθρωπότητα είναι υπηρεσία προς τον Θεό. Αφήστε την αγάπη και το φως της Βασιλείας ν' ακτινοβολήσουν μέσω εσάς μέχρι που όλοι όσοι προσβλέπουν σ' εσάς να φωτιστούν με την αντανάκλασή του. Να είστε σαν αστέρια, φωτεινά και σπινθηροβόλα στην επιβλητικότητα της ουράνιας θέσης τους.»⁸⁵

Από αυτά τα κείμενα, αποκτούμε ενόραση για την ιδιότητα της αφοσίωσης:

«Η δόξα του Θεού αναπαύεται πάνω σου, πάνω σε κάθε σταθερή και ακλόνητη καρδιά και πάνω σε κάθε σταθερή και αφοσιωμένη ψυχή.»⁸⁶

«Μεταφέρετε στις δούλες του Ελεήμονα το μήνυμα ότι όταν μία δοκιμασία γίνεται βίαιη πρέπει να μένουν ακλόνητες και αφοσιωμένες στην αγάπη τους για το Μπαχά. Τον χειμώνα έρχονται καταιγίδες και φυσούν ισχυροί άνεμοι, αλλά μετά θα ακολουθήσει η άνοιξη με όλη της την ωραιότητα, στολίζοντας το βουνό και την πεδιάδα με ευωδιαστά φυτά και κόκκινες ανεμώνες, όμορφα στην όψη.»⁸⁷

«Σήμερα, ευνοημένος στο Κατώφλι του Κυρίου είναι εκείνος ο οποίος περιφέρει το κύπελλο της αφοσίωσης, ο οποίος χαρίζει, ακόμη και στους εχθρούς του, το κόσμημα της ευεργεσίας και προσφέρει, ακόμη και στον ηττημένο καταπιεστή του, ένα χέρι βοήθειας. Είναι εκείνος ο οποίος, ακόμη και στους πιο άγριους εχθρούς του, θα είναι ένας στοργικός φίλος.»⁸⁸

Τα παρακάτω κείμενα μας μιλούν για την υπομονή:

«Ω Υιε του Ανθρώπου! Για κάθε τι υπάρχει ένα σημάδι. Το σημάδι της αγάπης είναι η σθεναρότητα στην προσταγή Μου και η υπομονή στις δοκιμασίες Μου.»⁸⁹

«Ευλογημένοι είναι όσοι υπομένουν ακλόνητα, αυτοί που αντέχουν καρτερικά σε αρρώστιες και κακουχίες, που δε θρηνούν για οτιδήποτε τους τυχαίνει και που βαδίζουν στο μονοπάτι της καρτερικότητας.»⁹⁰

«Να είστε ικανοποιημένοι μ' εκείνο που έχει οριστεί από μια αμετάκλητη εντολή, και να είστε από αυτούς που υπομένουν καρτερικά.»⁹¹

«Αρμόζει σε οποιονδήποτε έχει στρέψει το πρόσωπό του προς τον Μεγαλειώδη Ορίζοντα να πιάνεται γερά από το σκοινί της υπομονής και να εναποθέτει την εμπιστοσύνη του στον Θεό, τον Βοηθό στον Κίνδυνο, τον Ασυγκράτητο.»⁹²

Και διαβάζουμε τα ακόλουθα σε σχέση με τη σταθερότητα:

«Το πρώτο και κύριο καθήκον που έχει οριστεί για τους ανθρώπους, μετά από την αναγνώριση Εκείνου ο Οποίος είναι η Αιώνια Αλήθεια, είναι το καθήκον της σταθερότητας στην Υπόθεσή Του.»⁹³

«Πρέπει να είναι τέτοια η σταθερότητά σου στην Υπόθεση του Θεού ώστε κανένα απολύτως γήινο πράγμα να μην έχει τη δύναμη να σε αποτρέψει από το καθήκον σου.»⁹⁴

«Βάδιζε σταθερά στην αγάπη του Θεού και προχώρησε ευθεία στην Πίστη Του και βοήθησέ Τον με τη δύναμη του λόγου σου.»⁹⁵

«Συνεπώς με σταθερά βήματα μπορούμε να βαδίζουμε στο Μονοπάτι της βεβαιότητας, έτσι ώστε ίσως η αύρα που φυσάει από τις κοιλάδες της ευαρέσκειας του Θεού να πνεύσει πάνω μας τις γλυκές ευωδιές της θείας αποδοχής και να μας κάνει, έτσι παροδικοί θνητοί που είμαστε, να φτάσουμε στη Βασιλεία της παντοτινής δόξας.»⁹⁶

«Να είστε βέβαιοι και σταθεροί. Οι υπηρεσίες σας επιβεβαιώνονται από τις δυνάμεις του ουρανού, διότι οι προθέσεις σας είναι υψηλές, οι σκοποί σας αγνοί και άξιοι.»⁹⁷

Προσπαθήστε ν' απομνημονεύσετε τουλάχιστον ένα κείμενο από το κάθε ένα από τα παραπάνω σελ.

ΜΕΡΟΣ 21^ο

Τώρα ας κοιτάξουμε τις τελευταίες τέσσερις ιστορίες που θα αφηγηθείτε στους μαθητές σας, με τους οποίους θα έχετε περάσει μαζί τόσες πολλές υπέροχες ώρες, πασχίζοντας να καλλιεργήσετε μέσα τους τις πνευματικές ιδιότητες που έχουν διδαχτεί. Αφού ξαναδιαβάσετε την κάθε ιστορία, συζητήστε τις παρακάτω ερωτήσεις με την ομάδα σας.

Στο Μάθημα 21, τα παιδιά θα ακούσουν μία ιστορία για την Ντόροθι Μπέικερ που ήταν μικρή κοπελίτσα όταν γνώρισε τον Αμπντολ-Μπαχά για πρώτη φορά. Θα δουν πώς, στην πορεία της ιστορίας, βοηθούται από την ακτινοβολία Του, που είναι το κύριο θέμα. Τι επίδραση έχει η ακτινοβολία του Αμπντολ-Μπαχά πάνω στην Ντόροθι; Πώς ελπίζετε ότι η ιστορία θα αυξήσει το δέσιμο των παιδιών με τον Αμπντολ-Μπαχά;

Το θέμα του Μαθήματος 22 είναι η αφοσίωση, μία ιδιότητα που περιγράφεται μέσα από την ιστορία του Εσφαντιάρ. Ποια κομμάτια της ιστορίας σχετίζονται άμεσα μ' αυτό το θέμα; Ποιες άλλες πνευματικές ιδιότητες επιδεικνύει ο Εσφαντιάρ που τον βοηθούν να παραμείνει αφοσιωμένος; Ποιες λεπτομέρειες θα φροντίσετε να συμπεριλάβετε στην αφήγησή σας;

Το Μάθημα 23 επικεντρώνεται στην ιδιότητα της υπομονής. Στην ιστορία, ο ΛιΞιν δείχνει υπομονή ενώ φροντίζει τη ροδακινιά του που περνάει μέσα από ποικίλα στάδια ανάπτυξης –από μικρό σπόρο σ' ένα δέντρο που δίνει τελικά καρπούς. Η ιστορία τονίζει τη χαρά που παίρνει κανείς σαν ανταμοιβή από την υπομονή που ασκεί επί ένα μεγάλο διάστημα προσπάθειας και δείχνει πόσο συχνά, προτού δούμε τους καρπούς των μόχθων μας, πρέπει να καταβάλλουμε μεγάλες προσπάθειες. Γιατί είναι σημαντικό για τα παιδιά να βλέπουν την πνευματική ιδιότητα της υπομονής μ' αυτόν τον τρόπο; Ποιες λεπτομέρειες θα θέλετε να είναι ξεκάθαρες στο μυαλό σας ενώ αφηγείστε την ιστορία στους μαθητές σας;

Στο Μάθημα 24 θα πείτε στα παιδιά μία ιστορία από τη ζωή της Μπαχιέ-Χανούμ, της αδερφής του Αμπντολ-Μπαχά. Θα τους δείξει το πώς η Μπαχιέ-Χανούμ εκδήλωνε σταθερότητα παρά τις αντιξοότητες. Αλλά θα θέλετε επίσης να κατανοήσουν ότι η σταθερότητα στην αγάπη του Θεού συμπεριλαμβάνει κι άλλα εκτός από την υπέρβαση μιας συγκεκριμένης κρίσης ή δυσκολίας. Πώς η ιστορία της ζωής της θα δώσει στα παιδιά μια γεύση από τη δύναμη και τη συνέπεια που απαιτεί η σταθερότητα στην Υπόθεση του Θεού;

ΜΕΡΟΣ 22°

Σ' αυτή την ενότητα, συλλογιστήκατε τις πνευματικές ιδιότητες που θα εξερευνήσετε με τα παιδιά στην πρώτη τάξη και εξασκηθήκατε στην εκτέλεση των ποικίλων στοιχείων των εικοσιτεσσάρων μαθημάτων που θα τους διδάξετε με την ελπίδα να συνεισφέρετε στην ανάπτυξη του χαρακτήρα τους. Ανακαλέστε στη μνήμη για μια στιγμή όλες τις πνευματικές ιδιότητες που θα σας παρασχεθούν προκειμένου να βοηθήσετε τους μαθητές σας να τις αναπτύξουν στην 1^η Τάξη. Φαίνεται να ταιριάζει που, μεταξύ αυτών, η σταθερότητα στην αγάπη του Θεού είναι το θέμα με το οποίο θα καταλήξουν τα μαθήματά τους, ακριβώς όπως θα είναι σημαντικό για αυτούς να ξεκινήσουν, όπως συζητήθηκε νωρίτερα, εστιάζοντας στην αγνότητα της καρδιάς. Καθώς ξεκινάτε την πρώτη σας διδασκαλική προσπάθεια, θα πρέπει συχνά να στοχάζεστε το πώς η σταθερότητα στην αγάπη Του θα βοηθήσει τους μαθητές που έχετε υπό τη φροντίδα σας να εμμένουν στις προσπάθειές τους για να δείξουν όλες τις πολύτιμες σαν πετράδι ιδιότητες που υπάρχουν μέσα τους σε λανθάνουσα κατάσταση.

24 Μαθήματα για Παιδιά

ΜΑΘΗΜΑ 1

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Προκειμένου να προσελκύσετε τις θείες ευλογίες και να δημιουργήσετε μια πνευματική ατμόσφαιρα αρχίσετε το μάθημα απαγγέλλοντας μια προσευχή από μνήμης, όπως εκείνη που προτάθηκε στο Μέρος 2^ο. Μετά μπορείτε να ρωτήσετε τα παιδιά αν κανένα από αυτά ξέρει μια προσευχή απέξω που θα μπορούσε να την απαγγείλει στην τάξη. Ύστερα, θα αποστηθίσουν την παρακάτω προσευχή. Για να τα βοηθήσετε να κατανοήσουν τη σπουδαιότητά της, εντοπίστε οποιεσδήποτε λέξεις νομίζετε ότι χρειάζεται να εξηγηθούν με συγκεκριμένα παραδείγματα. Αναμένεται ότι πολλά από τα παιδιά θα τη μάθουν εύκολα αλλά πρέπει να την επαναλάβετε μαζί τους στην αρχή των τριών επόμενων μαθημάτων, έτσι ώστε, στο Μάθημα 5 όταν αρχίσουν να μαθαίνουν μια καινούργια προσευχή, αυτή να έχει εντυπωθεί βαθιά στην καρδιά και στο μυαλό τους.

«Αυτός είναι ο Θεός! Ω Θεέ, Θεέ μου! Χάρισέ μου μια αγνή καρδιά, σαν μαργαριτάρι.»⁹⁸

Αφού η προσευχή που θα αποστηθίσουν τα παιδιά σ' αυτά τα πρώτα μαθήματα είναι μικρή, θα έχετε κάμποσες ευκαιρίες να συζητήσετε μαζί τους μερικές από τις ιδέες που αναφέρθηκαν στο Μέρος 2^ο σχετικά με την ευλάβεια και τη φύση της προσευχής.

Β. Τραγούδια

Μετά την περίοδο που είναι αφιερωμένη σε προσευχές, τα παιδιά μπορούν να μάθουν να τραγουδούν το ακόλουθο τραγούδι, που μελοποιεί το απόσπασμα που θα αποστηθίσουν αργότερα και που σχετίζεται με το θέμα του μαθήματος, την αγνότητα της καρδιάς. Επειδή μερικά από τα λόγια μπορεί να είναι δύσκολα για τα παιδιά, θα μπορούσατε να τα βοηθήσετε να μάθουν να τραγουδήσουν τους πρώτους τέσσερις στίχους, ενώ συνεχίζετε με τους επόμενους.

Η πρώτη Μου συμβουλή

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σαν επόμενη δραστηριότητα τα παιδιά θα αποστηθίσουν ένα απόσπασμα από τις Μπαχάι Γραφές. Μπορείτε να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα για αποστήθιση στα παιδιά με τον ακόλουθο τρόπο:

Οι καρδιές μας είναι σαν καθρέπτες. Θα πρέπει να τις κρατάμε πάντα καθαρές. Όταν κρατάμε κακία για κάποιον, νιώθουμε ζήλεια για κάποιον, και είμαστε σκληροί προς κάποιον για οποιονδήποτε λόγο – αυτά είναι σαν σκόνη που καλύπτει τον καθρέφτη της καρδιάς μας. Όταν οι καρδιές μας είναι αγνές αντανακλούν το φως του Θεού και τις ιδιότητές Του– ιδιότητες όπως η καλοσύνη, η αγάπη και η γενναιοδωρία- και γινόμαστε αιτία χαράς για τους άλλους. Προκειμένου να βοηθήσουμε τις καρδιές μας να μείνουν αγνές, ας μάθουμε απέξω αυτό το απόσπασμα του Μπαχάολλα:

«Ω Υιέ του Πνεύματος! Η πρώτη μου συμβουλή είναι αυτή: Να έχεις μια αγνή, καλοσυνάτη και ακτινοβόλα καρδιά...99

Θα είναι πιο εύκολο για τα παιδιά να απομνημονεύσουν το απόσπασμα αν το καταλάβουν καλά. Συνιστάται, επομένως, να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να συζητήσετε τη σημασία των λέξεων και φράσεων μαζί τους. Παρακάτω υπάρχουν μερικές προτάσεις που θα σας βοηθήσουν.

Συμβουλή

1. Μια μέρα ο Ζεράρ και η Μαίρη χρωμάτιζαν μερικές ζωγραφιές. Ο Ζεράρ χρειαζόταν την κίτρινη μπογιά αλλά η Μαίρη δεν ήθελε να του τη δώσει. Ο δάσκαλος είπε στη Μαίρη ότι πρέπει να μοιράζεται αυτά που έχει. Ο δάσκαλος έδωσε στη Μαίρη μια καλή συμβουλή.
2. Η Πατρίσια πρέπει να αποφασίσει αν θα ξοδέψει τα χρήματά της για ν' αγοράσει καραμέλες ή ένα βιβλίο με ιστορίες. Οι γονείς της τη συμβουλεύουν να πάρει το βιβλίο. Οι γονείς της Πατρίσια της δίνουν μια καλή συμβουλή.

Έχω

1. Αρέσει στην Τίνα να διαβάζει προσευχές πριν κοιμηθεί. Διαβάζει από ένα μικρό βιβλίο προσευχών που έχει. Η Τίνα έχει ένα μικρό βιβλίο προσευχών.
2. Φυτεύουμε πολλά νόστιμα λαχανικά στον κήπο μας. Έχουμε ένα καλό χωράφι που μας δίνει πολλά φρέσκα λαχανικά.

Αγνή καρδιά

1. Η Κατερίνα θύμωσε και είπε σκληρά λόγια στον Αγκότ. Ο Αγκότ στεναχωρήθηκε αλλά συγχώρησε γρήγορα την Κατερίνα. Ο Αγκότ κατέχει μια αγνή καρδιά.
2. Στον Γκουστάβο αρέσει να μοιράζεται τα μπισκότα του με όλα τα παιδιά ακόμα και με τον Χόρχε που δε μοιράζεται τίποτα με τους άλλους. Ο Γκουστάβο κατέχει μια αγνή καρδιά.

Καλοσυνάτη καρδιά

1. Όταν οι γονείς της Μινγκ Λινγκ καλούν φίλους στο σπίτι τους, εκείνη με χαρά τους σερβίρει φαγητό. Η Μινγκ Λινγκ έχει καλοσυνάτη καρδιά.
2. Ο κύριος Ρόμπερτσον είναι πολύ ηλικιωμένος. Ο Τζίμι τον βοηθάει να μεταφέρει τη σοδειά του στην αγορά. Ο Τζίμι έχει καλοσυνάτη καρδιά.

Ακτινοβόλα καρδιά

1. Όταν είμαι λυπημένη, η μητέρα μου πάντα μου φτιάχνει το κέφι και με κάνει χαρούμενη. Η μητέρα μου κατέχει μια ακτινοβόλα καρδιά.

2. Ο Ορέστης αρρώστησε και έπρεπε να μείνει όλη την ώρα στο κρεβάτι. Είπε πολλές προσευχές, δε στεναχωρήθηκε και συνέχισε να δείχνει χαρούμενος. Ο Ορέστης κατέχει μια ακτινοβόλα καρδιά.

Δ. Ιστορία

Όταν τα παιδιά θα έχουν αποστηθίσει το απόσπασμα, μπορείτε να τους πείτε την παρακάτω ιστορία για τον Αμπντολ-Μπαχά που θα τους δείξει ακόμη περισσότερο τη σπουδαιότητα της αγνής καρδιάς. Έχετε υπόψη ότι αν μερικά από τα παιδιά της τάξης σας δεν γνωρίζουν τον Αμπντολ-Μπαχά, θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι να τους πείτε μερικά λόγια γι' Αυτόν προτού ξεκινήσετε.

Ο Αμπντολ-Μπαχά ήξερε πάντα τι υπήρχε στην καρδιά ενός ανθρώπου, και αγαπούσε πάρα πολύ τους ανθρώπους που είχαν αγνές και ακτινοβόλες καρδιές. Υπήρχε μια κυρία που είχε την τιμή να είναι προσκεκλημένη του Αμπντολ-Μπαχά για δείπνο. Καθώς καθόταν κι άκουγε τα σοφά λόγια Του, κοίταξε ένα ποτήρι νερό που θρискόταν μπροστά της και σκέφτηκε: «Αχ! Μακάρι να έπαιρνε ο Αμπντολ-Μπαχά την καρδιά μου και να την άδειαζε από κάθε γήινη επιθυμία και μετά να την ξαναγέμιζε με θεϊκή αγάπη και κατανόηση, όπως ακριβώς θα έκανε κανείς με αυτό το ποτήρι νερό.»

Αυτή η σκέψη πέρασε στιγμιαία από το μυαλό της και δεν είπε τίποτε γι' αυτό. Σύντομα όμως συνέβη κάτι που την έκανε να συνειδητοποιήσει ότι ο Αμπντολ-Μπαχά ήξερε τι σκεφτόταν. Ενώ ήταν στη μέση της ομιλίας Του ο Αμπντολ-Μπαχά έκανε μια παύση για να καλέσει έναν υπηρέτη στον οποίον είπε σιγανά κάτι στα περσικά. Ο υπηρέτης πήγε αθόρυβα στο σημείο όπου καθόταν η κυρία, πήρε το ποτήρι της, το άδειασε και το ξαναέβαλε μπροστά της.

Λίγο αργότερα ο Αμπντολ-Μπαχά, ενώ συνέχιζε την ομιλία Του, πήρε μια κανάτα νερό και με ένα πολύ φυσικό τρόπο ξαναγέμισε το αδειανό ποτήρι της κυρίας. Κανένας δεν πρόσεξε τι είχε συμβεί αλλά η κυρία ήξερε ότι ο Αμπντολ-Μπαχά απαντούσε στην επιθυμία της καρδιάς της. Χάρηκε πάρα πολύ. Τώρα πια ήξερε ότι οι καρδιές και ο νους των ανθρώπων ήταν σαν ανοιχτά βιβλία για τον Αμπντολ-Μπαχά, ο Οποίος τις διάβαζε με μεγάλη αγάπη και καλοσύνη.

Ε. Παιχνίδι: «Μοιρασιά»

Για την επόμενη δραστηριότητα, τοποθετήστε ένα λάστιχο αυτοκινήτου στο πάτωμα και μετά ζητήστε από τα παιδιά να δουν πόσα από αυτά μπορούν να στέκονται μέσα του την ίδια στιγμή. Αν δεν έχετε διαθέσιμο ένα λάστιχο, μπορείτε να βάλετε ένα χαλάκι ή μια πετσέτα, ή κάποιο παρόμοιο αντικείμενο, στο πάτωμα. Όποιο αντικείμενο κι αν χρησιμοποιήσετε, θα πρέπει να είναι αρκετά μικρό για να κάνει το παιχνίδι δύσκολο για τον αριθμό των παιδιών της τάξης.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 1

Μετά το παιχνίδι, μπορείτε να συγκεντρώσετε τα παιδιά και να δώσετε στο καθένα ένα αντίγραφο από τη ζωγραφιά 1 για να χρωματίσουν, εξηγώντας ότι το απόσπασμα που έχουν

αποστηθείσει είναι στο κάτω μέρος της σελίδας και λέγοντας μερικά λόγια που έχετε ετοιμάσει από πριν για το πώς συνδέεται η εικόνα με το θέμα του μαθήματος.

Ζ. Τελευταίες προσευχές

Για να τελειώσετε το μάθημα, μπορεί να ζητηθεί από δύο ή τρία παιδιά ν' απαγγείλουν μία προσευχή που ξέρουν ή το απόσπασμα που έχουν μάθει να λένε από μνήμης. Ύστερα μπορείτε να προσφέρετε εσείς μια τελευταία προσευχή.

ΜΑΘΗΜΑ 2

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Συνιστάται να αρχίσετε αυτό και τα επόμενα δύο μαθήματα με την προσευχή που απαγγείλατε στην αρχή του Μαθήματος 1. Μετά μπορείτε να ζητήσετε από μερικά παιδιά, που θα έχετε επιλέξει από πριν, να πει το καθένα μία που ξέρει. Κατόπιν, βοηθήστε τους μαθητές σας να αποστηθίσουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο μάθημα.

Β. Τραγούδια

Για την επόμενη δραστηριότητα, τα παιδιά μπορούν να τραγουδήσουν δύο τραγούδια – το ένα από το προηγούμενο μάθημα και αυτό το καινούργιο που είναι παρακάτω σχετικά με τη δικαιοσύνη, που είναι το θέμα του μαθήματος.

Ευγενείς Τρόποι

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Μετά τα δύο τραγούδια θα ενθαρρύνετε τα παιδιά να απομνημονεύσουν ένα απόσπασμα από τις Γραφές του Μπαχαλλά. Παρακάτω υπάρχουν μερικές ιδέες για το πώς να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα που προτείνεται:

Ο Θεός αγαπάει τη δικαιοσύνη. Όταν υπάρχει δικαιοσύνη ο καθένας απολαμβάνει τα αγαθά της ζωής. Το κάθε παιδί μπορεί να πηγαίνει σχολείο, κάθε οικογένεια έχει ένα άνετο σπιτικό, κι εκείνοι που έχουν περισσότερα δίνουν με χαρά από τα δώρα που έχουν λάβει από τον Θεό για το καλό των άλλων. Ο Θεός είναι ευχαριστημένος μ' εμάς όταν συμπεριφερόμαστε ο ένας στον άλλον αμερόληπτα και δίκαια. Αν δούμε κάποιον να τον μεταχειρίζονται άσχημα, πρέπει να τον υπερασπιστούμε και να τον βοηθήσουμε. Δε θα πρέπει να παίρνουμε από τους φίλους ή τους γείτονές μας αυτό που είναι δικό τους. Όταν κάτι πρέπει να μοιραστεί, πρέπει να φροντίσουμε να μη μείνει κανείς έξω από τη μοιρασιά

και όλοι να πάρουν ένα δίκαιο μερίδιο. Προκειμένου να βοηθηθούμε στην προσπάθειά μας να είμαστε δίκαιοι, ας απομνημονεύσουμε αυτό το απόσπασμα από τον Μπαχαλλά:

«Βαδίζετε στο μονοπάτι της δικαιοσύνης, διότι αυτό είναι, αληθινά, το ευθύ μονοπάτι.»¹⁰⁰

Θα είναι σημαντικό να φροντίσετε ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν μια βασική κατανόηση του παραπάνω αποσπάσματος προτού ξεκινήσουν να το αποστηθίζουν. Παρακάτω παρατίθενται μερικές προτάσεις για να σας βοηθήσουν να εξηγήσετε τη σημασία των λέξεων που μπορεί να είναι καινούριες για αυτά.

Βαδίζω

1. Πολλά φύλλα έχουν πέσει από τα δέντρα του δάσους καλύπτοντας το μονοπάτι. Η Φωτεινή περπατάει στο δάσος. Βαδίζει στο μονοπάτι που καλύπτεται με φύλλα.
2. Στον Πέτρο αρέσει να βοηθάει όλους τους φίλους του να παίζουν μαζί χαρούμενα. Ο Πέτρος και οι φίλοι του είναι πολύ ενωμένοι. Ο Πέτρος βαδίζει στο μονοπάτι της ενότητας.

Μονοπάτι

1. Ο Λούης έχει ένα γαϊδουράκι. Το πήγε στο λιβάδι και το άφησε εκεί για να βοσκήσει. Το γαϊδουράκι βρήκε μόνο του το μονοπάτι για το σπίτι του.
2. Υπάρχουν δύο δρόμοι για να πάει η Μελίνα στο σχολείο. Η Μελίνα προτιμάει να παίρνει το μονοπάτι που περνάει από το σπίτι της γιαγιάς της.

Δικαιοσύνη

1. Η δασκάλα έδωσε στον Κάρολο μαρκαδόρους για να τους μοιράσει στα παιδιά. Υπήρχαν δέκα μαρκαδόροι και πέντε παιδιά. Ο Κάρολος έδωσε δύο μαρκαδόρους σε κάθε παιδί. Ο Κάρολος μοίρασε τους μαρκαδόρους με δικαιοσύνη.
2. Η Άννα έχει πολύ νερό στο πηγάδι της αλλά πολλές φορές το πηγάδι της γειτόνισσάς της ξηραίνεται. Η Άννα ποτέ δεν αφήνει τη γειτόνισσά της να υποφέρει και πάντα την κάνει να νιώθει άνετα να παίρνει νερό. Η Άννα αγαπάει τη δικαιοσύνη.

Δ. Ιστορία

Αφού μάθουν τα παιδιά ν' απαγγέλλουν το απόσπασμα απέξω, μπορείτε να τους πείτε την παρακάτω ιστορία για τον Αμπντολ-Μπαχά η οποία περιγράφει γλαφυρά πόσο δίκαιος ήταν.

Μια μέρα ο Αμπντολ-Μπαχά ήθελε να πάει από την Άκκά στη Χάιφα. Πήγε να πάρει μια οικονομική θέση σε μια συνηθισμένη άμαξα με άλογα. Ο οδηγός ξεπλάγη και πρέπει να αναρωτήθηκε γιατί ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν τόσο φειδωλός ώστε να ταξιδέψει με αυτήν τη φθηνή άμαξα. «Σίγουρα, η Εξοχήτά Σας θα προτιμούσε να ταξιδέψει με μια ιδιωτική

άμαξα» αναφώνησε. «Όχι,» απάντησε ο Αμπντολ-Μπαχά, και ταξίδεψε στην κανονική άμαξα όλη τη διαδρομή μέχρι τη Χάιφα. Μόλις κατέβηκε από την άμαξα Τον πλησίασε μια συντετριμμένη γυναίκα ψαράς και ζήτησε τη βοήθειά Του. Όλη την ημέρα δεν είχε πιάσει ούτε ένα ψάρι και τώρα έπρεπε να επιστρέψει στην πεινασμένη οικογένειά της. Ο Αμπντολ-Μπαχά της έδωσε ένα σεβαστό ποσό χρημάτων, γύρισε προς τον οδηγό και του είπε, «Γιατί να ταξιδεύω μέσα στην πολυτέλεια ενώ τόσοι πολλοί άνθρωποι πεινούν;»

Ε. Παιχνίδι: «Η φλογερή Δίψα»

Μετά την περίοδο που είναι αφιερωμένη στην αφήγηση ιστορίας, τα παιδιά θα ανυπομονούν να παίξουν ένα παιχνίδι: Δέστε ξυλαράκια στα χέρια τους έτσι ώστε να μην μπορούν να λυγίσουν τους αγκώνες τους και μετά πείτε τους να προσποιηθούν ότι περπατάνε μαζί στην έρημο και είναι όλα τους πάρα, πάρα πολύ διψασμένα. Όταν φτάνουν στο νερό που τους έχετε βάλει σε ποτήρια, πρέπει να βρουν έναν τρόπο να το πιουν. Θα ανακαλύψουν ότι ο μόνος τρόπος να το κάνουν αυτό είναι να βοηθήσει ο ένας τον άλλον προσέχοντας να μη βραχούν μεταξύ τους.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 2

Ως επόμενη δραστηριότητα, δώστε στο κάθε παιδί να χρωματίσει τη Ζωγραφιά 2. Θα πρέπει να υπενθυμίσετε στα παιδιά ότι το απόσπασμα που έχουν αποστηθίσει είναι στο κάτω μέρος της σελίδας και θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι να πείτε μερικά λόγια για το πώς σχετίζεται η εικόνα με το θέμα του μαθήματος.

Ζ. Τελευταίες προσευχές

Όταν τελειώσουν τα παιδιά το χρωμάτισμα, μπορείτε να ζητήσετε από μερικά από αυτά να πουν μια προσευχή ή ένα απόσπασμα που έχουν αποστηθίσει σ' αυτό ή στο προηγούμενο μάθημα. Τότε μπορείτε να προσφέρετε μια τελευταία προσευχή.

ΜΑΘΗΜΑ 3

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Για ν' αρχίσετε το μάθημα, απαγγείτε μία προσευχή και ζητήστε από μερικά παιδιά που έχετε επιλέξει από πριν να πει το καθένα από μία. Μετά μπορείτε ν' αφιερώσετε λίγο χρόνο με τους μαθητές σας επαναλαμβάνοντας την προσευχή που άρχισαν να μαθαίνουν στο Μάθημα 1.

Β. Τραγούδια

Ξεκινήστε αυτή τη δραστηριότητα ζητώντας από τα παιδιά να τραγουδήσουν τα δύο τραγούδια που έμαθαν στα προηγούμενα μαθήματα. Κατόπιν διδάξτε τους το παρακάτω τραγούδι το οποίο σχετίζεται με το θέμα του μαθήματος, την αγάπη.

Αγάπη

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Για να παρουσιάσετε το απόσπασμα που είναι για αποστήθιση, μπορείτε να μοιραστείτε με τους μαθητές σας τις ακόλουθες ιδέες που σχετίζονται με το θέμα του μαθήματος:

Η αγάπη του Θεού φωτίζει την ανθρωπότητα όπως οι ακτίνες του ήλιου. Οι ακτίνες του ήλιου πέφτουν τόσο πάνω στις ξηραμένες ερήμους όσο και στους πράσινους κήπους. Μέσω της θερμότητάς του, οι σπόροι που έχουν φυτευτεί σε γόνιμο έδαφος φυτρώνουν και δίνουν πολύτιμους καρπούς. Έτσι θα πρέπει να φυτεύουμε στο αγνό χώμα της καρδιάς μας τους σπόρους της αγάπης του Θεού, οι οποίοι θα μεγαλώσουν και θα ανθίσουν κάτω από τη ζεστασιά της στοργικής Του φροντίδας. Τότε θα εξαπλωθεί η αγάπη μας και θα δείξουμε αγάπη σε όλους ακόμη και σ' εκείνους που είναι μερικές φορές σκληροί μαζί μας. Προκειμένου να βοηθήσουμε τον εαυτό μας να αγαπά όλη την ανθρωπότητα, ας αποστηθίσουμε αυτό το απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Ω Φίλε! Στον κήπο της καρδιάς σου μη φυτεύεις τίποτε άλλο εκτός από το ρόδο της αγάπης...»¹⁰¹

Σ' αυτό το απόσπασμα η μόνη λέξη που ίσως να χρειάζεται επεξήγηση είναι η λέξη «τίποτε άλλο» που σημαίνει μόνον αυτό και τίποτα άλλο.

1. Στον Ντίνο αρέσει να τραγουδάει για τον ήλιο και τα λουλούδια και δεν τραγουδάει για άλλα πράγματα. Ο Μαρτσέλο δεν τραγουδάει για τίποτε άλλο εκτός από τον ήλιο και τα λουλούδια.
2. Ο Τα Τσεν ήθελε να πάει στο ποτάμι αλλά δεν είχε κάνει τις δουλειές του σπιτιού. Ο πατέρας του είπε ότι δεν μπορούσε να φύγει ωσότου τελειώσει τις εργασίες του και δυστυχώς ο Τα Τσεν θύμωσε. Η γιαγιά του είπε: «Αγάπη μου, για να πετύχεις στα σχέδιά σου τίποτε άλλο δεν μπορείς να κάνεις εκτός από υπακοή στον πατέρα σου.»

Δ. Ιστορία

Μετά την περίοδο που είναι αφιερωμένη στην αποστήθιση μπορείτε να πείτε στα παιδιά την ακόλουθη ιστορία:

Τον καιρό που ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν φυλακισμένος στην Άκκα υπήρχε ένας άντρας που Του συμπεριφερόταν πάρα πολύ άσχημα. Πίστευε ότι ο Αμπντολ-Μπαχά δεν ήταν καλός άνθρωπος και ότι ο Θεός δε νοιαζόταν για το πόσο άσχημα μεταχειρίζονταν τους μπαχάι. Μάλιστα, πίστευε ότι δείχνοντας μίσος στους μπαχάι έδειχνε την αγάπη του για τον Θεό. Μισούσε τον Αμπντολ-Μπαχά με όλη του την καρδιά. Αυτό το μίσος μεγάλωνε και έβραζε μέσα στην καρδιά του και μερικές φορές χυνόταν έξω όπως χύνεται το νερό από ένα σπασμένο δοχείο. Στο τζαμί, όταν οι άνθρωποι πήγαιναν για να προσευχηθούν, αυτός ο άντρας φώναζε κατά του Αμπντολ-Μπαχά και έλεγε απαίσια πράγματα γι' Αυτόν. Όταν συναντούσε τον Αμπντολ-Μπαχά στον δρόμο κάλυπτε το πρόσωπό του με το πανωφόρι του για να μην Τον δει.

Τώρα, αυτός ο άνθρωπος ήταν πολύ φτωχός και δεν είχε ούτε αρκετό φαγητό να φάει ούτε ξεστά ρούχα να φορέσει. Τι νομίζετε ότι έκανε ο Αμπντολ-Μπαχά; Του έδειχνε καλοσύνη,

του έστελνε φαγητό και λεφτά και φρόντιζε να τον περιποιούνται καλά. Για παράδειγμα, μια φορά όταν αυτός ο άντρας αρρώστησε πάρα πολύ ο Αμπντολ-Μπαχά του έστειλε ένα γιατρό, πλήρωσε για τα φάρμακα και το φαγητό του, και του έδωσε και κάποια λεφτά. Αυτός ο άντρας δέχτηκε τα δώρα του Αμπντολ-Μπαχά αλλά δεν Τον ευχαρίστησε. Μάλιστα, έδινε στον γιατρό το ένα χέρι για να του μετρήσει τον σφυγμό, ενώ με το άλλο χέρι κάλυπτε το πρόσωπό του για να μη δει το πρόσωπο του Αμπντολ-Μπαχά. Αυτή η κατάσταση συνεχίστηκε για πολλά χρόνια. Μια μέρα, λοιπόν, η καρδιά του επιτέλους άλλαξε. Ήρθε στο σπίτι του Αμπντολ-Μπαχά, έπεσε στα πόδια Του και με βαριά καρδιά και δάκρυα να τρέχουν από τα μάτια του σαν δίδυμα ποτάμια, αναφώνησε: «Συγχωρήστε με, Κύριε! Επί είκοσι τέσσερα χρόνια Σας έκανα κακό. Και επί είκοσι τέσσερα χρόνια Εσείς μου δείχνατε μόνο καλοσύνη. Τώρα ξέρω ότι έκανα λάθος. Σας παρακαλώ συγχωρήστε με!» Έτσι, η μεγάλη αγάπη του Αμπντολ-Μπαχά θριάμβευσε επί του μίσους.

Ε. Παιχνίδι: «Η Γέφυρα»

Για την επόμενη δραστηριότητα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε παγκάκια, σανίδες, τούβλα ή πλακάκια κάντε μια γραμμή στο έδαφος. Αυτή είναι «η γέφυρα». Διαιρέστε τα παιδιά σε δύο ομάδες και πείτε τους ότι και οι δύο ομάδες πρέπει να διασχίσουν ταυτόχρονα τη γέφυρα προχωρώντας προς αντίθετες κατευθύνσεις και προσέχοντας να μην πέσει κανένας κάτω από τη γέφυρα. Τα παιδιά θα διαπιστώσουν ότι, για να έχουν επιτυχία, πρέπει να αλληλοβοηθηθούν να αλλάξουν θέσεις, περνώντας το ένα το άλλο με τη σειρά.

Για να τα βοηθήσετε, μπορείτε να καθοδηγήσετε ήρεμα τα παιδιά στο σημείο εκκίνησής τους βοηθώντας τα να κάνουν τα βήματα. Αντί να βάλετε όλα τα παιδιά στη γέφυρα μεμιάς, θα μπορούσατε να δοκιμάσετε με μερικά από αυτά, δύο τη φορά. Μετά από μερικές επιδείξεις, μπορεί ν' αυξηθεί ο αριθμός των παιδιών πάνω στη γέφυρα μέχρι που θα έχουν συμμετάσχει όλα.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 3

Μετά το παιχνίδι, μπορείτε να δώσετε στο κάθε παιδί ένα αντίγραφο της Ζωγραφιάς 3 για να τη χρωματίσει σαν τελευταία δραστηριότητα. Θυμηθείτε να πείτε μερικά λόγια για το πώς σχετίζεται η εικόνα με το θέμα του μαθήματος.

Ζ. Τελευταίες προσευχές

Για να τελειώσετε το μάθημα, ενθαρρύνετε τους μαθητές να καθίσουν ήσυχα, ενώ δύο ή τρεις από αυτούς απαγγέλλουν μία προσευχή ή ένα απόσπασμα που έχουν αποστηθίσει. Ύστερα εσείς ή ένα από τα παιδιά μπορεί να προσφέρει μία τελευταία προσευχή.

ΜΑΘΗΜΑ 4

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μετά τις εναρκτήριες προσευχές, επαναλάβετε μαζί με τους μαθητές σας την προσευχή που αποστήθιζαν στα περασμένα μαθήματα.

B. Τραγούδια

Για την επόμενη δραστηριότητα, βάλτε τα παιδιά να πουν τραγούδια που έχουν μάθει σε προηγούμενα μαθήματα προτού τα διδάξετε αυτό το καινούργιο που έχει θέμα τη φιλαλήθεια:

Φιλαλήθεια

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Προτείνεται να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα για αποστήθιση με αυτόν τον τρόπο:

Η φιλαλήθεια είναι ένα από τα βασικότερα πνευματικά χαρακτηριστικά που μπορεί να έχει κάθε άνθρωπος. Δε θα πρέπει ποτέ να λέμε ακόμη και το παραμικρό ψέμα, ακόμη κι αν δε θα το μάθει κανείς. Μερικές φορές οι άνθρωποι λένε ψέματα επειδή φοβούνται να πουν την αλήθεια. Ωστόσο γνωρίζουμε ότι ο Θεός είναι ενήμερος όλων των πράξεών μας και δεν μπορούμε να κρύψουμε τίποτα από Αυτόν. Θα πρέπει ν' αγαπάμε την αλήθεια. Αν δεν είμαστε φιλαλήθεις τότε θα μας είναι δύσκολο ν' αναπτύξουμε άλλες ιδιότητες όπως είναι η δικαιοσύνη, η αγάπη και η καλοσύνη και να πλησιάσουμε κοντά στον Θεό. Ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα του Αμπντολ-Μπαχά:

«Η φιλαλήθεια είναι η βάση όλων των ανθρώπινων αρετών.»¹⁰

Παρακάτω υπάρχουν μερικές προτάσεις που θα σας βοηθήσουν να εξηγήσετε τη σημασία των λέξεων στο παραπάνω απόσπασμα που μπορεί να είναι δύσκολες για τα παιδιά.

Φιλαλήθεια

1. Ο Σαντζεϊ έριξε ένα ποτήρι και το έσπασε. Όταν η μητέρα του τον ρώτησε τι είχε συμβεί, αντί να πει ψέματα είπε την αλήθεια. Ο Σαντζεϊ έδειξε φιλαλήθεια.
2. Ένα βράδυ η Γκίτα πέρασε τόσο πολλή ώρα παίζοντας που δεν κατάφερε να τελειώσει την εργασία του σχολείου. Την επόμενη μέρα όταν ήρθε η ώρα να την παραδώσει, αποφάσισε ότι έπρεπε να πει στον δάσκαλο την αλήθεια παρόλο που ήξερε ότι θα τον δυσαρεστούσε. Η Γκίτα έδειξε φιλαλήθεια.

Βάση

1. Ο πατέρας του Αλέκου έχτιζε ένα σπίτι. Πριν υψώσει τους τοίχους έβαλε πέτρες και τσιμέντο κάτω από το σημείο όπου θα χτιζόνταν οι τοίχοι. Οι πέτρες και το τσιμέντο σχηματίζουν τη βάση του σπιτιού. Το κρατούν σταθερό.
2. Πριν μάθεις πώς να διαβάζεις και να γράφεις, πρέπει να γνωρίζεις τα γράμματα και τους ήχους τους. Η μάθηση των ήχων των γραμμάτων είναι η βάση της γραφής και της ανάγνωσης.

Αρετές

1. Η Αουρόρα είναι φιλική, ευγενική και καλοσυνάτη. Η φιλία, η ευγένεια και η καλοσύνη είναι μερικές από τις πολλές αρετές της.
2. Η κυρία Πάτελ διδάσκει στα παιδιά τη δικαιοσύνη, τη γενναιοδωρία, την ταπεινοφροσύνη και την τιμιότητα. Αυτές είναι μερικές από τις αρετές που θα πρέπει να έχουν όλοι.

Ως επόμενη δραστηριότητα, μπορείτε να πείτε στους μαθητές σας την επόμενη ιστορία που θα τους βοηθήσει να σκεφτούν την ιδιότητα της φιλαλήθειας.

Πριν από κάμποσο καιρό, σε μια χώρα μακρινή, ζούσε ένας νεαρός βοσκός ο οποίος, ενώ ο πατέρας του δούλευε στα κτήματα και η μητέρα του στο σπίτι, είχε το καθήκον να προσέχει τα πρόβατα της οικογένειας. Μια μέρα, το αγόρι θαρέθηκε και σκέφτηκε να κάνει μια πλάκα στους γείτονές του. Ξαφνικά άρχισε να φωνάζει: «Λύκος! Λύκος! Ο λύκος τρώει τα πρόβατα!» Όλοι οι φίλοι του έτρεξαν να τον βοηθήσουν να διώξει τον λύκο, όταν όμως έφτασαν εκεί βρήκαν τον νεαρό βοσκό να τους κοροϊδεύει επειδή είχαν τρομάξει και στην πραγματικότητα δεν υπήρχε κανένας λύκος εκεί. Έτσι οι φίλοι του επέστρεψαν στη δουλειά τους λέγοντας ότι το αγόρι είχε συμπεριφερθεί πολύ άσχημα.

Την επόμενη ημέρα, το αγόρι επανέλαβε αυτήν την ανοησία. «Λύκος! Λύκος! Βοήθεια! Βοήθεια!» Κάποιοι από τους γείτονες και πάλι ήρθαν τρέχοντας για να βοηθήσουν, όμως για άλλη μια φορά ο νεαρός βοσκός τους περιγελούσε, αφού και αυτήν την φορά ήταν ψέμα πως υπήρχε λύκος. Την τρίτη ημέρα, όταν άκουσαν το αγόρι να φωνάζει: «Λύκος! Λύκος! Ο λύκος τρώει τα πρόβατα! Σας παρακαλώ ελάτε να με βοηθήσετε!» κανένας δεν έδωσε σημασία επειδή σκέφτηκαν ότι ήταν ακόμη ένα ψέμα. Εκείνη την ημέρα, όμως, ο λύκος ήρθε στα αλήθεια και έφαγε τα πρόβατα! Ο νεαρός βοσκός λυπήθηκε πολύ όμως είχε πάρει ένα καλό μάθημα. Αν λέμε ψέματα, τότε θα έρθει αργά ή γρήγορα η μέρα που ούτε οι γονείς μας, ούτε τα αδέρφια μας, ούτε οι φίλοι μας θα πιστεύουν αυτό που λέμε, ακόμα και όταν είναι αλήθεια!»

Ε. Παιχνίδι: «Τηλέφωνο αφής»

Αφότου έχετε πει την ιστορία, μπορείτε να βάλετε τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι. Ζητήστε τους να σταθούν σε μια γραμμή. Πρέπει όλα να κοιτούν προς την ίδια κατεύθυνση και το τελευταίο παιδί να κοιτάει ένα κομμάτι χαρτί που κρέμεται στον τοίχο ή σε δέντρο, ή σε έναν πίνακα, αν υπάρχει διαθέσιμος. Θα χρειαστεί κάποιο εργαλείο για να γράψει. Μπορούν να σχηματιστούν και περισσότερες από μια σειρά αν υπάρχουν πολλά παιδιά.

Τώρα, χρησιμοποιώντας το δάχτυλό σας, ζωγραφίστε κάτι στην πλάτη του πρώτου παιδιού, το οποίο, με τη σειρά του, το ζωγραφίζει στην πλάτη του δεύτερου παιδιού. Το δεύτερο παιδί λοιπόν το ζωγραφίζει στην πλάτη του τρίτου παιδιού κ.ο.κ., έως ότου η ζωγραφιά φτάσει στο τελευταίο παιδί που θα πρέπει να το ζωγραφίσει στο χαρτί ή στον πίνακα. Μετά πρέπει να ζωγραφίσετε δίπλα σε αυτό ό,τι είχατε ζωγραφίσει με το δάχτυλό σας στην πλάτη του πρώτου παιδιού. Οι ζωγραφιές θα πρέπει να είναι απλές έτσι ώστε όλα τα παιδιά να μπορούν να τις αντιγράψουν.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 4

Μπορείτε να μοιράσετε με τον συνηθισμένο τρόπο αντίγραφα της Ζωγραφιάς 4 για να χρωματίσουν τα παιδιά σαν επόμενη δραστηριότητα.

Ζ. Τελευταίες προσευχές

Όπως πάντα, τελειώστε το μάθημα ζητώντας από τα παιδιά να καθίσουν ήσυχα ενώ απαγγέλλονται αποσπάσματα και προσευχές.

ΜΑΘΗΜΑ 5

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Για αυτό και τα επόμενα τρία μαθήματα θα πρέπει ν' αρχίσετε το μάθημα απαγγέλλοντας μια άλλη προσευχή που γνωρίζετε απέξω, και σας συνιστούμε μία στο Μέρος 6 για αυτόν τον σκοπό. Αφότου μερικά παιδιά θα έχουν επίσης απαγγείλει μαζί σας εναρκτήριοι προσευχές, μπορείτε να τους παρουσιάσετε την παρακάτω για να την αποστηθίσουν. Αναμένεται ότι όλοι θα μπορέσουν να μάθουν τουλάχιστον μέρος της προσευχής σ' αυτό το μάθημα και θα μπορέσουν να την απαγγείλουν από μνήμης ολόκληρη μέχρι το Μάθημα 8.

«Ω Θεέ, οδήγησέ με, προστάτεψέ με, κάνε με ένα λαμπερό λυχνάρι και ένα ακτινοβόλο αστέρι. Σου είσαι ο Ισχυρός και ο Δυνατός.»¹⁰³

Β. Τραγούδια

Για αυτό το μάθημα, εκτός από το να διδάξετε στα παιδιά το παρακάτω τραγούδι, μπορείτε να τραγουδήσετε μαζί τους μερικά άλλα που ήδη γνωρίζουν.

Πηγή Γενναιοδωρίας

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων :

Οι παρακάτω ιδέες θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα που πρέπει να αποστηθίσουν τα παιδιά:

Ο Θεός είναι πολύ γενναιόδωρος με τη δημιουργία Του. Ρίχνει βροχή στα φυτά και παρέχει τροφή για τα ζώα και τα ανθρώπινα όντα. Φροντίζει όλους μας. Μας έχει δώσει πολλά δώρα: μάτια για να βλέπουμε τα βουνά, τα ποτάμια, τα αστέρια και όλες τις ομορφιές γύρω μας. Αφτιά, για ν' ακούμε μελωδικά τραγούδια, το τιτίβισμα των πουλιών, τις συμβουλές των γονιών μας και τον Λόγο του Θεού. Μας έχει δώσει εξυπνάδα για να μπορούμε να

μαθαίνουμε για τα μυστήρια του σύμπαντος και, πάνω απ' όλα, μας έχει δώσει πνευματικές δυνάμεις χάρη στις οποίες μπορούμε να Τον γνωρίζουμε και να Τον αγαπάμε. Όπως ο Θεός είναι γενναιόδωρος σε μας, έτσι θα πρέπει να είμαστε κι εμείς γενναιόδωροι σε άλλους. Θα πρέπει να δίνουμε από τα όσα έχουμε – από το φαγητό μας, τα υπάρχοντά μας, τον χρόνο μας, τις γνώσεις μας- για να καλύψουμε τις ανάγκες των άλλων. Θα πρέπει να μοιραζόμαστε την αγάπη μας, τη χαρά μας και τα καλά πράγματα που μαθαίνουμε στο σπίτι και στο σχολείο. Ας αποστηθίσουμε αυτό το απόσπασμα του Μπαχαλλά που μας υπενθυμίζει τη γενναιοδωρία του Θεού και το οποίο μας βοηθάει στις προσπάθειές μας να είμαστε γενναιόδωροι.

«Το να δίνει κανείς και να είναι γενναιόδωρος είναι ιδιότητες δικές Μου. Μακάριος αυτός που στολίζεται με τις αρετές Μου.»¹⁰⁴

Γενναιόδωρος

1. Ο Ρένος και η Ράνια έχουν μαζέψει λίγα χρήματα. Έχουν αποφασίσει να αγοράσουν μερικά βιβλία για τα μικρότερα αδέρφια τους. Ο Ρένος και η Ράνια είναι γενναιόδωροι.
2. Η κυρία Μέρφι έψηνε κέικ όλο το πρωί. Πριν τα πάει στην πόλη για να τα πουλήσει, χάρισε δύο μεγάλα στους γείτονές της. Η κυρία Μέρφι είναι γενναιόδωρη.

Ιδιότητες

1. Η πέτρα είναι πολύ σκληρή. Η σκληρότητα είναι ιδιότητα της πέτρας.
2. «Μια από τις ιδιότητές σου είναι ότι είσαι φιλόπονη», είπε η δασκάλα στη Σαρλίν.

Στολίζω

1. Απόψε υπάρχει μια ευλαβική συνάντηση στο Μπαχάι κέντρο. Τα παιδιά μάζεψαν λουλούδια για να τα βάλουν στην αίθουσα συγκεντρώσεων. Το δωμάτιο είναι στολισμένο με λουλούδια.
2. Ο Λη Φενγκ έχει ένα όμορφο χαμόγελο. Ένα χαμόγελο στολίζει συνήθως το πρόσωπό του.

Δ. Ιστορία

Σ' αυτό το μάθημα θα πείτε στα παιδιά την ακόλουθη ιστορία η οποία θα τους βοηθήσει να στοχαστούν την έννοια της γενναιοδωρίας.

Μια μέρα ο Αμπντολ-Μπαχά προσκλήθηκε από τον άντρα που ήταν υπεύθυνος για τα πρόβατα που ανήκαν στον Πατέρα Του, τον Μπαχαλλά, να περάσει τη μέρα στην εξοχή με τους βοσκούς. Ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν ένα μικρό παιδί τότε και ήταν πολύ καιρό πριν υποχρεωθούν ο Μπαχαλλά και η οικογένειά Του να φύγουν από την πατρίδα τους. Ο Μπαχαλλά είχε αρκετά μεγάλη έκταση γης στα βουνά και κατείχε μεγάλα κοπάδια από πρόβατα. Με τη συγκατάθεση της μητέρας Του ο Αμπντολ-Μπαχά συνάντησε τους βοσκούς και πέρασε μια υπέροχη μέρα στη συντροφιά τους, καθώς τραγούδισαν, χόρεψαν και προετοίμασαν μια όμορφη γιορτή. Όταν τελείωσε η μέρα και ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν έτοιμος να φύγει, οι βοσκοί συγκεντρώθηκαν όλοι γύρω Του κι έβγαλαν αποχαιρετιστήριους λόγους. Ο άντρας που συνόδευε τον Αμπντολ-Μπαχά εξήγησε ότι υπήρχε η συνήθεια εκείνοι

που κατείχαν γη και κοπάδια προβάτων να προσφέρουν αποχαιρετιστήρια δώρα. Ο Αμπντολ-Μπαχά έμεινε σιωπηλός για λίγο γιατί δεν είχε τίποτα να τους δώσει. Ο άντρας όμως επέμενε ότι οι βοσκοί περίμεναν κάτι. Τότε ο Αμπντολ-Μπαχά είχε μια ιδέα. Θα έδινε στους βοσκούς μερικά από τα πρόβατα από το ίδιο το κοπάδι που φρόντιζαν! Ο Μπαχαλλά χάρηκε πολύ όταν άκουσε για τις γενναιόδωρες σκέψεις του Αμπντολ-Μπαχά για τους βοσκούς. Αστειευόμενος, σχολίασε ότι καλά θα ήταν να πρόσεχαν όλοι τον Αμπντολ-Μπαχά διότι κάποια μέρα θα χάριζε και τον Εαυτό Του. Βέβαια, αυτό ακριβώς έπραξε ο Αμπντολ-Μπαχά στην υπόλοιπη ζωή Του. Έδωσε τα πάντα, ό,τι είχε, κάθε στιγμή της ζωής Του, στην ανθρωπότητα, για να μας ενώσει και να μας φέρει αληθινή ευτυχία.

Ε. Παιχνίδι: «Τα δίδυμα»

Μετά την αφήγηση της ιστορίας, τα παιδιά, όπως πάντα, θα παίξουν ένα παιχνίδι. Διαιρέστε τα σε ζευγάρια, προσπαθώντας όσο γίνεται να συνεργαστούν σε ομάδα παιδιά με το ίδιο ύψος. Ζητήστε από το κάθε ζευγάρι να σταθούν πλάτη με πλάτη και να καθίσουν οκλαδόν κάτω. Έπειτα πείτε τους να αγκιστρώσουν τους αγκώνες και να προσπαθήσουν να σηκωθούν πάνω. Μόλις θα το έχουν πετύχει αυτό, βάλτε ομάδες τριών ή τεσσάρων παιδιών να προσπαθήσουν να κάνουν το ίδιο.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 5

Σαν τελευταία δραστηριότητα, μπορείτε να μοιράσετε αντίγραφα της Ζωγραφιάς 5 για να χρωματίσουν τα παιδιά.

Ζ. Τελευταίες προσευχές

Το μάθημα μπορεί να τελειώσει με τον συνηθισμένο τρόπο, με προσευχές και αποσπάσματα που απαγγέλλονται από σας και μερικά παιδιά.

ΜΑΘΗΜΑ 6

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Αφού εσείς και μερικοί μαθητές θα έχετε πει εναρκτήριες προσευχές, μπορείτε να βοηθήσετε τα παιδιά να μάθουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο Μάθημα 5.

Β. Τραγούδια

Σαν επόμενη δραστηριότητα, διδάξτε στα παιδιά να τραγουδήσουν το ακόλουθο τραγούδι που σχετίζεται με το θέμα του μαθήματος. Μπορούν επίσης να τραγουδήσουν μερικά άλλα που τους αρέσουν ιδιαίτερα.

Προτίμα τον αδερφό σου

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σ' αυτό το μάθημα τα παιδιά θα μάθουν ν' απαγγέλλουν ένα απόσπασμα από τις Γραφές του Μπαχαλλά το οποίο μας εφιστά την προσοχή στην ανιδιοτέλεια. Θα μπορούσατε να παρουσιάσετε αυτό το θέμα με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο Θεός αγαπάει τον καθένα μας ανεξαιρέτως και έχει δημιουργήσει την ανθρώπινη καρδιά για να Τον γνωρίζει και να Τον αγαπάει. Όταν οι καρδιές μας είναι αγνές μπορούμε να διακρίνουμε τα σημάδια του Θεού που αντανακλώνται στη δημιουργία Του. Βλέπουμε τη γενναιοδωρία Του, την καλοσύνη και το έλεός Του. Μέσα από την αγάπη μας για τον Θεό, θέλουμε να φέρουμε χαρά και αγαλλίαση σε όλους εκείνους που βλέπουμε γύρω μας – στους γονείς μας, στα αδέρφια μας, στους φίλους και στους γείτονές μας. Είναι τόσο μεγάλη η αγάπη μας που αυτό που μας χαροποιεί περισσότερο από όλα είναι να δίνουμε χαρά στους άλλους και να βάζουμε την άνεσή τους πάνω από τη δική μας. Γι' αυτό και σκεφτόμαστε πρώτα τους συνανθρώπους μας προτού σκεφτούμε τον εαυτό μας. Ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Ευλογημένος είναι αυτός που προτιμάει τον αδελφό του από τον εαυτό του.»¹⁰⁵

Ευλογημένος

1. Η μητέρα της Αιμιλίας της ζήτησε να πάει στο μαγαζί να πάρει πέντε πράγματα. Εκείνη δεν έφτιαξε μία λίστα αλλά θυμήθηκε να τα πάρει όλα χωρίς να ξεχάσει ούτε ένα. Η Αιμιλία είναι ευλογημένη που έχει τόσο καλή μνήμη.
2. Η οικογένεια του Βίκτωρα κάθε πρωί λένε προσευχές στο σπίτι τους. Το σπίτι της οικογένειας του Βίκτωρα είναι ευλογημένο με τη μνημόνευση του Θεού.

Προτιμώ

1. Στη γιαγιά της Αννούσκας αρέσει τόσο το τσάι με μέντα όσο και το τσάι με λεμόνι, αλλά αν είναι να διαλέξει προτιμάει το τσάι με μέντα.
2. Η Βάνα μπορεί να βγει έξω και να παίξει ή να πάει να βοηθήσει τον πατέρα της στον κήπο. Αποφασίζει να βοηθήσει τον πατέρα της στον κήπο. Η Βάνα προτιμάει να βοηθήσει τον πατέρα της.

Δ. Ιστορία

Η παρακάτω ιστορία περιγράφει γλαφυρά, πώς ο Αμπντολ-Μπαχά μας δείχνει την ανιδιοτέλεια τόσο μέσα από τα λόγια αλλά και μέσα από τις πράξεις Του.

Ο Αμπντολ-Μπαχά προτιμούσε για τον Εαυτό Του ρούχα που δεν ήταν ακριβά. Για Αυτόν πιο σημαντικό ήταν να είναι επιμελώς καθαρός. Όταν είχε επιπλέον ρούχα τα χάριζε πάντα σε άλλους. Μια μέρα επρόκειτο να δεξιωθεί τον Κυβερνήτη της Άκκα. Η γυναίκα Του σκέφτηκε ότι το παλτό Του δεν ήταν αρκετά καλό για την περίπτωση. Αρκετά πριν πήγε στον ράπτη και παρήγγειλε ένα κομψό παλτό για τον Αμπντολ-Μπαχά. Όταν έφτασε η μέρα της επίσκεψης του Κυβερνήτη το καινούριο παλτό ήταν κρεμασμένο για να το φορέσει ο Αμπντολ-Μπαχά. Αυτός όμως έψαχνε να βρει το παλιό. Πώς θα μπορούσε ένα τόσο ακριβό παλτό, σαν αυτό

που ήταν κρεμασμένο, να είναι δικό Του; Για το ίδιο ποσό θα μπορούσαν να φτιαχτούν πέντε κανονικά παλτό. «Τότε, λοιπόν,» είπε στη γυναίκα Του, «δεν θα έχω μόνο ένα καινούριο παλτό, αλλά και τέσσερα άλλα για να τα χαρίσω σ' άλλους!»

Ε. Παιχνίδι: «Το σαλιγκάρι»

Για την επόμενη δραστηριότητα, πείτε στα παιδιά ότι θα κάνουν το σαλιγκάρι. Για να πετύχει αυτό, πρέπει να σταθούν σε μια γραμμή, κρατώντας τα χέρια σφιχτά. Το άτομο στη μία άκρη θα είναι το κέντρο, και πρέπει να στέκεται εντελώς ακίνητο. Το παιδί στην άλλη άκρη πρέπει να καθοδηγεί όλους τους άλλους στη γραμμή για να περιστραφούν γύρω από το παιδί που είναι στο κέντρο. Σιγά σιγά θα πρέπει να περιστρέφονται σαν σπирάλ σχηματίζοντας ένα σαλιγκάρι.

Σαν μια παραλλαγή του παραπάνω παιχνιδιού πείτε στα παιδιά να σταθούν σε μια γραμμή πάλι και να κρατηθούν από τα χέρια. Μετά ζητήστε από το παιδί που είναι στη μια άκρη ν' αρχίσει να περιστρέφεται σε κύκλο, κάνοντας σιγά σιγά και τα άλλα να περιστραφούν γύρω του. Φροντίστε να προσέξουν να μην πατήσει ο ένας τα πόδια του άλλου όταν το κάνουν αυτό.

Αν το επιτρέψει ο χρόνος, μόλις θα έχουν σχηματίσει τα παιδιά ένα σαλιγκάρι, πείτε σε εκείνα που είναι στη μέση να σκύψουν κάτω και εκείνο που είναι στο κέντρο να πάει κάτω από τα χέρια του παιδιού δίπλα του συνεχίζοντας μέσα από τα χέρια των άλλων μέχρι που θα βγει έξω από το σαλιγκάρι. Τα άλλα παιδιά, ενώ συνεχίζουν να κρατιούνται από τα χέρια, θα πρέπει να το ακολουθήσουν μέσα από τα χέρια ο ένας του άλλου μέχρι που θα έχουν όλα βγει και θα έχουν σχηματίσει πάλι μια γραμμή. Σαφώς, για να πετύχει αυτό το παιχνίδι, πρέπει να έχετε έναν επαρκή αριθμό παιδιών στην τάξη.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 6

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 7

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μπορείτε να επαναλάβετε με τα παιδιά την προσευχή που άρχισαν ν' αποστηθίζουν στο Μάθημα 5, αφού εσείς και μερικά παιδιά θα έχετε πει εναρκτήριες προσευχές.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Η χαρά μας δίνει φτερά

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Τα παρακάτω θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το απόσπασμα που θα αποστηθίσουν τα παιδιά σε αυτό το μάθημα το οποίο επικεντρώνεται στο θέμα της χαράς.

Ο Αμπντολ-Μπαχά μας λέει ότι η χαρά μας δίνει φτερά, ότι όταν είμαστε χαρούμενοι είμαστε δυνατότεροι και όταν είμαστε χαρούμενοι είμαστε πιο γρήγοροι στην αντίληψή μας. Η χαρά είναι μια ιδιότητα της ανθρώπινης καρδιάς. Με καρδιά γεμάτη χαρά βλέπουμε παντού γύρω μας τις ευλογίες του Θεού- την ευλογία να έχουμε στοργικούς γονείς, την ευλογία της φιλίας, και, πάνω απ' όλα, την ευλογία να Τον γνωρίζουμε και να Τον αγαπάμε. Πρέπει να είμαστε χαρούμενοι και πρόσχαροι κάτω απ' όλες τις συνθήκες και να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για να δίνουμε χαρά στους άλλους. Ο Αμπντολ-Μπαχά θέλει όλα τα παιδιά ν' αστράφτουν σαν λαμπερά φώτα που σκορπίζουν το φως της χαράς παντού. Για να μας βοηθήσει να θυμόμαστε ότι θα πρέπει να είμαστε πάντα πρόσχαροι, ας απομνημονεύσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Ω Γιε του Ανθρώπου! Αγαλλίασε με τη χαρά της καρδιάς σου, για να είσαι άξιος να Με συναντήσεις και να αντανakλάς την ωραιότητά Μου.»¹⁰⁶

Αγαλλιάζω

1. Ο Ρόναλντ ζούσε μακριά από τον παππού και τη γιαγιά του. Όταν άκουσε ότι θα τους επισκεπτόταν στη διάρκεια των σχολικών διακοπών, χάρηκε πολύ. Η καρδιά του αγαλλίασε.
2. Η Μοζγκάν βοήθησε τον μπαμπά και τη μαμά της να φυτέψουν σπόρους αγγουριού στον κήπο τους. Η καρδιά της αγαλλίασε όταν άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα αγγουράκια.

Άξιος

1. Η Σόνια διάβασε πολύ σκληρά και πήρε άριστους βαθμούς. Ο δάσκαλος επαίνεσε την επιμέλεια και τη σκληρή δουλειά της. Η επιμέλεια της Σόνιας ήταν άξια του επαίνου του δασκάλου της.
2. Ο Δαβίδ πάντα φρόντιζε τα αδέρφια του. Οι γονείς του ήξεραν ότι μπορούσαν να τον εμπιστευτούν με τα παιδιά. Ο Δαβίδ ήταν άξιος της εμπιστοσύνης των γονέων του.

Αντανakλώ

1. Ο Αμάρι γυάλισε την πέτρα που βρήκε μέχρι που έγινε τόσο αστραφτερή που άρχισε ν' αντανakλά το φως.
2. Οι καρδιές που είναι αγνές αντανakλούν τις ιδιότητες του Θεού.

Ωραιότητα

1. Η μητέρα της Ηλιάνας απολαμβάνει να βλέπει τα πουλιά να πετάνε στον ουρανό, τα λουλούδια ν' ανθίζουν και τα κύματα της θάλασσας να κυλούν στην ακτή. Βρίσκει ωραιότητα στη φύση.

2. Μερικές φορές η ωραιότητα ενός τραγουδιού αγγίζει τις καρδιές μας τόσο πολύ που μας φέρνει δάκρυα στα μάτια.
3. Οποτεδήποτε λέει ο Μαρίνος προσευχή, θυμάται την ωραιότητα του Θεού, τη γενναιοδωρία Του και τη σοφία Του.

Δ. Ιστορία

Η παρακάτω ιστορία θα περιγράψει γλαφυρά στα παιδιά πώς μετέδιδε ο Αμπντολ-Μπαχά χαρά στις καρδιές εκείνων που ήταν γύρω Του.

Ο Λιρόϊ Αϊόας ήταν ένας επιφανής μπαχάι για τον οποίο πιθανόν να μάθετε περισσότερα μεγαλώνοντας. Ήταν νεαρός το 1912 όταν ο Αμπντολ-Μπαχά επισκέφτηκε την πόλη Σικάγο. Μπορείτε να φανταστείτε τον ενθουσιασμό αυτού του πνευματικού παιδιού που είχε την ευκαιρία να βρεθεί κοντά στον Αμπντολ-Μπαχά; Μια μέρα, καθώς αυτός και ο πατέρας του κατευθύνονταν προς το ξενοδοχείο όπου έμενε ο Αμπντολ-Μπαχά, ο Λιρόϊ είχε μια ιδέα: Αποφάσισε ότι ήθελε να πάρει μερικά λουλούδια στον Αμπντολ-Μπαχά. Με τα λίγα χρήματα που είχε, κατάφερε να αγοράσει μια όμορφη ανθοδέσμη από λευκά γαρίφαλα. Αλλά μέχρι την ώρα που έφτασαν στο ξενοδοχείο είχε αλλάξει γνώμη. Αποφάσισε ότι δεν ήθελε να δώσει τίποτε το υλικό στον Αμπντολ-Μπαχά, ακόμη και όμορφα λουλούδια. Θα του πρόσφερε την καρδιά του. Αυτό ήταν το πιο σπουδαίο πράγμα που είχε να προσφέρει. Έτσι, ο πατέρας του Λιρόϊ πρόσφερε τα λουλούδια στον Αμπντολ-Μπαχά χωρίς να αναφέρει ποιος τα είχε φέρει.

Ο Αμπντολ-Μπαχά μίλησε έπειτα σε όλους τους φίλους που είχαν συγκεντρωθεί στο ξενοδοχείο για να Τον συναντήσουν. Στη διάρκεια της ομιλίας Του, ο Λιρόϊ καθόταν ήσυχਾ στα πόδια Του και άκουγε τα σοφά και στοργικά λόγια Του. Κατόπιν, ο Αμπντολ-Μπαχά σηκώθηκε πάνω και χαιρέτησε δια χειραψίας όλους τους επισκέπτες, δίνοντας στον καθένα ένα λευκό γαρίφαλο σαν δείγμα της αγάπης Του. Ο Λιρόϊ στεκόταν τώρα πίσω από τον Αμπντολ-Μπαχά. «Ω, μακάρι να γυρνούσε και να μου έδινε ένα από κείνα τα λουλούδια,» σκέφτηκε ο νεαρός. Μπορεί, μυστικά στην καρδιά του, να ήθελε ο Αμπντολ-Μπαχά να μάθει ποιος πραγματικά Του είχε πάρει τα όμορφα λουλούδια. Όμως, ένα ένα τα λευκά γαρίφαλα δίνονταν στους άλλους ανθρώπους και φαινόταν απίθανο να λάβει ένα κι ο Λιρόϊ. Τότε, ξαφνικά, ο Αμπντολ-Μπαχά γύρισε και στύλωσε το βλέμμα Του στον Λιρόϊ Αϊόας. Το πρόσωπό Του ακτινοβολούσε αγάπη και τα μάτια Του ήταν γεμάτα καλοσύνη. Του έδωσε άραγε ένα λευκό γαρίφαλο; Όχι. Ο Αμπντολ-Μπαχά έδωσε στο Λιρόϊ κάτι ακόμη πιο πολύτιμο. Φορούσε ένα όμορφο κόκκινο τριαντάφυλλο στο παλτό Του. Το έβγαλε και το πρόσφερε στον νεαρό. Η καρδιά του Λιρόϊ σκίρτησε από χαρά. Ο Αμπντολ-Μπαχά ήξερε τελικά ποιος Του είχε φέρει τα λευκά γαρίφαλα.

Ε. Παιχνίδι: «Πιάστε την ουρά του Δράκου»

Για να ξεκινήσετε την επόμενη δραστηριότητα, ζητήστε από τα παιδιά να σταθούν σε μια γραμμή, βάζοντας τα χέρια τους πάνω στους ώμους ή στη μέση του παιδιού που είναι μπροστά τους. Το πρώτο παιδί στη γραμμή θα είναι το κεφάλι του δράκου. Το τελευταίο θα είναι η ουρά του δράκου που ανυπόμονα χτυπάει δεξιά αριστερά προκειμένου να ξεφύγει από το κεφάλι. Μέχρι να

δοθεί το σινιάλο «Πάμε», ο δράκος πρέπει να είναι μια ευθεία γραμμή. Ένας μικρός μετράει «ένα, δύο, τρία, πάμε!» Στο σινιάλο «πάμε», το κεφάλι θα πρέπει να τρέξει γύρω γύρω προς την ουρά προσπαθώντας να την πιάσει. Ολόκληρο το σώμα πρέπει να κινείται μαζί με το κεφάλι και να μην κοπεί. Αν καταφέρει το κεφάλι να αγγίξει την ουρά, ή αν κοπεί το σώμα προτού το κάνει αυτό, το κεφάλι γίνεται η ουρά και το επόμενο παιδί στη γραμμή γίνεται το κεφάλι. Το παιχνίδι μπορεί να συνεχιστεί με αυτό τον τρόπο μέχρι που θα έχει δοθεί η ευκαιρία σε κάθε παιδί να γίνει το κεφάλι και η ουρά τουλάχιστον μια φορά.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 7

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 8

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Αρχίστε το μάθημα με τον συνηθισμένο τρόπο λέγοντας μια προσευχή που ξέρετε απέξω και ζητώντας από μερικούς μαθητές που έχετε επιλέξει από πριν να κάνουν το ίδιο. Μετά μπορείτε να επαναλάβετε με τα παιδιά την προσευχή που άρχισαν να μαθαίνουν στο Μάθημα 5.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Όλον τον καιρό

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Για να παρουσιάσετε το απόσπασμα που είναι για αποστήθιση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες ιδέες που σχετίζονται με το θέμα του μαθήματος:

Όταν τα λόγια και οι πράξεις μας αντανακλούν ό,τι είναι στην καρδιά μας, επιδεικνύουμε την ιδιότητα της ειλικρίνειας. Η ειλικρίνεια μάς εμπνέει να είμαστε φιλαλήθεις και αξιόπιστοι στις συναλλαγές μας με τους άλλους. Για παράδειγμα, όταν λέμε ότι λυπόμαστε για κάτι που έχουμε κάνει, και ξέρουμε επίσης στην καρδιά μας ότι θα καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια να μην επαναλάβουμε τα σφάλματά μας, είμαστε ειλικρινείς. Μέσω της ειλικρίνειάς μας είναι που οι άλλοι θα δουν την αγνότητα της καρδιάς μας και θα μας εμπιστευτούν. Για να βοηθηθούμε να θυμόμαστε τη σπουδαιότητα αυτής της ιδιότητας, θα απομνημονεύσουμε το παρακάτω απόσπασμα του Αμπντολ-Μπαχά:

«Θα πρέπει πάντα να φανερώνουμε τη φιλαλήθεια και την ειλικρίνειά μας...»¹⁰⁷

Φανερώνω

1. Ο Άρης καθάρισε τη λάσπη από το κοχύλι που βρήκε στην παραλία και το γυάλισε μέχρι που έγινε λείο και λαμπερό. Όταν τέλειωσε, η αληθινή ομορφιά του κοχυλιού φανερώθηκε.
2. Καθώς ανέτειλε ο ήλιος και διαλύθηκε η πρωινή ομίχλη, το μεγαλείο των βουνών φανερώθηκε.

Ειλικρίνεια

1. Οι συμμαθητές του Λεωνίδα παίζουν συχνά παιχνίδια αντί να διαβάζουν. Ο Λεωνίδας ανησυχεί ότι δεν θα τα πάνε καλά στο σχολείο, έτσι τους προτείνει να διαβάσουν όλοι μαζί και προσπαθεί να σκεφτεί τρόπους με τους οποίους μπορεί να βοηθήσει ο ένας τον άλλον να διαβάσει. Το ενδιαφέρον του Λεωνίδα για τους συμμαθητές του είναι ειλικρινές.
2. Η Ρόζα υποσχέθηκε στη μητέρα της ότι θα έκανε τις εργασίες της κάθε μέρα. Όταν λείπουν οι γονείς της, η Ρόζα δουλεύει επιμελώς πάνω στις εργασίες της. Η Ρόζα ήταν ειλικρινής στην υπόσχεσή της.

Δ. Ιστορία

Η ιστορία που αφηγείστε στα παιδιά σ' αυτό το μάθημα θα τους βοηθήσει να σκεφτούν το τι σημαίνει να κατέχεις την ιδιότητα της ειλικρίνειας και να καταλαβαίνουν τότε δεν υπάρχει.

Για πολλά χρόνια ένα τεράστιο δέντρο στεκόταν πίσω από ένα σπίτι που ανήκε σε ένα αντρώγυνο και τα παιδιά τους. Καθώς μεγάλωνε το δέντρο, τα κλαδιά του απλώνονταν παντού, σκιάζοντας το πίσω μέρος του σπιτιού της οικογένειας. Ένα χειμωνιάτικο πρωινό ο πατέρας περνούσε κάτω από το δέντρο όταν συνάντησε έναν γείτονα. Μίλησαν λίγο για τα όσα συνέβαιναν στο χωριό τους και ύστερα από λίγο ο γείτονας, παρατηρώντας το μεγάλο δέντρο, είπε στον άντρα, «Να σου πω κάτι, είναι πράγματι καιρός να κόψεις αυτό το τεράστιο δέντρο. Έχει εξαπλωθεί παντού και είναι απειθαρχητό. Τι θα γίνει αν ένα από τα κλαδιά του σπάσει και πλακώσει τη σκεπή του σπιτιού σου, ή ακόμη χειρότερα, χτυπήσει κάποιο από τα παιδιά σου ενώ παίζουν στη σκιά του;» Όταν χώρισαν, ο άντρας σκέφτηκε τη συμβουλή του γείτονα. Το δέντρο στεκόταν σε αυτή τη θέση από τότε που θυμόταν τον εαυτό του κι ακόμη πιο πριν και δεν είχε προξενήσει καμιά βλάβη. Έδινε τη σκιά του το καλοκαίρι και προφύλασσε το σπίτι από τους ανέμους του χειμώνα. Φαινόταν στέρεο και δυνατό. «Μπορεί, παρ' όλα αυτά ο γείτονάς μου να έχει κάποιο δίκιο,» είπε από μέσα του. «Τα φαινόμενα απατούν μερικές φορές. Και τι θα γίνει αν το δέντρο δεν είναι τόσο στέρεο όσο φαίνεται;» Κι έτσι αποφάσισε να το κόψει.

Ήταν ένα δύσκολο έργο, διότι το δέντρο ήταν πράγματι πολύ μεγάλο και είχε πολλά κλαδιά, μερικά από τα οποία ήταν πολύ ψηλά. Μόλις είχε τελειώσει ο άντρας το κόψιμο, επέστρεψε ο γείτονάς του, αυτή τη φορά συνοδευόμενος από τους δύο γιους του και με ένα καρότσι. «Βλέπω αποφάσεις να κόψεις το δέντρο,» είπε ο γείτονας, κοιτάζοντας τις στοίβες από ξύλα. «Υποθέτω ότι θα χρειαστείς κάποιον να μαζέψει από δω αυτούς τους σωρούς. Ίσως μπορούμε να σε βοηθήσουμε. Έχω φέρει το καρότσι και τους δύο γιους μου και θα χαρούμε να απομακρύνουμε όλα αυτά από την αυλή σου.» Χωρίς να περιμένει για απάντηση, οι γιοι

του άρχισαν να φορτώνουν τα ξύλα στο καρότσι που τους περίμενε. Καθώς απομακρύνθηκαν, ο άντρας κάθισε στο κούτσουρο του δέντρου που σκέπαζε το σπίτι του για πολλά χρόνια. Εκείνη τη στιγμή ήταν που συνειδητοποίησε ότι ο γείτονάς του δεν νοιαζόταν τελικά για την ασφάλεια της οικογένειάς του αλλά για να προμηθευτεί ξύλα που θα του παρείχαν ζεστασιά τους χειμερινούς μήνες. «Τα φαινόμενα, όντως, απατούν, μερικές φορές,» είπε με έναν αναστεναγμό. Πόσο λυπηρό που η οικογένεια έχασε το ωραίο της δέντρο εκείνη την ημέρα. Αλλά ακόμη πιο λυπηρό που ο γείτονας έχασε την εμπιστοσύνη του φίλου του και την ευκαιρία να κερδίσει την ευαρέσκεια του Θεού.

Ε. Παιχνίδι: «Θερμό ή Ψυχρό»

Αρχίστε δένοντας τα μάτια ενός από τα παιδιά και ζητώντας του/της ν' απομακρυνθεί από την ομάδα. Βάλτε τους άλλους να κρύψουν ένα μικρό αντικείμενο, για παράδειγμα, ένα μολύβι ή ένα μαρκαδόρο, και μετά ξεδέστε τα μάτια του παιδιού το οποίο θα ψάξει να βρει το κρυμμένο αντικείμενο. Οι άλλοι θα πρέπει να βοηθήσουν χτυπώντας παλαμάκια όλο και πιο δυνατά όσο το παιδί πλησιάζει περισσότερο το κρυμμένο αντικείμενο. Αν το παιδί απομακρύνεται από το σημείο όπου είναι κρυμμένο το αντικείμενο, τα παλαμάκια τους γίνονται όλο και πιο απαλά. Αντί για παλαμάκια τα παιδιά μπορούν να φωνάζουν «θερμό», «θερμότερο» και «καυτό» καθώς το παιδί που ψάχνει πλησιάζει πιο κοντά στο κρυμμένο αντικείμενο. Αν το παιδί απομακρύνεται από το σημείο, φωνάζουν «ψυχρό», «ψυχρότερο», «παγερό». Τα παιδιά θα πρέπει να προσέχουν να μην παραπλανήσουν τον φίλο που ψάχνει για το κρυμμένο αντικείμενο. Αλλιώς θα χάσει την εμπιστοσύνη του στους άλλους και το παιχνίδι θα αποβεί άκαρπο.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 8

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 9

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Για να ξεκινήσετε αυτό και τα επόμενα τρία μαθήματα, επιλέξτε μία προσευχή για να την πείτε απέξω, όπως αυτή που προτάθηκε στο Μέρος 10. Μπορούν μερικοί μαθητές να πουν μαζί σας εναρκτήριοι προσευχές μετά από τις οποίες μπορείτε να παρουσιάσετε την παρακάτω για αποστήθιση. Αυτή είναι πιο μεγάλη από τις δύο προηγούμενες που αποστήθισαν τα παιδιά αλλά δε θα τους είναι δύσκολο να την κατανοήσουν, και θα πρέπει όλοι να μπορέσουν να την αποστηθίσουν μέχρι το Μάθημα 12.

«Ευλογημένο είναι το σημείο, και το σπίτι, και ο τόπος, και η πόλη, και η καρδιά και το βουνό, και το καταφύγιο, και η σπηλιά, και η κοιλάδα, και η στεριά, και η θάλασσα, και το νησί, και το λιβάδι, όπου αναφέρθηκε ο Θεός και δοξάστηκε το εγκώμιό Του.»¹⁰⁸

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Να είστε σαν τη γη

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Οι παρακάτω ιδέες θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το θέμα αυτού του μαθήματος και το απόσπασμα για αποστήθιση.

Μια πολύ σημαντική πνευματική ιδιότητα είναι η ταπεινότητα. Εκείνοι που είναι ταπεινοί μπροστά στον Θεό αντιλαμβάνονται το μεγαλείο του Θεού και της δημιουργίας Του. Γνωρίζουν ότι χωρίς τη βοήθειά Του και τη χάρη Του, κανένας από μας δεν μπορεί να πετύχει τίποτα. Αυτός είναι ο Παντοδύναμος, ο Πανίσχυρος. Και, ακριβώς όπως δε θα δείχναμε ποτέ περηφάνια απέναντι στον Θεό, έτσι παραμένουμε ταπεινοί απέναντι σε όλη τη δημιουργία Του. Θυμόμαστε ότι η γη και όλοι πάνω στη γη έχουν δημιουργηθεί από Αυτόν και αντανακλούν τα σημάδια και τις ιδιότητές Του. Σεβόμαστε τη φύση και γνωρίζουμε μέσα από την καρδιά μας ότι πάντα υπάρχει κάτι που μπορούμε να μάθουμε από τους γύρω μας. Ας απομνημονεύσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Ω Γιε του Ανθρώπου! Ταπεινώσου μπροστά Μου, για να σε επισκεφτώ ευσπλαχνικά.»¹⁰⁹

Ταπεινός

1. Η Ζεϊνάμπ δουλεύει επιμελώς για την εργασία της στα μαθηματικά και τα πάει πάντα καλά. Είναι ταπεινή και ποτέ δεν καυχιέται για τα επιτεύγματά της.
2. Τα παιδιά στη γειτονιά του Γιονγκ Φου είναι πρόθυμα να μάθουν και του ζητήθηκε να σχηματίσει μια μικρή τάξη για αυτά. Παρόλο που έχει λίγη εμπειρία και θεωρεί τον εαυτό του ανάξιο, εναποθέτει την εμπιστοσύνη του στον Θεό και κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί. Προσεγγίζει το έργο με ταπεινότητα.

Ευσπλαχνικά

1. Η οικογένεια της Κάνδιας έχει προσκαλέσει μερικούς γείτονες στο σπίτι τους για γεύμα. Όταν φτάνουν οι επισκέπτες, η Κάνδια τους χαιρετά ζεστά και ευσπλαχνικά τους προσφέρει κάτι δροσερό να πιούν.
2. Ο Τζιοβάνι είδε την ηλικιωμένη γειτόνισσα να περπατάει με δυσκολία ως το σπίτι της με τα ψώνια της μαναβικής, έτσι προσφέρεται ευσπλαχνικά να της τα μεταφέρει αυτός.

Δ. Ιστορία

Η ταπεινότητα ήταν μία από τις αξιοπρόσεκτες ιδιότητες του Αμπντολ-Μπαχά. Πολλοί φίλοι ήθελαν να Του δώσουν σπουδαίους τίτλους, αλλά Εκείνος ήθελε μόνο να αποκαλείται «Αμπντολ-Μπαχά», που σημαίνει «Υπηρέτης της Δόξας». Η πιο ένθερμη επιθυμία Του ήταν να υπηρετεί. Μια φορά, κάποιοι πλούσιοι φίλοι από τη Δύση κατέστρωσαν ένα περίτεχνο σχέδιο για Αυτόν για να πλύνει τα χέρια Του πριν από ένα γεύμα. Κανόνισαν ένα αγόρι με ειδικά ρούχα να μεταφέρει ένα ιδιαίτερο μπολ με «κρυστάλλινο νερό», και Του είχαν επίσης διαθέσιμη και μια αρωματισμένη πετσέτα. Όταν ο Αμπντολ-Μπαχά είδε την ομάδα των φίλων μαζί με το αγόρι, το μπολ και την πετσέτα να Τον πλησιάζουν από απέναντι στον κήπο, κατάλαβε τον σκοπό τους. Βρήκε βιαστικά λίγο νερό εκεί κοντά, έπλυνε τα χέρια Του και τα στέγνωσε με ένα κομμάτι πανί που είχε ο κηπουρός. Ακτινοβολώντας, μετά, γύρισε για να χαιρετήσει την ομάδα. Τότε, απονέμοντας στους επισκέπτες Του την ίδια τιμή που προοριζόταν για Εκείνον, τους πρόσφερε στοργικά το νερό και την αρωματισμένη πετσέτα!

Ε. Παιχνίδι: «Άλλοτε είμαστε Ψηλοί»

Δέστε τα μάτια ενός παιδιού και βάλτε τα άλλα να σχηματίσουν έναν κύκλο γύρω του. Βάλτε τους να λένε ομόφωνα:

«Είμαστε πολύ ψηλοί.» (Θα πρέπει να στέκονται στις μύτες των ποδιών τους και να τεντώνονται για να ψηλώσουν όσο πιο πολύ μπορούν.)

«Είμαστε πολύ κοντοί.» (Θα πρέπει να κάθονται οκλαδόν και να γίνονται όσο μπορούν πιο κοντοί.)

«Άλλοτε είμαστε ψηλοί.» (Τεντώνονται πάλι ψηλά.)

«Άλλοτε είμαστε κοντοί.» (Κάθονται πάλι κάτω οκλαδόν.)

Τώρα, κάντε νόημα στα παιδιά, δείχνοντας αν θα πρέπει να τεντωθούν ψηλά ή να καθίσουν κάτω οκλαδόν και αυτά να λένε όλα μαζί:

«Μάντεψε τι είμαστε τώρα!»

Το παιδί με τα δεμένα μάτια προσπαθεί να μαντέψει από το επίπεδο των φωνών τους αν είναι «κοντοί» ή «ψηλοί». Κάθε παιδί πρέπει με τη σειρά να μαντέψει μια φορά με δεμένα τα μάτια του.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 9

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 10

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μετά τις εναρκτήριες προσευχές, τα παιδιά μπορούν να συνεχίσουν την απομνημόνευση της προσευχής που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο μάθημα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Σ' ευχαριστώ και Σε επαινώ Κύριε

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Το απόσπασμα που είναι για αποστήθιση μπορεί να παρουσιαστεί στους μαθητές σας με τον ακόλουθο τρόπο:

Όταν λαμβάνουμε ακόμα και το πιο μικρό δώρο, ευχαριστούμε το άτομο που μας το έδωσε. Πόσο περισσότερο θα πρέπει να είμαστε ευγνώμονες στον Θεό για τα αναρίθμητα δώρα Του και τις ευεργεσίες Του –στοργικά μάτια που μας προσέχουν, καρδιές που μας αγαπούν και όλα όσα έχει δημιουργήσει για να μπορέσουμε να αναπτυχθούμε και να εξελιχθούμε. Ο Αμπντολ-Μπαχά μας λέει ότι πρέπει να είμαστε ευγνώμονες στον Θεό για τα δώρα που μας έχει δώσει και για το ότι έχει γεμίσει τις καρδιές μας με την αγάπη Του. Πρέπει να είμαστε ευγνώμονες στον Θεό κάτω απ' όλες τις συνθήκες, ακόμη και σε στιγμές δυσκολίας. Η προσφορά ευχαριστιών στον Θεό μάς βοηθάει να λαμβάνουμε όλο και περισσότερα από τα άπειρα δώρα Του. Ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Να είσαι χαρούμενος. Να είσαι ευγνώμων. Εγέρσου να προσφέρεις ευχαριστίες στον Θεό, έτσι ώστε η ευγνωμοσύνη σου να συντελέσει στην αύξηση της γενναιοδωρίας.»¹¹⁰

Εγείρομαι

1. Η Σάλμα χάρηκε που είδε τη γιαγιά της να σηκώνεται από το κρεβάτι και να πηγαίνει για περπάτημα μετά από μακρόχρονη περίοδο ασθένειας.
2. Τα παιδιά σηκώνονται νωρίς κάθε πρωί για να πουν προσευχές.

Συντελώ

1. Η Νάντια είναι πάντα καθαρή. Γνωρίζει ότι η καθαριότητα είναι σημαντική για την πνευματική ανάπτυξη. Η καθαριότητα συντελεί στην πνευματικότητα.
2. Τα μέλη της οικογένειας του Σέρκου συνεργάζονται και βοηθάει ο ένας τον άλλον για όλα τα σημαντικά οικογενειακά ζητήματα. Επειδή συνεργάζονται, ζουν αρμονικά. Η συζήτηση συντελεί στην αρμονία.

Αυξάνω

1. Πέρυσι, το σχολείο της Μαρίας είχε μόνο πέντε δασκάλους. Φέτος έχει οκτώ δασκάλους. Ο αριθμός των δασκάλων στο σχολείο αυξήθηκε κατά τρεις.
2. Ο Σαγιάν είναι ένα πρόσχαρο παιδί και η χαρά του μεγαλώνει ακόμη περισσότερο όποτε μπορεί και βοηθάει τους άλλους. Η χαρά του αυξάνεται όταν υπηρετεί τους άλλους.

Δ. Ιστορία

Μία μέρα, μια πλούσια γυναίκα ήρθε από πολύ μακριά να δει τον Αμπντολ-Μπαχά στους Αγίους Τόπους. Άρχισε να Του λέει, με μεγάλη λεπτομέρεια, για τις μικρές δυσκολίες της, τη μία μετά την άλλη. Ο Αμπντολ-Μπαχά άκουγε με υπομονή και καλοσύνη για αρκετή ώρα μέχρι που τελικά κλήθηκε να πάει σε άλλο ραντεβού. Ωστόσο, προτού αφήσει την επισκέπτριά Του, έδειξε έναν κύριο που περπατούσε έξω από το παράθυρο. «Να ένας άνθρωπος που θα φέρω μέσα να σας δει,» είπε. «Το όνομά του είναι Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί. Περπατάει στη γη αλλά ζει στον ουρανό,» εξήγησε ο Αμπντολ-Μπαχά. «Έχει περάσει πολλές δυσκολίες και θα σας μιλήσει γι' αυτές.»

Ο Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί, όντως είχε περάσει πολλές δυσκολίες. Καταγόταν από την Περσία όπου συμπεριφέρονταν στους μπαχάι άδιστα και πολύ σκληρά. Μερικοί συλλαμβάνονταν και φυλακίζονταν άδιστα. Άλλους τους έδερναν άνθρωποι που ήταν γεμάτοι μίσος και θυμό. Θα στεναχωρούσε την καρδιά σας αν ακούγατε πολλά για όλα τα βάσανα που υπέμεινε ο Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί στη ζωή του.

Λοιπόν, ο Αμπντολ-Μπαχά βγήκε έξω να φέρει τον Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί για να συναντήσει την επισκέπτριά Του. Αφού τον σύστησε στην κυρία, ο Αμπντολ-Μπαχά αποχώρησε. Αμέσως ο Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί άρχισε να της μιλάει με μεγάλη χαρά και ταπεινοφροσύνη για την υπέροχη εποχή στην οποία ζούμε και για όλες τις ευλογίες του Θεού που θα έρθουν. Η επισκέπτριά άκουσε για λίγο και τότε, τον διέκοψε με ανυπομονησία λέγοντας, «Μα ο Αμπντολ-Μπαχά είπε ότι θα μου μιλούσατε για τις δυσκολίες σας.» Ο Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί κοίταξε πάνω με έκπληξη. «Δυσκολίες;» αποκρίθηκε. «Γιατί κυρία, εγώ ποτέ δεν είχα δυσκολίες. Δεν ξέρω τι είναι δυσκολίες.» Φυσικά ο Αμπντολ-Μπαχά ήξερε ότι, παρόλο που ο Μιρζά Χεϊνταρ-Αλί είχε βιώσει μεγάλες κακουχίες, αυτό ποτέ δεν άγγιξε την ευτυχία του και έβλεπε μόνο όλες τις ευλογίες που του είχε δώσει ο Θεός στη ζωή, για τις οποίες ήταν ευγνώμων.

Ε. Παιχνίδι: «Γρήγορη Παρόρμηση»

Ζητήστε από τα παιδιά να σχηματίσουν έναν κύκλο κρατώντας τα χέρια. Πρώτα, βάλτε τα να εξασκηθούν πιέζοντας τα αριστερά τους χέρια και μετά τα δεξιά τους χέρια. Κατόπιν, εξηγήστε τους ότι θα πρέπει να περάσουν ένα παλμικό σήμα στην ομάδα. Ξεκινάει ένα παιδί με το να πιέξει το χέρι του παιδιού που έχει δεξιά του/της, το οποίο περνάει το σήμα στο επόμενο παιδί και ούτω καθεξής, μέχρι που επιστρέφει στο πρώτο παιδί. Τα παιδιά θα πρέπει να χρονομετρηθούν και να παροτρυνθούν να ενεργούν όλο και πιο γρήγορα. Μόλις θα έχουν μάθει τα παιδιά αυτό το βασικό παιχνίδι, μπορεί να τους ζητήσετε να στείλουν τον παλμό στην αντίθετη κατεύθυνση ή να αυξήσουν τον αριθμό των πιέσεων σε κάθε παλμό.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 10

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 11

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Αρχίστε το μάθημα με τον συνηθισμένο τρόπο απαγγέλλοντας μια προσευχή απέξω και προσκαλώντας μερικούς μαθητές να πουν μία. Μπορείτε μετά να βοηθήσετε τα παιδιά να συνεχίσουν να αποστηθίζουν την προσευχή που άρχισαν να μαθαίνουν στο Μάθημα 9.

Α. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Ψάχνοντας το καλό

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σας προτείνουμε να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα που είναι για αποστήθιση μοιραζόμενοι με τους μαθητές σας τις ακόλουθες ιδέες:

Η συγχώρηση είναι μία από τις ιδιότητες του Θεού. Ο Αμπντολ-Μπαχά μας λέει ότι θα πρέπει πάντα να συγχωρούμε ο ένας τον άλλον. Θα πρέπει να βλέπουμε με τα μάτια της συγχώρησης κι όχι να κοιτάζουμε τα σφάλματα των άλλων. Αν ακολουθούμε το παράδειγμα του Αμπντολ-Μπαχά, θα δείχνουμε συγχώρηση όχι μόνο στους φίλους μας όταν κάνουν λάθη αλλά ακόμη και σε αυτούς που δεν μας φέρονται καλά. Για να βοηθηθούμε στις προσπάθειές μας να συγχωρούμε, ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«... στόλισμά σας ας είναι η συγχώρηση και το έλεος και εκείνο που χαροποιεί τις καρδιές των ευνοουμένων του Θεού.»¹¹¹

Έλεος

1. Η βροχή συνεχιζόταν για μέρες. Ακόμη κι όταν πλημμύρισε το χωριό, δε σταμάτησε η βροχή. Η βροχή δεν έδειξε κανένα έλεος.
2. Όταν προσευχόμαστε στον Θεό, Εκείνος συγχωρεί τα λάθη μας. Μας δείχνει έλεος.

Χαροποιώ

1. Η Ούρσουλα δεν αισθανόταν καλά. Η φίλη της η Έλσα της έφερε λουλούδια και κάθισε μαζί της για πολλή ώρα, λέγοντας ιστορίες και κουβεντιάζοντας μαζί της. Η επίσκεψη της Έλσα

έκανε την Ούρσουλα να νιώσει πολύ καλύτερα. Η επίσκεψή της χαροποίησε την καρδιά της Ούρσουλας.

2. Η Κα Σαντζέζ έλαβε ένα μακροσκελές γράμμα από τον σύζυγό της που είχε πάει σε μια κοντινή πόλη για δουλειά. Το γράμμα μετέφερε τα καλά νέα ότι σύντομα θα επέστρεφε σπίτι. Τα νέα την χαροποίησαν πολύ.

Ευνοώ

1. Η δασκάλα αγαπούσε όλους τους μαθητές της και έδινε ιδιαίτερη προσοχή στον καθένα. Τους ευνοούσε όλους.
2. Στον Δημήτρη άρεσαν όλα τα μαθήματα του σχολείου, αλλά πήγαινε καλύτερα στη φυσική. Η φυσική του ήταν πιο ευνοϊκή.

Δ. Ιστορία

Τις μέρες που ο Αμπντολ-Μπαχά ζούσε στην Άκκα, υπήρχε ένας κυβερνήτης, ο οποίος επανειλημμένα προσπαθούσε να βλάψει τους Μπαχάι. Σε μία περίπτωση επινόησε ένα σχέδιο να καταστρέψει τα μέσα συντήρησής τους: διέταξε τους φρουρούς του να κλείσουν τα καταστήματα όλων των μπαχάι και να του φέρουν τα κλειδιά. Αλλά ο Αμπντολ-Μπαχά έμαθε τα σχέδια του κυβερνήτη και συμβούλεψε τους φίλους να μην ανοίξουν τα καταστήματά τους την επόμενη μέρα. Τους είπε να περιμένουν μέχρι να δουν τι θα όριζε ο Θεός.

Φανταστείτε την έκπληξη του κυβερνήτη όταν άκουσε ότι οι φρουροί του δεν μπορούσαν να του φέρουν τα κλειδιά επειδή τα καταστήματα δεν ήταν ανοιχτά. Αλλά προτού μπορέσει να σκεφτεί το επόμενο βήμα, συνέβη κάτι απροσδόκητο. Έφτασε ένα τηλεγράφημα από τους ανωτέρους του απολύοντάς τον από το πόστο του κυβερνήτη εκείνης της πόλης. Και έτσι τα καταστήματα των μπαχάι σώθηκαν.

Ο πρώην κυβερνήτης διατάχθηκε να εγκαταλείψει την Άκκα και να πάει σε μια άλλη πόλη ονόματι Δαμασκός. Δεν ήξερε τι να κάνει. Έπρεπε να φύγει γρήγορα και μόνος του. Τι θα απογινόταν η οικογένειά του; Ποιος θα βοηθούσε κάποιον που είχε χάσει την εύνοια της κυβέρνησης; Ο Αμπντολ-Μπαχά άκουσε τα νέα και πήγε να τον δει. Περιέβαλε τον δυστυχισμένο άντρα με μεγάλη καλοσύνη, σαν μην υπήρξε ποτέ εχθρός της Πίστης. Ούτε μια φορά δεν αναφέρθηκε στα περασμένα του αδικήματα. Αντιθέτως, προσφέρθηκε να τον βοηθήσει με οποιονδήποτε δυνατό τρόπο. Ο πρώην κυβερνήτης ανησυχούσε που θα άφηνε τη γυναίκα και τα παιδιά του πίσω. Ο Αμπντολ-Μπαχά τον διαβεβαίωσε ότι θα φρόντιζε το θέμα αυτό. Αργότερα, του εξασφάλισε ένα άνετο ταξίδι, του παρείχε κάποιον αξιόπιστο για να συνοδέψει τη γυναίκα και τα παιδιά του, πλήρωσε όλα τα έξοδα και έστειλε την οικογένεια στη Δαμασκό.

Όταν ο πρώην κυβερνήτης ξαναέσμιξε με την οικογένειά του χάρηκε πολύ. Με μια καρδιά γεμάτη ευγνωμοσύνη, στράφηκε προς τον άντρα που είχε ταξιδέψει με την οικογένειά του και τον ρώτησε για το κόστος του ταξιδιού. Ο άντρας εξήγησε ότι όλα είχαν πληρωθεί από τον Αμπντολ-Μπαχά. Τότε ο πρώην κυβερνήτης του πρόσφερε ένα δώρο για την καλοσύνη και επιμέλειά του στη διάρκεια του ταξιδιού, αλλά εκείνος δεν δέχτηκε το δώρο. Είπε ότι

απλώς και μόνο υπάκουε τον Αμπντολ-Μπαχά και δεν επιθυμούσε να λάβει τίποτα για τις υπηρεσίες του. Ο πρώην κυβερνήτης τότε του ζήτησε να μείνει το βράδυ ως επισκέπτης στο σπίτι του. Εκείνος, όμως, είπε ότι επιθυμούσε σφοδρά να ακολουθήσει τις οδηγίες του Αμπντολ-Μπαχά, ο οποίος του είχε πει να επιστρέψει στην Άκκα χωρίς καθυστέρηση. Ο πρώην κυβερνήτης ζήτησε από τον άντρα τουλάχιστον να περιμένει μέχρι να γράψει ένα γράμμα στον Αμπντολ-Μπαχά. Αυτό το δέχτηκε και με το που έφτασε στην Άκκα παρέδωσε το γράμμα στον Αμπντολ-Μπαχά. Το γράμμα έλεγε: «Ω Αμπντολ-Μπαχά, προσεύχομαι να με συγχωρέσεις. Δεν καταλάβαινα. Δεν σε ήξερα. Σου έχω προξενήσει μεγάλο κακό. Εσύ με αντάμειψες με μεγάλο καλό.»

Ε. Παιχνίδι: «Άτομο με Άτομο»

Πείτε στα παιδιά να βαδίζουν γύρω γύρω τυχαία, χτυπώντας παλαμάκια και λέγοντας, «άνθρωπος με άνθρωπο». Όταν φωνάξετε «πλάτη με πλάτη», θα πρέπει να σταματήσουν και το καθένα να γυρίσει την πλάτη του σε ένα άλλο ανά ζευγάρι. Μόλις δώσετε το σήμα αρχίζουν να κινούνται πάλι γύρω γύρω χτυπώντας παλαμάκια και λέγοντας, «άνθρωπος με άνθρωπο». Όταν φωνάξετε «πρόσωπο με πρόσωπο», σταματούν και το καθένα στρέφεται με το πρόσωπό του προς ένα άλλο, ανά ζευγάρι, υποκλινόμενα με τα κεφάλια. Το παιχνίδι συνεχίζει με αυτό τον τρόπο, με τις δύο αυτές εντολές να επαναλαμβάνονται κάμποσες φορές. Άλλες εντολές μπορούν να περιλαμβάνουν «γόνατο με γόνατο» και «αγκώνας με αγκώνα.»

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 11

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 12

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Όπως πάντα, το μάθημα θα πρέπει να ξεκινήσει με τις εναρκτήριες προσευχές. Μετά μπορείτε να επαναλάβετε με τα παιδιά την προσευχή που μαθαίνουν τα τελευταία τρία μαθήματα. Θα πρέπει να φροντίσετε να μπορούν να την λένε καλά, αφού θα τους παρουσιάσετε μια καινούργια προσευχή για να την αποστηθίσουν στο Μάθημα 13.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Φωτεινότερο και από τον Ήλιο

Γ. Αποσπάσματα αποστήθισης

Παρακάτω υπάρχουν μερικές ιδέες που μπορείτε να μοιραστείτε με τους μαθητές σας για να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος, το οποίο είναι η τιμιότητα, και το απόσπασμα που θα αποστηθίσουν.

Οι κήποι είναι στολισμένοι με λουλούδια διαφορετικών σχημάτων και χρωμάτων. Την άνοιξη, τα οπωροφόρα δέντρα είναι στολισμένα με ευωδιαστά άνθη. Εμείς στολίζουμε τον εαυτό μας με καθαρά και ακηλίδωτα ενδύματα. Όλα αυτά τα στολίδια δημιουργούν ομορφιά. Ωστόσο, περισσότερο από τα υλικά πράγματα, η ακτινοβολία των πνευματικών ιδιοτήτων είναι αυτή που κάνει τα ανθρώπινα όντα όμορφα, που φέρνει χαρά στις καρδιές μας. Μία από τις πιο όμορφες ιδιότητες που μπορεί να στολίσει τη ζωή μας είναι η τιμιότητα. Όταν ομορφαίνουμε τον εαυτό μας με την τιμιότητα, δεν παίρνουμε πράγματα που ανήκουν σε άλλους χωρίς την άδειά τους, δεν εξαπατούμε ποτέ κανέναν και δεν τον ξεγελούμε ωθώντας τον να κάνει κάτι. Σαν βοήθεια για να θυμόμαστε την ιδιότητα της τιμιότητας, ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Ομορφύνετε τις γλώσσες σας, ω άνθρωποι, με τη φιλαλήθεια και στολίστε τις ψυχές σας με το κόσμημα της τιμιότητας.»¹¹²

Ομορφαίνω

1. Η Μελίτα φύτεψε όμορφα λουλούδια στον κήπο. Τα τριαντάφυλλα ομορφαίνουν τον κήπο.
2. Ο Σουνίλ λέει μόνο την αλήθεια. Η φιλαλήθεια ομορφαίνει τα λόγια του.

Δ. Ιστορία

Στη διάρκεια της τελευταίας περιόδου της ζωής Του, ο Αμπντολ-Μπαχά μπόρεσε να ταξιδέψει σε πολλά μέρη του κόσμου. Οπουδήποτε πήγαινε, συναντούσε ανθρώπους από όλα τα κοινωνικά στρώματα –εργάτες και αρχηγούς, εκπαιδευτικούς και επιστήμονες- και έκανε ό,τι μπορούσε για να νιώθουν όλοι άνετα. Μια μέρα, στην Αίγυπτο, είχε καλέσει έναν υψηλό κυβερνητικό αξιωματούχο σε μεσημεριανό γεύμα. Ο Αμπντολ-Μπαχά αποφάσισε να ενοικιάσει μία άμαξα για να τους πάει στον προορισμό τους, μιας και ο αξιωματούχος ήταν συνηθισμένος σε τέτοιου είδους ανέσεις.

Η κούρσα δε διήρκεσε πολλή ώρα και σύντομα έφτασαν στο επίσημο γεύμα. Αλλά όταν ο οδηγός της άμαξας πλησίασε στον Αμπντολ-Μπαχά για να πληρωθεί, ζήτησε πολύ μεγαλύτερη τιμή από την κανονική για τη διαδρομή. Ο Αμπντολ-Μπαχά κατάλαβε ότι ο οδηγός δε φερόταν τίμια. Πλήρωσε τον άντρα όσο όφειλε και μετά γύρισε να φύγει.

Όταν ο οδηγός προσπάθησε να λογομαχήσει, ο Αμπντολ-Μπαχά παρέμεινε σταθερός. Είπε στον άντρα ότι αν είχε φερθεί τίμια ως προς τα ναύλα, θα είχε ανταμειφτεί με ένα γενναιόδωρο φιλοδώρημα. Ύστερα ο Διδάσκαλος έφυγε, αφήνοντας τον οδηγό να συλλογιστεί τις πράξεις του.

Δ. Παιχνίδι: «Τετράγωνο, Κύκλος, Τρίγωνο»

Υποτίθεται ότι τα παιδιά γνωρίζουν τα ονόματα μερικών τουλάχιστον σχημάτων, για παράδειγμα, «τετράγωνο», «κύκλος», και «τρίγωνο». Ξεκινήστε επαναλαμβάνοντας τα ονόματα αυτών των σχημάτων με τα παιδιά, σιγουρεύοντας ότι μπορούν να αναγνωρίσουν το καθένα. Ύστερα σηκώστε πάνω μια κάρτα στην οποία έχετε σχεδιάσει μια ακολουθία τριών σχημάτων –για παράδειγμα, κύκλος, κύκλος, τετράγωνο- και πείτε τους να την κοιτάξουν προσεχτικά. Μετά απομακρύνετε την κάρτα και ζητήστε από ένα από τα παιδιά να πει την ακολουθία δυνατά.

Επαναλάβετε το αυτό κάμποσες φορές, χρησιμοποιώντας κάρτες πάνω στις οποίες θα έχετε σχεδιάσει από πριν μια ποικιλία από ακολουθίες. Θα πρέπει να έχετε κάποιες κάρτες μόνο με δύο σχήματα, σε περίπτωση που η ακολουθία των τριών είναι πολύ δύσκολη για να τη θυμηθούν τα παιδιά, και μερικές κάρτες με μια ακολουθία τεσσάρων ή πέντε, σε περίπτωση που τους φανεί πολύ εύκολη η ακολουθία των τριών.

Τώρα, δοκιμάστε να φωνάζετε μια ακολουθία σχημάτων –είτε δύο, τριών ή τεσσάρων σχημάτων, ανάλογα με την ικανότητα των μαθητών σας- και ζητήσετε από ένα παιδί στην ομάδα να την επαναλάβει. Αφού θα το έχετε κάνει αυτό κάμποσες φορές με το κάθε παιδί, μπορείτε να κάνετε το παιχνίδι πιο απαιτητικό βάζοντας τα παιδιά να σχεδιάσουν την ακολουθία που φωνάζετε.

Ε. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 12

Στ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 13

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Σ' αυτό και στα επόμενα τρία μαθήματα, τα παιδιά θα επικεντρώσουν τις προσπάθειές τους στο να μάθουν ν' απαγγέλλουν την παρακάτω προσευχή απέξω. Μπορείτε να τους την παρουσιάσετε αφού θα έχετε προσφέρει μια εναρκτήρια προσευχή απέξω, όπως εκείνη που προτάθηκε στο Μέρος 13 και αφού θα το έχουν κάνει αυτό και μερικοί από τους μαθητές σας.

«Ω Κύριε! Φύτεψε αυτό το τρυφερό δενδρύλλιο στον κήπο των πολλαπλών ευεργεσιών Σου, πότισέ το από τις κρήνες της στοργικής Σου καλοσύνης και δώσε ν' αναπτυχθεί σε ένα αξιόλογο φυτό μέσω των εκχύσεων της εύνοιας και της χάρης Σου.

«Συ είσαι ο Δυνατός και ο Ισχυρός.»¹¹³

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Να είσαι δίκαιος

Γ. Αποσπάσματα αποστήθισης

Σ' αυτό το μάθημα παιδιά θα μάθουν ένα απόσπασμα που σχετίζεται με την ιδιότητα της συμπόνιας, την οποία μπορείτε να παρουσιάσετε με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο Θεός είναι ο Πλέον Συμπονετικός, ο Παντελεήμων. Σε δύσκολες στιγμές, στρέφουμε τις καρδιές μας σε Αυτόν και Του ζητάμε να μας παρηγορήσει και να μας δυναμώσει. Έτσι κι

εμείς, πρέπει να δείχνουμε συμπόνια στους άλλους. Όταν κάποιος που γνωρίζουμε έχει ένα πρόβλημα ή είναι λυπημένος, θα πρέπει να κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για να του δείξουμε κατανόηση και να τον βοηθήσουμε. Πρέπει να είμαστε συμπονετικοί και καλοί με όλους, κάτω από όλες τις συνθήκες, σαν το δέντρο που δίνει καρπούς σε όλους ανεξαιρέτως, ακόμη και σε αυτούς που του ρίχνουν πέτρες. Ο Μπαχαλλά έδειχνε συμπόνια σε κάθε στιγμή, σε όλους τους ανθρώπους, παρόλο που η ζωή Του ήταν γεμάτη βάσανα. Για να βοηθηθούμε στις προσπάθειές μας να είμαστε συμπονετικοί, ας αποστηθίσουμε τα λόγια Του:

«Η Βασιλεία του Θεού βασίζεται πάνω στην ευθυδικία και τη δικαιοσύνη και επίσης πάνω στο έλεος, τη συμπόνια και την καλοσύνη για κάθε ζώσα ψυχή.»¹¹⁴

Βασίζομαι

1. Ο γιατρός νοιαζόταν για την υγεία των παιδιών στα χωριά, κι έτσι άνοιξε μια κλινική για να τα φροντίζει. Η κλινική βασίστηκε στην αγάπη του για τα παιδιά.
2. Η Γιάννα και η Μυρσίνη είναι φίλες εδώ και πολύ καιρό. Μελετούν πάντα μαζί και μοιράζονται μαζί τα χρήσιμα πράγματα που έχουν μάθει. Η φιλία τους βασίζεται πάνω στην καλοσύνη και την αγάπη.

Ευθυδικία

1. Όλοι οι άνθρωποι στο βασίλειο δούλευαν σκληρά για την ευημερία του. Όταν όλες οι σοδειές μαζεύονταν, ο βασιλιάς τις μοίραζε ανάμεσα στους υπηκόους του, σύμφωνα με το μέγεθος των οικογενειών τους. Ο βασιλιάς μεταχειριζόταν όλους τους υπηκόους του με ευθυδικία.
2. Ο δήμος έπρεπε να χτίσει έναν δρόμο που να οδηγεί στο επόμενο χωριό. Αποφάσισε να κάνει τον δρόμο να περνάει γύρω από τα χωράφια. Με αυτό τον τρόπο πολλοί μπόρεσαν να ωφεληθούν από τον νέο δρόμο αλλά και οι αγρότες δεν υπέφεραν. Ο δήμος έδειξε ένα αίσθημα ευθυδικίας στην απόφασή του.

Συμπόνια

1. Η Λη Γιονγκ παρατήρησε ότι η φίλη της η Ζαχρά ήταν λυπημένη, έτσι πήγε να δει αν θα μπορούσε να τη βοηθήσει με οποιονδήποτε τρόπο. Η Ζαχρά της εξήγησε ότι η μητέρα της ήταν άρρωστη στο νοσοκομείο. Η Λη Γιονγκ άκουσε και παρηγόρησε τη Ζαχρά και προσφέρθηκε να πάει μαζί της στο νοσοκομείο την επόμενη μέρα. Η Λη Γιονγκ έδειξε συμπόνια στη Ζαχρά.
2. Μια μέρα ο Σωτήρης περπατούσε στην εξοχή και είδε ένα προβατάκι του οποίου το ποδαράκι είχε πιαστεί στον φράκτη. Ο Σωτήρης έβγαλε απαλά το ποδαράκι και το τύλιξε με γάζα. Ο Σωτήρης έδειξε συμπόνια στο προβατάκι.

Δ. Ιστορία

Όταν ο Αμπντολ-Μπαχά ταξίδευε στη Δύση, σε κάθε πόλη που πήγαινε, έρχονταν πολλά άτομα για να Τον δουν και να ακούσουν τα ενθαρρυντικά Του λόγια. Πρωί και βράδυ

συναντιόταν με ανθρώπους όλων των ειδών –με νέους και ηλικιωμένους, πλούσιους και φτωχούς, επισήμους και απλούς πολίτες. Κάποιοι έρχονταν εξαιτίας της μεγάλης τους αγάπης για τον Αμπντολ-Μπαχά και άλλοι έρχονταν επειδή ήταν περίεργοι για το τι είχε να πει.

Μια μέρα μια γυναίκα έφτασε στο σπίτι που έμενε ο Αμπντολ-Μπαχά και χτύπησε την πόρτα. Ήταν μια απλή γυναίκα που λαχταρούσε ενδόμυχα να περάσει μερικά λεπτά με τον Αμπντολ-Μπαχά. «Έχετε ραντεβού να δείτε τον Κύριο;» ρώτησε ο άντρας που άνοιξε την πόρτα. Εκείνη είπε ότι δεν είχε. Σε αυτή την περίπτωση, της είπε, δεν ήταν δυνατόν να δει τον Αμπντολ-Μπαχά διότι είχε συνάντηση με πολύ σπουδαία πρόσωπα. Γύρισε θλιμμένη και άρχισε να κατεβαίνει τα σκαλιά μπροστά στο σπίτι. Πόση απογοήτευση ένιωσε στην καρδιά της! Αλλά ξαφνικά εμφανίστηκε ένας αγγελιαφόρος από τον Αμπντολ-Μπαχά ζητώντας της να γυρίσει. Ο Αμπντολ-Μπαχά επιθυμούσε να την δει. Η φωνή Του ακούστηκε να λέει με δύναμη και κύρος, «Πληγώθηκε μια καρδιά. Σπεύστε, σπεύστε, φέρτε την σε μένα!»

Ε. Παιχνίδι: «Μαζί»

Χωρίστε τα παιδιά σε ζευγάρια και να στέκονται δίπλα δίπλα, με το αριστερό πόδι ενός παιδιού να είναι δεμένο με το δεξί πόδι του άλλου. Εξηγήστε στα παιδιά ότι για να τα καταφέρουν σ' αυτό το παιχνίδι πρέπει να μάθουν να συνεργάζονται. Βάλτε το κάθε ζευγάρι να βαδίζει από ένα συγκεκριμένο σημείο σε ένα άλλο. Μπορείτε να κάνετε το παιχνίδι πιο απαιτητικό βάζοντας μερικά εμπόδια στον δρόμο τους, όπως για παράδειγμα κλαδιά και πέτρες. Φροντίστε να το κάνετε αυτό με ένα ασφαλές τρόπο. Εναλλακτικά, αντί απλά να βαδίζουν, μπορεί να ζητηθεί από τα ζευγάρια να περπατήσουν σαν βατράχια, να καλπάζουν σαν άλογα, κ.ο.κ. Μπορεί να χρειαστεί να εξηγήσετε στα παιδιά ότι τα ζευγάρια δεν ανταγωνίζονται το ένα το άλλο.

Ε. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 13

Στ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 14

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Ως συνήθως, εσείς και μερικοί μαθητές θα πρέπει να απαγγείτε κάποιες προσευχές για ν' αρχίσετε το μάθημα. Μετά, τα παιδιά μπορούν να συνεχίσουν ν' αποστηθίζουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο μάθημα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Στις φτερούγες της Αποδέσμευσης

Γ. Αποσπάσματα αποστήθισης

Σήμερα τα παιδιά θα αποστηθίσουν ένα απόσπασμα σχετικά με την ιδιότητα της αποδέσμευσης. Μπορείτε να τους παρουσιάσετε το θέμα με τον ακόλουθο τρόπο:

Ο Θεός έχει δημιουργήσει κάθε καλό πράγμα σε αυτό τον κόσμο για να το απολαμβάνουμε –καλή υγεία, νόστιμα φαγητά, αγάπη και φιλία, την ομορφιά της φύσης και τη δύναμη του νου, τα οποία μας δίνουν τη δυνατότητα να κάνουμε ανακαλύψεις και να δημιουργούμε εφευρέσεις για να βελτιώσουμε τον τρόπο που ζούμε. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε όλα τα δώρα που μας έχει δώσει ο Θεός και να Του είμαστε ευγνώμονες για τη χαρά της ζωής. Αλλά θα πρέπει να προσέχουμε ώστε να μην είμαστε προσκολλημένοι σε αυτό τον κόσμο. Οι ψυχές μας πρέπει να είναι πάντα ελεύθερες. Σαν ελεύθερα και δυνατά πουλιά, θα πρέπει να πετάνε στον ουρανό της αγιότητας. Πόσο θλιβερό όταν ένα πουλί παραμένει στη γη, ανίκανο να πετάξει επειδή είναι προσκολλημένο στα πράγματα γύρω του. Ας αποστηθίσουμε το παρακάτω απόσπασμα:

«Γνώριζε ότι το αληθινό σου στόλισμα συνίσταται από την αγάπη του Θεού και από την αποδέσμευση από όλα εκτός από Εκείνον...»¹¹⁵

Συνίσταμαι

1. Ο Βλαντισλάβ τρώει λουκάνικο, μερικές πατάτες και πράσινα φασόλια για γεύμα. Το γεύμα του συνίσταται από λουκάνικο, πατάτες και πράσινα φασόλια.
2. Αυτή η πρόταση έχει έξι λέξεις. Συνίσταται από έξι λέξεις.

Αποδέσμευση

1. Ο Χέλγκι ήθελε πραγματικά να πάει για μπάνιο με τους φίλους του. Ωστόσο, έμεινε με χαρά στο σπίτι με τη μικρή του αδερφή έτσι ώστε να μπορέσει η μαμά του να πάει για ψώνια. Ο Χέλγκι έδειξε αποδέσμευση από τα δικά του σχέδια επειδή ήθελε να βοηθήσει την οικογένειά του.
2. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, η Αντζάλι σκέφτηκε ότι θα ήταν ωραίο να πάει λουλούδια στη δασκάλα της. Η αδερφή της πρότεινε να φτιάξουν ένα κέικ. Η Αντζάλι βρίσκει ωραία αυτή την ιδέα. Είναι αποδεσμευμένη από τη δική της ιδέα.

Όλα εκτός

1. Όλα τα παιδιά πήγαν καλά στο διαγώνισμα, εκτός από ένα που δεν είχε διαβάσει. Όλοι εκτός από έναν μαθητή πήγαν καλά στο τεστ.
2. Η μητέρα ήθελε να φτιάξει ένα ιδιαίτερο γεύμα για την οικογένεια. Μετά διαπίστωσε ότι δεν μπορούσε να το κάνει αυτό επειδή δεν είχε ένα σημαντικό συστατικό. Είχε όλα εκτός από ένα συστατικό.

Δ. Ιστορία

Μία μέρα δύο άντρες, φίλοι για πολλά χρόνια, συζητούσαν για πνευματικά θέματα πίνοντας τσάι. Ένας από αυτούς τους φίλους είχε συσσωρεύσει πολλά πλούτη στη διάρκεια της ζωής του και δεν είχε καμία ανάγκη. Ο άλλος είχε αρκετά λιγότερα. «Θα ήθελα να πάω ένα ταξίδι στους Αγίους Τόπους,» είπε ο δεύτερος στον πλούσιο φίλο του. Ο πρώτος αποκρίθηκε χωρίς δισταγμό, «Θαυμάσια ιδέα! Θα έρθω κι εγώ μαζί σου.» Οι δύο άφησαν κάτω τα φλιτζάνια τους και σηκώθηκαν μεριάς να πάρουν τον δρόμο προς τους Αγίους Τόπους.

Είχαν περπατήσει λίγο όταν άρχισε να πέφτει η νύχτα. Ο φτωχότερος επιβράδυνε το βήμα του, κοντοστάθηκε και είπε, «Φίλε μου, ας γυρίσουμε πίσω να περάσουμε τη νύχτα στα σπίτια μας, θα είναι πιο άνετα, και μπορούμε να ξεκινήσουμε φρέσκοι το πρωί.» «Μα γιατί να γυρίσουμε πίσω;» αποκρίθηκε ο άλλος. «Είμαστε στον δρόμο προς τους Αγίους Τόπους!» Κι όμως ο φίλος του δεν ήταν ικανοποιημένος. «Είναι πολύς δρόμος να πάμε με τα πόδια στους Αγίους Τόπους,» έκανε άλλη μια προσπάθεια. «Τουλάχιστον άσε με να πάω πίσω να φέρω τον γαίδαρό μου που διστάζω να τον αφήσω πίσω.»

«Τότε,» είπε ο πλούσιος στον άλλον, «μάλλον δεν είσαι αυτός που θα με συνοδεύσει σ' αυτό το ταξίδι τελικά. Με χαρά, εγκατέλειψα μια μεγάλη περιουσία –άλογα, γη και ακριβά ρούχα– κι όμως δε νιώθω κανένα αίσθημα απώλειας. Διότι ποιο δώρο θα ήταν μεγαλύτερο από το να περάσω έστω μία στιγμή στους Αγίους Τόπους. Εσύ δεν μπορείς ν' αφήσεις ούτε τον γαίδαρό σου πίσω;» Δυστυχώς, δεν μπορούσε ν' αφήσει το ένα πολύτιμο πράγμα που είχε. Κι έτσι εγκατέλειψε τον φίλο του ο οποίος συνέχισε τον δρόμο του για τους Αγίους Τόπους και δεν κοίταξε ούτε μια φορά πίσω του.

Ε. Παιχνίδι «Ο Τροχός»

Ζητήστε από τα παιδιά να σταθούν δίπλα δίπλα σε έναν κύκλο, απλώνοντας το αριστερό τους χέρι προς τα μέσα και πιάνοντας τα χέρια στο κέντρο. Θα πρέπει τώρα να μοιάζουν με ένα τροχό με τα χέρια τους σαν τις ακτίνες του. Μετά βάλτε τα παιδιά να γυρίσουν από το κέντρο του κύκλου σαν τον τροχό. Αφού θα το έχουν κάνει αυτό, ζητήστε τους να κινηθούν στο χώρο όπου γίνεται το μάθημα, στρεφόμενα στον κύκλο και μένοντας πάντα στον σχηματισμό. Για να προσθέσετε δυσκολία, μπορούν να προσπαθήσουν να περπατήσουν.

Μπορείτε να κάνετε το παιχνίδι ακόμη πιο απαιτητικό βάζοντας τα παιδιά να καθίσουν στο πάτωμα σ' έναν κύκλο και να τεντώσουν τα πόδια τους έτσι ώστε να αγγίζονται τα πόδια στο κέντρο. Μετά θα πρέπει να βάλουν τις παλάμες των χεριών τους στο πάτωμα δίπλα στους γοφούς τους. Τώρα είναι έτοιμα να βάλουν σε κίνηση τον τροχό. Για να το κάνουν αυτό, θα σπρώξουν τον εαυτό τους πάνω με τα χέρια τους κινούμενα ένα βήμα δεξιά. Θα πρέπει να συνεχίσουν βήμα βήμα με τα χέρια τους μ' αυτόν τον τρόπο, διατηρώντας τα πόδια τους στο κέντρο του τροχού, μέχρι να κάνει μια πλήρη περιστροφή.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 14

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 15

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Αφού θα έχουν απαγγελθεί οι εναρκτήριες προσευχές, μπορείτε να βοηθήσετε τα παιδιά να συνεχίσουν ν' απομνημονεύσουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο Μάθημα 13.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Απόνειμέ μου το μερίδιό μου

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Παρακάτω είναι κάποιες ιδέες που θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα που θα μάθουν τα παιδιά απέξω.

Ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν ικανοποιημένος με τη Θέληση του Θεού κάτω από όλες τις συνθήκες. Συνήθιζε να λέει στους γύρω Του ότι είναι εύκολο να είναι κανείς ικανοποιημένος όταν τα πάντα πάνε καλά, όταν κανείς είναι υγιής και ζει με άνεση. Εκείνο που είναι πιο δύσκολο είναι να νιώθει κανείς χαρούμενος και ικανοποιημένος σε στιγμές δυσκολίας, σε στιγμές αρρώστιας και κακουχίας. Παρόλα τα βάσανα που κατέκλυζαν τη ζωή Του, ο Αμπντολ-Μπαχά δεν αποκαρδιώθηκε ποτέ. Μέσα στις πιο δυσάρεστες και δύσκολες στιγμές, παρέμενε ικανοποιημένος και ευγνώμων στον Θεό. Ήταν πάντα χαρούμενος και αισιόδοξος. Ας αποστηθίσουμε το παρακάτω απόσπασμα έτσι ώστε να μας υπενθυμίζεται συχνά η αξία τού να είμαστε ικανοποιημένοι με τη Θέληση του Θεού:

«Η πηγή κάθε δόξας είναι η αποδοχή οτιδήποτε έχει απονείμει ο Θεός και ικανοποίηση με εκείνο που έχει ορίσει ο Θεός.»¹¹⁶

Δόξα

1. Αφότου σπούδασε φυσική στη σχολή, η Παυλίνα μπήκε σε μια ομάδα επιστημόνων. Έκαναν πολλές σημαντικές ανακαλύψεις. Το έργο της έφερε δόξα στο όνομα της οικογένειάς της.
2. Στη Στέλλα άρεσε πολύ να κοιτάει τη φύση –τα βουνά, τα δέντρα και τη θάλασσα. Οποτεδήποτε έβλεπε την ομορφιά του κόσμου, σκεφτόταν το μεγαλείο και τη μεγαλοπρέπεια του Θεού, του Δημιουργού όλων των πραγμάτων. Κοιτάζοντας τη φύση έκανε τη Στέλλα να σκέφτεται τη δόξα του Θεού.

Απονέμω

1. Ο Παύλος ευχαριστεί τον Θεό καθημερινά για τη στοργική του οικογένεια, την καλή του υγεία και για όλα τα καλά που του έχει δώσει ο Θεός. Ο Πέτρος είναι ευγνώμων για τα πολλά δώρα που του έχει απονείμει ο Θεός.

2. Χωρίς τον ήλιο, η γη θα ήταν σκοτεινή και ψυχρή και τίποτε δε θα μπορούσε να ζήσει πάνω της. Ο ήλιος απονέμει φως και θερμότητα στον κόσμο.

Ορίζω

1. Ο βασιλιάς έδωσε μια διαταγή ότι όλοι οι άνθρωποι της χώρας του να μην εργάζονται την πρώτη ημέρα της άνοιξης. Η πρώτη μέρα της άνοιξης ορίστηκε ως αργία.
2. Για πολλούς μήνες δεν είχε βρέξει στην περιοχή και οι άνθρωποι είχαν την εντολή από το συμβούλιο της κοινότητας να περιορίσουν την κατανάλωση νερού. Οι περιορισμοί ορίστηκαν από το συμβούλιο προκειμένου να εξοικονομηθεί νερό.

Δ. Ιστορία

Ένα βράδυ, ο Αμπντολ-Μπαχά περπατούσε με μερικούς μπαχάι στη φωτεινή πόλη του Λονδίνου. Βάδιζαν αργά σ' έναν δρόμο που είχε αστραφτερές λάμπες εκτεινόμενες κατά μήκος και των δύο πλευρών μέχρι εκεί που μπορούσε να δει το μάτι. Εκείνοι που ήταν στη συντροφιά του Διδασκάλου ένιωθαν σαν να είχε παρασυρθεί η καρδιά τους σ' έναν άλλον κόσμο.

«Με ευχαριστεί πολύ αυτό το θέαμα,» σχολίασε ο Αμπντολ-Μπαχά. Το φως είναι πολύ καλό πράγμα. Υπήρχε πολύ σκοτάδι στη φυλακή της Άκκα.»

Η μικρή ομάδα των φίλων που αγαπούσαν τον Αμπντολ-Μπαχά ένιωσαν θλίψη ενθυμούμενοι τον εγκλεισμό Του στην πόλη-φρούριο της Άκκα όπου είχε περάσει τόσα πολλά χρόνια ως φυλακισμένος δίπλα στον Πατέρα Του, τον Μπαχαολλά. Ήταν ένα πολύ αφιλόξενο μέρος και η οικογένεια βίωσε πολλές κακουχίες. «Είμαστε πολύ χαρούμενοι, τόσο χαρούμενοι που είστε ελεύθερος,» είπαν.

Σε αυτό απάντησε ο Αμπντολ-Μπαχά: «Ήμουν χαρούμενος σ' εκείνη τη φυλακή, διότι εκείνες οι μέρες περνούσαν στο μονοπάτι της υπηρεσίας.» Η μεγαλύτερη φυλακή, τους είπε, είναι η φυλακή του εαυτού. Αν, λοιπόν, σκεφτόμαστε μόνο τον εαυτό μας και όχι τους άλλους γύρω μας – δηλαδή όταν είμαστε πραγματικά φυλακισμένοι, όταν όντως υποφέρουμε! Ο Αμπντολ-Μπαχά ένιωθε πάντα ικανοποιημένος, διότι βάδιζε στο μονοπάτι της υπηρεσίας του Θεού και της ανθρωπότητας. Κι έτσι, ακόμη και στις πιο σκοτεινές μέρες όντας φυλακισμένος στην Άκκα, το φως του ακατανίκητου πνεύματός Του έλαμπε χαρίζοντας ζεστασιά και παρηγοριά στους άλλους.

Ε. Παιχνίδι: «Γλύπτης»

Προσποιηθείτε ότι είστε γλύπτης και τα παιδιά θα σας βοηθήσουν να φτιάξετε ένα έργο τέχνης. Ζητήστε από ένα παιδί να έρθει μπροστά στην τάξη και να πάρει κάποια πόζα που θα επιδείξετε, για παράδειγμα, να σκύψει με τα χέρια τεντωμένα. Μετά ένα ένα τα άλλα παιδιά ή μερικά μαζί καλούν άλλα παιδιά να έρθουν μπροστά στην ομάδα και επιδεικνύουν πόζες για να τις μιμηθούν. Μόλις όλοι θα ξέρουν τις πόζες τους, βάλτε τους να συγκεντρωθούν και να σχηματίσουν το έργο τέχνης. Ύστερα, προσθέστε τον εαυτό σας στην ομάδα σαν τελευταίο κομμάτι.

Μπορείτε να συνεχίσετε το παιχνίδι διαιρώντας τους μαθητές σε ζευγάρια. Βάλτε κάθε ζευγάρι ν' αλλάξει ρόλο, ο ένας να προσποιείται ότι είναι ο γλύπτης και ο άλλος να παίρνει τις πόζες που απαιτούνται.

Μπορείτε να σκεφτείτε επίσης κι άλλες παραλλαγές αυτού του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, μπορείτε να φωνάξετε ερωτήσεις όπως, «μπορείς να γίνεις φράχτης;» ή «μπορείς να γίνεις κήπος;» Τότε, τα παιδιά θα ανταποκρίνονται φτιάχνοντας τον επιθυμητό σχηματισμό.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 15

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 16

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσεχών

Μέχρι αυτό το μάθημα, όλα τα παιδιά θα πρέπει να μπορούν να απαγγέλλουν από μνήμης την προσευχή που παρουσιάστηκε στο Μάθημα 13, την οποία μπορείτε να επαναλάβετε μαζί τους μετά τις εναρκτήριες προσευχές.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Είμαστε σταγόνες

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Οι παρακάτω ιδέες θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος, καλосύνη, και το απόσπασμα που θα απομνημονεύσουν τα παιδιά.

Ο Θεός δημιούργησε όλη την ανθρωπότητα για να ζουν όλοι μαζί σαν μία οικογένεια. Για να το κάνουμε αυτό δεν μπορούμε να επιτρέψουμε στις διαφορές να μπουκνάν ανάμεσά μας. Αντιθέτως, θα πρέπει να συναναστρεφόμεσμε με ανθρώπους κάθε θρησκείας, εθνικότητας και προέλευσης με αγάπη και καλосύνη στις καρδιές μας. Για να το θυμόμαστε αυτό, ας απομνημονεύσουμε το ακόλουθο απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Ευλογημένος εκείνος που συναναστρέφεται με όλους τους ανθρώπους με ένα πνεύμα απόλυτης καλосύνης και αγάπης.»¹¹⁷

Συναναστρέφομαι

1. Οι εγκρέτες και οι κυκνίες είναι πουλιά που ζουν στα λιβάδια. Συχνά τα βλέπει κανείς μαζί. Αυτά τα δύο είδη πτηνών συναναστρέφονται μεταξύ τους.

2. Στην ευλαβική συνάντηση, αφού διαβάστηκαν οι προσευχές, οι άνθρωποι παρέμειναν και συναναστράφηκαν μεταξύ τους.

Δ. Ιστορία

Γνωρίζετε από μερικές από τις πρώτες μας ιστορίες ότι, όταν ο Αμπντολ-Μπαχά πρωτοέφτασε στην Άκκα, πολλοί από τους ανθρώπους Του συμπεριφέρθηκαν άσχημα. Ήταν σκληροί απέναντι στους μπαχάι και δεν ήθελαν να τους μιλούν. Σύντομα, όμως, διαπίστωσαν ότι οι μπαχάι ήταν στοργικοί και καλοί και σιγά σιγά οι περισσότεροι άνθρωποι της πόλης άρχισαν να τους δείχνουν καλοσύνη. Αλλά υπήρξαν μερικοί οι οποίοι ήταν προσκολλημένοι στον θυμό και στο μίσος τους.

Μια μέρα, λοιπόν, ένας άντρας ο οποίος ακόμη κουβαλούσε στην καρδιά του πολύ μίσος για τον Αμπντολ-Μπαχά άκουσε άλλους να εξυμνούν το μεγαλείο και την καλοσύνη Του. Ο άντρας αυτός εξοργίστηκε. Θα τους έδειχνε, είπε με θυμό, ότι αυτό το Άτομο που όλοι σέβονταν δεν ήταν τελικά τόσο υπέροχο. Ξεκίνησε λοιπόν με την καρδιά του γεμάτη θυμό. Ήξερε ότι μπορούσε να βρει τον Αμπντολ-Μπαχά να προσεύχεται στο τζαμί εκείνη την ώρα και έσπευσε εκεί έτοιμος να Του επιτεθεί βίαια. Ο Αμπντολ-Μπαχά όμως κοίταξε τον άντρα γεμάτος γαλήνη και αξιοπρέπεια. Στοργικά, του υπενθύμισε τις διδασκαλίες του Θεού ότι πρέπει να είμαστε γενναιόδωροι προς όλους τους επισκέπτες, ακόμη σε εκείνους που είναι διαφορετικοί από μας. Σ' αυτό το σημείο, ο άντρας συνειδητοποίησε ότι ο Αμπντολ-Μπαχά και οι μπαχάι ήταν πράγματι σαν επισκέπτες στο σπίτι του, την Άκκα. Και σαν ένας γενναιόδωρος οικοδεσπότης έπρεπε να τους υποδεχτεί με αγάπη και να τους συμπεριφερθεί με καλοσύνη.

Ε. Παιχνίδι: «Η Κρυμμένη Ιδιότητα»

Πείτε στα παιδιά να σχηματίσουν έναν κύκλο με τα χέρια τους μπροστά τους. Σταθείτε στη μέση του κύκλου, κρατώντας ένα μικρό αντικείμενο, σαν μια πετρούλα. Το αντικείμενο θα συμβολίζει μια ιδιότητα, για παράδειγμα «καλοσύνη». Ύστερα, προχωρώντας, περάστε το χέρι σας πάνω από τα χέρια κάθε παιδιού και πείτε, για παράδειγμα: «ο Γιάννης είναι καλός, η Μάρθα είναι καλή, ο Ντέρβι είναι καλός και ούτω καθεξής.» Κάθε παιδί πρέπει να κλείσει τα χέρια του σαν να του δώσατε το αντικείμενο. Πρέπει όντως να αφήσετε το αντικείμενο στο χέρι ενός από τα παιδιά. Όταν θα έχετε περάσει από ολόκληρο τον κύκλο ένα παιδί θα πρέπει να μαντέψει ποιο έχει το αντικείμενο λέγοντας, για παράδειγμα, «ο Κεν είναι πολύ καλός.» Τότε ο Κεν πρέπει να ανοίξει τα χέρια του και να δείξει αν το έχει ή όχι. Το παιδί έχει τρεις προσπάθειες να μαντέψει ποιος έχει το αντικείμενο, μετά από τις οποίες επαναλαμβάνεται το παιχνίδι χρησιμοποιώντας μια άλλη ιδιότητα. Πρέπει να φροντίσετε ώστε να δοθεί σε κάθε παιδί το αντικείμενο σε τουλάχιστον έναν γύρο.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 16

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 17

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Στα επόμενα τέσσερα μαθήματα τα παιδιά θα μάθουν ν' απαγγείλουν την παρακάτω προσευχή απέξω και θα το νιώσουν σαν πηγή ενθάρρυνσης αν ξεκινάτε κάθε μάθημα με μια καινούργια που έχετε αποστηθίσει, όπως εκείνη που προτάθηκε στο Μέρος 16. Αφού μερικοί μαθητές θα έχουν πει μαζί σας εναρκτήριες προσευχές, μπορείτε να παρουσιάσετε αυτήν με τον συνηθισμένο τρόπο.

«Το όνομά Σου είναι η θεραπεία μου, ω Θεέ μου, και η θύμησή Σου η ίασή μου. Η εγγύτητα σε Σένα είναι η ελπίδα μου και η αγάπη για Σένα η συντροφιά μου. Το έλεός Σου για μένα είναι η θεραπεία μου και η βοήθειά μου σε αυτόν και τον μέλλοντα κόσμο. Εσύ, αληθινά, είσαι ο Ευεργετικός στους πάντες, ο Παντογνώστης, ο Πάνσοφος.»¹¹⁸

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επανάληψης προηγούμενων τραγουδιών)

Πηγή Θάρρους

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Η ακόλουθη δήλωση θα σας βοηθήσει να παρουσιάσετε το θέμα του μαθήματος και το απόσπασμα που θα απομνημονεύσουν:

Το να έχουμε θάρρος σημαίνει ότι υποστηρίζουμε ό,τι είναι σωστό, ακόμη κι αν είμαστε οι μόνοι που το κάνουμε αυτό, υπερασπιζόμαστε εκείνους που χρειάζονται τη βοήθειά μας, ακόμη κι αν αυτό θα μας βάλει σε ταλαιπωρία, και λέμε την αλήθεια ακόμη κι όταν ξέρουμε ότι μπορεί να μας οδηγήσει σε δυσκολίες. Απαιτεί θάρρος να αντιμετωπίζουμε τις κακουχίες της ζωής με ηρεμία και καλή διάθεση. Αντλούμε θάρρος από την αγάπη μας για τον Θεό και την επιθυμία μας να είναι πάνω απ' όλα ευχαριστημένος μαζί μας. Για να μας βοηθήσει να θυμόμαστε ότι θα πρέπει να αντιμετωπίζουμε κάθε κατάσταση στη ζωή με θάρρος, ας απομνημονεύσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Η πηγή θάρρους και δύναμης είναι η προώθηση του Λόγου του Θεού και η σταθερότητα στην αγάπη Του.»¹¹⁹

Πηγή

1. Η Κιονγκμί ζει σε ένα χωριό, σε μια κοιλάδα. Το νερό του χωριού προέρχεται από το λιωμένο χιόνι στην κορυφή των παρακείμενων βουνών. Η πηγή του νερού του χωριού είναι το χιόνι από την κορυφή των βουνών.
2. Η κυρία Πάτερς έχει τρία αγαπητά και ευγενικά παιδιά. Τα παιδιά της είναι μια πηγή χαράς κι ευτυχίας για εκείνη.

Πρωώθηση

1. Δύο από τους φίλους του Σάκη ξεκίνησαν έναν καυγά και θύμωσαν ο ένας με τον άλλον. Ο Σάκης βοήθησε τον καθένα να δει του άλλου την οπτική γωνία και να συμφιλιωθούν. Ο Σάκης πάντα προωθεί την ηρεμία και την κατανόηση ανάμεσα στους φίλους του.
2. Μία νοσηλεύτρια επισκέπτεται την τάξη για να διδάξει στα παιδιά για τις τροφές που είναι καλές για την υγεία τους. Η νοσηλεύτρια προωθεί την υγιεινή διατροφή.

Σταθερότητα

1. Η Πωλίνα γνώριζε ότι ήθελε να γίνει γιατρός. Μελετούσε πάντα σκληρά στο σχολείο και μετά από χρόνια δύσκολης δουλειάς πέτυχε τον στόχο της. Ήταν σταθερή στις προσπάθειές της να γίνει γιατρός.
2. Ο Ζήνωνας πήγε σε ένα πολύ απομακρυσμένο χωριό για να βοηθήσει να ιδρυθεί ένα σχολείο. Παρόλο που του έλειπε η οικογένειά του και αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες, έδειξε σταθερότητα και έμεινε στο χωριό για πολλά χρόνια, εκπαιδεύοντας δασκάλους και δουλεύοντας με παιδιά.

Δ. Ιστορία

Ο Αλή Ασγάρ ήταν ένας έμπορος στην Περσία. Όταν έγινε μπαχάι, βίωσε πολλές κακουχίες από εκείνους που αντιτίθονταν στην Πίστη. Μέσα σ' ένα μικρό χρονικό διάστημα είχε χάσει ό,τι είχε. Παρόλα αυτά ο Αλή Ασγάρ δεν αποκαρδιώθηκε. Βλέποντας ότι δεν μπορούσε να βγάλει τα προς το ζην του στην πατρίδα του, αποφάσισε να μετακομίσει στην Αδριανούπολη, μία πόλη στη γειτονική χώρα.

Στην Αδριανούπολη, αν και πάλι είχε λίγα, κατάφερε να αποκτήσει ένα μικρό ποσό εμπορευμάτων. Προτού, όμως, μπορέσει να πουλήσει έστω το παραμικρό κομμάτι, έπεσε θύμα επίθεσης από κλέφτες που πήραν ό,τι είχε στην κατοχή του, μένοντας για άλλη μια φορά απένταρος.

Πριν περάσει πολύς καιρός, οι κλέφτες συνελήφθησαν και η μεγάλη περιουσία που είχαν αποκτήσει από τους ανθρώπους που είχαν κλέψει κατασχέθηκε. Ένας από τους τοπικούς άρχοντες, μαγεμένος από τα πλούτη, είχε την ιδέα να κρατήσει την περιουσία για τον εαυτό του. Κάλεσε τον Αλή Ασγάρ στο γραφείο του και του εξήγησε.

«Αλή Ασγάρ,» είπε, αυτοί οι κλέφτες είναι πολύ πλούσιοι. Στην αναφορά μου στην κυβέρνηση έγραψα ότι το ποσό των κλοπιμαίων ήταν μεγάλο. Συνεπώς πρέπει να παραβρεθείς στη δίκη και να καταθέσεις ότι όσα έχω γράψει είναι αλήθεια.» Με αυτό τον τρόπο, σκέφτηκε ο αξιωματούχος, όλα τα χρήματα θα επέστρεφαν στον Αλή Ασγάρ και οι δυο τους θα τα μοιράζονταν μεταξύ τους.

Ο Αλή Ασγάρ ήξερε ότι ποτέ δεν θα μπορούσε να ακολουθήσει ένα τέτοιο σχέδιο. «Εντιμότατε Κύριε,» απάντησε, «τα κλεμμένα αγαθά ήταν πολύ λίγα. Πώς μπορώ να καταθέσω κάτι που δεν είναι αληθές; Όταν ερωτηθώ, θα αναφέρω τα γεγονότα όπως ακριβώς έχουν. Το θεωρώ καθήκον μου αυτό και μόνο αυτό.»

Ο αξιωματούχος προσπάθησε πάλι να πείσει τον Αλή Ασγάρ. «Αυτή είναι μια χρυσή ευκαιρία για μας,» είπε ο αξιωματούχος, «κι εσύ κι εγώ μπορούμε να ωφεληθούμε από αυτό. Μην αφήσεις μια τέτοια ανεπανάληπτη ευκαιρία να ξεγλιστρήσει από τα χέρια σου!»

Αλλά ο Αλή Ασγάρ πάλι αρνήθηκε, λέγοντας «Κύριε, πώς να λογοδοτήσω για αυτό στον Θεό; Αφήστε με. Θα πω την αλήθεια και μόνο την αλήθεια.»

Τότε ο αξιωματούχος εξοργίστηκε. Αν ο Αλή Ασγάρ δε συμμορφωνόταν με την πλεκτάνη του όλο το σχέδιό του θα καταστρεφόταν και θα έχανε τη μεγάλη περιουσία που είχε τώρα μέσα στα χέρια του. Και έτσι ξεκίνησε να απειλεί τον Αλή Ασγάρ ελπίζοντας ότι θα τον φοβέριζε για να συνεργαστεί. «Θα σε κλείσω στη φυλακή,» είπε. «Θα σε εξορίσω. Δεν υπάρχει βασανιστήριο που να μην σου προκαλέσω.» Ύστερα είπε στον Αλή Ασγάρ ότι αν δε συμφωνούσε θα τον έστελνε πίσω στην Περσία.

Ο Αλή Ασγάρ απλώς χαμογέλασε. «Κύριε,» είπε, «κάντε μου ό,τι σας ευχαριστεί. Δε θα στρέψω την πλάτη μου σε ό,τι είναι σωστό.»

Ε. Παιχνίδι: «Ναι ή Όχι»

Ξεκινήστε το παιχνίδι ζητώντας από τα παιδιά να σχηματίσουν έναν διευρυμένο κύκλο. Τώρα, εξηγήστε στα παιδιά ότι θα κάνετε μερικές δηλώσεις. Κάποιες από αυτές θα είναι σωστές, κάποιες θα είναι λανθασμένες. Πείτε τους ότι αν η δήλωση είναι σωστή θα πρέπει να φωνάξουν «ναι» και να κάνουν ένα πήδημα προς το κέντρο του κύκλου. Αν είναι λάθος πρέπει να φωνάξουν «όχι» και να κάνουν ένα πήδημα πίσω.

Όλες οι δηλώσεις που κάνετε θα πρέπει να βασίζονται σε πράγματα που τα παιδιά μπορούν εύκολα να παρατηρήσουν. Παραδείγματα δηλώσεων που παίρνουν «ναι» είναι τα εξής: «Ο ήλιος εκπέμπει φως.» «Τα δέντρα αναπτύσσονται από σπόρους.» «Τα βουνά είναι ψηλά.» Μπορείτε επίσης να κάνετε δηλώσεις που περιγράφουν τι φοράνε τα παιδιά, όπως «η Σέρα φοράει μία μπλε φούστα,» ή τι βλέπουν στον χώρο γύρω τους, όπως «Υπάρχουν δύο παγκάκια εκεί πέρα.»

Μερικά παραδείγματα για τις δηλώσεις «όχι» είναι: «Η βροχή πέφτει προς τα πάνω». «Τα ψάρια πετάνε». «Οι πέτρες βαδίζουν πάνω στα πόδια». Πάλι, μπορείτε ν' αντλήσετε λανθασμένες δηλώσεις από τον περιβάλλοντα χώρο σας. Να θυμάστε ότι θα πρέπει να έχετε περισσότερες σωστές δηλώσεις από ό,τι λανθασμένες, έτσι ώστε μέχρι το τέλος του παιχνιδιού τα παιδιά να έχουν φτάσει σε σας στο κέντρο του κύκλου.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 17

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 18

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μετά τις εναρκτήριες προσευχές, τα παιδιά θα πρέπει ν' αφιερώσουν χρόνο για να μάθουν ν' απαγγέλλουν απέξω απομνημονεύσουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο τελευταίο μάθημα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Να είστε αισιόδοξοι

Γ. Απομνημόνευση αποσπασμάτων

Παρακάτω υπάρχουν μερικές ιδέες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να παρουσιάσετε το απόσπασμα που θα απομνημονεύσουν τα παιδιά σε αυτό το μάθημα.

Η αγάπη του Θεού είναι πάντοτε μαζί μας. Ποτέ δεν θα μας αφήσει μόνους και υπόσχεται ότι θα μας βοηθάει σε όλη μας τη ζωή. Παρόλο που δεν γνωρίζουμε τι θα συμβεί από τη μία μέρα στην άλλη, θυμόμαστε ότι τα δώρα και η χάρη του Θεού μας περιβάλλουν. Κι έτσι είμαστε αισιόδοξοι όταν κοιτάμε στο μέλλον, πεπεισμένοι ότι θα λάβουμε ένα μερίδιο από τις απεριόριστες ευλογίες Του. Με καρδιές γεμάτες ελπίδα, συνεχώς προσδοκούμε τη διάχυση της χάρης του Θεού πάνω μας. Σαν βοήθεια για να θυμόμαστε τη σπουδαιότητα της ιδιότητας της αισιοδοξίας, ας απομνημονεύσουμε αυτά τα λόγια του Αμπντολ-Μπαχά:

«Ποτέ μη χάνεις την εμπιστοσύνη σου στον Θεό. Να είσαι πάντα αισιόδοξος, διότι οι ευεργεσίες του Θεού δεν παύουν ποτέ να ρέουν πάνω στον άνθρωπο.»¹²⁰

Εμπιστοσύνη

1. Ο Εδουάρδος είχε ένα πρόβλημα και πήγε στον Χουνγκ Γουέι για βοήθεια. Ο Εδουάρδος ξέρει ότι ο Χουνγκ Γουέι θα κάνει τα πάντα για να τον βοηθήσει. Ο Εδουάρδος έχει εμπιστοσύνη στον Χουνγκ Γουέι.
2. Η Νιρμάλα θέλει να επισκευάσει τη σκεπή του σπιτιού της αλλά δεν μπορεί να την κάνει μόνη της. Οι φίλοι της προσφέρονται να έρθουν την επόμενη μέρα για να τη βοηθήσουν. Τους έχει εμπιστοσύνη ότι θα έρθουν όπως έχουν υποσχεθεί και ετοιμάζει τα πάντα.

Αισιόδοξος

1. Η Τζοζεφίνα φύτεψε έναν σπόρο σε ένα ευήλιο σημείο και το ποτίζει κάθε μέρα. Ανυπομονεί να το δει να φυτρώνει. Η Τζοζεφίνα είναι αισιόδοξη ότι ο σπόρος θα γίνει μια μέρα ένα δυνατό φυτό.

2. Ο καλός φίλος του Αντώνη, ο Ματθαίος, μετακόμισε σε άλλη πόλη. Ο Αντώνης τον είχε πεθυμήσει αλλά ήταν αισιόδοξος ότι θα βλέπονταν ξανά σύντομα.

Ευεργεσίες

1. Κάθε βράδυ όταν προσεύχεται η Λίλιαν, σκέφτεται πόσο τυχερή είναι για τα πολλά πράγματα που έχει. Σκέφτεται για τους γονείς της, τους φίλους της, τους δασκάλους της, ακόμη και το κρεβάτι της που κοιμάται. Η Λίλιαν είναι πάντα ευγνώμων για τις ευεργεσίες που έχει λάβει.
2. Ο Ρεζά έχει πολλούς φίλους και συγγενείς που τον αγαπούν και τον βοηθούν ν' αναπτυχθεί. Ο Ρεζά είναι ευγνώμων για την ευεργεσία της αγάπης και της υποστήριξής τους.

Παύω

1. Όταν η Αγνή κλείνει τη βρύση, το νερό σταματάει να τρέχει, το νερό παύει να ρέει.
2. Ακόμη και τις συννεφιασμένες μέρες, οι ακτίνες του ήλιου θερμαίνουν τη γη. Οι ακτίνες του ήλιου δεν παύουν ποτέ να φτάνουν στη γη.

Δ. Ιστορία

Υπήρχε κάποτε ένας άντρας, άστεγος, που ζούσε μόνος στις όχθες του ποταμού Τάμεση, στο Λονδίνο. Ήταν πολύ θλιμμένος κι είχε χάσει κάθε ελπίδα χαράς στη ζωή. Μια μέρα, πέρασε από ένα μαγαζί και μια φωτογραφία σε μια εφημερίδα τράβηξε την προσοχή του. Ήταν το πρόσωπο του Αμπντολ-Μπαχά. Ο άντρας στάθηκε παγωμένος, κοιτάζοντας επίμονα το πρόσωπο. Δεν είχε δει ποτέ πριν τον Αμπντολ-Μπαχά κι ούτε ήξερε ποιος ήταν, αλλά ήξερε ότι έπρεπε να Τον συναντήσει. Η διεύθυνση του σπιτιού δινόταν στην εφημερίδα, έτσι ο άντρας άρχισε να περπατάει, ελπίζοντας ότι θα Τον έβρισκε εκεί. Η απόσταση ήταν πολύ μεγάλη –πενήντα χιλιόμετρα–αλλά συνέχισε να περπατάει μέχρι που έφτασε στο σπίτι.

Ο άντρας ήταν κουρασμένος και πεινασμένος όταν έφτασε τελικά στο σπίτι και η οικοδέσποινα τον προσκάλεσε με καλοσύνη μέσα, του πρόσφερε φαγητό και τον άφησε να ξεκουραστεί για λίγο. Καθώς ξεκουραζόταν, είπε την ιστορία του στη γυναίκα και μετά την ρώτησε αν ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν εκεί. Η γυναίκα τον διαβεβαίωσε ότι ήταν.

«Άραγε θα με δει;» ρώτησε. «Ακόμη κι εμένα;»

Μόλις πήγε να απαντήσει η γυναίκα ότι ήταν σίγουρη ότι θα τον έβλεπε ο Αμπντολ-Μπαχά, εμφανίστηκε ο ίδιος ο Αμπντολ-Μπαχά στην πόρτα. Ο άντρας σηκώθηκε πάνω και ο Αμπντολ-Μπαχά τέντωσε τα χέρια Του για να τον χαιρετήσει. Ήταν σαν να ήταν ένας παλιός φίλος που τον ανέμενε ο Αμπντολ-Μπαχά για πολύ καιρό. Τον καλωσόρισε με αγάπη και συμπόνια και του ζήτησε να καθίσει δίπλα Του.

Ύστερα, ο Αμπντολ-Μπαχά, ο Οποίος ήξερε πάντα πώς να φέρει τη χαμένη χαρά στις καρδιές των ανθρώπων, άρχισε να μιλάει στον άντρα. Τον ενθάρρυνε να απαλλαγεί από τη θλίψη, θυμίζοντάς του ότι ήταν πλούσιος στη Βασιλεία του Θεού! Καθώς περιέλουζε ο Αμπντολ-Μπαχά τον άντρα με συμπόνια, τα παρηγορητικά Του λόγια άρχισαν να του θεραπεύουν την καρδιά και να του δίνουν δύναμη. Σιγά σιγά η θλίψη του απομακρύνθηκε. Προτού φύγει, ο

άντρας είπε στον Αμπντολ-Μπαχά ότι δε θα άφηνε τη φτώχεια του να του φέρει πια θλίψη. Αντιθέτως, θα έβρισκε δουλειά στα χωράφια και θα μάζευε τα χρήματά του έτσι ώστε να μπορέσει να αγοράσει ένα κομμάτι γης στο οποίο θα φύτευε βιολέτες για να πουλήσει στην αγορά. Ο άντρας έμαθε από τον Αμπντολ-Μπαχά να εναποθέτει την εμπιστοσύνη του στον Θεό και να είναι πεπεισμένος ότι ο Θεός θα επιβεβαίωνε και θα ευλογούσε τις προσπάθειές του. Η απελπισία του μετατράπηκε σε ελπίδα.

Ε. Παιχνίδι: «Ο Βροχοποιός»

Βάλτε τα παιδιά να σχηματίσουν έναν κύκλο γύρω σας και μετά παρουσιάστε το παιχνίδι ζητώντας από τα παιδιά να φανταστούν ότι είναι στην έρημο λαχταρώντας τη βροχή. Αρχίστε να τρίβετε τις παλάμες των χεριών σας και ζητήστε από τα παιδιά να κάνουν το ίδιο. Μόλις θα έχετε κάνει έναν πλήρη κύκλο και όλα τα παιδιά τρίβουν τις παλάμες τους, πείτε τους να συνεχίσουν μέχρι που να κοιτάξετε το καθένα με μια νέα κίνηση την οποία πρέπει να μιμηθούν. Χτυπήστε τα δάχτυλά σας σαν επόμενη κίνηση και μετά χτυπήστε παλαμάκια, τους μηρούς σας και ύστερα τα πόδια σας κάτω. Ο ήχος που θα δημιουργηθεί από όλα τα παιδιά θα πρέπει να μοιάζει με τις πρώτες σταγόνες βροχής στην αρχή και με ισχυρή καταιγίδα στο τέλος.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 18

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 19

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Ως συνήθως αρχίστε το μάθημα με προσευχές. Μετά βοηθήστε τα παιδιά να συνεχίσουν ν' αποστηθίζουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο Μάθημα 17.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Απασχολημένα χέρια

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σε αυτό το μάθημα τα παιδιά θα αποστηθίσουν ένα απόσπασμα σχετικά με την αξιοπιστία και θα μπορούσατε να παρουσιάσετε αυτό το θέμα με τον ακόλουθο τρόπο:

Μία από τις σπουδαιότερες ιδιότητες στα μάτια του Θεού είναι η αξιοπιστία. Ένας αξιόπιστος άνθρωπος είναι φιλαλήθης και τίμιος και μπορεί κανείς να βασιστεί στο ότι κρατάει τον λόγο του. Δεν πρέπει άλλα να λέμε και άλλα να κάνουμε. Οι πράξεις μας θα πρέπει πάντα να αντανakλούν τα λόγια μας. Όταν είμαστε αξιόπιστοι, οι άλλοι μπορούν να

είναι βέβαιοι ότι θα κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για να εκπληρώσουμε τις ευθύνες μας και να εκτελέσουμε τα καθήκοντά μας. Με αυτό τον τρόπο, οι άνθρωποι μπορούν να δουλεύουν μαζί με αρμονία, γνωρίζοντας ότι ο καθένας θα κάνει ό,τι του αντιστοιχεί. Σαν βοήθεια για να θυμόμαστε τη σπουδαιότητα της αξιοπιστίας, ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Η αξιοπιστία είναι η σπουδαιότερη πύλη που οδηγεί στην ηρεμία και την ασφάλεια των ανθρώπων.»¹²¹

Αξιοπιστία

1. Ο Αίθων υποσχέθηκε στη μητέρα του ότι θα τη βοηθούσε να ετοιμάσει το βραδινό. Όταν οι φίλοι του ήρθαν στο σπίτι του για να τον προσκαλέσουν να παίξουν έξω, ο Άρης θυμήθηκε την υπόσχεση που είχε δώσει στη μητέρα του και είπε στους φίλους του ότι θα έπαιζε μαζί τους άλλη ώρα. Ο Αίθων έδειξε την ιδιότητα της αξιοπιστίας.
2. Η Σουνίτα πήγε στο κατάστημα να πάρει μερικά πράγματα για την οικογένειά της αλλά διαπίστωσε ότι δεν είχε φέρει αρκετά χρήματα για να πληρώσει για όσα χρειαζόνταν. Ρώτησε τον καταστηματούχο αν μπορούσε να φέρει τα υπόλοιπα χρήματα την επόμενη μέρα. Ο καταστηματούχος το δέχτηκε γιατί ήξερε ότι η Σουνίτα ήταν αξιόπιστη και θα πλήρωνε για τα πράγματα όπως είχε υποσχεθεί.

Ηρεμία

1. Οποτεδήποτε ο Αιμίλιος έχει να πάρει μια σημαντική απόφαση, προσπαθεί να βρει ένα ήσυχο μέρος να σκεφτεί και να διαλογιστεί. Πηγαίνει σε έναν ήσυχο κήπο εκεί κοντά και μέσα στην ηρεμία του μπορεί να καθάρσει το μυαλό και την καρδιά του.
2. Μόλις κόπασε η μεγάλη καταιγίδα, τα πάντα ήταν ασυνήθιστα ήσυχα και ακίνητα. Η γαλήνη και η ηρεμία ακολούθησαν την καταιγίδα.

Ασφάλεια

1. Όταν ένα ζωάκι φοβηθεί, θα τρέξει συνήθως στη μαμά του για ασφάλεια. Η μητέρα προσφέρει ασφάλεια στα παιδάκια της.
2. Όταν ο πεζοπόρος βγήκε από τον δρόμο του και χάθηκε στα δάση, οι ξεναγοί από το χωριό πήγαν να ψάξουν να τον βρουν. Ένωσε ένα αίσθημα ασφάλειας όταν τον βρήκαν ξέροντας ότι θα τον οδηγούσαν πίσω στην ασφάλεια.

Δ. Ιστορία

Πριν από χρόνια, στις πρώτες μέρες της Πίστης, υπήρχε μόνο ένας μικρός αριθμός Μπαχάι που ήταν σκορπισμένοι σε διάφορες χώρες. Αντιμετώπιζαν πολλές προκλήσεις και συχνά έγραφαν στον Αμπντολ-Μπαχά, στους Αγίους Τόπους, αναφέροντας νέα και κάνοντας ερωτήσεις. Οι επιστολές τους ταξίδευαν μεγάλες αποστάσεις μέχρι να φτάσουν στον προορισμό τους και ο Αμπντολ-Μπαχά απαντούσε στην κάθε μία με μεγάλη αγάπη και φροντίδα. Τα ενθαρρυντικά Του λόγια τους ενδυνάμωναν και χαροποιούσαν τις καρδιές τους. Και έτσι ήταν άκρως σημαντικό να μην διακοπεί αυτή η ροή αλληλογραφίας.

Στην περιοχή, λοιπόν, ζούσε ένας άντρας ονόματι Μοχαμάντ-Ταγί. Είχε έρθει από την Περσία πολλά χρόνια νωρίτερα όταν ήταν νέος και είχε ιδρύσει μια μικρή επιχείρηση. Βαθμιαία έγινε γνωστός για την ακλόνητη αξιοπιστία του. Μπορούσε κανείς να βασιστεί τόσο πολύ πάνω του που όλη η αλληλογραφία του Αμπντολ-Μπαχά στους Αγίους Τόπους και οι απαντήσεις που στέλνονταν στο εξωτερικό περνούσαν από το σπίτι του Μοχαμάντ-Ταγί. Όλοι ήξεραν ότι μπορούσαν να τον εμπιστευτούν ότι θα διασφάλιζε την άμεση και ασφαλή παράδοση κάθε επιστολής.

Αλλά, οι εχθροί της Πίστης ξεσηκώθηκαν εναντίον του Αμπντολ-Μπαχά. Άρχισαν να ζηλεύουν την αγάπη και τον σεβασμό που Του έδειχναν οι άνθρωποι. Ήλπιζαν πως θα προκαλούσαν την εξορία Του, ή ακόμη χειρότερα την εκτέλεσή Του. Έβαλαν κατασκόπους γύρω από το σπίτι Του και Τον είχαν υπό συνεχή παρακολούθηση. Πόσο ευχαριστημένοι θα ήταν οι εχθροί Του αν θα κατάφερναν να σταματήσουν τη ροή της αλληλογραφίας και να σπάσουν τον σύνδεσμο μεταξύ του Αμπντολ-Μπαχά και των αφοσιωμένων μπαχάι σε άλλες χώρες; Πόσο περισσότερο αν μπορούσαν να κλέψουν κάποιο έγγραφο που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να παραπλανήσει τις αρχές!

Ωστόσο ο Αμπντολ-Μπαχά δεν πτοήθηκε. Τον έβλεπαν συχνά, αργά τη νύχτα, να γράφει στο φως της λάμπας Του, διότι είχε εξασφαλίσει ένα ασφαλές μέσον για την παραλαβή και αποστολή αλληλογραφίας. Τι νομίζετε ότι έκανε;

Λοιπόν, ο Αμπντολ-Μπαχά ήξερε ότι οι εχθροί Του αναγνώριζαν το σημαντικό έργο που εκτελούσε ο Μοχαμάντ-Ταγί. Χωρίς αμφιβολία θα προσπαθούσαν να διακόψουν τον ρου της αλληλογραφίας που γινόταν μέσω εκείνου. Έτσι ο Αμπντολ-Μπαχά έστειλε τον Μοχαμάντ-Ταγί σ' ένα κοντινό μέρος σε μια γειτονική χώρα, όπου δε θα διέτρεχε κίνδυνο. Μετά άλλοι, τους οποίους δεν υποψιάζονταν οι εχθροί Του, μετέφεραν μέσα κι έξω από τους Αγίους Τόπους όλη την αλληλογραφία προς τον Μοχαμάντ-Ταγί. Και, από εκείνο το ασφαλές σημείο, συνέχισε να λαμβάνει και να αποστέλλει πιστά, χωρίς να προδίδει ποτέ την εμπιστοσύνη που του είχε ο Αμπντολ-Μπαχά, έτσι που, ακόμη και στους πιο δύσκολους καιρούς, δε διακόπηκε ποτέ η αλληλογραφία με τους Αγίους Τόπους και συνέχισε να φτάνει η καθοδήγηση στους φίλους στα πιο απομακρυσμένα μέρη.

Στ. Παιχνίδι: «Ο Τυφλός»

Χωρίστε τα παιδιά σε ζευγάρια και πείτε τους να κρατηθούν στα χέρια. Δέστε τα μάτια ενός παιδιού από το κάθε ζευγάρι και βάλτε το άλλο παιδί να το καθοδηγήσει γύρω, φροντίζοντας να μην σκοντάψει πουθενά. Για μια επιπρόσθετη πρόκληση, το παιδί με τα δεμένα μάτια μπορεί να καθοδηγηθεί περνώντας από εμπόδια, όπως κορμούς δέντρων, χαντάκια, πέτρες, τροχούς. Μόλις θα έχει δημιουργηθεί μ' αυτόν τον τρόπο ένας δεσμός εμπιστοσύνης μεταξύ του ζευγαριού, το παιδί με τα δεμένα μάτια μπορεί να καθοδηγηθεί χρησιμοποιώντας μόνο λεκτικές οδηγίες. Σε αυτή την περίπτωση, ο καθοδηγητής θα πρέπει να ακολουθεί στενά για να πιάσει το παιδί σε περίπτωση που σκοντάψει.

Μια εναλλαγή του παραπάνω παιχνιδιού θα ήταν να δεθούν τα μάτια όλων των μαθητών και να σχηματίσουν ένα τρένο που θα καθοδηγείται από σας ή από ένα από τα παιδιά.

Ζ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 19

Η. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 20

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Αφού εσείς και μερικοί μαθητές σας θα έχετε πει εναρκτήριες προσευχές, επαναλάβετε με τα παιδιά την προσευχή που μαθαίνουν στα τρία τελευταία μαθήματα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Ανάβοντας τη φωτιά της αγάπης του Θεού

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Το θέμα αυτού του μαθήματος είναι η έξαψη και η ακόλουθη δήλωση θα σας βοηθήσει να παρουσιάσετε αυτό το θέμα και το απόσπασμα που είναι για αποστήθιση:

Κάθε ανθρώπινο ον έχει δημιουργηθεί για να γνωρίσει τον Θεό και να Τον αγαπήσει και όλοι μας έχουμε τη σπίθα της αγάπης Του στις καρδιές μας. Είναι σημαντικό να τρέφουμε τη φλόγα της αγάπης του Θεού προσευχόμενοι σε Αυτόν καθημερινά και υπηρετώντας τους άλλους έτσι ώστε να γίνεται όλο και πιο δυνατή. Καθώς αυτή η φλόγα καίει με όλο και μεγαλύτερη ένταση στις καρδιές μας, η θερμότητά της θα γίνει αισθητή από όλους εκείνους που διασχίζουν το μονοπάτι μας. Και οι καρδιές τους επίσης θα γίνουν λαμπερές. Όταν είμαστε σε τέτοια έξαψη, γινόμαστε σαν καιγόμενα κεριά που δεν μπορούν παρά να σκορπίζουν φως και ζεστασιά σε όσους είναι γύρω τους. Ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Να είστε σε έξαψη, ω άνθρωποι, από τη ζεστασιά και την αγάπη του Θεού, έτσι ώστε να εξάψετε τις καρδιές των άλλων»¹²²

Ανάβω

1. Το σπίτι ήταν κρύο κι έτσι ο πατέρας του Άξελ αποφάσισε να ανάψει μια φωτιά. Έβαλε μεγάλα κούτσουρα στο τζάκι και άναψε μικρά κλαριά από κάτω. Το ξύλο σύντομα άναψε και η φωτιά ζέστανε το δωμάτιο.

2. Ένας επιστήμονας ήρθε στο σχολείο κι εξήγησε στους μαθητές πολλά ενδιαφέροντα πράγματα για τη λειτουργία του σύμπαντος. Άρχισαν να του κάνουν διάφορες ερωτήσεις μετά την ομιλία. Είχε ανάψει στους μαθητές μία επιθυμία να μάθουν πιο πολλά για τον κόσμο.

Δ. Ιστορία

Ο Τόμας Μπρέικβιλ ήταν ένας νεαρός που κατείχε μια σπουδαία θέση σε ένα εργοστάσιο βάμβακος στις νότιες Ηνωμένες Πολιτείες και περνούσε τις διακοπές του στην Ευρώπη. Στο ταξίδι του για την Ευρώπη, το καλοκαίρι του 1901, συνάντησε μια γυναίκα σε ένα ατμόπλοιο κι άρχισε να μιλάει μαζί της για πνευματικά ζητήματα. Όταν έφτασαν στο Παρίσι, η γυναίκα τον πήρε μαζί της για να συναντήσει μια φίλη της που ζούσε σε ένα διαμέρισμα στο Παρίσι και η οποία ήξερε ότι είχε παρόμοια ενδιαφέροντα. Η νεαρή γυναίκα τους υποδέχτηκε και οι τρεις τους συζήτησαν για αρκετή ώρα. Προτού φύγει ο Μπρέικβιλ ρώτησε την οικοδέσποινα αν μπορούσε να ξαναπάει για να συζητήσουν κι άλλο. Προσκλήθηκε να ξαναπάει το επόμενο πρωί.

Όταν έφτασε την επόμενη μέρα, η νεαρή γυναίκα παρατήρησε ότι τα μάτια του έλαμπαν έντονα και η φωνή του ήταν γεμάτη συναίσθημα. Του ζήτησε να καθίσει. Ο Μπρέικβιλ την κοίταξε έντονα για μια στιγμή και μετά της περιέγραψε μια παράξενη εμπειρία. Αφότου είχε φύγει από το σπίτι της την προηγούμενη μέρα, περπάτησε σε μια λεωφόρο μόνος στο θερμό και βαρύ βραδινό αέρα. Δεν κουνιόταν ούτε φύλλο γύρω του. Τότε, ξαφνικά, σηκώθηκε ένας μεγάλος άνεμος που φαινόταν σαν να έφερνε μαζί του τη χαρμόσυνη είδηση ενός νέου μηνύματος από τον Θεό.

Η νεαρή γυναίκα τον προέτρεψε να ηρεμήσει. Όπως καταλαβαίνετε, ήξερε για το μήνυμα στο οποίο αναφερόταν ο Μπρέικβιλ. Στη διάρκεια των τριών επόμενων ημερών, επί πολλές ώρες, του είπε ό,τι μπορούσε για την Μπαχά Πίστη, την ιστορία και τις διδασκαλίες της και τον Αμπντολ-Μπαχά, το Τέλειο Υπόδειγμα εκείνων των διδασκαλιών, που ζούσε στην πόλη-φυλακή της Άκκα, στους Αγίους Τόπους.

Στο τέλος των τριών ημερών, η καρδιά του Μπρέικβιλ είχε τόσο πολύ γεμίσει από χαρά και ελπίδα που δεν ήθελε τίποτε άλλο από το να ταξιδέψει στην Άκκα και να επισκεφτεί τον Αμπντολ-Μπαχά. Συνέβη να υπάρχει άλλος ένας νεαρός που είχε ήδη κάνει σχέδια να πάει στους Αγίους Τόπους για τον ίδιο ακριβώς σκοπό και ο οποίος χάρηκε πολύ να έχει τον Μπρέικβιλ συντροφιά. Έτσι, εστάλη ένα μήνυμα στον Αμπντολ-Μπαχά ζητώντας άδεια να πάει κι εκείνος και σύντομα ξεκίνησαν για το ταξίδι τους.

Όταν έφτασαν οι δύο άντρες στο σπίτι του Αμπντολ-Μπαχά οδηγήθηκαν σε ένα δωμάτιο όπου ήταν συγκεντρωμένοι διάφοροι άλλοι άντρες. Κοιτάζοντας γύρω γύρω, ο Μπρέικβιλ άρχισε να ανησυχεί πολύ. Δεν υπήρχε κανένας στο δωμάτιο προς τον οποίο να ελκύεται η καρδιά του και πιστεύοντας ότι ο Αμπντολ-Μπαχά έπρεπε να είναι ανάμεσα στους παρόντες, φοβήθηκε ότι είχε αποτύχει να αναγνωρίσει εκείνη την Ουράνια Ύπαρξη για την οποία είχε μάθει στο Παρίσι. Κάθισε κάτω σε απόγνωση. Εκείνη τη στιγμή, άνοιξε μια πόρτα και ο Μπρέικβιλ σήκωσε πάνω το βλέμμα του. Είδε εκεί ένα λαμπρό φως μέσα από το οποίο αναδυσόταν η μορφή του Αμπντολ-Μπαχά. Αμέσως ένιωσε ότι η προσφιλή του επιθυμία είχε εκπληρωθεί.

Ο Μπρέικβιλ πέρασε δύο ένδοξες μέρες κοντά τον Αμπντολ-Μπαχά κατά τις οποίες η φωτιά που είχε ανάψει στην καρδιά του γινόταν όλο και πιο δυνατή. Όταν ο Μπρέικβιλ είπε στον Αμπντολ-Μπαχά για τη δουλειά του στο εργοστάσιο βάμβακος όπου χρησιμοποιούνταν παιδιά ως εργάτες, ο Αμπντολ-Μπαχά τον συμβούλεψε να παραιτηθεί από το πόστο του, πράγμα που έκανε χωρίς δισταγμό. Στο τέλος της επίσκεψής του επέστρεψε στο Παρίσι με φλογισμένο πνεύμα. Για το σύντομο υπόλοιπο της ζωής του έκαιγε σαν ένα λαμπερό κερί μοιραζόμενος το φώς που είχε ανάψει στην καρδιά του με οποιονδήποτε συναντούσε. Μόλις πέθανε, ο Αμπντολ-Μπαχά αποκάλυψε μια Πινακίδα προς τιμήν του που περιέχει τον παρακάτω στίχο: «Ω Μπρέικβιλ, ω αγαπημένε μου! Έχεις ανάψει μια φλόγα μέσα στον Λύχνο της Ουράνιας Συντροφιάς, έχεις πατήσει το πόδι σου στον Παράδεισο του Αμπχά, έχεις βρει καταφύγιο στη σκιά του Ευλογημένου Δέντρου, έχεις πετύχει να Τον συναντήσεις στο καταφύγιο του Παραδείσου.»

Ε. Παιχνίδι: «Βοήθα τον άρρωστο»

Διαλέξτε ένα από τα παιδιά να κάνει τον «άρρωστο». Βάλτε άλλα δύο παιδιά να σταθούν αντικριστά έχοντας πιασμένα τα χέρια τους στους πήχεις για να σχηματίσουν μια «καρέκλα». Με βάση το μέγεθος και την ικανότητα των παιδιών μπορείτε να τα βάλετε να σχηματίσουν μία καρέκλα με άλλον τρόπο. Σ' αυτή την περίπτωση βάλτε και τα δύο παιδιά να πιάσουν τον δικό τους δεξί καρπό με το αριστερό τους χέρι και τον αριστερό καρπό ο ένας του άλλου με τον δεξί τους χέρι.

Οι άλλοι συμμαθητές θα πρέπει τώρα να βοηθήσουν τον «άρρωστο φίλο» να καθίσει στην καρέκλα. Επιλέξτε ένα δέντρο ή άλλο συγκεκριμένο σημείο για να είναι το «κέντρο υγείας» και ζητήστε από τα παιδιά που σχημάτισαν την καρέκλα να μεταφέρουν τον «άρρωστο» στο σημείο.

Σε μια μεγαλύτερη ομάδα, μπορεί να ζητηθεί από τα παιδιά να σχηματίσουν ένα «φορείο» αντί καρέκλα στεκούμενα σε δύο γραμμές αντικριστά. Θα πρέπει να λυγίσουν τα χέρια τους στους αγκώνες και το καθένα να πιάνει τον πήχη του παιδιού απέναντί του. Το «άρρωστο» παιδί θα πρέπει τώρα να ξαπλώσει πάνω στο φορείο για να μεταφερθεί στο «κέντρο υγείας». Θυμίστε στα παιδιά ότι όλα θα πρέπει να συνεργάζονται αν είναι να πάνε τον «άρρωστο» με ασφάλεια στο κέντρο υγείας. «Αν αφήσουμε τον άρρωστο να πέσει,» θα μπορούσατε να πείτε, «μπορεί να χτυπήσει και θα νιώσουμε όλοι άσχημα. Αλλά αν φτάσουμε στο κέντρο υγείας χωρίς προβλήματα θα νιώσουμε χαρούμενοι και ικανοποιημένοι επειδή θα έχουμε βοηθήσει τον φίλο μας.»

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 20

Ζ. Τελευταίες Προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 21

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Για αυτό και τα επόμενα τρία μαθήματα, απαγγείτε μία προσευχή που ξέρετε απέξω για ν' αρχίσετε το μάθημα, όπως εκείνο που προτάθηκε στο Μέρος 19. Αφότου εσείς και μερικά από τα

παιδιά θα έχετε πει εναρκτήριες προσευχές, μπορείτε να τους παρουσιάσετε την παρακάτω προσευχή, την τελευταία που θα απομνημονεύσουν σ' αυτή την τάξη.

«Ω Συ Αγαθέ Κύριε! Είμαι ένα μικρό παιδί, εξύψωσέ με επιτρέποντας την είσοδό μου στη βασιλεία. Είμαι γήινο, κάνε με ουράνιο. Προέρχομαι από τον κάτω κόσμο, άφησέ με να ανήκω στο άνωθεν βασίλειο. Σκοτεινό, κάνε με να γίνω ακτινοβόλο. Είμαι από ύλη, κάνε με πνευματικό και δώσε να φανερώνω τις άπειρες ευεργεσίες Σου.

Συ είσαι ο Ισχυρός, ο Στοργικός στους πάντες.»¹²³

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Ακτινοβολία

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σ' αυτό το μάθημα, τα παιδιά θα αποστηθίσουν ένα απόσπασμα σχετικά με την ιδιότητα της ακτινοβολίας την οποία μπορείτε να παρουσιάσετε με τον ακόλουθο τρόπο:

Το φως της αγάπης του Θεού δεν παύει ποτέ να φωτίζει τις καρδιές μας. Καθώς αυτό το φως γίνεται όλο και πιο λαμπερό, οι καρδιές μας γίνονται ακτινοβόλες με την αγάπη Του. Το φως της γνώσης του Θεού, της γνώσης του μεγαλείου Του, της δόξας Του, λαμπρύνει τα μάτια μας. Και μέσω των γενναιόδωρων πράξεών μας και των καλών μας λόγων, λάμπει το φως της αγάπης και της γνώσης. Εκείνοι που είναι γύρω μας συγκινούνται από την ακτινοβολία της χαράς μας. Σαν βοήθεια για να θυμόμαστε τη σπουδαιότητα της ιδιότητας της ακτινοβολίας, ας αποστηθίσουμε το παρακάτω απόσπασμα:

«Ω Γιε της Ύπαρξης! Εσύ είσαι το λυχνάρι Μου και το φως Μου βρίσκεται μέσα σου. Πάρε από αυτό την ακτινοβολία σου και μην αναζητείς κανέναν άλλον εκτός από Εμένα.»¹²⁴

Ακτινοβολία

1. Όταν ξύπνησε ο Τηλέμαχος το δωμάτιο ήταν γεμάτο φως. Χάρηκε που τον υποδέχτηκε η ακτινοβολία του ήλιου.
2. Η κυρία Σάντος αγαπάει όλους σαν την οικογένειά της. Είναι πάντα γενναιόδωρη, καλοσυνάτη και εξυπηρετική προς τους άλλους. Η αγάπη στην καρδιά της γίνεται αισθητή από όλους τους ανθρώπους που συναντάει, φέρνοντάς τους αγάπη. Όλοι συγκινούνται από την ακτινοβολία της.

Αναζητώ

1. Όταν ένα νεογέννητο πουλάκι βγαίνει από το αυγό του, η μητέρα θα ψάξει να βρει φαγητό να το ταΐσει. Η μητέρα του θα αναζητήσει φαγητό για το νεαρό πουλάκι.

2. Το σχολείο κάλεσε όλους τους μαθητές σε μια ειδική εκδρομή. Προκειμένου να συμμετάσχουν, χρειάζονταν την άδεια των γονέων τους. Ζητήθηκε από όλους τους μαθητές να αναζητήσουν την έγκριση των γονέων τους για να πάνε στην εκδρομή.

Δ. Ιστορία

Η Ντόροθι Μπέικερ, για την οποία πιθανόν να μάθετε περισσότερα μια μέρα, όταν ήταν νεαρή κοπέλα, είχε την τιμή να συναντήσει τον Αμπντολ-Μπαχά. Η γιαγιά της Ντόροθι ήταν εκείνη που την πήγε να συναντήσει τον Αμπντολ-Μπαχά στη διάρκεια των ταξιδιών Του στη Δύση. Φτάνοντας σε ένα σπίτι στο οποίο δεν είχε βρεθεί ποτέ πριν, η Ντόροθι μπήκε σε ένα δωμάτιο στο οποίο υπήρχαν πολλά άτομα που μιλούσαν σιγανά και ευλαβικά ενόσω περίμεναν τον Αμπντολ-Μπαχά να μιλήσει. Εκείνος χαμογέλασε στην Ντόροθι και στη γιαγιά της καθώς εισέρχονταν στο δωμάτιο κι έκανε νόημα στη μικρούλα να καθίσει κοντά Του. Πρόθυμη αλλά λίγο ταραγμένη, πέρασε προσεχτικά τους άλλους επισκέπτες, χωρίς να σηκώσει το βλέμμα της από το πάτωμα, για να φτάσει στο σκαμπό κοντά στα πόδια Του.

Καθώς άρχισε να μιλάει ο Αμπντολ-Μπαχά, η Ντόροθι κάθισε με τα μάτια της στραμμένα προς τα κάτω, κοιτάζοντας επίμονα τα μαύρα της παπούτσια. Δεν είχε το θάρρος να Τον κοιτάξει. Σύντομα ο φόβος της εξαφανίστηκε. Ένιωσε ότι την τραβούσε η ζεστασιά της στοργικής παρουσίας του Αμπντολ-Μπαχά.

Η ακτινοβολία Του ήταν μαγνητική. Χωρίς καν να το αντιληφθεί ότι είχε κινηθεί, η Ντόροθι βρέθηκε στραμμένη προς την κατεύθυνσή Του, ακουμπώντας τους αγκώνες στα γόνατά της και κρατώντας το πηγούνι της με τα χέρια της, κοιτάζοντας επίμονα το φωτεινό πρόσωπο του Αμπντολ-Μπαχά.

Η Ντόροθι ποτέ δεν μπόρεσε να θυμηθεί για τι πράγμα μιλούσε ο Αμπντολ-Μπαχά εκείνη την ημέρα. Το μόνο που μπορούσε να θυμηθεί ήταν το καλοσυνάτο πρόσωπό Του, η μελωδική φωνή Του και η ζεστασιά της παρουσίας Του. Τα στοργικά Του μάτια φαίνονταν σαν να της έλεγαν για τους πνευματικούς κόσμους του Θεού. Με τον καιρό, η αγάπη του Θεού που είχε ανάψει στην καρδιά της έγινε τόσο δυνατή που τελικά αποφάσισε να γράψει μια επιστολή στον Αμπντολ-Μπαχά. Τον ικέτευε να την αφήσει να υπηρετήσει Εκείνον και την Υπόθεση του Πατέρα Του, του Μπαχαολλά. Στην απάντησή Του προς την Ντόροθι, ο Αμπντολ-Μπαχά επαίνεσε τον στόχο της, τη διαβεβαίωσε για τη γενναιοδωρία του Θεού και εξέφρασε την ελπίδα να πετύχει την επιθυμία της. Και, όντως, η Ντόροθι αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή της στην υπηρεσία του Θεού και της ανθρωπότητας.

Ε. Παιχνίδι: «Φωτοτυπία Διπλής Όψεως»

Χωρίστε τα παιδιά σε ζευγάρια με το κάθε παιδί να στέκεται αντικριστά στο άλλο. Τώρα ζητήστε από ένα παιδί σε κάθε ζευγάρι να αρχίσει να κάνει απλές κινήσεις με το σώμα του, ενώ το άλλο παιδί θα τις μιμείται. Μετά από λίγα λεπτά τα ζευγάρια αλλάζουν ρόλους. Μπορείτε επίσης να τα βάλετε να μιμηθούν εκφράσεις προσώπου αντί κινήσεις. Ύστερα, βάλτε ένα παιδί σε κάθε ζευγάρι να σταθεί πίσω από το άλλο. Καθώς το παιδί μπροστά θα κινείται, το άλλο πίσω θα πρέπει να ακολουθεί σαν σκιά τις κινήσεις του.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 21

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 22

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μετά τις εναρκτήριες προσευχές τα παιδιά μπορούν να συνεχίσουν την αποστήθιση της προσευχής που παρουσιάστηκε στο προηγούμενο μάθημα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Θέλω να είμαι χαρούμενο

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Τα παιδιά θα μάθουν ν' απαγγείλουν το παρακάτω απόσπασμα απέξω σ' αυτό το μάθημα το οποίο επικεντρώνεται στο θέμα της αφοσίωσης. Παρακάτω υπάρχουν μερικές ιδέες για να σας βοηθήσουν να το παρουσιάσετε:

Μία αφοσιωμένη ψυχή δεν ξεχνάει ποτέ όλες τις ευεργεσίες που της έχει προσφέρει ο Θεός. Δεν παύει ποτέ ν' αγαπάει τον Θεό. Εξαιτίας της αφοσίωσής μας σ' Αυτόν κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για ν' ακολουθήσουμε τις διδασκαλίες Του και να υπακούσουμε τους νόμους Του, ακόμη και όταν αυτό είναι δύσκολο. Για αυτό και δουλεύουμε σκληρά για να υπηρετούμε τους άλλους και να κάνουμε αξιόπαινες πράξεις, με τη μόνη σκέψη να πετύχουμε την ευαρέσκειά Του. Για την αφοσιωμένη ψυχή δεν υπάρχει μεγαλύτερη χαρά από το ν' αγωνίζεται να ευχαριστήσει τον Θεό. Ας αποστηθίσουμε αυτό το απόσπασμα του Μπαχολλά:

«Ευτυχισμένος ο αφοσιωμένος ο οποίος είναι ενδεδυμένος με την αμφίεση της υψηλής προσπάθειας και έχει εγερθεί να υπηρετήσει αυτή την Υπόθεση.»¹²⁵

Ενδεδυμένος

1. Η Μαίρη έχει ένα καλό φόρεμα που το φοράει μόνο σε ειδικές περιστάσεις. Έβαλε το φόρεμα για τη συγκέντρωση της κοινότητας. Η Μαίρη ήταν ενδεδυμένη με το ιδιαίτερο φόρεμά της.
2. Η Ναταλία είναι καλή με όλους, ο Θεός έχει ενδύσει την ψυχή της με καλοσύνη.

Αμφίεση

1. Σε μερικά μέρη, οι δικαστές πρέπει να φορούν μία άσπρη περούκα κι ένα μακρύ μαύρο μανδύα στο δικαστήριο. Πρέπει να φορούν την πλήρη αμφίεση των δικαστών.
2. Προτού φύγει από το παλάτι, ο πρίγκιπας φοράει τον μανδύα και την κορόνα του. Φοράει τη βασιλική του αμφίεση.

Προσπάθεια

1. Οι μαθητές αποφάσισαν να φυτέψουν δέντρα γύρω από το σχολείο. Η κοινότητα υποστήριξε την προσπάθειά τους παρέχοντας σπόρους και χώμα.
2. Ο Πέτρος και η Αρλέν αποφάσισαν να σκαρφαλώσουν στην κορυφή του βουνού. Ήξεραν ότι αυτό θα ήταν μια δύσκολη προσπάθεια, αλλά ήταν αποφασισμένοι να το επιχειρήσουν.

Δ. Ιστορία

Όταν ο Αμπντολ-Μπαχά ήταν μικρός, η οικογένειά Του, που ανήκε στους ευγενείς της Περσίας, είχε έναν υπηρέτη ονόματι Εσφαντιάρ. Ήταν πολύ πιστός στην οικογένεια και τον εμπιστευόνταν πολύ. Όταν οι αρχές, από φθόνο και άγνοια, συνέλαβαν τον αγαπημένο Πατέρα του Αμπντολ-Μπαχά, όλα τα υπάρχοντα της οικογένειας κατασχέθηκαν. Δεν τους απέμεινε τίποτα και όποιος ήταν κοντά στον Μπαχαλλά διέτρεχε κίνδυνο. Παρόλα αυτά ο Εσφαντιάρ συνέχιζε να φροντίζει την οικογένεια. Γνωρίζοντας ότι πολλοί αξιωματούχοι θα γύρευαν τον Εσφαντιάρ, η μητέρα του Αμπντολ-Μπαχά τον παρότρυνε να φύγει από την πόλη. Αλλά ο Εσφαντιάρ δεν έφευγε.

«Δεν μπορώ να φύγω» έλεγε, εξηγώντας ότι χρωστούσε λεφτά σε πολλούς καταστηματάρχες για πράγματα που είχε αγοράσει. «Πώς μπορώ να φύγω;» ρωτούσε. «Θα πούνε ότι ο υπηρέτης του Μπαχαλλά έχει αγοράσει και έχει καταναλώσει τα αγαθά και τις προμήθειες των καταστηματάρχων χωρίς να τα πληρώσει. Αν δεν ξεπληρώσω όλες αυτές τις υποχρεώσεις μου δεν μπορώ να πάω. Αλλά αν με πιάσουν, δεν πειράζει. Αν με τιμωρήσουν, δεν έγινε κανένα κακό. Αν με σκοτώσουν, μη λυπηθείτε. Αλλά να φύγω, αποκλείεται. Πρέπει να μείνω μέχρι να ξεπληρώσω όλα όσα οφείλω.»

Επί ένα μήνα, ο Εσφαντιάρ γυρνούσε στους δρόμους και τα παζάρια, πουλώντας μικροπράγματα που του ανήκαν. Όταν είχε πια ξεπληρώσει μέχρι και το τελευταίο του χρέος, πήγε στην οικογένεια και την αποχαιρέτησε, διότι ήξερε ότι δεν μπορούσε να μείνει άλλο μαζί τους. Ένας υπουργός συμφώνησε να τον πάρει μαζί του και να τον προστατεύει και να του προσφέρει καταφύγιο σε εκείνες τις επικίνδυνες ώρες.

Πολλούς μήνες αργότερα, ο Μπαχαλλά αφέθηκε ελεύθερος από τη φυλακή και Εκείνος και η οικογένειά Του εξορίστηκαν από την Περσία από τις αρχές. Πήγαν στη Βαγδάτη, μια πόλη στη γειτονική χώρα. Ο Εσφαντιάρ, πάντοτε αφοσιωμένος στον Μπαχαλλά, ταξίδεψε στη Βαγδάτη για να ρωτήσει αν μπορούσε για άλλη μια φορά να υπηρετήσει στο κατώφλι Του. Ο Μπαχαλλά του είπε: «Όταν μας άφησαν υπήρχε ένας Πέρσης υπουργός ο οποίος σου έδωσε ένα μέρος να μείνεις όταν κανείς άλλος δεν μπορούσε να σου προσφέρει προστασία. Επειδή σου πρόσφερε καταφύγιο και σε προστάτεψε πρέπει να είσαι αφοσιωμένος σ’

εκείνον. Αν μένει ικανοποιημένος αφήνοντάς σε να φύγεις, τότε έλα σε μας, αλλά αν δε σε θέλει να φύγεις, μην τον αφήνεις.»

Βεβαίως, ο Εσφαντιάρ ήταν τόσο έντιμος, τόσο αξιόπιστος και πιστός που ο υπουργός δεν τον ήθελε να φύγει. «Ω Εσφαντιάρ!» αναφώνησε, «Δεν επιθυμώ να φύγεις, όμως αν εσύ επιθυμείς να φύγεις, ας γίνει το θέλημά σου». Αλλά ο Εσφαντιάρ θυμήθηκε τα λόγια του Μπαχαλλά. Παρέμεινε στην υπηρεσία του υπουργού μέχρι που, κάποια στιγμή αργότερα, ο υπουργός απεβίωσε και ο Εσφαντιάρ για ακόμη μια φορά επέστρεψε στην οικογένεια που τόσο αγαπούσε, υπηρετώντας τον Αμπντολ-Μπαχά μέχρι το τέλος της ζωής του.

Ε. Παιχνίδι: «Ποιος χτυπάει την πόρτα μου;»

Δέστε τα μάτια ενός από τα παιδιά που θα πρέπει να κάθεται σε ένα παγκάκι με την πλάτη του προς την υπόλοιπη τάξη. Τώρα κάντε νόημα σε άλλο παιδί. Θα πρέπει αυτό το παιδί να πάει σε εκείνο με τα δεμένα μάτια και να χτυπήσει στο παγκάκι. Το παιδί που είναι καθισμένο λέει, «Ποιος χτυπάει την πόρτα μου;» Το άλλο, προσπαθώντας να μεταμφιέσει τη φωνή του, απαντάει, «Εγώ είμαι!» Το καθισμένο παιδί προσπαθεί να μαντέψει ποιος χτυπάει. Το παιδί με τα δεμένα μάτια έχει τρεις ευκαιρίες να μαντέψει και μετά παίρνει τη σειρά άλλο παιδί. Μπορεί να θέλετε ν' αναφέρετε στα παιδιά ότι προκειμένου ν' ακούσει προσεκτικά το παιδί με τα δεμένα μάτια, η υπόλοιπη τάξη θα χρειαστεί να παραμείνει ήσυχη.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 22

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 23

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Μπορείτε να ξεκινήσετε το μάθημα με προσευχές και μετά να βοηθήσετε τα παιδιά να προχωρήσουν περαιτέρω στην προσπάθειά τους ν' αποστηθίσουν την προσευχή που παρουσιάστηκε στο Μάθημα 21.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Υπομονή

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Σ' αυτό το μάθημα τα παιδιά θα αποστηθίσουν ένα απόσπασμα που σχετίζεται με την υπομονή, το οποίο μπορείτε να παρουσιάσετε με τον ακόλουθο τρόπο:

Η υπομονή είναι μία από τις πιο σπουδαίες ιδιότητες που μπορούμε να κατέχουμε. Χωρίς την υπομονή μπορούμε να πετύχουμε λίγα σε αυτή τη ζωή. Στις σπουδές μας, στη δουλειά μας, στην οικογένειά μας, στις φιλίες μας με τους άλλους, στις προσπάθειές μας να αναπτυχθούμε πνευματικά, η υπομονή είναι απαραίτητη. Δεν μπορούν όλα τα πράγματα στη ζωή να γίνουν γρήγορα. Πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν μόνο σιγά σιγά, μέρα με τη μέρα. Όταν ασκούμε την υπομονή, δεν προσπαθούμε να κάνουμε βιαστικά τα πράγματα που απαιτούν χρόνο. Χρειάζεται να είμαστε υπομονετικοί με τους άλλους και με τον εαυτό μας, επειδή όλοι μας μαθαίνουμε και αναπτυσσόμαστε. Για να βοηθηθούμε στις προσπάθειές μας να αποκτήσουμε υπομονή, ας αποστηθίσουμε το ακόλουθο απόσπασμα:

«Αυτός, αληθινά, θα αυξήσει την ανταμοιβή εκείνων που υπομένουν με καρτερικότητα.»¹²⁶

Ανταμοιβή

1. Η κ. Άντερσον έμεινε πολύ ευχαριστημένη με τις άριστες εργασίες της φυσικής που ετοίμασαν οι μαθητές της τάξης της. Σαν ανταμοιβή, τους πήγε σε μια επίσκεψη σε ένα κοντινό ενυδρείο.
2. Η Αλένα αφιέρωνε χρόνο καθημερινά για να μάθει πώς να παίζει κιθάρα. Όταν έπαιξε ένα όμορφο τραγούδι για τον μικρότερο αδερφό της, η χαρά στο πρόσωπό του ήταν όλη η ανταμοιβή που χρειαζόταν για τις προσπάθειές της.

Υπομένω

1. Η Αλέκα και η οικογένειά της μετακόμισαν σε ένα μακρινό μέρος. Τους πρώτους μήνες είχαν πολλές δυσκολίες. Αλλά, με τη βοήθεια των καλών γειτόνων τους, μπόρεσαν να υπομείνουν αυτές τις δυσκολίες και τώρα είναι πολύ χαρούμενοι στο καινούριο τους σπίτι.
2. Ο Χάρης αρρώστησε. Πονούσε πάρα πολύ αλλά δεν παραπονιόταν. Υπέμενε τον πόνο με καρτερικότητα.

Δ. Ιστορία

Στον Λουκά άρεσαν πολύ τα ροδάκινα. Ήταν ένα από τα αγαπημένα του φρούτα. Κάθε μέρα έφερνε ένα ροδάκινο μαζί του στο σχολείο και το έτρωγε στο μεσημεριανό του διάλειμμα. Απολάμβανε κάθε δαγκωματιά, αλλά πάντα πετούσε το κουκούτσι, με τον σπόρο μέσα του.

Μια μέρα, η τάξη του Λουκά μάθαινε για τους σπόρους. Αυτό έδωσε στον Λουκά μια ιδέα. Θα φύτευε έναν σπόρο από το ροδάκινό του και θα το βοηθούσε να αναπτυχθεί σε δέντρο! Το μεσημέρι, φύλαξε το κουκούτσι από το ροδάκινό του και το τύλιξε σε ένα κομμάτι χαρτί. Όταν τέλειωσε το σχολείο, έτρεξε σπίτι του και ζήτησε από τον πατέρα του να τον βοηθήσει να βρει ένα μέρος για να μεγαλώσει το δέντρο του. Ο πατέρας του του θύμισε ότι θα έπρεπε να περιμένει να ξεραθεί το κουκούτσι προτού μπορέσει να βγάλει έξω τον σπόρο. Κι όμως, ο Λουκάς ήθελε να φυτέψει το κουκούτσι ευθύς αμέσως. «Λουκά,» είπε ο πατέρας του, «αν δεν κάνεις υπομονή μέχρι να ξεραθεί το κουκούτσι, πώς θα έχεις την υπομονή να περιμένεις μέχρι να βλαστήσει ο σπόρος;» Έτσι ο Λουκάς έβγαλε το κουκούτσι έξω να ξεραθεί.

Λίγες μέρες αργότερα, ο Λουκάς μπόρεσε τελικά να ραγίσει το κουκούτσι και να βγάλει έξω τον σπόρο. Η μητέρα του του έδειξε μια γωνιά της αυλής όπου θα μπορούσε να φυτρώσει και να ψηλώσει το δέντρο. Ο Λουκάς έσκαψε μια μικρή τρύπα και έριξε μέσα τον σπόρο και ύστερα την κάλυψε με υγρό χώμα. Χαμογέλασε πλατιά, γεμάτος ενθουσιασμό. Το δέντρο είχε πάρει επί τέλους τον δρόμο του!

Κάθε μέρα, ο Λουκάς επισκεπτόταν το σημείο που είχε φυτέψει, ελπίζοντας να δει κάποιο σημάδι ότι θα είχε βλαστήσει ο σπόρος. Αλλά κανένας βλαστός δεν εμφανίστηκε επί εβδομάδες και ο Λουκάς αποκαρδιώθηκε. Βλέποντας την ανησυχία του Λουκά η μητέρα του τον ρώτησε τι συνέβαινε. «Ο σπόρος μου δεν φυτρώνει,» είπε ο Λουκάς. «Αναρωτιέμαι αν θα έχω ποτέ ένα δέντρο.» «Λοιπόν,» είπε η μητέρα του, «αυτός ο σπόρος έχει πολλή δουλειά ακόμη για ν' αναπτυχθεί. Κατά αυτόν τον τρόπο μοιάζει πολύ με σένα. Όταν γεννήθηκες εσύ, ήσουν μόλις ένα μικρό πλασματάκι και το μόνο που έκανες ήταν να τρως και να κοιμάσαι. Και τώρα δεξ πώς είσαι! Είσαι ένα ολόκληρο αγόρι που περπατάς, μιλάς και σκέφτεσαι μόνος σου! Αυτό το δέντρο μπορεί να κάνει πολλά χρόνια να μεγαλώσει, αλλά αν το φροντίζεις καλά, τότε κάποια μέρα θα μπορέσεις να καθίσεις στη σκιά του και να απολαύσεις τον καρπό του.» Σκεπτόμενος αυτά, ο Λουκάς έγινε πάλι αισιόδοξος. Ήξερε από τα μαθήματά του ότι ένας σπόρος έπρεπε να περάσει από πολλές αλλαγές προτού γίνει ακόμη και βλαστός.

Υστερα, μια ανοιξιιάτικη μέρα, ο Λουκάς βγήκε έξω να δει το χώμα, όπως έκανε πάντα, και προς μεγάλο του ενθουσιασμό είδε έναν μικροσκοπικό πράσινο βλαστό που είχε ξεπεταχτεί μέσα από το χώμα! Το δέντρο του αναπτυσσόταν! Έτρεξε στη γειτόνισσά του, που ήταν αγρότισσα, και της είπε τα εκπληκτικά νέα. Εκείνη του έδωσε συμβουλές για το πώς να φροντίζει το δέντρο ενώ ήταν τόσο τρυφερό και ευάλωτο, κι εκείνος άκουσε κάθε της λέξη, πρόθυμος να το φροντίσει όσο καλύτερα μπορούσε. «Σύντομα θα έχω πολλά ροδάκινα να σου δώσω σαν ένα ευχαριστώ για τις καλές συμβουλές σου,» είπε ο Λουκάς. Αλλά η γειτόνισσα απλώς χαμογέλασε. «Λουκά, θυμάσαι πόσο υπομονετικός έπρεπε να είσαι περιμένοντας να ξεραθεί το κουκούτσι;» Έγνεψε θετικά ο Λουκάς. «Και θυμάσαι πώς χρειάζονται να έχεις ακόμη περισσότερη υπομονή ενώ περιμένεις για τον σπόρο σου να βλαστήσει;» Ο Λουκάς το θυμόταν και αυτό. «Λοιπόν,» είπε η γειτόνισσα, «θα σου πάρει ακόμη περισσότερο καιρό μέχρι να γίνει αυτό το δενδρύλλιο ένα δέντρο και ακόμη περισσότερο μέχρι να δώσει καρπούς. Μπορεί να περάσουν και χρόνια μέχρι να είναι το δέντρο έτοιμο να παράγει ροδάκινα για να τα απολαύσεις.»

Και έτσι ο Λουκάς νοιαζόταν για το δέντρο και φρόντιζε τις ανάγκες του καθώς μεγάλωνε από βλαστός σε δενδρύλλιο και από δενδρύλλιο σε δέντρο. Σιγά σιγά έγινε όλο και πιο ψηλό και φαρδύ, ακριβώς όπως συνέβη και με τον ίδιο. Και τότε μια μέρα, καθώς επέστρεφε ο Λουκάς από το σχολείο, είδε τα πρώτα ροδάκινα του δέντρου να ξεπροβάλλουν εκεί που υπήρχαν μόνο λουλουδάκια πριν. Για άλλη μια φορά ένιωσε τη χαρά που είχε γεμίσει την καρδιά του όταν ο σπόρος είχε μόλις βλαστήσει. Και για άλλη μια φορά ήξερε πως έπρεπε να ασκεί την υπομονή. Διότι θα χρειαζόταν ακόμη κάμποσος καιρός μέχρι να είναι ώριμα τα ροδάκινα και έτοιμα να φαγωθούν.

Ε. Παιχνίδι: «Βρες τον Αφέτη»

Δέστε τα μάτια ενός παιδιού και ζητήστε του/της να πάει μακριά από την υπόλοιπη ομάδα. Μετά δείξτε σιωπηλά ένα άλλο παιδί που θα είναι ο «Αφέτης». Προτού ζητήσετε από το πρώτο παιδί να ξαναμπει στην ομάδα, βοηθήστε τα άλλα παιδιά να εξασκηθούν ακολουθώντας τις πράξεις που κάνει ο αφέτης. Για παράδειγμα, αν εκείνος χτυπάει παλαμάκια, όλοι οι άλλοι πρέπει να κάνουν το ίδιο. Αν κάνει πως αποχαιρετάει με το χέρι του, έτσι θα πρέπει να κάνουν όλοι οι άλλοι. Το παιδί που στάλθηκε έξω μπορεί τώρα να λύσει τα μάτια του και να μπει πάλι στην ομάδα. Πρέπει να κοιτάει προσεχτικά και να προσπαθήσει να ανακαλύψει ποιος δρα ως αφέτης. Την ίδια στιγμή, οι άλλοι θα πρέπει να προσέχουν πολύ να μην κοιτάζουν το παιδί που καθοδηγεί τις πράξεις πολύ έντονα ή πολύ συχνά, κάτι που εύκολα θα τον/την πρόδιδε. Τα παιδιά μπορούν το καθένα να γίνεται με τη σειρά «αφέτης» ή αυτός/ή που μαντεύει.

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 23

Ζ. Τελευταίες προσευχές

ΜΑΘΗΜΑ 24

Α. Απαγγελία και αποστήθιση προσευχών

Όπως πάντα, ξεκινήστε το μάθημα με προσευχές και μετά επαναλάβετε με τα παιδιά την προσευχή που μαθαίνουν να λένε απέξω τα τελευταία μαθήματα.

Β. Τραγούδια (συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκόπησης προηγούμενων τραγουδιών)

Σταθεροί στην αγάπη του Θεού

Γ. Αποστήθιση αποσπασμάτων

Οι παρακάτω ιδέες θα σας βοηθήσουν να παρουσιάσετε το απόσπασμα που θα αποστηθίσουν τα παιδιά σ' αυτό το τελευταίο μάθημα το οποίο επικεντρώνεται στο θέμα της σταθερότητας.

Μία από τις πιο σπουδαίες ιδιότητες ενός ανθρώπου που πραγματικά αγαπάει τον Θεό είναι η σταθερότητα. Ανεξάρτητα με το τι συμβαίνει στη ζωή, πάντα θυμόμαστε τον Θεό και την αγάπη μας για Αυτόν. Συνεπώς, οτιδήποτε μπορεί να μας πουν ή να μας κάνουν οι άλλοι δεν μπορεί να επηρεάσει την πίστη μας σε Αυτόν. Τον αγαπάμε και υπακούμε στους νόμους και στις διδασκαλίες Του. Σαν υπενθύμιση ότι θα πρέπει να παραμένουμε πάντα σταθεροί, ας απομνημονεύσουμε το ακόλουθο απόσπασμα του Μπαχαλλά:

«Εξαιρετικά υψηλή θα είναι η στάθμη σου αν παραμένεις σταθερός στην Υπόθεση του Κυρίου σου.»¹²⁷

Εξαιρετικά

1. Οι κήποι ήταν πιο όμορφοι απ' οποιουσδήποτε είχε δει ποτέ ο Χαβιέ. Δεν μπορούσε να φανταστεί κανέναν κήπο τόσο εξαιρετικά όμορφο.
2. Η μητέρα της Κλέλιας έφτιαξε ένα υπέροχο κέικ για την οικογένεια. Το έφαγαν με μεγάλη απόλαυση και όλοι είπαν ότι ήταν εξαιρετικά γευστικό.

Υψηλός

1. Κάθε βράδυ, προτού κοιμηθεί η Μάρθα, προσεύχεται και νιώθει κοντά στον Θεό. Όταν πάει για ύπνο, το πνεύμα της βρίσκεται σε μια υψηλή κατάσταση.
2. Στη συνάντηση ο Κίμων έβγαλε λόγο για την παγκόσμια ειρήνη και το καλό της ανθρωπότητας. Ο Κίμων μίλησε για υψηλές ιδέες.

Παραμένω σταθερός

1. Η φίλη της Ρόζμαρι της λέει συνέχεια ότι τα αστέρια είναι μικρά φωτάκια που αιωρούνται στον ουρανό, αλλά η Ρόζμαρι έχει μάθει στην τάξη ότι κάθε αστέρι είναι στην πραγματικότητα ένας μακρινός ήλιος. Η Ρόζμαρι δεν αλλάζει γνώμη. Παραμένει σταθερή σε αυτό που ξέρει ότι είναι σωστό.
2. Κάποιος είπε στη Μόνικα ότι δεν είναι σημαντικό να προσεύχεσαι κάθε μέρα, αλλά εκείνη συνέχισε να προσεύχεται επειδή ήξερε ότι ήταν νόμος του Θεού να προσευχόμαστε. Η Μόνικα παρέμεινε σταθερή στο να ακολουθεί τον νόμο της προσευχής.

Δ. Ιστορία

Πιθανόν να ξέρετε ότι η Μπαχιέ Χανούμ ήταν η μικρότερη αδελφή του Αμπντολ-Μπαχά. Ήταν περίπου έξι χρονών όταν ο αγαπημένος τους Πατέρας, ο Μπαχαλλά, συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή από μια άδικη κυβέρνηση. Θυμάστε από άλλη ιστορία ότι η οικογένειά της ανήκε στους ευγενείς. Όμως, με το που συνελήφθη ο Πατέρας της, όλα όσα κατείχαν κατασχέθηκαν. Η γη, τα σπίτια, τα έπιπλα, τα υπάρχοντά τους, όλα εξαφανίστηκαν. Δεν είχε σχεδόν τίποτα η οικογένεια, ούτε φαγητό να φάει. Όταν εκείνη κι ο αγαπημένος της Αδερφός, ο Αμπντολ-Μπαχά, πεινούσαν, η μητέρα τους έριχνε λίγο αλεύρι στις παλάμες τους για να φάνε [αντί για ψωμί].

Μετά από ένα διάστημα ο Πατέρας τους αφέθηκε ελεύθερος και υποχρεώθηκε από την κυβέρνηση να εγκαταλείψει την πατρίδα Του. Η Μπαχιέ Χανούμ και η οικογένειά της ξεκίνησαν στο δριμύ ψύχος του χειμώνα για την πόλη της Βαγδάτης, στη γειτονική χώρα. Για να φτάσουν στην πόλη, έπρεπε να διασχίσουν πελώρια, χιονισμένα βουνά. Το ταξίδι ήταν επικίνδυνο και οι προμήθειες που είχαν για το ταξίδι ήταν ανεπαρκείς. Ο ρουχισμός τους δεν ήταν αρκετός για να τους προστατεύσει από το κρύο και το χιόνι. Με τη βοήθεια μερικών μουλαριών και μόνο κατάφεραν να προχωρήσουν κατά μήκος των ψηλών βουνοκορφών. Συχνά χρειάζόταν να κατασκηνώσουν για τη νύχτα στην απόλυτη ερημιά. Αλλά ο Θεός τους

προστάτευσε και χάρη στην αδιάκοπη βοήθειά Του, έφτασαν ασφαλείς στη Βαγδάτη μετά από τρεις μήνες. Ποτέ πια δεν θα επέστρεφε η Μπαχιέ Χανούμ στη γενέτειρά της.

Για την υπόλοιπη ζωή της η Μπαχιέ Χανούμ μοιράστηκε τα βάσανα και τις εξορίες του Πατέρα της. Τελικά, η κυβέρνηση εξόρισε τον Μπαχαλλά στην πόλη-φυλακή της Άκκα, όπου εκείνη και η οικογένειά της ζούσαν ανάμεσα στους πιο ανεπιθύμητους εγκληματίες. Όταν ο Πατέρας που αγαπούσε τόσο πολύ έφυγε από αυτόν τον κόσμο, η Μπαχιέ Χανούμ υποστήριξε με αφοσίωση τον αγαπημένο της Αδελφό, τον Αμπντολ-Μπαχά, που είχε οριστεί επί κεφαλής της Πίστης του Πατέρα της. Και, πολλά χρόνια αργότερα, όταν και ο Αμπντολ-Μπαχά πήγε στον επόμενο κόσμο, η Μπαχιέ Χανούμ έγινε η πιο σπουδαία υποστηρίκτρια και η πιο αφοσιωμένη υπερασπίστρια του εγγονού Του, του νεαρού Σόγκι Εφέντι, ο οποίος είχε ονομαστεί Φύλακας της Πίστης από τον Αμπντολ-Μπαχά.

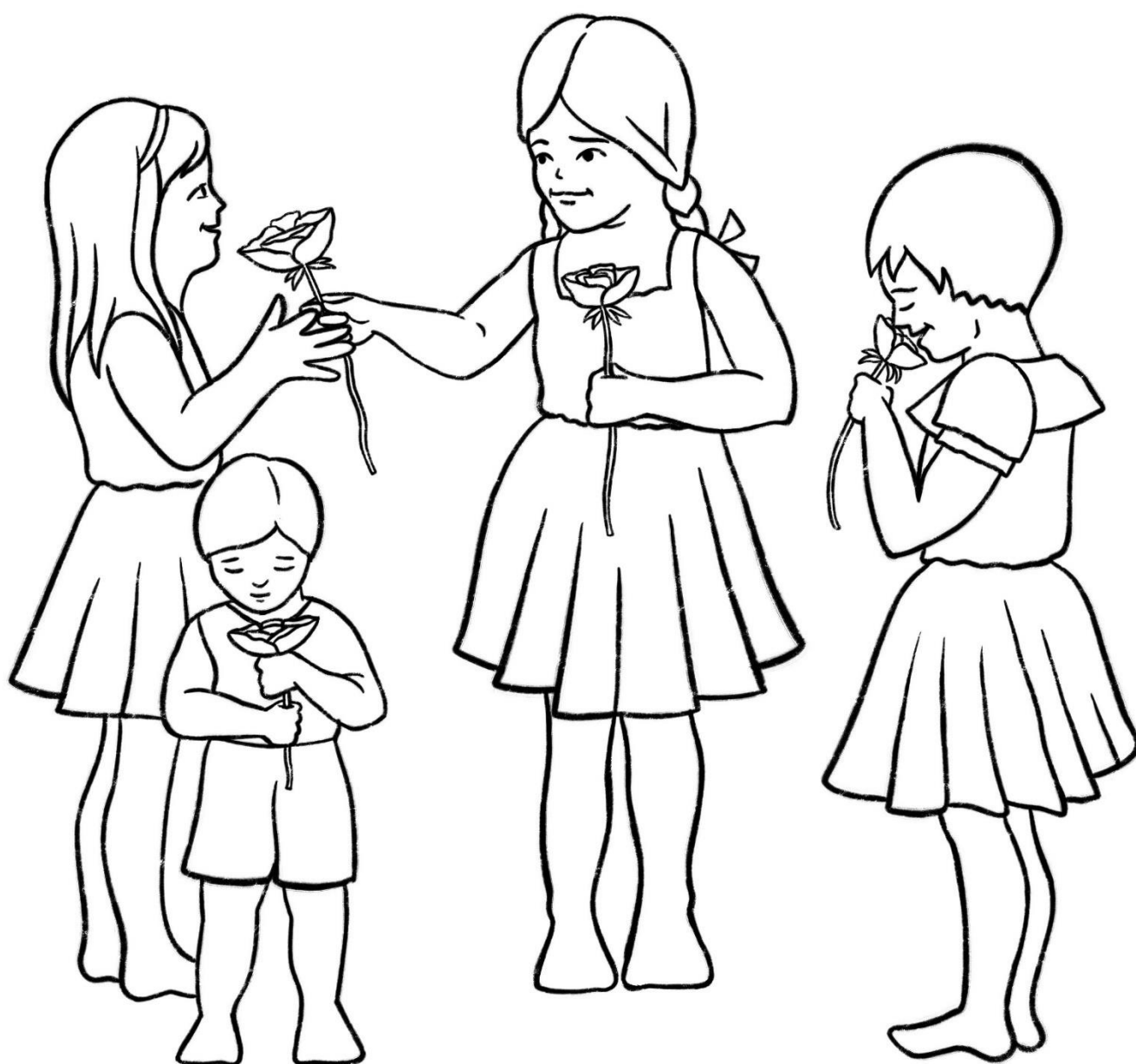
Η Μπαχιέ Χανούμ ήταν πια μια ηλικιωμένη γυναίκα. Η ζωή της ήταν γεμάτη από αναταραχές και αναστατώσεις. Πήγαινε από κακουχία σε κακουχία, από συμφορά σε συμφορά. Αλλά το πνεύμα της παρέμενε συνεπές και η καρδιά της ήταν γεμάτη με την αγάπη του Θεού. Ήταν σταθερή και ακλόνητη και στις τελευταίες μέρες της ζωής της.

Ε. Παιχνίδι: «Ένα χέρι Βοήθειας»

Ζητήστε από τα παιδιά να σχηματίσουν ζευγάρια και να κρατηθούν χέρι χέρι με το ταίρι τους. Πρώτα βάλτε τα να βαδίσουν στον χώρο σε ζευγάρια, με τα μάτια τους ανοιχτά. Θα πρέπει να ξεκινήσουν με μικρά βήματα και τα βήματά τους να γίνουν βαθμιαία όλο και μεγαλύτερα. Το κάθε ζευγάρι θα πρέπει να φροντίζει να μην πέφτει πάνω σε κανέναν. Μετά, στο κάθε ζευγάρι ο ένας/η μία θα πρέπει να κλείσει τα μάτια του/της και να επαναλάβει την άσκηση του βαδίσματος. Τώρα, για ν' αποφύγουν να πέσουν πάνω σε κάποιον, το άλλο παιδί θα χρειαστεί να καθοδηγεί το ταίρι του. Πείτε τους ότι πρέπει να χρησιμοποιούν σινιάλα που δίνονται μόνο με το άγγιγμα. Θα πρέπει να τους βοηθήσετε να επινοήσουν τα σινιάλα προτού αρχίσουν – για παράδειγμα, ένα σφίξιμο του χεριού θα μπορούσε να σημαίνει «σταμάτα», δύο «πήγαινε πίσω», τρία «στρίψε δεξιά», και τέσσερα «στρίψε αριστερά».

Στ. Χρωμάτισμα: Ζωγραφιά 24

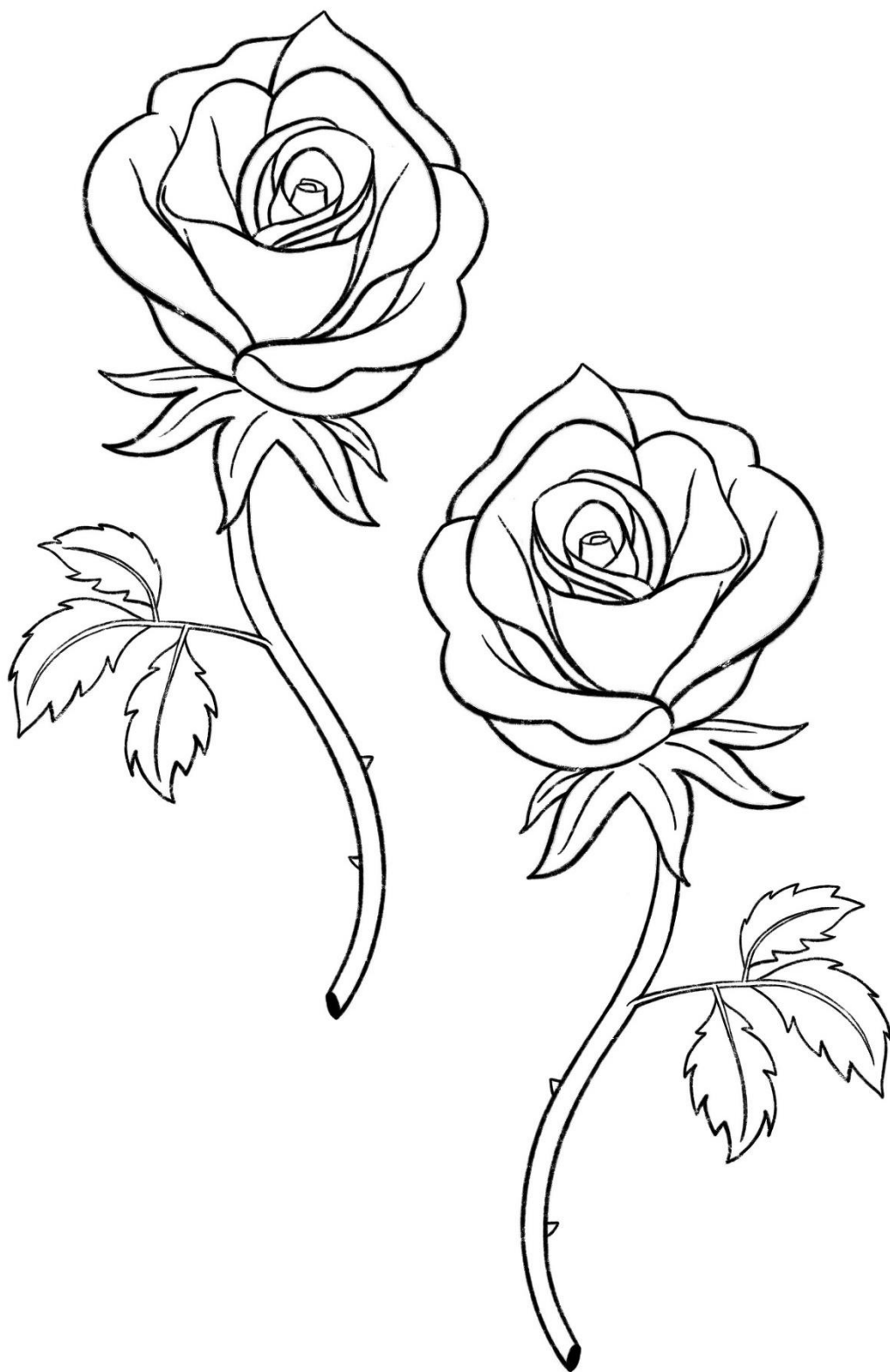
Ζ. Τελευταίες Προσευχές



«Ω Υιέ του Πνεύματος! Η πρώτη μου συμβουλή είναι αυτή: Να έχεις μια αγνή, καλή και ακτινοβόλα καρδιά...»



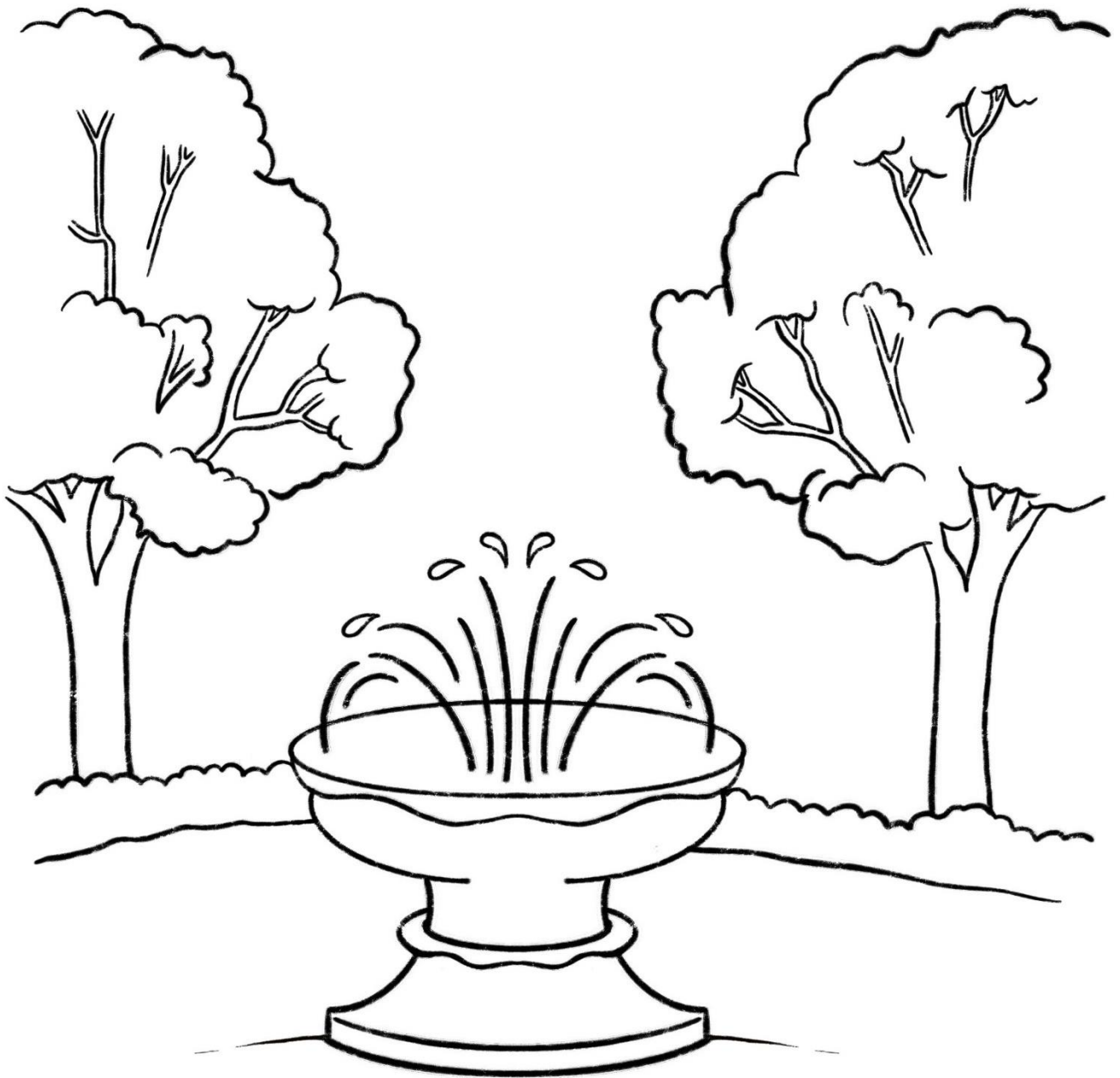
«Βαδίζετε στο μονοπάτι της δικαιοσύνης, διότι αυτό, αληθινά, είναι το ευθύ μονοπάτι.»



«Ω Φίλε! Στον κήπο της καρδιάς σου μη φυτεύεις τίποτε άλλο εκτός από το ρόδο της αγάπης...»



«Η φιλαλήθεια είναι η βάση όλων των ανθρώπινων αρετών.»



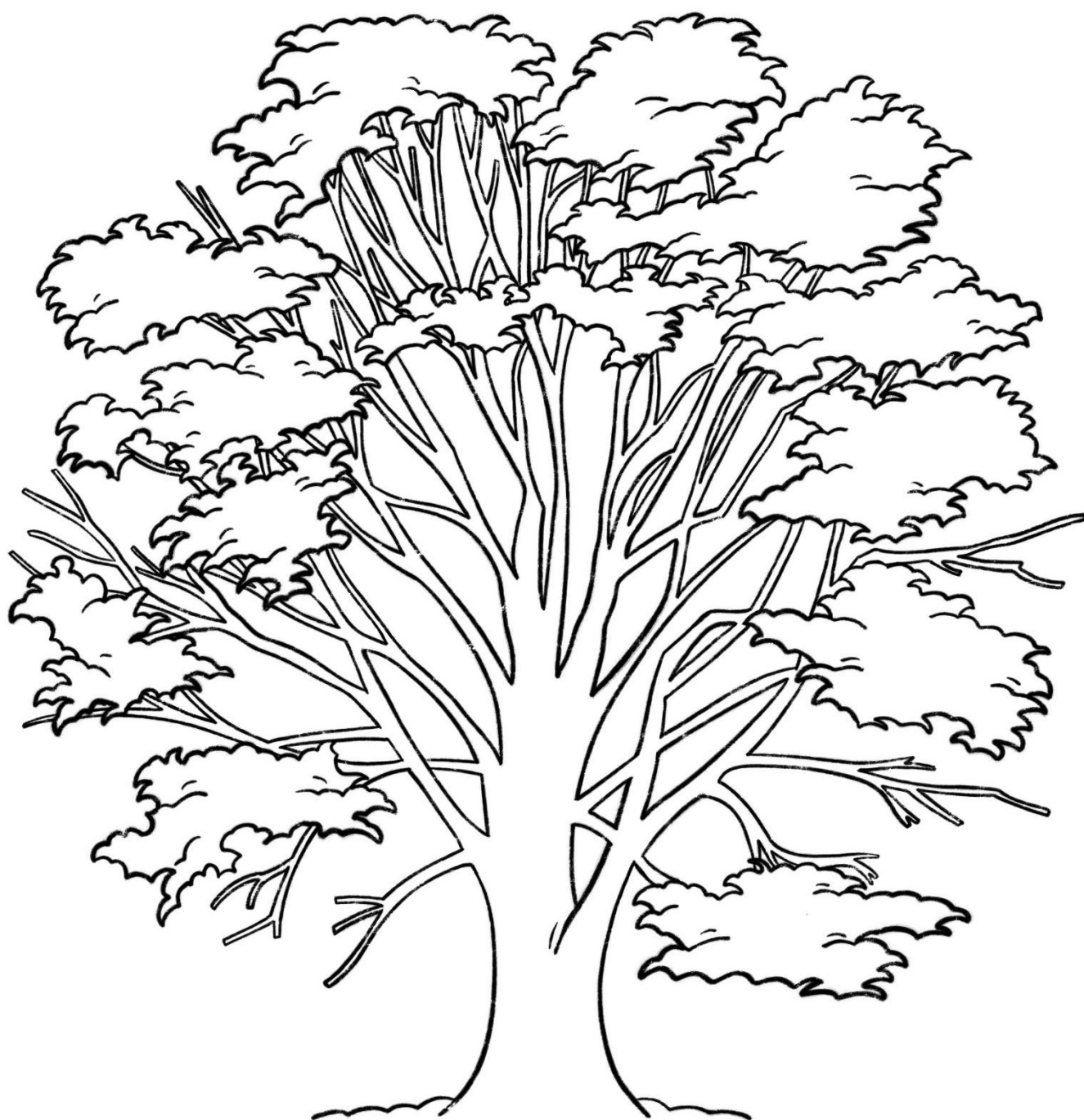
«Το να δίνει κανείς και να είναι γενναιόδωρος είναι ιδιότητες δικές Μου· ευλογημένος αυτός που στολίζεται με τις αρετές Μου.»



«Ευλογημένος είναι αυτός που προτιμάει τον αδελφό του από τον εαυτό του.»



«Ω Γιε του Ανθρώπου! Αγαλλίασε με τη χαρά της καρδιάς σου, για να είσαι άξιος να Με συναντήσεις και να αντανakλάς την ωραιότητά Μου.»



«Θα πρέπει πάντα να φανερώνουμε τη φιλαλήθεια και ειλικρίνειά μας...»



«Ω Γιε του Ανθρώπου! Ταπεινώσου μπροστά Μου, για να σε επισκεφτώ ευσπλαχνικά.»



«Να είσαι χαρούμενος κι ευχαριστημένος και να προσφέρεις ευχαριστίες στον Θεό, έτσι ώστε η προσφορά ευχαριστίας να μπορέσει να συντελέσει στην αύξηση της γενναιοδωρίας.»



**«... στόλισμά σας ας είναι η συγχώρηση και το έλεος και εκείνο που χαροποιεί τις καρδιές των
ευνοουμένων του Θεού.»**



«Ομορφύνετε τις γλώσσες σας, ω άνθρωποι, με τη φιλαλήθεια, και στολίστε τις ψυχές σας με το κόσμημα της τιμότητας.»



«Η Βασιλεία του Θεού βασίζεται πάνω στην ευθυδικία και τη δικαιοσύνη και επίσης πάνω στο έλεος, τη συμπόνια και την καλοσύνη για κάθε ζώσα ψυχή.»



«Γνώριζε ότι το αληθινό σου στόλισμα συνίσταται από την αγάπη του Θεού και από την αποδέσμευση από όλα εκτός από Εκείνον...»



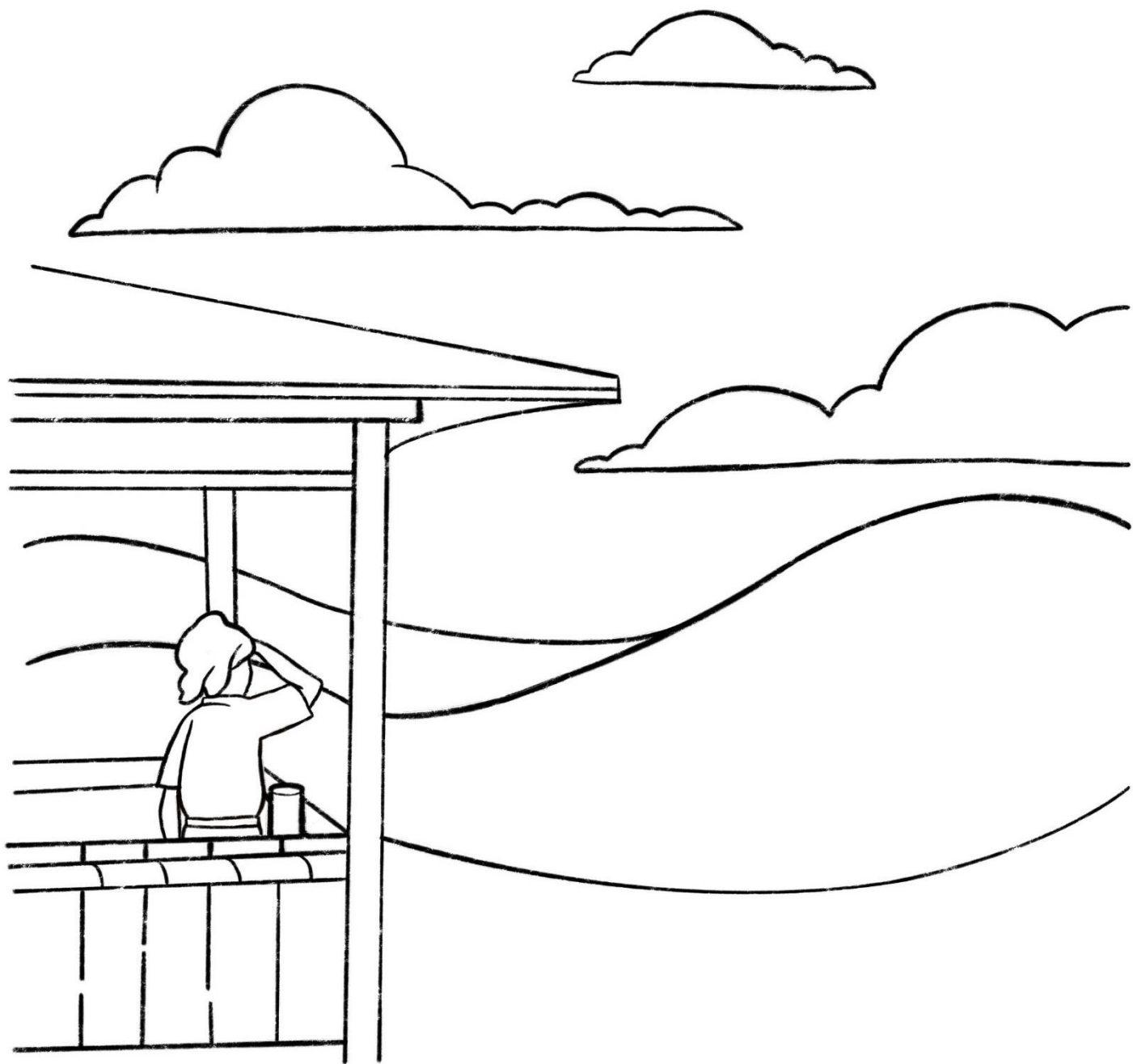
«Η πηγή κάθε δόξας είναι η αποδοχή οτιδήποτε έχει απονείμει ο Θεός και ικανοποίηση με εκείνο που έχει ορίσει ο Θεός.»



«Ευλογημένος εκείνος που συναναστρέφεται με όλους τους ανθρώπους με ένα πνεύμα απόλυτης καλοσύνης και αγάπης.»



«Η πηγή θάρρους και δύναμης είναι η προώθηση του Λόγου του Θεού και η σταθερότητα στην αγάπη Του.»



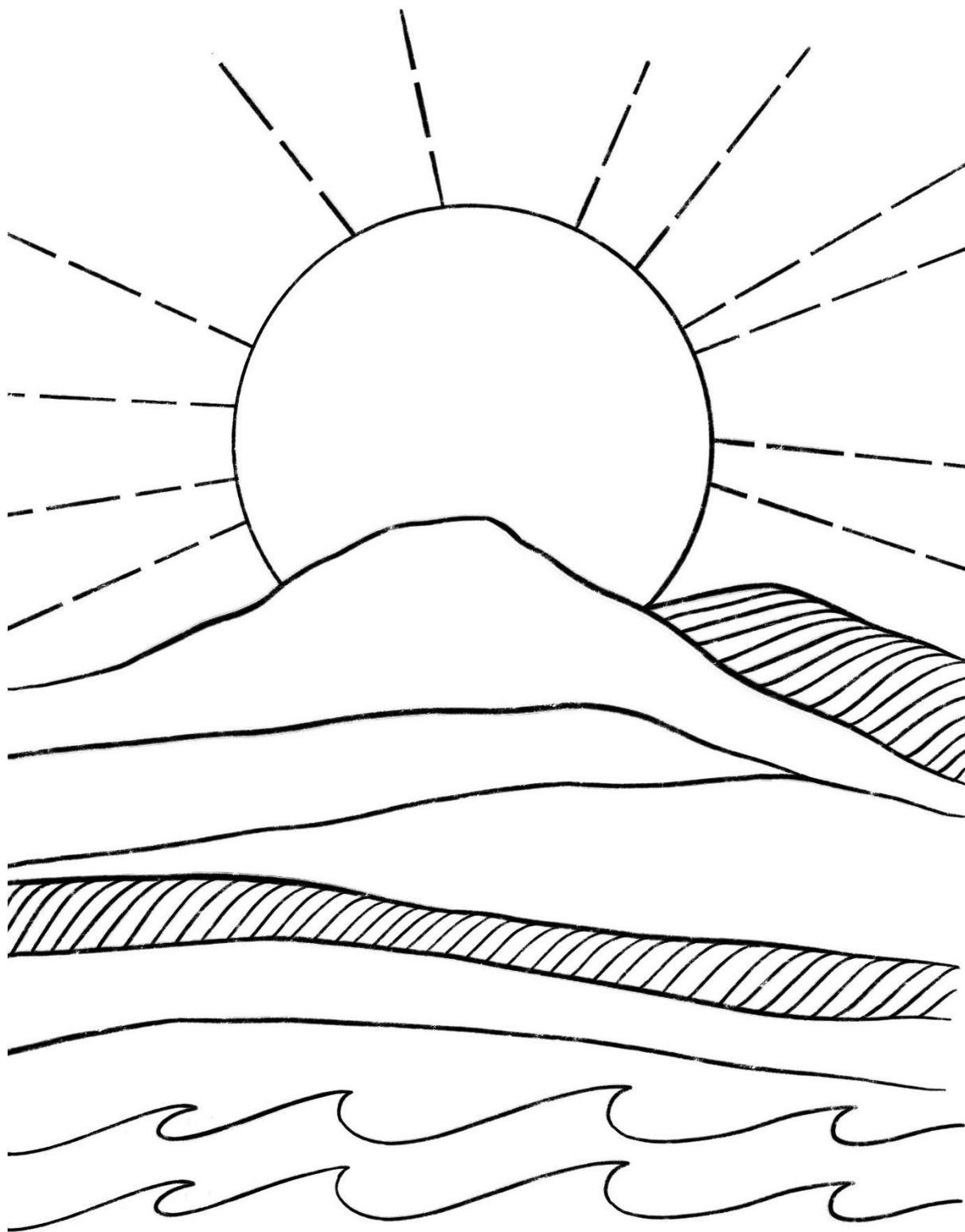
«Να είσαι πάντα αισιόδοξος, διότι η χάρη του Θεού δεν παύει ποτέ να ρέει πάνω στον άνθρωπο.»



«Η αξιοπιστία είναι η σπουδαιότερη πύλη που οδηγεί στην ηρεμία και την ασφάλεια του κόσμου.»



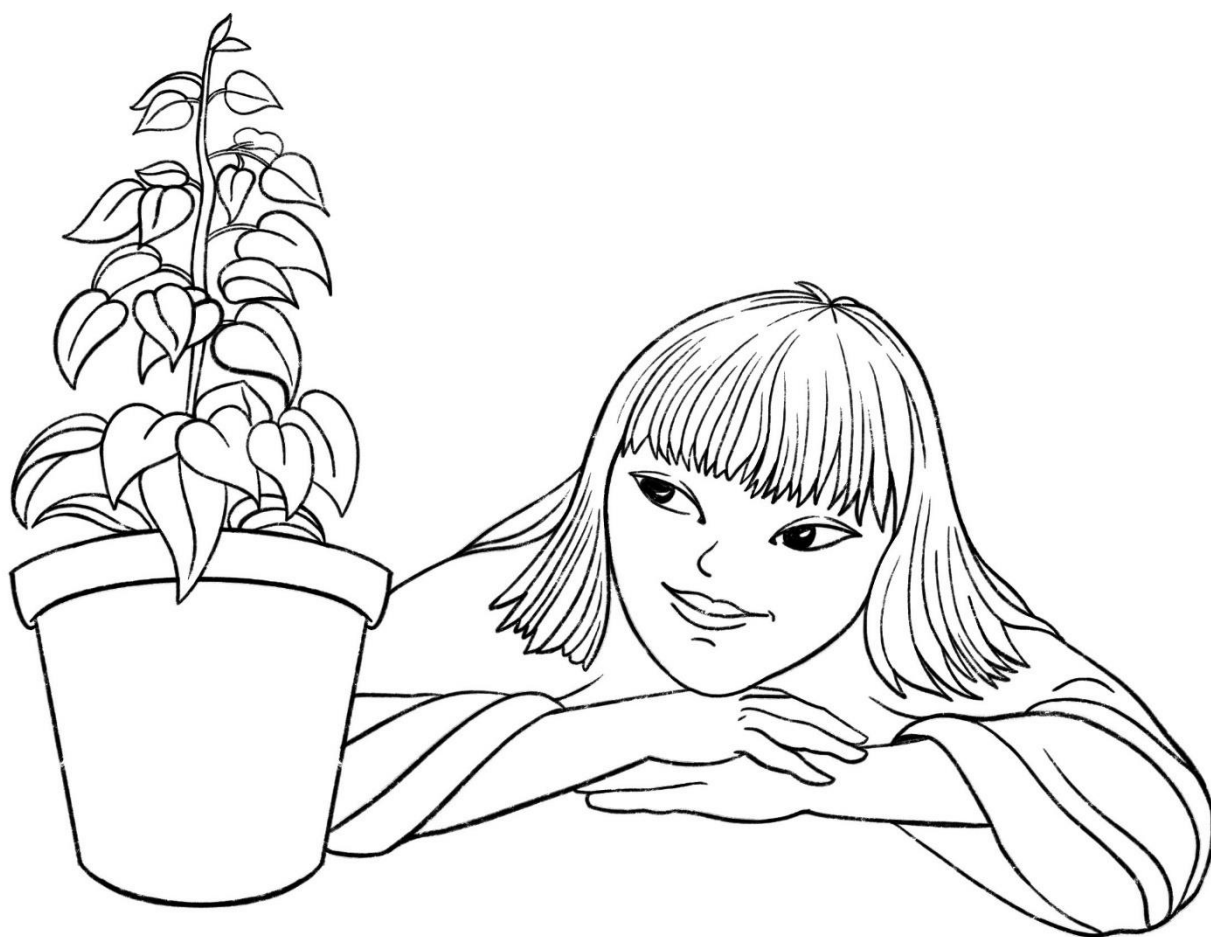
«Αληθινά, ικετεύω τον Θεό να ανάψει στην καρδιά σου τη φωτιά της αγάπης Του...»



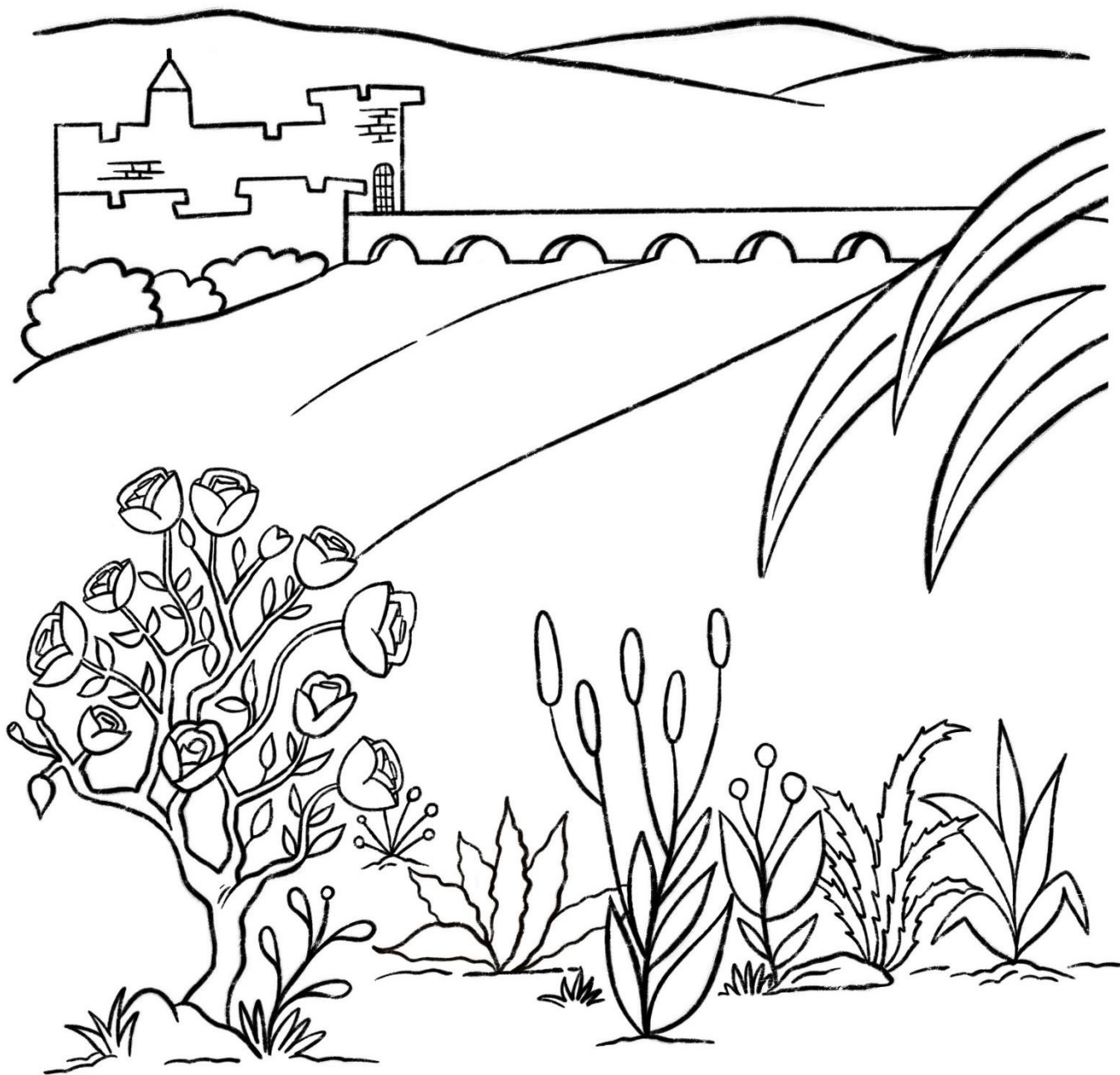
«Ω Γιε της Ύπαρξης! Εσύ είσαι το λυχνάρι Μου και το φως Μου βρίσκεται μέσα σου. Πάρε από αυτό την ακτινοβολία σου και μην αναζητείς κανέναν άλλον εκτός από Εμένα.»



«Ευτυχισμένος ο αφοσιωμένος ο οποίος είναι ενδεδυμένος με την αμφίεση της υψηλής προσπάθειας και έχει εγερθεί να υπηρετήσει αυτή την Υπόθεση.»



«Αυτός, αληθινά, θα αυξήσει την ανταμοιβή εκείνων που υπομένουν με καρτερικότητα.»



«Υπέρτατα υψηλή θα είναι η θέση σου αν παραμένεις σταθερός στην Υπόθεση του Κυρίου σου.»

ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

1. ‘Abdu’l-Bahá, in Bahá’í Prayers: A Selection of Prayers Revealed by Bahá’u’lláh, the Báb, and ‘Abdu’l-Bahá (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2002, 2017 printing), p. 28.
2. Ibid., p. 29.
3. Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2005 printing), no. 6.25, pp. 66–67.
4. Bahá’u’lláh, παρατίθεται από τον Σόγκι Εφέντι στο «Η Έλευση Θείας Δικαιοσύνης» (Εκδόσεις Αηδόνι 2005), The Advent of Divine Justice (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2006, 2018 printing), par. 42, p. 41.
5. Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas, no. 3.23, p. 27.
6. Bahá’u’lláh, Απόκρυφα Λόγια Αραβικά Αρ. 2.
7. Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas, no. 10.5, p. 155.
8. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
9. Ibid.
10. Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá (Wilmette: Bahá’í Publishing, 2010, 2015 printing), no. 12.1, p. 42.
11. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1983, 2017 printing), CXXXIX, par. 8, p. 345.
12. ‘Abdu’l-Bahá, παρατίθεται από τον Σόγκι Εφέντι, Η Έλευση της Θείας Δικαιοσύνης The Advent of Divine Justice, par. 40, p. 39.
13. ‘Abdu’l-Bahá, στο «Αξιοπιστία: Μία θεμελιώδης Μπαχάι Αρχή» (Εκδόσεις Αηδόνι 1998) “Trustworthiness: A Cardinal Bahá’í Virtue”, compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in The Compilation of Compilations (Maryborough: Bahá’í Publications Australia, 1991), vol. 2, no. 2053, p. 338.
14. ‘Abdu’l-Bahá, in Bahá’í Prayers, p. 28.
15. Ibid., p. 29.
16. Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas, no. 9.4, p. 138.
17. Ibid., no. 10.15, p. 156.
18. Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá, no. 206.13, p. 357.
19. Ibid., no. 199.6, pp. 334–35.

20. From a talk given on 1 July 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace: Talks Delivered by 'Abdu'l-Bahá during His Visit to the United States and Canada in 1912* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2012), par. 1, p. 304.
21. Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá, no. 237.5, p. 442; also in *Bahá'í Prayers*, p. 328.
22. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 3 September 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 29, p. 441.
23. *The Tabernacle of Unity: Bahá'u'lláh's Responses to Mánikchí Şáh ib and Other Writings* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2006), no. 5.7, p. 74.
24. *Days of Remembrance: Selections from the Writings of Bahá'u'lláh for Bahá'í Holy Days* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2016), no. 42.8, pp. 209–10.
25. Ομιλίες στο Παρίσι (Εκδόσεις Αηδόνη 1995) From a talk given on 22 November 1911, published in *Paris Talks: Addresses Given by 'Abdu'l-Bahá in 1911* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006, 2016 printing), no. 35.2, p. 135.
26. Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá, no. 16.5, pp. 51–52.
27. *The Summons of the Lord of Hosts: Tablets of Bahá'u'lláh* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2006), no. 5.51, p. 301.
28. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.23, p. 39.
29. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 3.17, p. 249.
30. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 3, p. 127.
31. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 164.
32. *Ibid.*, p. i.
33. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.19, p. 64.
34. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXXXII, par. 3, pp. 180–81.
35. Αυτόθι, V, par. 2, pp. 6–7.
36. 'Abdu'l-Bahá, *The Secret of Divine Civilization* (Wilmette: Bahá'í Publishing, 2007, 2016 printing), par. 130, p. 93.
37. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 70.
38. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXIX, par. 2, p. 316.
39. Αυτόθι, CXXXIX, par. 4, p. 343.

40. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 23 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 5, p. 69.
41. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXV, par. 3, pp. 300–1.
42. Αυτόθι, XV, par. 1, p. 39.
43. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 5 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 128.
44. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 2 December 1912, *ibid.*, par. 2, pp. 638–39.
45. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.3, p. 57.
46. Bahá’u’lláh, *Epistle to the Son of the Wolf* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1988, 2016 printing), p. 23.
47. Bahá’u’lláh, στο «Αξιοπιστία: Μία θεμελιώδης Μπαχάι Αρχή» (Εκδόσεις Αηδόνι 1998) in “Trustworthiness”, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2037, p. 334.
48. ‘Abdu’l-Bahá, in “Bahá’í Prayers and Tablets for Children: A Compilation Prepared by the Research Department of the Universal House of Justice”, no. 11.
49. *Ibid.*, no. 10.
50. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 14 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 9, p. 17.
51. *Abdul Baha on Divine Philosophy* (Boston: The Tudor Press, 1918), pp. 41–42.
52. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 35.8, p. 104.
53. *Ibid.*, no. 7.4, p. 33.
54. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνι 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXI, par. 6, p. 291.
55. Αυτόθι, LXVI, par. 6, p. 144.
56. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.8, p. 155.
57. Bahá’u’lláh, in *The Bahá’í World: Volume One, 1925–1926* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1926, 1980 printing), p. 42.
58. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 40.
59. Αυτόθι, Περσικά. 50.
60. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)

61. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXLVI, par. 1, p. 357.
62. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 1.7, p. 8.
63. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 12 May 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 166.
64. Ομιλίες στο Παρίσι (Εκδόσεις Αηδόνη 1995) From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 16 and 17 October 1911, published in *Paris Talks*, no. 1.7, p. 6.
65. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 173.
66. Bahá'u'lláh, *ibid.*, p. 94.
67. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 179.1, p. 285.
68. From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 10 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 8, p. 599.
69. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLIII, par. 1, pp. 366–67.
70. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Περσικά αρ. 21.
71. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
72. Ομιλίες στο Παρίσι (Εκδόσεις Αηδόνη 1995) From a talk given by 'Abdu'l-Bahá on 21 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 34.8, p. 133.
73. Bahá'u'lláh, «Αξιοπιστία: Μία θεμελιώδης Μπαχάι Αρχή» (Εκδόσεις Αηδόνη 1998) in "Trustworthiness", published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 2013, p. 327.
74. *Ibid.*, no. 2024, p. 330.
75. *Ibid.*, no. 2027, p. 330.
76. Bahá'u'lláh, in "Guidelines for Teaching", compiled by the Research Department of the Universal House of Justice, published in *The Compilation of Compilations*, vol. 2, no. 1898, p. 293.
77. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, XV, par. 6, p. 41.
78. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.145, pp. 114–15.
79. *The Call of the Divine Beloved: Selected Mystical Works of Bahá'u'lláh* (Haifa: Bahá'í World Centre, 2018), no. 2.22, p. 21.
80. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 162.
81. 'Abdu'l-Bahá, *ibid.*, p. 29.

82. From a Tablet of ‘Abdu’l-Bahá. (authorized translation)
83. Bahá’u’lláh, in *The Kitáb-i-Aqdas: The Most Holy Book* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 1993, 2013 printing), par. 70, p. 45.
84. Ομιλίες στο Παρίσι (Εκδόσεις Αηδόνη 1995) From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 23 November 1911, published in *Paris Talks*, no. 36.9, p. 140.
85. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 12 April 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 2, p. 10.
86. *The Tabernacle of Unity*, no. 3.16, p. 64.
87. *Selections from the Writings of ‘Abdu’l-Bahá*, no. 141.4, p. 228.
88. Ibid., no. 1.4, p. 6.
89. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 48.
90. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, LXVI, par. 11, p. 146.
91. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 2.30, p. 229.
92. *Tablets of Bahá’u’lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 14.11, p. 212.
93. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXXXIV, par. 1, p. 328.
94. Αυτόθι, CLXI, par. 1, p. 384.
95. Αυτόθι, CXLIII, par. 1, pp. 353–54.
96. Bahá’u’lláh, *The Kitáb-i-Íqán: The Book of Certitude* (Wilmette: Bahá’í Publishing Trust, 2003, 2018 printing), par. 146, pp. 123–24.
97. From a talk given by ‘Abdu’l-Bahá on 23 November 1912, published in *The Promulgation of Universal Peace*, par. 4, p. 632.
98. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 29.
99. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 1
100. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαλλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá’u’lláh*, CXVIII, par. 1, p. 283.
101. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Περσικά αρ. 3, p. 23.
102. ‘Abdu’l-Bahá, παρατίθεται από τον Σόγκι Εφέντι στο *Η Έλευση Θείας Δικαιοσύνης* (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *The Advent of Divine Justice*, par. 40, p. 39.
103. ‘Abdu’l-Bahá, in *Bahá’í Prayers*, p. 29.

104. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Περσικά αρ. 49, p. 39.
105. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 6.37, p. 71.
106. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 36, p. 12.
107. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 225.30, p. 407.
108. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. i.
109. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 42, p. 13.
110. *Tablets of Abdul-Baha Abbas* (New York: Bahá'í Publishing Committee, 1915, 1940 printing), vol. 2, p. 483. (authorized translation)
111. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 9.5, p. 139.
112. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CXXXVI, par. 6, p. 336.
113. 'Abdu'l-Bahá, in "Bahá'í Prayers and Tablets for Children", no. 10.
114. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 138.1, p. 220.
115. *The Summons of the Lord of Hosts*, no. 1.119, p. 93.
116. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.4, p. 155.
117. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, CLVI, par. 1, p. 378.
118. Bahá'u'lláh, in *Bahá'í Prayers*, p. 94.
119. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 10.10, p. 156.
120. *Selections from the Writings of 'Abdu'l-Bahá*, no. 178.1, p. 284.
121. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 4.16, p. 37.
122. From a Tablet of Bahá'u'lláh. (authorized translation)
123. 'Abdu'l-Bahá, in *Bahá'í Prayers*, p. 29.
124. *Τα Απόκρυφα Λόγια*, Αραβικά αρ. 11, p. 6.
125. *Tablets of Bahá'u'lláh Revealed after the Kitáb-i-Aqdas*, no. 17, p. 257.
126. Ανθολογία από τις Γραφές του Μπαχαιολλά (Εκδόσεις Αηδόνη 2005) *Gleanings from the Writings of Bahá'u'lláh*, LXVI, par. 10, p. 146.
127. Αυτόθι, CXV, par. 13, p. 278.